

دستورِ طب



شائع مکتبہ العزیز دواخانہ کالونی نبرگلی نبر خانہ نیوال

اشاعت سوئم _____ جنوری 2005ء

تعداد ... 1000

ناشر _____ حکیم محمد ظہیر اقبال و صاحبزادہ حکیم جادید الحسن

کتابت _____ شبیر احمد سندھو (خانوال)

قیمت _____ 300/=

مطبع _____ شیخ زاہد علی پرنٹنگ پریس خانوال

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

_____ ملے کا پتہ _____

مکتبہ العزیز لونی دواخانہ

نزد مکی مسجد ملی نمبر ۱۱ کالونی نمبر ۳

خانوال شہر

فہرست

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۱	معنون	15
۲	مقدمہ	19
۳	نظریہ مفرد اعضاء کے علم کی تعریف، تعریف مرض، تعریف تحریک، تعریف علامات	21
۴	تفہیم نظریہ مفرد اعضاء	22
۵	بالتفصیل تفہیم نظریہ مفرد اعضاء	36
۶	تعلیمات نظریہ مفرد اعضاء سے ایک قدم..... اور آگے تحقیقات مابین انکشافات عزیز	53
۷	انکشافات عزیز پر نتیجہ لمحہ فکر، جناب ڈاکٹر عزیز چیمور	68
۸	نظریہ - کیوں - اور کیسے	74
۹	نظریہ کی اساس کے قدرتی و فطری پہلو	75
۱۰	نظریہ کے رموز و نکات	77
۱۱	نظریہ کا اجمالی تصور	78
۱۲	نظریہ میں دستور علاج	79
۱۳	شفاء یابی کے دو رُخ: بالتفصیل و اختصار	80
۱۴	طیب کے لئے چند اہم رموز و نکات	81

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱۵	نظریہ میں دوائی و غذائی تقاضے	84
۱۶	جسم انسانی اور کیفیات	85
۱۷	انسانی ڈھانچہ اور نظریہ مفرد اعضاء	86
۱۸	بیاں دوران خون	88
۱۹	انسانی مشین کی خرابی اور اس کا علاج	91
۲۰	حقیقت مرض	94
۲۱	جراثیم کش ادویات اور ان کا علاج	95
۲۲	حقیقت پیدائش جراثیم	96
۲۳	تجدید طب اور ایجوکیشن	99
۲۴	تجدید طب و ہومیوپیتھی میں موازنہ	100
۲۵	حقیقت مرض اور علاج	104
۲۶	دوران خون بالتفصیل	108
۲۷	جسم انسان و کیفیات اور قانون مفرد اعضاء	112
۲۸	علامت کینسر (سرطان) پر تحقیقی تفصیل	118
۲۹	مرض و علامات فالنگریا (گیگورین) و موہری کا فصل بیان	130
۳۰	آغاز معالجات	135
۳۱	بیان سہلات	141
۳۲	نظریہ کے اہم رموز و نکات	143

F Compressor Free Version

نمبر شمار	عنوانات	نمبر
	بیان سردرد اور اس کی اقسام	
۳۳	سردرد کے اعصابی امراض۔ اعصابی (بلغمی) سردرد،	
۱۴۵	اعصابیہ۔ زکام۔ بلغمی	
۳۴	سردرد کے خدی امراض۔ خدی (صفراوی) سردرد۔	
۱۵۰	درد و شقیقہ۔ نزلہ عار	
۳۵	سردرد کے عضلاتی امراض۔ عضلاتی (خشکی) سردرد	
۱۵۵	درد حرام مغز۔ بند نزلہ مایعہ و غیرہ۔	
۳۶	آنکھ کے اعصابی امراض۔ آنکھوں سے پانی بہنا، سفید	
۱۵۶	سوتیا۔ پڑوال، لکڑے، پھولا۔ ضعف نگاہ۔ دھند و غیرہ۔	
۳۷	آنکھ کے خدی امراض۔ آنکھوں کا زرد ہونا، آلودہ ہونا،	
۱۵۸	آنکھ کا صفراوی درد۔ بہوٹوں پہ دانے نکلتا۔	
۳۸	آنکھ کے سوداوی امراض۔ سیاہ سوتیا بند۔ تاخیر۔	
۱۷۲	ماہمتی، گروانجینی، خارش، چم جوئیں۔ بالحدودہ وغیرہ۔	
۳۹	کان کے اعصابی امراض۔ اوستیا سائی دینا۔ کان درد اور	
۱۷۵	پانی بہنا۔ کانوں میں کیڑے ہونا۔	
۴۰	کان کے خدی امراض۔ کانوں میں پیپ ہونا۔ کانوں میں	
۱۷۸	زخم و ناسود، ایسڈار زردی مائل و سب کا خارج ہونا۔	
۴۱	کان کے سوداوی امراض۔ کان بہنا، کن بیڑے لکنا۔	
۱۸۲		

نمبر شمار	عنوانات	نمبر
۴۲	خشکی درد و کانوں سے خون بہنا۔ کان کا جھانپنا چھانٹنا کرنا ناک کے اعصابی امراض۔ زکام سارہ۔ کھٹ شامہ کی کمی کثرت چھینک۔ ناک کے کیڑے۔	184
۴۳	ناک کے قندی امراض۔ نزلہ حار۔ ناک کی صفراوی پھنسیاں	187
۴۴	ناک کے عضلاتی امراض۔ بند نزلہ۔ بواسیر اللانف، نگیر وغیرہ۔	190
۴۵	سنہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے اعصابی امراض۔ رال بہنا بد مزگی۔ عطاشی الطفال، زبان پھول جانا۔ کوئے کا لٹک جانا	193
۴۶	ہونٹ بڑے ہونا۔ زبان پر سفید چھاسے ہونا۔ تو تاپن۔ سنہ زبان، ہونٹ، گلے کے صفراوی امراض۔ صفراوی چھاسے نکلنا۔ گلے کی مخاطی جھلی کی سوزش، ورم مری و سوزش	196
۴۷	سنہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے صوفی امراض۔ ہونٹوں کا ورم و پھٹنا۔ ہونٹوں کی بواسیر، خناق۔ عسل اللہ۔ آواز کا بیٹھ جانا۔ گلے پڑنا۔ زبان کی سختی۔ زبان کا کینسر ورم مری، مانسلا سوز وغیرہ۔	199
۴۸	دانت کے اعصابی امراض۔ دانت بڑھ جانا۔ دانت گرنا دانت ہلنا اور درد کرنا وغیرہ۔	202
۴۹	دانت کے قندی امراض۔ سوز و حمل کا ورم، دانتوں کا ناسول صفراوی دانت درد ہونا۔	204

Compressor Free Version

صفحہ نمبر	موضوعات	نمبر شمار
206	دانت کے سوداوی امراض، دانت پھینا، دانت ترش ہونا۔ دانت ٹوٹنا۔ ماسخورہ۔ دانت کا مہلا پن۔	۵۰
210	پھیپھڑوں کے اعصابی امراض، سفید بلغم کا آنا۔ بلغمی کھانسی دیر۔ کالی کھانسی، پھیپھڑوں کا استرخاء، سینہ کی گھٹن وغیرہ۔	۵۱
214	پھیپھڑوں کے غدی امراض، صفراوی کھانسی دیر، پھیپھڑوں کی سوزش، ذات الجنب، بچانہ وقارورہ میں جلن ہونا۔	۵۲
220	پھیپھڑوں کے عضلاتی امراض، خشک کھانسی دیر، پھیپھڑوں سے غمون آنا، نموتیرہ، بھکی، مجاہب عاجز کا ورم۔	۵۳
226	قلب کے اعصابی امراض، دل کا ڈوبنا۔ عظم قلب، لوبلٹ پر لیٹر سکون قلب۔	۵۴
233	قلب کے غدی امراض، غفقان القلب، غش، دل کا پھیل جانا۔ دل کے غلات کی سوزش، مائی ہلڈ پر لشر۔	۵۵
240	قلب کے سوداوی امراض، سرطان قلب۔ دل سے دھواں اٹھنا۔ دل کا سکڑ جانا۔ دل کا دورہ پڑنا۔ درد دل۔ دل کے وال خراب ہونا۔ دیر قلبی وغیرہ۔	۵۶
249	پستان کے اعصابی امراض، پستان کا لنگ جانا، کثرت دودھ	۵۷
250	پستان کے غدی امراض، بائیں پستان کا پھوڑا یا ورم، سوزش پستان، پستان میں جلن ہونا۔	۵۸

نمبر شمار	عنوانات	نمبر
۵۹	پستان کے سوداوی امراض:- قلت دودھ، پستان کا سکر	
253	جانا۔ دائیں پستان کا ورم۔ خشک خارش، پستان بخون آنا	
۶۰	معدہ و آنتوں کے اعصابی امراض:- سکر مہی، بند بیضہ،	
256	اسہال، قراقرم معدہ۔ زلج الامعاء۔ درد فم معدہ، معدہ ٹھنڈا	
۶۱	معدہ و آنتوں کے قدمی امراض:- پچیش، آدوں آنا۔ شدید	
264	مزمن پچیش، آنتوں کا ورم و سوزش، معدہ کی جلن۔	
۶۲	معدہ و آنتوں کے سوداوی امراض:- قبض، ریاح معدہ،	
	السر، سدے پڑنا، ایلکس، قولنج، خونی بواسیر، استسقا، بلی،	
271	بچکی، ریاحی بواسیر، ناف ٹٹن، ورم نائیدہ، عورت اپنڈیسٹس وغیرہ	
۶۳	جگر و تلی کے اعصابی امراض:- ضعف جگر و گردہ، کچی خون،	
279	تلی کا بڑھ جانا۔ ناخن سفید ہونا۔ قلت بھوک وغیرہ۔	
۶۴	جگر و تلی کے قدمی امراض:- سوزش اور ورم جگر۔ درد	
	جگر۔ تصفر جگر، جگر کا پھوڑا۔ درد پتہ، یرقان، استسقا، زرد	
281	سور القید۔	
۶۵	جگر و تلی کے عضلاتی امراض:- تصلب طحال، ورم طحال،	
304	سدہ طحال، یرقان اسون، عظم جگر وغیرہ۔	
۶۶	گردہ و مثانہ کے اعصابی امراض:- بول بستر، زیابیطس،	
314	ضعف گردہ و مثانہ، سلسل بول، پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا۔	

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۶۷	گردہ و مثانہ کے غدی امراض: سوزش گردہ، درد گردہ و مثانہ، گردہ میں صفراوی پتھری، خضبہ یا دیکدی، تقطیر البول، ہونٹا کی بائیں طرف کی کمی، گردہ و مثانہ میں جلن و ساڑ کا ہونا وغیرہ۔	318
۶۸	گردہ و مثانہ کے عضلاتی امراض: ریک گردہ، بائیں گردہ میں درد ہونا، پتھری، بندش پیشاب، قارورہ میں خون آنا۔	331
۶۹	عضو مخصوص کے اعصابی امراض: آتشک، آلت تناسل کا لمبا ہونا، کسی انتشار، جھڑن، نامردی وغیرہ۔	335
۷۰	عضو مخصوص کے غدی امراض: ضعف یا کمبہدی، ناکمل آتش، سرعت انزال وغیرہ۔	340
۷۱	عضو مخصوص کے عضلاتی امراض: عضو کھڑا ہوا اور چھوٹا ہونا، عضو تناسل کا درم اور ٹیر پھاپن، اختلام۔	343
۷۲	خفیہ کے اعصابی امراض: مادہ عنویہ کا پتلا ہونا، خفیہ کا ٹٹک جانا، ضعف خفیہ وغیرہ۔	346
۷۳	خفیہ کے غدی امراض: استسقاء خفیہ، پیشاب جل کر آنا، تقطیر البول، بائیں خفیہ کا درد وغیرہ۔	349
۷۴	خفیہ کے عضلاتی امراض: خفیوں کی غارش، خفیہ کا سکڑنا، خفیہ میں ہوا بھرنا، درم و سوزش خفیہ۔	352
۷۵	درم کے اعصابی امراض: بندش حیض، سیلان الرم، خروج	

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
	رغم، استقاط رغم۔	354
۷۶	رغم کے قندی امراض: اشتقاق الرعم، سوزش و دریم رغم۔	
	عسر طشت، سوزش خیمتہ الرعم۔ دردِ رغم وغیرہ۔	356
۷۷	رغم کے عضلاتی امراض: رغم کا ٹکڑا ہونا۔ رغم و شرم گاہ کی	
	خارش۔ کثرت حیض۔	358
۷۸	جوتڑوں کے اعصابی امراض: بائیں ہانہ کا رنگین جوتڑوں	
	میں درد ہونا۔ آرام کی حالت میں درد ہونا۔	361
۷۹	جوتڑوں کے قندی امراض: جوتڑوں میں درد کے ساتھ	
	سوزش کا ہونا۔ مقامی طور پر سوزش کا ہونا۔	364
۸۰	جوتڑوں کے عضلاتی امراض: جوتڑوں کا پتھرا جانا۔ تقرس،	
	کو لپے کا درد، گٹھیا، ایڑیوں کا درد، دایاں ریشٹن وغیرہ۔	366
۸۱	جلد کے اعصابی امراض: چیچک، خنازیر، آتشک، آبلی یا	
	چھلے نکلنا، سفید رنگ کی رطوبتی پھنسیاں۔	370
۸۲	جلد کے قندی امراض: صفراوی خارش۔ البرجی و پھپھیا کی	
	جلن دار پھنسیاں نکلنا، ہمہ قسم کا ناسور۔	374
۸۳	جلد کے عضلاتی امراض: خشک خارش، داد۔ چنبل، جلد	
	کا پھٹ جانا یا چھلکے اترنا۔ کھردرا پن یا خطر پان جلد۔	379
۸۴	میرز کے اعصابی امراض: میرز کا ڈھیلا ہونا۔ چنوتے وغیرہ ہونا۔	383

نمبر	عنوانات	صفحہ
۸۵	سہرے کے لدی امراض ۱۔ کاشعہ زکلی، ناسود، بھگندہ اور مقہر کسر رقم	385
۸۶	سہرے کے عضلاتی امراض ۱۔ بادی و ریاضی بوا میر، خونی بجا میر	
387	سفرہ کی خارش	
۸۸	بالوں کے اعصابی امراض ۱۔ بالوں کا طاقم و لمبا ہونا۔ بالوں کا	
389	سفید یا بھورا ہونا۔	
۸۹	بالوں کے عضلاتی امراض ۱۔ بالوں کو بالکل سیاہ ہونا۔ بالوں کا چمکدار ہونا۔	393
۹۰	بالوں کے عضلاتی امراض ۱۔ بالوں کا بھرا ہونا۔ بالوں کا پھٹ جانا۔ دانتوں	
394	کھانہ پینے، ابل کرنا، بل موٹے یا گھٹے ہونا۔ بال سکڑنا۔	
۹۱	ناخنوں کے اعصابی امراض ۱۔ ناخنوں کا بیٹھ جانا۔ ناخنوں کا پتلا پڑ	
396	جانا، ناخن سفید ہو جانا۔	
۹۱	ناخنوں کے غدی امراض ۱۔ ناخنوں کا پھیل جانا، ناخنوں میں	
398	ناسودہ زخم ہونا۔ ناخنوں کی رنگت زرد ہونا۔	
۹۲	ناخنوں کے عضلاتی امراض ۱۔ ناخنوں کا پھٹ جانا، ناخنوں سے	
399	خون ہٹنا، ناخنوں کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا۔	
۹۳	چہرے کے اعصابی امراض ۱۔ چہرے کی رنگت سفید ہونا، چہرہ کا مہم ہونا۔	402
۹۴	چہرے کے لدی امراض ۱۔ چہرے کی رنگت زرد ہونا۔ چہرہ پھولا ہوا	
404	ہونا، چہرہ پر قحط و اکھاس کا ہونا۔	
۹۵	چہرے کے عضلاتی امراض ۱۔ چہرے کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا، چہرہ	

تبر غمار	عنوانات	صفحہ نمبر
	ہر سیاہ دیکھو، آنکھوں کے گرد سیاہ طعنے چہرہ پہلا ہوا ہوتا۔	406
96	دماغ و اعصاب کا بخار، غصہ، تھکائی، بہار کی، جھپک، ہرگز ہتی	
	سر سام، موتی جھارہ، ہر لوہتی بخار، عام ہونے والا بخار،	408
97	جگر و غدود کا بخار، پیش، سوزاک، تھکائی، آنکھوں کی سوزش	
	بخار، حیم، اسہار، ورم، جگر، ورم، گردہ و مثانہ سے بخار ہوتا۔	410
98	بیان عضلات کی بیماریاں و علامات، اس میں مرد و عورت کی تپ دق	
	کا بخار ہوتا ہے جو کہ تیزابیت کے سبب ہوتا ہے۔	412
99	بیان دوران علاج چند پیچیدگیاں اور ان کا حل و قانون علاج	415
100	دماغ و اعصاب کی خطرناک علامات، شوگر، بلڈ پریشر، بخار، سر، ہفتہ، بلیاں	418
	فالج، مرگی، سر سام، ہائیو گینگٹوں، ہیماتھلی سیما، فقر الدم،	
101	قلب عضلات کی خطرناک علامات، خونی بلڈ پریشر، خلیج، خلیج، خلیج، خلیج	
	خونی تھو، اسہال، الرجی، تھو، خلیج، کینسر، مایو، پائل پن۔	28
102	جگر و غدود کی خطرناک علامات، سوزاک، ناسور، بھگندہ، بہقان	
	سودا، قینہ، استسما، زقی، ورم، گردہ، گردوں کا سکڑ جانا، بلڈ پریشر	
	دایاں فالج، جنون، اسٹروک وغیرہ۔	433
103	طبی فارماکوپیا، مطابق نظریہ مفرد اعضاء پر لکھے جملہ علامات	
	دستور مطب	461

Compressor Free Version

صفحہ نمبر	موضوعات	پر ورق
۵۰۲	حب اصلاح قوی باطنیہ۔ افعال و اثرات عضلاتی غدیہ۔ خشک گرم ک	۱۰۲
۵۰۹	حب منقح مواد فاسدہ۔ افعال و اثرات غدیہ عضلاتی۔ گرم خشک A	۱۰۵
۵۱۳	سطوف اصلاح کبد۔ افعال و اثرات، اعصابی غدیہ تر گرم BE - C	۱۰۹
۵۱۶	تریاق سمیات، افعال و اثرات، عضلاتی اعصابی خشک سرد RE - K	۱۱۰
	سکون دافع سوزش و اوارام، افعال و اثرات غدیہ عضلاتی	۱۰۸
۵۱۹	گرم خشک معتدل GE - K	
۵۲۵	تریاق کھانسی	۱۰۹
۵۲۵	تریاق بخار	۱۱۰
۵۲۶	نسوز نمون بند - AF - BE - WE	۱۱۱
۵۲۷	نسوز صحت کا تعویذ	۱۱۲
۵۲۷	نسوز سہاگ چوکیا	۱۱۳
۵۲۸	نسوز ہزال و رقیہ قائم النار	۱۱۴
"	کشتہ مشکوف خامس	۱۱۵
"	نسوز حبیب و غریب	۱۱۶

خوشخبری ایک نایاب تحفہ

گوشہ الکیمیا و طب و صحت

کتاب مطابق قانون سفرد اعظمہ شائع ہو رہی ہے۔ بعضی خدا کتاب کیا ہے
گیا اور یا کو کوزہ میں بند کیا گیا ہے۔ کتاب کے تمام نسخہ جات کا مزاج تجدید
طب و ہدیہ سائنسی سائنسک اصولوں کے مطابق قائم کیا گیا ہے غلط مزاجوں
کے امتیاز کو ختم کر کے صحیح و یقینی مزاجوں کا تعین کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں مریض کی
میسج و یقینی تشخیص کر کے علاوہ امراض کا یقینی و بے غلط علاج کشف و کشف
تشریح کی گئی ہے۔ کام ہر کتاب تجربہ شدہ و تیسرے کشف و کشف ہے۔ یہ کام
یہ کتاب بنا خاصا کام انسانیت کی بھلائی اور ملک و قوم کی خدمت کی خاطر ہے۔

صائب کے ترجمان میں عبدالعزیز صاحب

فیروز مکر، محترم فنی صاحب

حکمت کے راز وہاں ہیں عبد العزیز صاحب
 دنیا لے لب کے رازی وہ بائیس نمازی
 وہ بولے ہیں سینا اجل کا ہیں قسریہ
 واکوں میں مغرور ہیں وہ حبیب مستند ہیں
 کالوں مطروہ اعضا اس جہد کا لغت ضا!
 صائب کا نظریہ ہے کچھ اپنا زاد یہ ہے!
 تلمیض بالیلین ہے تجویز بہترین ہے
 دنیا لے لب کے عقد آسان کر کے لگتے
 کشتہ جاناں میں ثابت کیا مسل میں!
 وہ رسول کا کرم ہیں وہ سب کے محترم ہیں
 کلیوں کا وہ تبسم پھولوں سا وہ تنگم!
 وہ لبس صورت انساں حکمت کا ہیں دبستان
 ایثار میں مثال ہ انداز میں بلال!
 طب یہ بھی طب قدیم پر کھی!
 وہ اپنا دھن میں یخما مستزم دھن سرا پا
 حق بات ان کا شیوہ انسان یا فرشتہ
 جو کچھ تھوڑے کے اندر ظاہر کیا وہ سب پر
 تعلیم ہم پہ واجب نمون ان کے ہم سب

دھڑل پہ آسماں ہیں عبد العزیز صاحب
 حکمت کی داستان ہیں عبد العزیز صاحب
 صائب کے ترجمان ہیں عبد العزیز صاحب
 استوار ہر زماں ہیں عبد العزیز صاحب
 اور اس کے پاساں ہیں عبد العزیز صاحب
 رنگوں کی کبکشاں ہیں عبد العزیز صاحب
 فطرت کے ہم زماں ہیں عبد العزیز صاحب
 قدرت کا ارمغان ہیں عبد العزیز صاحب
 تحقیق کا جہل ہیں عبد العزیز صاحب
 اک بچے مسلمان ہیں عبد العزیز صاحب
 ترمین گلستاں ہیں عبد العزیز صاحب
 کہ پیار جاوواں ہیں عبد العزیز صاحب
 وہ صبح کی لہاں ہیں عبد العزیز صاحب
 دلوں کے قد دلی ہیں عبد العزیز صاحب
 اس طر میں جواں ہیں عبد العزیز صاحب
 سہاں کا نشان ہیں عبد العزیز صاحب
 شعلت کا ساں ہیں عبد العزیز صاحب
 سادہ کارواں ہیں عبد العزیز صاحب

وہ طبیب ہے بال ہیں وہ حکیم ہیں یگانہ
 نبی کے ساتھ ان کا ہے معتبر زمانہ

۲۴ فروری ۱۹۳۲ء

معنون

”ہاں القوت کا جتنا بھی شکر ادا کروں بہت کم ہے۔“
 اہل کرام و ڈاکٹر حضرات اور عوام کے طبی شعبوں کی بہت سی بھی داد و ثنا
 ناکافی ہے، چونکہ دونوں کتب کی بے مثال کامیابی اللہ کے بے پایاں کرم کے
 بعد سکاد و ڈاکٹر حضرات اور عوام کے طبی شعور کا مدد بولتا ثبوت ہے، جنہوں
 نے تیل عرصہ میں ثابت کر دیا کہ اگر ان کے پاس آپشن موجود ہو تو وہ بہتر
 میزوں کو ترجیح دیتے ہیں۔ سہی بات تو یہ ہے کہ جناب حکیم غلام رسول بھٹہ
 صاحب صدر تحریک جمہوریہ طب پاکستان اور دیگر مایہ نون کو میری سبب از روز
 جنس دیکھ کر کامیابی کا یقین تو تھا لیکن مجھے ایسی حیران کن کامیابی کا گمان
 ملک نہ تھا۔

الحمد للہ، یہ کتب کا سرمایہ دیکھی بنی نوع انسانیت اور ملک و قوم
 کی خدمت کے لئے ہے اور ہم بفضل خدا عوام الناس کی بھلائی کے لئے ہمہ
 وقت حاضر ہیں۔ ہمیں ہر وقت آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ اب تیسری
 کتاب ”دستورِ طب“ عربی معمولات عزیز آپ کے ہاتھوں میں ہے، بفضل خدا
 یہ کتاب پاکستان کے کروڑوں عوام کی محرومیوں اور دکھوں کے آزالہ اور
 ان کے پر امید خوابوں و انگوں کی حقیقی ترجمان ہوگی۔ (انشاء اللہ)

دونوں کتب بیاض عزیز و مہربان عزیز نے ملک بھر میں پہلے ہی
 حکمت کی روایت قائم کر کے سنی سانی غیر معیاری کتب کی پھٹی کرا دی ہے اور ان

کی موجودگی میں دوسری کتب کی ضرورت نہیں رہتی۔

لہذا، آج یہ تیسری کتاب جو کہ منظر عام پر آکر آپ کے ہاتھوں میں
 متعارف ہونے کا اعزاز حاصل کر رہی ہے، یہ کتاب جناب حکیم غلام رسول بھٹو
 صاحب منڈی پیادوالہ دین اور دیگر بہت سے نامور اطباء اکرام کے اہلکاروں نے پر
 لکھی گئی ہے۔ ان کا یہ فرمان تھا کہ اب ایک ایسی کتاب جو کہ تہذیب و طب کے مطالبات
 لکھی جائے جو کہ طب کے کالجوں کے نصاب میں شامل کی جائے اور ایک وقت
 آٹائرس وغیرہ جی کا بھی کام دے۔ اللہ کے فضل سے یہ کتاب جملہ خوبیوں
 سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ سب سے بڑی خوبی تو یہ ہے کہ اس میں ان علامات
 امراض کا مفصل بیان دیا گیا ہے جو کہ دیگر کتب میں نہیں ہے۔ انسانی بدن کے
 تمام امراض اور بدن کے ہر حصہ کا مفصل بیان کرنے کے علاوہ امراض کی ابتدا سر
 سے شروع کر کے پاؤں پہا ختم کیا گیا ہے۔ اور امراض کی تشریح کچھ ایسی طرح ہے
 (۱) ماہیت مرض (۲) اسباب مرض (۳) علامات مرض (۴) علاج بالذرا (۵) علاج
 بالدارہ علاج کلی، اس طرح ہر مرض کی صحیح تشخیص اور یقینی وجہ خطا علاج
 کیا جاسکتا ہے، شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ اس نئے کتاب کا طلبہ و
 طالبات کے لئے، طبی کالجوں کے نصاب میں شامل ہونا اشد ضروری ہے۔ ان
 کے لئے مشعل راہ و سینارہ نور ثابت ہوگی۔ اور دیگر اطباء اکرام کو خضر کا کام
 دے گی۔

لہذا بیاض عزیز، مجربات عزیز اور دستور علاج عرفی سمولات عزیز
 پڑھنے والے حکماء و ڈاکٹر صاحبان و نئے قارئین کی ٹرائیکال مل کر تجویز

آپ کا نیا آپ قلمبندی کرنے میں مدد ملے گی۔ انشاء اللہ
 آپ کی دعاؤں و نیکیوں کا دل سے
 حکیم عبد العزیز تبسم

ہذا۔۔ العزیز انٹرنیشنل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آن تجدید طب پاکستان رجسٹرڈ
 نور مکی مسجد ملی نمبر ۱۱ لونی نمبر ۳ خانیوال فون نمبر ۵۱۸۳۲ (۰۶۹۲)

کتاب ہذا دستور علاج کا جناب حکیم رحمت اللہ ملک صاحب احمد سے
 الا ضلع سرگودھا کے پندرہ دن متواتر مطالعہ کیا اور اپنے تاثرات یوں
 بیان کئے ہیں۔

کہ جناب حکیم عبد العزیز تبسم صاحب۔ السلام علیکم! میں گھر بھریت
 نسخہ لیا ہوں۔ آپ کی بہان نوازی کا بہت شکور ہوں، مطالعہ سے میری معلومات
 ہمارا اضافہ ہوا۔ طب قدیم و تجدید طب کی بے شمار کتب دیکھیں۔ مگر
 آپ کی دستور علاج کے سامنے یہ سچا ہیں۔ کتاب کیا ہے۔ ملک و قوم کے لئے
 بہت ایا ب تکتہ ہے۔

جس طریقہ انداز میں فلسفہ علم امراض کی یقینی تشخیص اور ان کا
 کامیاب علاج کرنے کا طریقہ علاج اور لا علاج امراض پر مفصل تشریح جو
 میراث کی گئی ہے دیگر کسی کتاب میں نہ ہے۔ مزید برآں علم طب کے
 رسوم و نکات اور سرے سے کہ پاؤں تک بدن کے ہر حصے و نظام کے
 امراض کی بظاہر نظر و مفرد اعضاء مفصل روشنی ڈالی ہے۔

علاوہ ازیں دوران علاج بعض امراض میں حکماء کو جو پیچیدگیاں
درپیش آتی تھیں۔ ان کے ازالہ کے لئے ایک جامع باب بیان کیا گیا ہے لہذا
اس طریقہ انداز بیان کی کوئی کتاب آج تک میری نظر سے نہیں گزری اور نہ
یہاں یہ کوئی کتاب موجود ہے کیونکہ اس میں ہر مشکل سے مشکل نقطہ کو اجاگر کیا
گیا ہے۔ اس لئے میں تمام اطباء کرام سے التماس کرتا ہوں کہ وہ اس سے بھرپور
استفادہ حاصل کریں۔

لہذا اس کتاب کا پاکستان کے برطیہ کالج میں ہونا ضروری ہے اور
طب کے طلباء و طالبات کے لئے راہنما و مینارہ نور ثابت ہوگی۔
لہذا ہم جناب حکیم رحمت اللہ اور جناب حکیم علامہ رحمان بھٹہ صاحب
منڈی بہاؤ الدین کے نام ————— نیز —————
اپنے صاحبِ علم دوستوں۔ معالجین قانون مغزوہ اعتقاد اور ہر نام
یہ واسطے تحریک تجدید طب و صحت پاکستان کے نام نامی و اسم گرامی معنون
کرتے ہیں۔

خادم فن

حکیم عبدالعزیز تبسم
حکیم محمد جاوید الحسن و
حکیم محمد ظفر اقبال

(کاروبار نمبر ۳ خانوال)

۱۹ مقدمہ

تعریفِ مرض سے: بعض حکماء کا کہنا ہے کہ مرض بدن کی اس حالت کا نام ہے جب بدن کے اعضاء اور مجاری راستے اپنے افعال صحیح طور پر سرانجام نہ دیں مگر تجمیدِ قلب میں معز و اعضاء (دل، جگر، پٹھان، پھیپھڑیاں، ریشہ) بھی کہتے ہیں جو کہ خود کار فطری اعضاء ہیں ان کے فعل میں کمی بیشی کا نام مرض قرار دیا جاتا ہے چونکہ تینوں اعضاء کا فعل ایک ہی وقت میں ایک جیسا نہیں ہوتا بلکہ اگر ایک عضو میں تحریک ہے تو اس سے پہلے عضو میں تحلیل ہوگی اور اس سے اگلے عضو میں تسکین ہوگی اسی طرح بدن میں علامات بھی تہہ طرح کی ہوں گی اسی وجہ سے بعض مریض متضاد علامات بیان کرتے ہیں۔ بہر حال تحریک دل سے عضو کو مرض قرار دیا جاتا ہے اور علاج کے لئے تسکین دل سے مقام پر تحریک پیدا کی جاتی ہے، تجمیدِ قلب میں کسی علامت کو مرض قرار نہیں دیا جاسکتا۔

فیسیس افعال سے: جسم کے بعض افعال سے مراد معز و اعضاء، ان کے افعال پر غور کرنا، تاکہ ان کے افعال میں جو کمی و بیشی اور ضعف پیدا ہوتا ہے وہ عللِ زیرِ غور ہیں۔ کیمیائے اثرات سے: بدن میں کیمیائی اثرات معلوم کرنے کے لئے اخلاط و کیفیات کے ساتھ خون کی مخصوص حرارت، خون میں رطوبت کی کمی بیشی اور ان کا گرنا اور جذب ہونا اور تغیرات کا جاننا اور فوری ہے تاکہ شیمیائی افعال کے ساتھ کیمیائی اثرات کے توازن کا اندازہ ہو سکے۔

مفسر اعضاء: یہ تعداد میں تین ہیں، دل، دماغ، جگر، مگر ان کے افعال جدا جدا ہیں چونکہ عضو شریف طحال ہے جو کہ خود دھار دہار کر رہا ہے، یہ قانونِ قدرت کے مطابق اعصابی تحریک میں بلغمی رطوبات "سفید دانہ لائے خون" وائٹ سیل کو جذب

کرتی ہے۔ جو رطوبت اس کی اپنی ضرورت سے بیکجا قی ہے اس میں ترش و تیزابیت پیدا کر کے دوران خون میں شامل کر دیتی ہے۔

عضلاتی تحریک میں طحال جیسے شدہ رطوبات کا اخراج کرتی ہے گویا اس سے ثابت ہوا کہ طحال بذات خود کوئی فعل مرا انجام نہیں دیتا بلکہ اعصاب اور عضلات کے تحت کام کرتی ہے اس لئے ایک خدمت گزار (ماتحت) عضو کو اعضائے میسر کے برابر درجہ دینا انتہائی بٹ دھری اور علم لہدن سے غلطی ثابت ہے۔ تجدید طلب نظریہ مفرد اعضاء میں اعضاء و دل، دماغ، جگر، پر محدود ہے ان کو حیاتی اعضاء بھی کہتے ہیں جن کے عمل سے زندگی قائم و دائم ہے۔

قانون مفرد اعضاء کی قیاسات اور افعال

نمبر ۱۔ نکلنے سے تحریک پیدا ہوتی ہے، نمبر ۲۔ قوی سے تحلیل پیدا ہوتی ہے نمبر ۳۔ قوی سے تسکین پیدا ہوتی ہے۔ چوتھا کوئی فعل نہیں ہوتا۔ دوران خون کے مطابق جس مقام پر تحریک ہوگی اس سے پہلے مقام پر تحلیل اور اگلے مقام پر تسکین ہوگی۔ علاج کرنے کے لئے تسکین والی جگہ پر تحریک پیدا کرنا ہوگی یہ قدرتی و فطرتی اصولی علاج ہے۔

عبدالعزیز

ستمبر ۱۹۹۳ء

تطریق مفرد اعضا کے علم کی تعریف

۱۔ علم سے جس سے بدن کے مفرد اعضا کے طبع اور غیر طبعی فعل کا پتہ چلتا ہے۔
مرحلہ، تعریف مرض، مرض اس حالت کا نام ہے جب مفرد اعضا کے فعل میں اعتدال نہ
ہو۔ یعنی ان میں انحراف و تغریض اور مضطرب یا جلنے، التحریک، تسکین، تحلیل،
طبیقت علامات، یہ وہ علامات ہوتی ہیں (خشکی، سردی، گرمی، بن سے حالت صحت و
عادت مرض کا پتہ چلتا ہے چونکہ علامت کسی مفرد عضو کی خرابی پر مخصوص دلائل پیش کرتی ہیں۔ بدن
میں ایک ہی وقت میں تین قسم کی علامت التحریک، تسکین، تحلیل، خشکی، سردی، گرمی، موجود ہوتی
ہی بننا باطل ہے کہ لے اشد ضرور ملے۔

تشریح التحریک، بدن کے کسی مفرد عضو میں کار بن و رطوبت اور خشکی کی زیادتی ہو جائے اور
جس حالت اس کی ہو جائے، اس کا نام التحریک ہے۔ لیکن جب مفرد عضو اپنی طبعی حرارت حاصل
نہ کر پاتا ہے تو پہلے تمام عضو میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ جس وجہ سے اس کا فعل تیز
ہو جاتا ہے، مقامی طور پر مفرد عضو میں پہلے سوزش، درد اور ذرم اس کے بعد بخار ہونے
لگتا ہے، اور بدن کے دیگر حصوں میں بھی اس کی علامات موجود ہوتی ہیں۔ مثلاً جب بگڑ
میں سوزش التحریک پیدا ہوتی ہے تو تمام نظام غدیر میں اس کا اثر نمایاں ہوتا ہے۔ خاص کر
غدد امعاء پر اثر نمودار ہوتا ہے۔ مقصد صفرا کی زیادتی سے آنتوں میں جلن، مروڑ، پیٹ
میں تناؤ پایا جاتا ہے۔ پیپسروں کی جلی میں سوزش ہو کر کھانسی کا ماحرقہ اور غشائے
غامی دمانی میں سوزش ہو کر نزلہ غار کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مقصد مویج پر سوزش بگڑ

اندی تحریک، مین صغرا کی علامات ہر جگہ پر مگر کا تحریک کے مطابق ہوتی ہیں، اس کے بعد تمام عضلات کے افعال میں تحلیل (ضعف) ہوتا ہے۔ جس وجہ سے مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ دماغ و اعصاب کے افعال میں ٹھیکن (سن ہو جانا) پایا جاتا ہے۔ مریض بے چینی محسوس کرتا ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ قاروہ جل کر مقدار میں کم آتا ہے۔ جس کا رنگ زردی مائل سرخ یا بالکل زردی مائل مانند سونا ہوتا ہے۔

تمفہیم قانون مفرد اعضاء

یاد رکھیں نظریہ مفرد اعضاء کے قانون و اصول کے مطابق مرض (تحریک) ہمیشہ ریاہ خشکی کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہے۔ جو کسی مفرد عضو کو سیکڑ کر اس کے فعل میں تیسزہ پیدا کر دیتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ریاہ خشکی، کیسے پیدا ہوتی ہے۔

اب قابل غور بات یہ ہے کہ نظریہ کے مطابق انسانی بدن میں تین مفرد اعضاء دماغ اور مگر۔ ان کو فعل اعضاء تسلیم کیا گیا ہے۔ اور ہر مفرد عضو کے دو فعل بھی تسلیم کیے گئے ہیں۔ تینوں مفرد اعضاء میں روح بھی پیدا ہوتی ہے۔ جسکی بدولت زندگی رواں دواں ہے۔ نظریہ میں مفرد عضو کے فعل کا نام تحریک رکھا گیا ہے۔

تحریک کیا چیز ہے ؟

جواب، ان مفرد اعضاء میں سے جس مفرد عضو میں کاربن (خشکی) کی زیادتی ہو جائے گی تو اس کے نتیجہ میں اسی مفرد عضو میں حرارت غریزی (آگین) کی کمی بھی ہو جائے گی۔ جس وجہ سے روح کی پیدائش میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے عمومی خشکی پڑنے

گھسے اور وہ مفرد عضو سکڑنے لگتا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر مفرد عضو اپنی طبیعت حرارت و حرکت غریبی، آکسیجن کو حاصل کرنے کے لئے اپنا فعل یا رفتار تیز کر لیتا ہے۔ لہذا اس طرح اہل اس مفرد اعضا کا لعل بگڑتا ہے۔

۱۔ دوران خون میں تغیر (خرابی) پیدا ہو جاتی ہے۔

نظریہ میں مفرد اعضا کے پہلے فعل کی خرابی کو ششیں خرابی کہا جاتا ہے۔ اور دوسرے فعل کی خرابی کو کیساوی (خللی) خرابی یا مرض کہا جاتا ہے۔ ان دونوں فعلوں کے ملاوہ اور کوئی مرض نہیں ہوتا۔ ان البتہ افعال کی کمی و بیشی کے مطابق ملاوہات ضرور پیدا ہونے لگتی ہیں۔ اب ذیل میں ہر مفرد عضو کی کیساوی تحریک یعنی خون میں خللی خرابی کے باعث جو ملاوہات پیدا ہوتی ہیں۔ ۲۔ کیساوی تحریک میں دوسرے مفرد عضو کی تسکین کی ملاوہات۔ ۳۔ پھر تیسرے مفرد عضو کی تحلیل کی ملاوہات کا جدا جدا اندراج کیا جاتا ہے۔ تاکہ مبتدی صحیح تشنیع کر کے درست علاج کر سکے۔

اب ہم دماغ کے دونوں فعل خللی دیکھنا چاہیں اور ششیں تحریک، کا بت دیکھیں۔
مذہب کر رہے ہیں۔ غور فرمادیں۔

دماغ و اعصاب کی خللی کیساوی تحریک، کا فلسفہ

یاد رکھیں: دماغ و اعصاب کی کیساوی (خللی) تحریک کا مقصد یہ ہے کہ دماغ کے اس فعل کے نتیجہ میں بدن میں خون کے اندر بلغمی رطوبات جمع ہونے لگتی ہیں۔ مگر ان کا ادرار بند ہوتا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ دماغ کے اس فعل سے بدن میں کیا کیا تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ اور بدن کے کس مقام پر ہوتا ہے۔ اس کے فوائد اور نقصانات کیا ہیں۔ جواب: چونکہ یہ دماغ و اعصاب کی کیساوی فعل ہے۔ اس لئے اس فعل میں اعصاب کو

غذائیت حتی ہے جس سے وہ مضبوط ہونے لگتے ہیں۔ بشرطیکہ جب یہ فعل اہل پر سب اگر یہ شدت اختیار کر جلتے تو پھر اس تحریک کی اس طرح کی علامت ظاہر ہونگی۔

چونکہ دماغ کی کیسلوی تحریک میں غدد بخارہ یعنی رطوبات کو اپنے اندر جذب کر لیتے ہیں۔ جس وجہ سے وہ پھول جاتے ہیں یا بڑھ جاتے ہیں مثلاً عظم طحال بلی کا بڑھ جانا۔ گردن کے تحائف رائیڈ ٹھینڈر، غدد، کا پھول جانا یا بڑھ جانا جس کا دوسرا نام خناتیرہ (نخیراں) ہے۔ اس تحریک کا دائرہ عمل جہاں پر خصوصی اثرات پائے جاتے ہیں۔ انسانی بدن کا بائیں نچلے حصہ نصف ہمیں سوراخ۔ طحال۔ بلیہ۔ انٹڑیاں۔ بایاں گردہ۔ بیکل بائیں ٹانگ اور پاؤں کی پھوٹی انگلی تک سب شامل ہیں۔

یہاں براکٹرڈ میٹر علامت کا آغاز ہوتا ہے۔ بعد میں چاہے تمام بدن میں پھیل جائیں۔ ہذا اعضاء کی تحریک کی علامات یہ ہیں۔ لوہڈ پریشہ۔ بد شوگر۔ اکثر نزلہ و زکام کثرت چھینک۔ سیلان الرمم بد بودار۔ جریان۔ کئی خون۔ انیمیا۔ سوٹا پا۔ فیسل پا۔ درد گردہ بایاں ریاحی۔ بائیں جانب کارشنگن۔ تر فارشس۔ آبلے نکلتا۔ سفید رطوبتی پھینیاں نکلتا۔ پھلے نکلتا۔ آتشک۔ دل ڈوبنا۔ بدن سرد۔ بدن کی رنگت سفید۔ بدن ملائم اور ٹھنڈا ہونا کثرت نیند۔ نیسان۔ رال بہنا۔ آنکھوں سے پانی بہنا۔ سر درد۔ پیاسی نہ لگنا۔ قلت تمہوک۔ بد بھمی۔ کھاری ڈکار آنا۔ قلت انتشار۔ ٹھنڈی اشیاء کے کھلنے بیٹھے اور مرطوب ہواؤں اور مرطوب موسم میں تکلیف کا بڑھ جانا۔ سکون کی حالت میں درد مابونا۔ بچوں کے ہر سہیلے اسبہال سے والٹی آنا۔ بھٹی کھانسی و بھٹی دمر۔ بدن میں فون کے سفید ذرات کی کثرت۔ چہرہ پھیکا و بھس وغیرہ۔

اعصابی ندی تحریک میں خون بدن کے کسی حصہ سے نہیں نکل سکتا۔ اور نہ ہی مریضی

Compressor Free Version

26

بہت اسہال سفید جگ یا سفید زردی مائل آسکتے ہیں۔ موصدہ میں
 انت ہو سکتی ہے۔ قادر زک رنگت سفید یا سفید بلکا زردی مائل ہوگا۔ منہ کا ذائقہ
 مٹھا ہوگا۔ بدن سفید و نرم اور ڈھیلہ ہوتا ہے۔ بوجہ طبعی رطوبات سے ہضم میں خرابی ہوتی ہے۔
 اس منہ اور انتہوں سے کثرت طبعی رطوبت کا اخراج ہوتا ہے۔ دماغ و اعصاب میں
 بہ طرت دوران خون بدن میں سستی و غنودگی کثرت تیند، آذنگہ آنا اور حواس کی
 کمزوری ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں خون میں کھارے پن کی وجہ سے زہر آتشک کا نمودار ہوتا۔
 آتش چالے نکلن۔ زلق الاسماء، پٹخانہ کا پھسل جانا، بدن میں کلیشیم و تیزابیت اور
 مراحت کی کمی ہوتی ہے۔ بدن کے سفید دماغ پرانے پیپ دار نرم و غیرہ۔

نبض: اگر نبض پر انگلیاں رکھ کر دباؤ تو نبض پہلی انگلی کے نیچے محسوس ہوتی ہے۔
 اور قدر زیادہ دبانے سے کلائی کی ہڈی کے قریب محسوس ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ
 عضلات طبعی رطوبات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ جس سے نبض بہت زیادہ گہری
 محسوس ہوتی ہے۔ قادر رنگت میں سفید اور زیادہ آتے ہیں۔ بدن معمول گرم ہوتا ہے۔

اعصابی ندری ادویات کے فوائد

اعصابی ندری تحریک دماغ و اعصاب کی غلطی، کیمیائی عمل سے جو طوبت پیدا ہوتی ہے
 کے فوائد: دانی ہڈ پر شیر کو کرنا یا کم کرنا۔ فابج اسفل پر قابو پانا۔ مدت خون (آرٹی کیریا)
 میں مدت کم کرنا۔ تیزابیت و ایسی ڈی ٹی کا خاتمہ کرنا۔ کھارے خون کو چلا کرنا۔ دانی قفرو
 نکل دور کرنا۔ کھارے طبع کو چلا کرنا۔ بدن میں صفراوی و سوداوی طبع کو دور کرنا۔ اعصابی
 کمزوری کو دور کر کے ان میں قوت پیدا کرنا۔ مرضی بی بی میں بدن کی رطوبات کو تپا کرنا۔
 گویا کسی رطوبات اور اعضا، بدن کا سو جانا وغیرہ کا سد باب کرنا۔ تیز بخار کو فورا کم کرنا

دل کی گھبراہٹ کو دور کرنا۔ سانس بھرنے میں سکون پیدا کرنا۔ نیند نہ آنا اور سب سے پہلی کو دور کرنا۔ اعصابی غدی تحریک میں جو رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا علامات میں اجماع گردار آفا کرتی ہے۔

۱۰۔ اعصابی غدی تحریک میں قلب و عضلات کی تسکین کی علامات

چونکہ اعصابی غدی تحریک میں قلب و عضلات میں تسکین ہوتی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ یہاں پر حرارت و خون کی کمی ہوتی ہے جس دہیسے قلب اپنا طبعی فعل سر انجام دینے میں سست ہو جاتا ہے جس سے درج ذیل علامات پیدا ہو جاتی ہے۔

دوران خون کی حالت

اعصابی غدی تحریک میں دوران خون اعصاب میں پیدا شدہ حواریات و علامات خلل سوزش اور درم کو دور کرنے کے لئے دماغ کی طرف دباؤ زیادہ ہوتا ہے جس دہ سے بغیر ارض و علامات نمودار ہوتی ہیں۔ من کا ذکر پہلے کیا گیا ہے۔ مگر قلب و عضلات میں خون بہت کم ہوتا ہے۔ بویہ تسکین قلب و شرائین یعنی عضلاتی انسجہ میں رطوبت یعنی زیادہ ترادش پانے لگتی ہے۔ دوران خون سست ہو جاتا ہے۔ جس کو لو جڈ پر نشتر بھی کہتے ہیں۔ بدن میں حرارت و تیزابیت اور کیلشیم کی کمی ہوتی ہے۔ کثرت طویات سے دل بڑھ جاتا ہے۔ دل ڈوبتا ہے۔ موٹاپا کا مارضہ ہو جاتا ہے۔ بدن کے تمام عضلات بھولے ہوئے درم اور سرد ہوتے ہیں۔ تمام عضلات طبعی رطوبت سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ جس دہیسے نفیس گہری محسوس ہوتی ہے۔

۱۱۔ اعصابی غدی تحریک میں ہجر و غد کی تحلیل کی علامات۔

غدی تحلیل کی وجہ سے درم میں پھیل جاتی ہیں اور خون کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔

ضد گرہہ امارتہ ہو جاتا ہے۔ نزد ناقلہ سے رطوبت بہت زیادہ نکلنے لگتی ہے۔ مثلاً
 تار و اسہال، پسینہ وغیرہ۔ مثلاً کثرت حرارت (تخلیل) سے کمزور ہو جاتا ہے۔ اور
 بہت آب بنف و طہ بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ اس میں بعض نامردی کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔
 علاوہ، طبعی رطوبات کو خون سے خارج کرنے کے لئے پہلے اعصابی عضلاتی مہل دیں۔
 اس کے بعد اعصابی عضلاتی طین دوا اسوقت تک دیتے جائیں جب تک طبعی رطوبات
 اچھی طرح خارج نہ ہو جائیں۔ جب یہ یقین ہو جائے کہ طبعی رطوبت خون سے خارج
 ہو گئی ہے۔ اس کے بعد عضلاتی اعصابی طین، اکسیر اور تریاق سے علاج کریں۔ اسخوریہ
 عضلاتی اعصابی مقوی عضلات دوا دیں۔ تاکہ مرض دوبارہ نہ ہونے پائے۔

یاد رکھیں اعصابی عضلاتی دماغ کی مشینی و کیفیاتی و غلطی، تحریک ہے۔ بدن میں
 یہ تحریک پیدا کی جلتی تو طبعی رطوبات خون سے معدہ و اسما، میں آجاتی ہیں۔ پھر
 یہاں سے براستہ نزد ناقلہ نہایت تیزی سے خارج ہونے لگتی ہیں۔ جس سے تکلیف دہ
 علامات میں فوری آفاقہ ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد اگر بدن میں حرارت کی کمی ہو تو عضلاتی ندی اذویہ سے ایک منبتہ،
 ملاجہ کریں۔ اس کے بعد مقوی عضلات دو منبتہ تک کھلائیں تاکہ مرض دوبارہ نہ
 ہونے پائے۔

۲۔ دماغ و اسباب کی مشینی و غلطی، کیفیاتی، تحریک کی علامات۔

مزاج تر سرد۔ منہ کا ذائقہ کھلا۔ پھیپھا یا بد مزہ ہوگا۔ دوران خون نہایت سست
 ، شد و دلبہ پشتر، ہونا۔ نبض نہایت گہری گویا بڑی کے ساتھ لگتی ہے۔
 تار و بالکل سفید اور مقدار میں کثرت آلت ہے۔ بدن بالکل ٹھنڈا ہو گئے تحریک

کی شدت کی صورت میں کثرت پیشاب، اخراج شوگر، ہینہ کستے دوست آنا، خندہ خوفہ پایاں قابچہ، دل کا ڈوبنا، حرکات قلب نہایت سست اور بدن کا سرد و سن ہو جانا، سرگی کے دور، پاگل کتے کا بلکاؤ، جسمانی حرکات و سکنات کا زائل ہو جانا، جریان، یکوریہ، سنگریزی اور کثرت پسینہ و سرسام وغیرہ جیسی خطرناک علامات پیدا ہوا کرتی ہیں۔

۱۱۔ اعصابی عضلاتی تحریک میں جگر وند کی تحلیل کی علامات

یاد رکھیں اس تحریک میں شدید گرمی کی وجہ سے غدد ناقہ پھیل جاتے ہیں ان کا مزہ ذرا ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے طبعی رطوبات پیشاب، اسہال و پسینہ کی صورت میں نہایت تیزی سے خارج ہونے لگتی ہیں۔ بعض دفعہ طبعی رطوبت کی شدت کی صورت میں حرکات اعصاب ناکارہ ہو جاتی ہیں۔ اور بائیں جانب کا قابچہ ہو جاتا ہے۔ کبھی زبان بھی بند ہو جاتی ہے۔ مریض صاف جگر و گردہ اور شانہ میں مبتلا ہو جاتا ہے پیشاب بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ مردانہ قوت زائل ہو جاتی ہے۔ اور مریض شکل طود پر ناسرد ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات گڑے پھیل جاتے ہیں۔ یعنی گم میں بڑے ہو جاتے ہیں اور پیشاب میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۲۔ اعصابی عضلاتی تحریک میں قلب و عضلات کی تسکین کی علامات

دوران خون نہایت سست، لوبہ پریشیر، حرارت کی شدید کمی، دل ڈوبنا جسمانی حرکات و سکنات میں بہت کمی، تیزابیت، حرارت اور کیسٹیم کی کمی، قلت بھوک، پٹنے پھرنے میں دقت اور ضعف بدن، کمی خون۔

Compressor Free Version

اعصابی عضلاتی ادویات کے افعال و اثرات۔ مزاج تر سرد
یہ ۱۱۱ مشینی اثرات رکھتی ہے تیزی کے ساتھ سردی پیدا کرتی ہے۔ اس کا اثر قلب
پر لازمی ہوتا ہے۔

فوائد: یہ دوا بدن میں فوری طور پر ٹھنڈک پیدا کرتی ہے۔ شدید مدد دے۔
انفردیات بکثرت اور نہایت تیزی سے پیدا کرتی ہے۔ اسلئے پیشاب زیادہ
لائی ہے۔ اگر مقدار میں زیادہ دے جائے تو یکدم حرارت بدن کو ختم کر دیتی ہے۔
بہت سے دل دہنے لگتا ہے۔ گرمی اور بخار کو دور کرنے میں بے حد مفید ہے۔ خاص کر
سردی، بخار، ملامت سوزاک کی جہن کو دور کرنے میں فوری موثر ہے۔ سنہادی اثراتی
میں اہمیات ہے۔ غوطی بواہیر، ہڈی پریشیر، ریشہ اور خفقان القلب کی شدید صورتوں
میں صریح الاثر ہے۔

تلاش: جب دماغ و اعصاب کی شبہی تحریک سے خطرناک علامات پیدا ہوئی ہوں۔
ایسی صورت میں عضلاتی تندی تریاق اور ضدی عضلاتی تریاق ملا کر دیں۔ مرضی اثرات
یہ میں دوا کی خوراک ہر دن منٹ بعد دیتے جائیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جانے
تو دوا کو آدھے بڑھا دیں۔ یعنی دو یا تین گھنٹہ کے بعد دوا دیں۔ اس کے بعد شدید
۲۱ اور تریاق ۲۱ دونوں ملا کر بدن میں تین خوراک ہر ۲۱ قہوہ دار مینی۔ لوگ والا
سے دیں۔ ساتھ ساتھ بھی عضلاتی تندی دیں۔ بغیر خدائے یقینی کامیابی ہوگی۔
۲۱ قلبی مضرات کی کیا وی (غلطی) تحریک کی علامت، مفصل شرح۔

یاد رکھیں جب کسی مفرد عضو کے ایسی افعال میں کسی یا بیشی ہوتا ہے یا اس کی
سافت میں خرابی ہو جاتی ہے تو وہ اپنے افعال، تغذیہ و تصفیہ اور تنقیہ کو صحیح طور پر

سراستہ نام نہیں دے سکتا۔ یا اس طرح سمجھ لیں کہ وہ عنواں اپنی ذات خرابی کی وجہ سے نہ تو غذا کو خون میں پوری طرح شامل کر سکتا ہے اور نہ ہی اپنے اندر کے ردی فضلات کو خارج کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں جب مفرد عضو کے فعل کی خرابی اسے کسی مقام پر مواد تک جاتا ہے تو اس میں غیر و قلعن پیدا ہونے کے بعد جراثیم (ذہر) پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس سے بدن میں بے چینی، درد، سوزش، قدم اور بخار ہو جاتا ہے۔

اب اگر کوئی طبیب مفرد عضو کے فعل کو درست کرنے کی بجائے صرف بخار، درد، بے چینی، سوزش، قدم اور بخار کا علاج شروع کر دے تو مریض کو شفا کیا ہوگی۔ دنیا میں جتنے بھی خوفناک امراض یا نرمن امراض پائے جاتے ہیں۔ جن کے علاج کرنے سے محال بہت سے ممالک کے ڈاکٹر ناکام ہیں۔ یہ امراض یا علامات تین مفرد اعضاء دل، دماغ اور جگر کے افعال کی خرابی سے باہر نہیں ہیں۔ چونکہ ان کے غیر طبی فعل (کیساوی غلطی، تحریک) سے خون میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بدلنے کے ردی فضلات خون کے اندر ہی گردش کرتے رہتے ہیں۔ یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ ردی فضلات یعنی صفراوی یا سوداوی (تیزابیت) کے ہیں۔ پھر ان فضلات کو اپنے مخصوص عضو سے تعلق ہوتا ہے۔ ردی فضلات کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے بدن میں مختلف قسم کی علامات یا نایاں پائی جاتی ہیں۔ جو کہ طبیب کا رہنما بن کر رہنے کے لئے اپنے مخصوص عضو کی طرف اشارہ کر رہی ہوتی ہیں کہ فلاں مفرد عضو کا طبی فعل خراب ہے۔ جس سے بدن میں رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے۔ لہذا آپ اسے درست کریں۔ مفرد عضو۔ قلب و عضلات کی کیساوی غلطی (تحریک کی علامات) مضرہ مت ہیں۔ ذہن نشیں فرمائیں۔ اس تحریک میں قلب و عضلات کا تعلق بذریعہ اردی عضلات دماغ و اعصاب سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا مزاج خشک سرد تسلیم کیا گیا ہے اور

قلب لہذا اس فعل میں اپنی پیدا کردہ رطوبت یا مواد کو خون میں بھیج کر تاربتلے اور
 ہڈیوں میں فعل کھومے غارت نہیں کر سکتا۔ میں وجہ سے خشکی کی علامات نمایاں
 ہاں ہاں ہیں۔ بدن میں انتہائی خشکی۔ بدن کھردرے۔ چہرہ بے رونق اور پیکا ہوا ہوتا ہے
 ذائقہ ترش۔ چہرہ کی رنگت سیاہ۔ زبان درمیان سے سیاہ۔ آنکھوں سے گرد سیاہ
 نکلے ہوتا۔ زماروں اور گالوں پر سیاہ دھبے۔ بدن پر خشک غارش۔ اکثر قبض
 ۱۰۰۔ پیٹ میں سندے ہوتا۔ قویجے۔ اپنڈس۔ ایلاس کا ہونا۔ تمام بدن میں
 ۱۰۱۔ اہماؤ۔ پیٹ میں سختی و تناؤ۔ نیند نہ آنا۔ پچانہ سخت آنا۔ سندے خارج
 ہونا۔ تھک کر۔ بھوک نہ لگنا۔ قاذب بھوک گینٹیا۔ تپ دق۔ ڈی۔ خشک کھانسی
 ۱۰۲۔ خشک دم۔ خشک نزلہ۔ بادی بواسیر۔ احتلام۔ ہاتھ دباؤں کا پھٹنا۔ بخیر
 اذت الدم۔ سینہ گلہ اور پیٹ کا ملن۔ سیاہ یرقان۔ پچانہ و قارورہ سیاہ رنگ کا
 ۱۰۳۔ گلاؤں میں چھری ہونا۔ پراسٹیٹ گلینڈز (غدد کا بڑھ جانا) بدن میں گناٹھیں
 ہونا۔ رھولیاں۔ بدن کے سیاہ مہاسے۔ سیاہ موتیا۔ سرور سوداوی۔ ضعف دماغ
 ۱۰۴۔ جب سرور۔ ذہنی سرور۔ جماع کے سبب سرور۔ سرمام سوداوی۔ بے خوابی
 نالوز۔ آنکھ کی پتلیوں کا سکڑ جانا۔ سوداوی ضعف لبر۔ سلاق یا ہمنی۔ گوبانجن۔
 کان بھنا۔ خشکی سے کان درد۔ ناک دھلے کی خشکی۔ بواسیر اللف۔ جوٹوں کا دم
 ۱۰۵۔ دانت پھٹنا۔ دانت درد۔ دانتوں کا ریزہ ریزہ ہونا۔ دانتوں کا
 میل چھلے سے اٹا ہونا۔ جوٹوں کا بواسیر۔ زبان کا دم۔ زبان کی سختی اور پھٹ
 ۱۰۶۔ دانت ترش ہونا۔ دم مری۔ عسر البلاع (عسر کا بیشکل ٹھکنا) نوٹیا۔ پھیپھڑوں
 کا دم۔ جاپ عاجز کا دم۔ مجود۔ سینہ کی جکڑن، سرخان قلب۔ خشک خفقان۔

دل سے دھواں اٹھنا۔ سرطان پستان۔ قلت دودھ۔ پستانوں کی خارش اور سکنے
 درمعدہ۔ قدم معدہ (السر) نفخہ معدہ۔ نفخہ جگر و گردہ۔ جوش الکلب۔ ہمکی۔ ہونٹ
 معدہ و امعاء۔ تھیر معدہ۔ استسقا طبل۔ جگر کا بڑھ جانا۔ یرقان اسود۔ شدید نفخہ
 ناف ملنا۔ دیدان امعاء (کچھوے) درد گردہ ریامی۔ بندش پیشاب۔ عضو مخصوص
 پھوٹا ہونا اور اس کی کمی۔ غمیوں کی خارش اور انکا سکڑاؤ۔ جیسوں کا سکڑ جانا۔
 رحم کا سکڑ جانا یا پھوٹا ہو جانا۔ شرمجاء کی خارش۔ رجح الرحم یالیں۔ جڑوں کا پھرا
 جانا۔ تھیر متاعل۔ نمرس۔ کولجے کا درد۔ دائیں طرف کارشگین۔ باپھر۔ بقا۔ بالوں
 کا پھٹنا۔ ناغزل کا پھٹنا۔ داد۔ خشک پنبیل۔ جلد کا پھٹ جانا۔ اور جلد سے چھلکے
 اترنا۔ جلد کی خشکی اور سرطان کینسر کا بدن کے کسی مقام پر ہو جانا وغیرہ۔
 تشنہ علاتا۔ پیشاب کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات قدرہ سرخی
 مائل سفید ہوتا ہے۔ یا سفید سرخ ہوتا ہے۔ نبض کسی قدر تیز و موٹی اور زیادہ سے
 بھری ہوتی ہوتی ہے۔ حرکات قلب تیز ہوتی ہیں۔ بدن میں مارہا خشکی، بکثرت
 ہوتی ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ ہوتی ہے۔ مزید علامات کا اندراج اوپر جو چاہے۔
 انہیں اپنے ذہن میں رکھیں۔

۲۔ دماغ و اعصاب کی تحلیل کی علامات،

دماغ و اعصاب تحلیل کیوجہ سے کمزور ہو جاتے ہیں۔ یعنی ان میں ضعف پیدا
 ہو جاتا ہے۔ اعصابی انسداد میں کمزوری ہونے کی وجہ سے اعصاب اپنا طبعی فعل
 سرانجام نہیں دے سکتے۔ بدن میں رطوبات کی شدید کمی ہو جاتی ہے۔ ضعف دماغ
 کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ رطوبات کی کمی کیوجہ سے بدن گھٹنے اور سترنے لگتا ہے اور

سر درد معدی و شری، بالیویا مرقی، شدید بے خوابی، سر درد دسوی، آنکھوں کا
 غرنی نقطہ، آنکھوں کا اند کو دھنس جانا، پکھوں کی غارشش، چم جوئی پڑنا، پکھوں کے
 بال گرنا، کان کا درد اور کانوں سے خون بہنا، کانوں کا شائیں شائیں کرنا، بند نزلہ،
 بواسیر لاف، جو ٹوں کی بواسیر، جو ٹوں کا پھٹنا، زبان کا سکرٹ جانا یا پھٹ جانا،
 آواز کا بیٹھ جانا، جھلے کی خشکی، خشک کھانسی و خشک دم، سینہ کی خشکی، زبان کا
 سرطان، تاسور مقعد، اختلاج القلب، دل کے کانوں کا درد، سرطان پستان، شدید
 نبض، مردم معدہ، السرد، درد گردہ پایاں، تصفر صفو تناسل اور شیر صابن، امتحام
 قنق خفیه، خفیه میں بڑا بھرنا، مردم خفیه، خفیه کا سکرٹنا، مردم رحم، فقر سس
 دجج الفاصل، گھٹنے کا درد وغیرہ۔

تشخیصی علامات، قارورہ کارنگ بالکل سرخ ہوگا، یا سرخ سیاہی مائل ہوگا،
 منہ کا ذائقہ کڑوا، خون کا دیاؤ بڑھا ہوا، لائی بلڈ پریشہ، بدن و بلا کثرت خشکی،
 اختلاج القلب، بدن میں کثرت ریاح، بدن کی زنگت سرخی مائل یا سرخی مائل سیاہ ہوگی،
 نبض، اگر نبض پر انگلیاں رکھ کر دبا جائے تو نبض تھتی ہوئی تین انگلیوں کے نیچے
 محسوس ہوتی ہے، چوتھی انگلی کے نیچے محسوس نہیں ہوگی۔

علاج، قلب کی مشینی تحریک میں دماغ و اعصاب کی مشینی ادویہ سے علاج کریں،
 یعنی اعصابی غدی اور اعصابی عضلاتی ترقی و اکسیر دیکر مرض پر کنٹرول کریں، جب
 مرض پر کنٹرول ہو جائے تو پھر غدی اعصابی و اعصابی غدی ملین و اکسیر سے علاج کریں
 مگر جو علامات تحریک کی اعتدال کیفیت میں نمودار ہوتی ہیں، ان کا علاج غدی عضلاتی سے
 نیکر غدی اعصابی تک کی ادویہ دیں۔

لعل، دلہن ہن میں رطوبات بڑھانے کے باوجود مشینی اسراعن پر کنٹرول نہیں ہوتا
 اور اس میں رادع اور دے دیکر مریض کو مستفید کریں۔ رادع اور دے مثلاً انجبار جب آلاسر
 کہ وہ ہالانوان کبریا، پشکری، سنگراحت، سرمہ، بکتہ، رسوت، طباشیر، گودہ،
 و غیرہ ایسی دوائی وغیرہ۔

۱۱. قلب و عضلات کی مشینی تحریک میں تحلیل کی علامات۔

دماغ و اعصاب۔ اعصابی کمزوری، بدن میں خشکی کا غلبہ اور رطوبات کو
 اس وقت لیندہ، بدن کی سبب جی، فایح اسفل، محرک اعصاب کا ناکارہ ہونا۔

۱۲. قلب و عضلات کی مشینی تحریک میں تسکین کی علامات۔

تھن و ہیٹ میں ریاح، درد گردہ ریاح، طبی حرارت کی کمی، قلت تھوک،
 مدد الفرسس، وجع الفاصل، درد گھٹیا، جگر و گردوں کا بڑھ جانا، پیشاب کا کم
 ہونا، قندار میں آنا۔

۱۔ خبر رساں اصحاب یہ صوبائی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ جو کہ بدن دھوبوں کے تمام سولے دماغ تک خبر پہنچاتے ہیں۔ جب دماغ کا ان کے ذریعے جگر سے تعلق ہوتا ہے۔ تو اسے دماغ و اصحاب کی کیا وی اصحابی ندی غلطی، تحریک کہا جاتا ہے۔
۲۔ دماغ کا دوسرا خادم حکم رساں اصحاب۔ یہ قوی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ یہ دماغ سے حکم لیکر قلب تک پہنچاتے ہیں۔ تاکہ بوقت ضرورت قلب عضلات سے کوئی ضروری کام کر لیا جاسکے۔ اس میں دماغ کا تعلق قلب سے بذریعہ حکم رساں اصحاب ہوتا ہے۔
نظر یہ میں اس تعلق کا نام دماغ کی مشینی تحریک اصحابی عضلاتی رکھا گیا ہے۔
دماغ کے بعد جگر و غدد۔ انتظامیہ کی حکومت ہے۔ اس کے بھی دو خادم ہیں۔

۱۔ غدد جاذبہ۔ یہ بھی صوبائی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ یہ بغیر نالی کے غدد ہوتے ہیں۔ ان کا کام بدن میں پڑی ہوئی فالتو رطوبات کو جذب کر کے کیا وی طور پر خون میں ملا دیتے ہیں۔ ان میں طحال، جلیبہ، بقل، کینجرائن کے غدد اور غٹائے مخاطی شامل ہیں۔ اس میں جگر کا تعلق قلب سے بذریعہ غدد جاذبہ ہوتا ہے۔ اس تعلق کو جگر کی کیا وی تحریک ندی عضلاتی کہا جاتا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ غلط صفرا کی پیشکش شروع ہے مگر انزراع ہند ہے جگر کا دوسرا خادم۔ غدد ناقہ۔ یہ قوی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ یہ نالی دار غدد ہوتے ہیں۔ ان کا کام فالتو رطوبات کو خون سے نکال کر خارج کرنا ہوتا ہے۔ ان میں گردے، پستان، نیچے۔ مثانہ اور طحال شامل ہیں۔ اس میں جگر کا تعلق بذریعہ غدد ناقہ دماغ سے ہوتا ہے۔ یہ جگر کی مشینی تحریک ندی اصحابی کہلاتی ہے۔

۲۔ جگر کے بعد قلب کی حکومت ہے اس کے بھی دو خادم ہیں۔

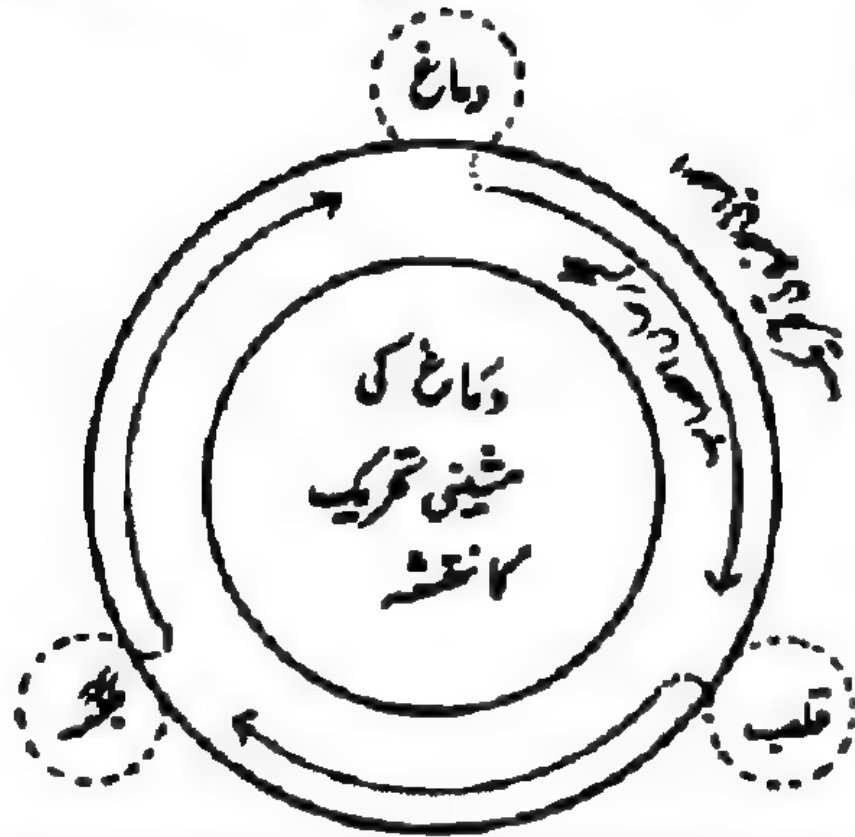
۱۔ قلب کا پہلا خادم ارادی عضلات۔ یہ بھی صوبائی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ یہ وہ

یہ قوت ارادی کے تابع ہیں۔ جن کو ہم اپنی مرضی سے متحرک یا ساکن کر سکتے ہیں۔ اس وقت کام کرتے ہیں جب انہیں حکم رساں احصاب کے پہلے کوئی اطلاع ملتی ہے۔ ارادی عضلات میں ہاتھ پاؤں، آنکھ، زبان اور سر شامل ہیں۔ جب قلب کا تعلق دماغ سے بذریعہ ارادی عضلات ہو جائے تو اسے قلب کی میکانیکی حرکیات عضلات احصاب کہا جائے۔

۲۔ قلب کا دوسرا غلام غیر ارادی عضلات۔ یہ قوی اسمبلی کا ممبر ہوتا ہے۔ غیر ارادی عضلات وہ عضلات ہیں جو قوت ارادی کے تابع نہیں ہوتے۔ میں وجہ سے ہم انہیں ایسا مرضی سے متحرک یا ساکن نہیں کر سکتے۔ اور غیر ارادی عضلات کو کسی قسم کے احساس یا فکر کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ خود کار کام سرانجام دیتے ہیں۔ ان میں دل، معدہ، بھڑپڑے اور آتش شامل ہیں۔ قلب کا غیر ارادی عضلات کے ذریعے جو تعلق قائم ہے۔ اس تعلق کو قلب کی مشینی تحریک عضلاتی غدی کا نام دیا گیا ہے۔ انہیں ہے کہ مندرجہ بالا مفرد اعضاء کے تعلقات سے جو چھ افعال، تحریکیں ہو جو وہاں ہیں۔ انکی سمجھ آگئی ہوگی۔

اب بفضل خدا تمہارے طلباء و طالبات کی رہنمائی کے لئے ہر ایک تحریک کا لفظ اس کا تعلق افعال و اثرات، تغیر و تبدل، ملائی کی مفصل تشریح بعد علاج درج کر رہا ہوں۔ تاکہ کوئی بھی مبتدی تحریکیوں کے معنوں میں نہ پھنسا ہے۔ بلکہ دیکھ انسانیت کا اسن طریقہ سے کامیاب علاج کر کے مستفید کر سکے۔ اور نظریہ مفرد اعضاء کو سمجھنے اور کامیاب علاج کرنے کے لئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہ ہے۔ مگر ہاں اپنے رہنے والے نفع و نصرت اور شفا یابی کیلئے انکساری کے ساتھ ہر نماز کے بعد دعا مانگنا آپ

کام ہے اور شفا دینا اس کا کام ہے۔ لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاءُ إِذَا مَرِئْتَ فَمَوْ يَشْفِي۔
 اب ذیل میں قومی اسمبلی کا اجلاس (مشین تحریریں) برائے جمہوری حکومت (انسان
 صحت و زندگی اور دوران خون کا علم) تشکیل دیا جا رہا ہے۔ غور فرمائیں۔
 قدرتی طور پر دوران خون دائیں سے بائیں ہاتھ بدن میں گردش کرتا ہے۔ یعنی
 جو نظام کھلتے ہیں۔ اس کے محلول کیلوس و کیوسس سے جو ہر خالص (آب ہیرم) خام
 خون پہلے بگڑ میں مینے جاتا ہے۔ اس کے بعد خون میں مل کر دماغ کی طرف جاتا ہے۔
 پھر یہاں سے قلب میں جاتا ہے۔ پھر قلب سے پھیپھڑوں میں صاف ہونے کے لئے
 پلا جاتا ہے۔ وہاں سے آکسیجن حاصل کرنے کے بعد دوبارہ قلب میں آکر بدن کی
 نشوونما کے لئے براستہ شریانیں رواں دواں رہتا ہے۔ اس حکومت کے پڑے
 ارکان وزیر اعظم۔ صدر۔ سپیکر اور دیگر انتظامیہ وزراء شامل ہوتے ہیں۔ جب
 قومی اسمبلی (مفرد اعضاء کے ذاتی فعل) میں غلط واقعہ ہوتا ہے۔ اور اس کا بروقت
 تدارک نہ کیا جائے تو ملکی نظام (انسان مشین) میں شدید فتور پیدا ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔



ذیل میں مشینی تحریکات کو نقشہ

کے ذریعہ مفصل بیان کیا جا رہا ہے۔
 سامنے دیئے گئے نقشہ پر غور کریں تو
 آپ کو معلوم ہو گا کہ اس میں
 تیرہ حرکتوں کے نشان سے دماغ کا
 قلب سے پیچھے رہنے کا ایک دائرہ
 بند لکھنیاں احاطہ میں آتا ہے۔

Compressor Free Version

لہذا جب دماغ کا تعلق یا رابطہ قلب کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کو دماغ کی مشینی تحریک کہا جاتا ہے۔ مزید تشریح لکھتے۔ نقشہ ہذا میں دماغ کا تعلق قلب کے ساتھ بندوبست ہم رساں اعصاب تیرہ کے نشان سے ظاہر کیا گیا ہے۔ جو کہ دورانِ خون کے مینِ حلقی سیسے رخ نشان دی کر رہے۔ دماغ اور قلب کے اس تعلق کا نام دماغ و اعصاب کی مشینی تحریک ہے۔

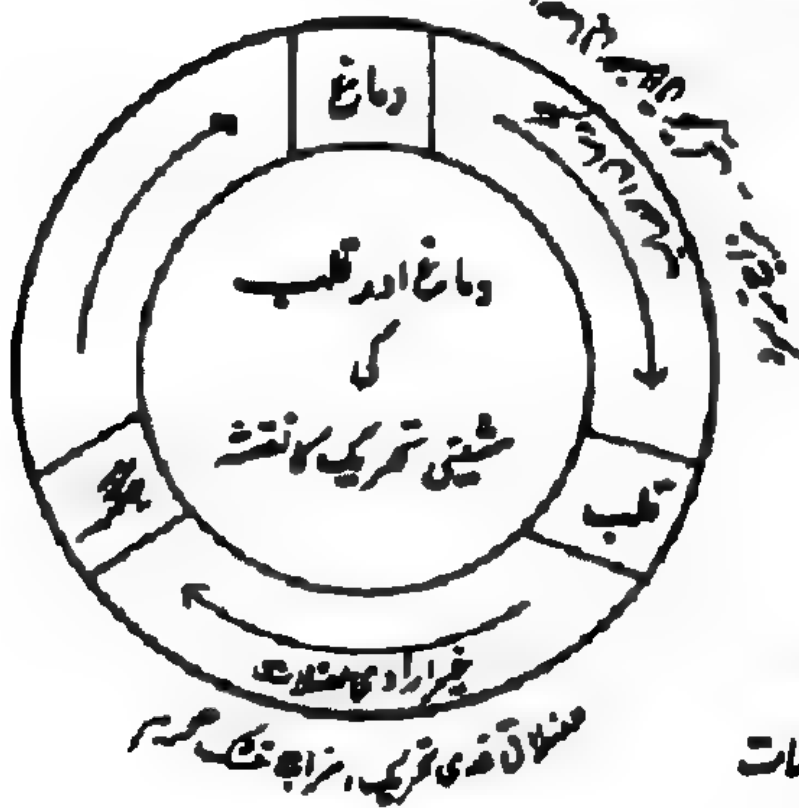
بیان۔ دماغ و اعصاب کی مشینی تحریک کے افعال و اثرات، مزاج، ترسرد، کیفیت، تری سردی اور غلط طبع کا غلبہ ہوتا ہے۔ ذائقہ پھیکا۔ کھیلا یا بد مزہ ہوتا ہے۔ قاروہ کی رنگت سفید اور کثرت آنا۔ اور کثرت ہائیدرجن گیس کی وجہ سے خون میں کھارسی پن کی زیادتی ہو جانے سے آتشکی زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ پختہ سفیدگی اور پکلا پانی کی مانند غارزہ ہوتا ہے (اسہال وغیرہ) نفسانی اثرات سے خوف ڈر مزدور پایا جاتا ہے۔ احساس کی قوت بھی دماغ کے اسی مرکز میں ہوتی ہے۔ رطوبت خفگی اور حرارت خفگی پیدا کرنے کا یہی مرکز ہے۔ اور اس کا تعلق روح انسانی سے ہے اس تحریک میں طبع شور کثرت پیدا ہونے کے ساتھ انتہائی تیزی سے خارج ہونے لگتی ہے۔ اس تحریک میں دماغ میں خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ جس وجہ سے کئی ایک خطرناک علامات دماغ میں درد، عدم۔ سوزش پیدا ہونے کے علاوہ خطرناک علامات جو کہ بعض دقہہ مریض کے لئے جان لیوا ثابت ہوتی ہیں مثلاً سوزش اور عدم دماغ (مرسام طبعی، ہیضہ، بایاں فایح، نوریا، شوگر، آتشک، بولڈ پریشر وغیرہ) کیمیائی اثرات، ترسرد و مرطوب موسم و مرطوب ہواؤں سے خاص کر ناہ نو میر و دمیر میں دماغ خاص کر متاثر ہوتا ہے جس وجہ سے تری سردی کے امراض

پیدا ہوتے ہیں۔

نبضیں، اگر نبض پر چاروں انگلیاں رکھیں اور قمرہ نبض پہلی انگلی کے نیچے حرکت کرے مگر باقی تین انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے اور ایسے محسوس ہو ویسے نبض بڑی کے ساتھ چٹ گئی ہو تو یہ نبض اعصابی عضلاتی ہوگی۔ ایسی نبض سوزش اعصاب و دماغ، درد سر، طبعی، سر بوجھل و نسیان، زکام، طبعی کھانسی، سرسام، بکتر، فاجعہ، دسترخوار، مسدود کھنسی درد، ابائی، قے، اسہال، صفت بگڑا گردہ، شوگر، بکثرت قلدورہ، عظم طحال، عظم قلب اور وجع المقاصل طبعی کا عارضہ ہوتا ہے دیگر علامات حسب ذیل ہیں۔

انسانی بدن کا کوئی حصہ پھول جانے لپانے جسم میں بڑھ جانے یا لٹک جانے، اعصابی تھریک جانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ مریض کا قارورہ سفید رنگ کا اور بکثرت آتا ہو، دل ڈوبتا ہو، دوران خون سست، دلو بڈ پیرشیر، جو جسم سر، ٹھنڈا رہتا ہو، نفسیاتی طور پر مریض خوف و ڈر کا احساس کرتا ہو۔

مانعہ دینے کے نقشہ پر غور کریں۔



سب سے پہلے دماغ کا قلب کے ساتھ بذریعہ عکس ریاں اعصاب تعلق قائم ہے، اس کا فلسفہ پہلے بیان کیا گیا ہے، اب اس کے آگے قلب کا بگڑنے کے ساتھ تیرہ کے

نشان کے مطابق بذریعہ غیر ارادی عضلات

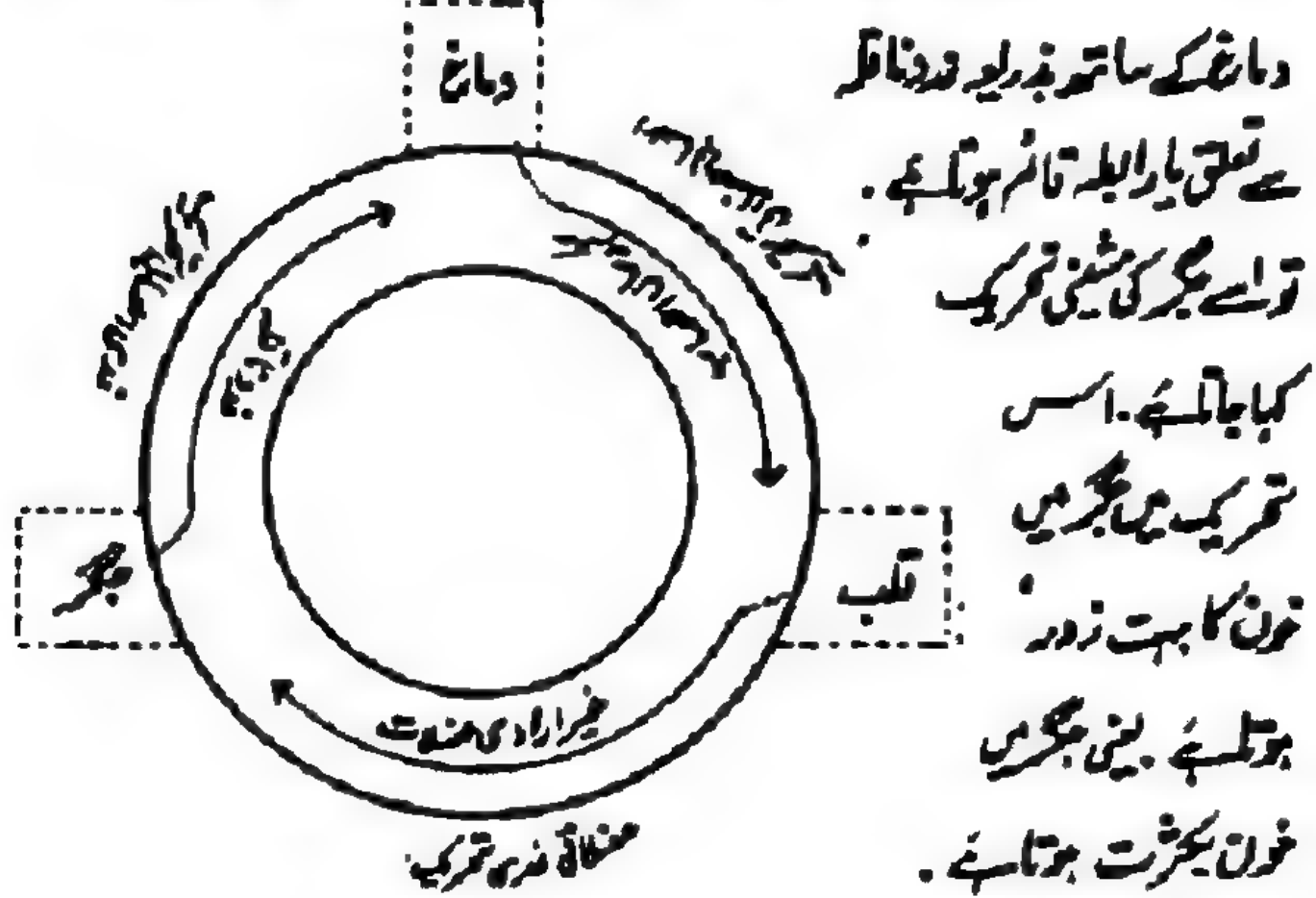
تعلق قائم ہے۔ اس تعلق کا نام قلب کی مشین تحریر ہے۔

یاد رکھیں غیر ارادی عضلات وہ عضلات ہیں جو قوت ارادی کے تابع نہیں ہوتے۔ جس وجہ سے ہم انہیں متحرک یا ساکن نہیں کر سکتے اور ان کو کسی قسم کے احساس یا خبر کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ وہ خود کار کام سر انجام دیتے ہیں۔ ان میں دل، معدہ، پیپڑے اور آنتیں شامل ہیں۔ اس تحریر میں قلب میں خون کا دباؤ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ جس وجہ سے غلم قلب، درم قلب، سوزش قلب، درد، جن و ساڑ، کے علاوہ دیگر کئی ایک خطرناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ قلب کی مشین تحریر کے افعال اثرات، مزاج، خشک گرم، ذائقہ تلخ، خلط سودا، معرقہ، قارورہ کی رنگت، سرخ زردی مائل کثرت کاربن ڈائل اوکسائیڈ گیس، تیزابیت اور کثرت خشک سے خون میں تیزابیت بڑھ کر بوائیری زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اکثر و بیشتر جو خطرناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بوائیری غول، غول اسہال، قے الدم، سل ووق، فایح اسفل، قبض وریاح معدہ، مالتولیا، سرطان، کینسر، بلڈ پریشر، بلڈ یوریا، دایاں رنگین، گینگرین، گڑھے قسم کے کیل دار پھوٹے ٹکٹا، پھرہ کارنگ سرخ ہوتا ہے، اور قارورہ سرسوں کے تیل جیسا ہوتا ہے، حرارت غریبہ کا یہی مرکز ہے، بوائیری زہر اسی مرکز کا نتیجہ ہے، قیاس کی قوت اور نفس الملہ کا بھی یہی مرکز ہے، اور اس کا روح حیوانی سے تعلق ہے، نفسیاتی اثرات، خوشی سے سکون ملتا ہے، کیفیاتی اثرات، خشک گرم موسم یا خشک گرم ہواؤں سے متاثر ہونا، ماہ مارچ و اپریل میں قلب خاص کر متاثر ہوتا ہے۔

نبض: اگر نبض پر چاروں انگلیاں رکھ کر دبائیں اور قرعہ نبض تین انگلیوں کے

نیچے محسوس ہوا اور نبض تپتی ہوئی محسوس ہوتی ہو تو یہ عضلاتی خدی نبض ہوگی۔ اگر ترمہ نبض تین انگلیوں کی بجائے چار انگلیوں تک ٹھوکر لگائی تو اور نبض شرف ہو یعنی انگلیوں کے دیکھتے ہی ٹھوکر محسوس ہوا اور نبض تیز چلتی ہو تو ایسی نبض عضلاتی خدی شدید ہوتی ہے جو شدید قسم کے امراض و علامات کا اظہار کرتی ہے۔ مثلاً شدید قسم کا سودا یا بخار تپ دق۔ ٹی بی۔ سوزش قلب عضلات و شش درد سر دھوی۔ ہائی بلڈ پریشر۔ جریان خون مجہم۔ اختلاج القلب۔ خونی بواسیر۔ تقرسی درد۔ وجع المناصل گردوں میں یورک ایسڈ کی زیادتی یہ دلالت کرتی ہے۔

۲۔ اب جگر کی مشینی تحریک کا فلسفہ بیان کرتے ہیں۔ چنے گئے سلسلے والے گول نقشہ پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ تیر مر کے نشان کے مطابق تینوں مفرد احشاء کا آپس میں تعلق قائم ہے۔ اس سے قبل دماغ اور قلب کا تعلق اس کے بعد قلب و جگر کا تعلق بیان کیا گیا ہے۔ اب جگر کی مشینی تحریک بیان کی جاتی ہے۔ جب جگر کا



Compressor Free Version

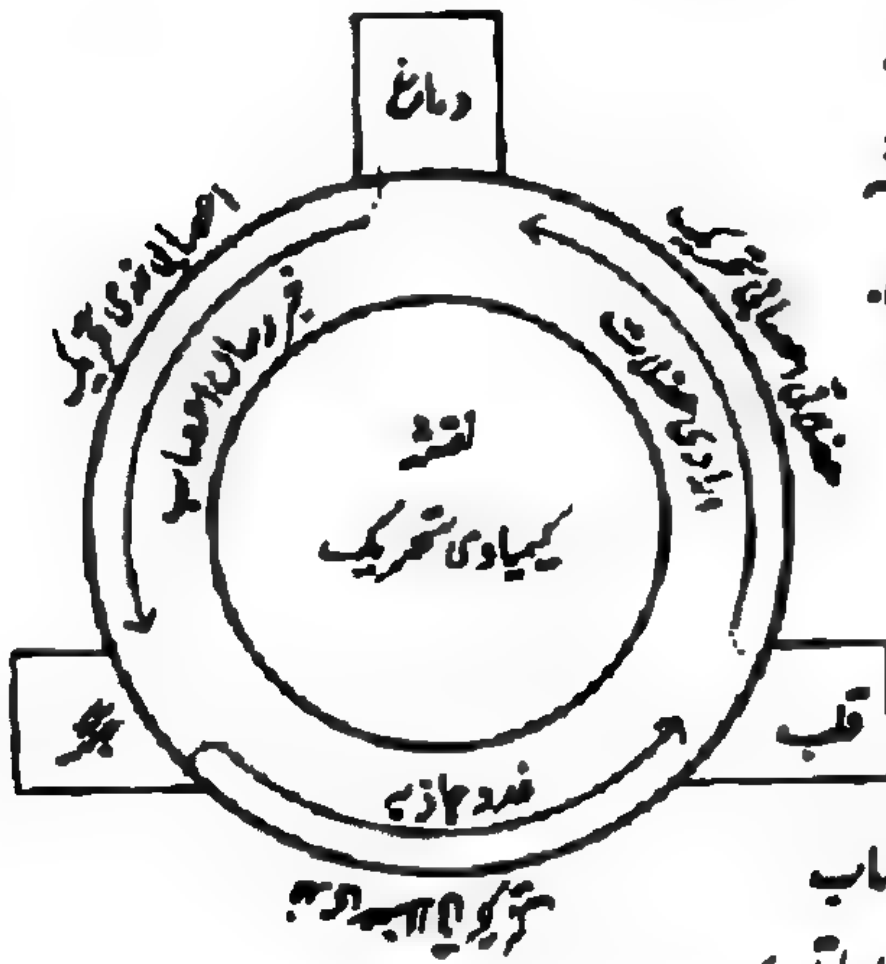
میں خون کی زیادتی کی وجہ سے جگر کے عمل میں سیرکاجا لے ہے۔ جلد سے سوزش
اور دم جگر کا مارنہ ہو جاتا ہے۔ جگر کی مشینی تحریک کی شدت موت میں کئی ایک
الزاک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

جگر کی مشینی تحریک کے افعال و اثرات

یہ گرم تر۔ کیفیت گرمی تر ہے۔ خلط خالص صفا۔ ذائقہ نکلیں۔ نسیان اثرات۔
میں سے تکلیف بڑھتی ہے۔ تعلق گردے۔ شامہ اور خسیقین۔ موسی اثرات ماہ جولائی
کے قارونہ مارنہ زردی مائل مانند سونا ہوگا۔ ہزار زردی مائل سفید ہوگا! خراج
و طوہات بدقت۔ رنگت زردی مائل سفید۔ لیسڈر گارڈھی ٹلی جلی ہوئی۔ جلن ہونا۔
ہلن میں حرارت آکسین کی زیادتی۔ گویا یہ بدن میں حرارت پیدا کرنے کی سکتی ہوئی
بھی ہے۔ اور کثرت حرارت کی وجہ سے دم جگر۔ خلم جگر اور سوزاکی زہر پیدا ہو جاتی
ہے۔ علاوہ ازیں خفقان القلب۔ وایاں فایج۔ جگندہ۔ ناسور میں علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔
اوراک کی قوت اسی مرکز میں ہے۔ اور روح طبعی کا بھی یہی مرکز ہے۔ جگر موزوم
یا گرم تر ہواؤں سے جگر زیادہ متاثر ہوتا ہے۔

بیان مفرد اعضاء کی کیماوی (خلطی) تحریکیں

یہاں کہ آپ نے مفرد اعضاء کی تین مشینی تحریکوں کا تعلق یا رابطہ تیر ہر کے نشان
کے مطابق سیدھے رخ (کلائیک دائرہ) دیکھ لے۔ مگر کیماوی و خلطی تحریکوں
کا تعلق یا رابطہ لٹے رخ (انٹی کلائیک) ہو لے۔ اسی طرح کیماوی و خلطی تحریکوں
کے امراض بھی انسانی بدن میں انسانی باوٹ کے مطابق الٹے رخ منتقل ہوتے ہیں۔
مگر ان کا علاج سیدھے کلائیک دائرہ کرنا پڑتا ہے۔ جس سے بفضل خدا مرخص بہت



جلد شفا یاب ہو جاتا ہے۔

مذکور بالا جیسے مکمل نقشہ

پر غور کریں تو آپ کو معلوم ہوگا۔

کہ دماغ کا جگر کے ساتھ

بذریعہ خیریاں اعصاب

تیرہ کے نشان کی مطابق

تعلق قائم ہے۔ اور اس

تعلق کو نظریہ میں دماغ و اعصاب

کی کیا دوس (عطی) تحریک کہا جاتا ہے۔

جس کا مقصد ہے کہ غلط فالس بنیم کی پیدائش شرم ہے اور خراج بند ہے۔

مقام تحریک پر خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ طبعی حرارت کی کمی اور کاربن و خشکی

کی زیادتی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دماغ پر غارش۔ جس و قیض۔ سوزش۔ درد

ورم اور بخار کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

اعصابی غدی تحریک کی مزید تشریح

یاد رکھیں کیا دوس (عطی تحریک) میں خون کے اندر خرابی پیدا ہو کر غیر طبعی علامات

پیدا ہونے لگتی ہیں۔ کیونکہ ان میں خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ جس وجہ سے

مختلف قسم کی علامات پائی جاتی ہیں۔

دیئے گئے نقشہ میں دماغ کا تعلق جگر سے یا رابطہ بذریعہ خیریاں اعصاب بتلایا

۴۰۔ یہ بھی دماغ کا غلام ہے یہ خبریں اعضاء (عوام مغز) بدن کے تمام
 ۴۱۔ انہوں سے خبریں دماغ تک پہنچاتے ہیں گویا یہ بھی صوبائی اسمبلی کے ممبر ہیں
 ۴۲۔ قری اسمبلی اور صوبائی اسمبلی کا رابطہ قائم رہتا ہے۔ ۱۔ ۲۔ مگر جب بھی
 عوام انتظامیہ (مجموعہ وزراء) میں غلطی یا تاثراتی پیدا ہو جانے تو ان کا غیر طبعی طور
 پر عمل بڑھ جاتا ہے گویا بدن کے دو مصلوبوں پر لٹھی چارج آنسو گیس پھینکنے لگتے ہیں۔
 ۴۳۔ اس سے ایک صوبہ (قلب و عضلات) قحط سالی کا شکار ہو جاتا ہے۔ بوجہ قلت خوراک
 ہو کر مرنے لگتے ہیں۔ (مقامی طور پر تحلیل پیدا ہو جاتا ہے) لہذا یہ صوبہ انتہائی قحط سالی
 شدید گرمی کا شکار ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے وہاں کے اکثر لوگ (بدن کے بعض
 اعضاء بوجہ فایز ناکارہ ہو جاتے ہیں) مر جاتے ہیں۔ اسی طرح بدن کا دوسرا صوبہ یعنی
 قری اسمبلی کا مرکزی دار الخلافہ کے ساتھ بھی انتظامیہ (مجموعہ وزراء) کی ناچاقی پیدا
 ہو جاتی ہے۔ مرکزی علاقہ کی خوراک نہری پانی (ملتی رطوبات) کا رخ دوسرے صوبہ
 کی طرف کر دیتے ہیں۔ جس وجہ سے اس علاقہ کی فصل تباہ ہونے لگتی ہے خشک سالی
 سے فصل کمزور ہو جاتی ہے۔ دماغ و اعضاء میں بوجہ قلت رطوبات تسکین پیدا ہو
 جاتی ہے۔ جس وجہ سے ان میں ضعف پیدا ہو کر بے چینی کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔
 رات کے وقت مریض کو نیند نہیں آتی بلکہ قلت رطوبات ملتی کی وجہ سے بدن کے
 بعض اعضاء سونے لگتے ہیں۔ یعنی بعض اعضاء میں بے حسی کی کیفیت پیدا ہو جاتی
 ہے۔ اور مریض اپنے بعض اعضاء کے سونے یا سن ہو جانے کی شکایت کرتا ہے۔
 گویا مجموعہ وزراء کی مشین تحریک کی شدت صورت دماغ و اعضاء میں تسکین (سڑی)
 پیدا ہو جاتی ہے۔ ملتی رطوبات منجمد ہونے سے اعضاء اپنا طبعی فعل سرانجام نہیں

بیان جگر و غدہ کی بیماریوں میں غلطی حرکت ompressor Free version

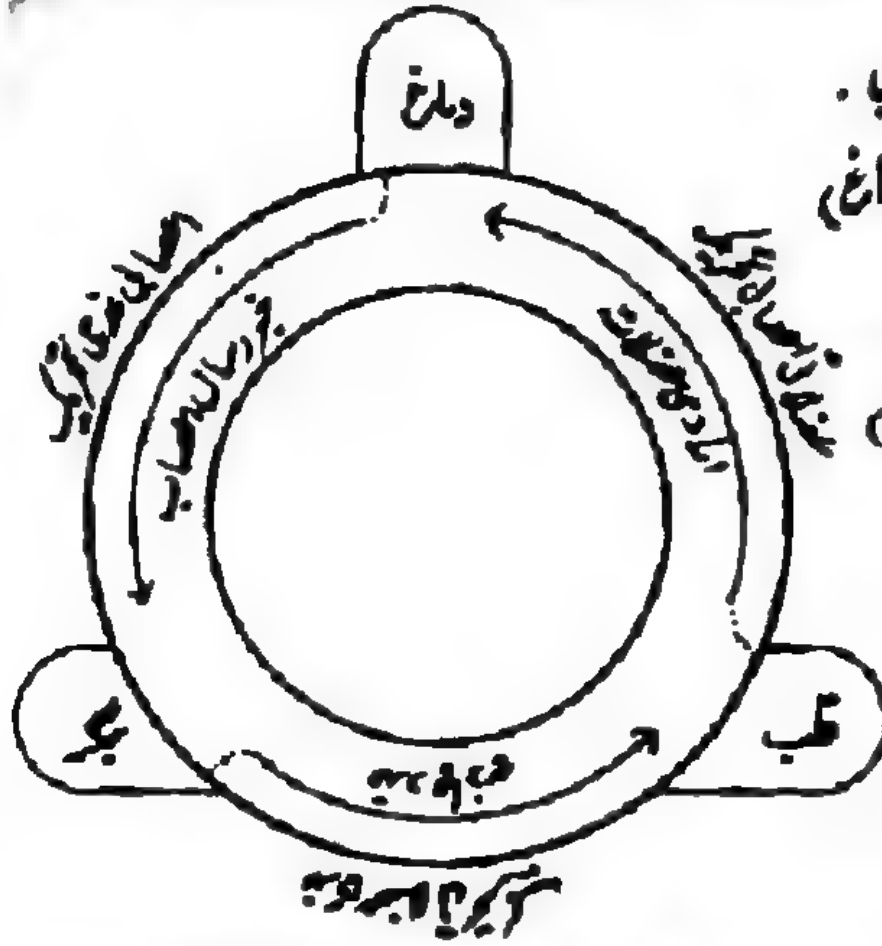
اگر آپ دیکھنے کے نقشہ پر غور کریں تو آپ کو اسیان غدہ کی بیماریوں کی حرکت کے بعد
قلب کے ساتھ تیر حرکت کے نشان کے مطابق بندہ لہجہ عدد ہا ذیہ تعلق قائم ہے۔ جو یا
غلطی حرکت اور غلط سودا دونوں مرکب ہو گئے ہیں۔ جگر میں گرمی اور حرارت میں
نقص ہے۔ اس لئے ان کا مجموعی مزاج گرم خشک تصور کیا گیا ہے۔ جگر کا قلب
کے ساتھ تعلق قائم ہوا ہے۔ اسے جگر کی بیماریوں میں غلطی حرکت کی حرکت کہا
جاتا ہے۔ اس حرکت میں غلط صفر کی پیدائش ہو کر خون میں جمع ہوتا رہتا ہے مگر خارج
نہ ہوتا ہے۔ مقام جگر پر خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے گرمی خشک کی شدت
مستحق میں صفر کی امراض و علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

بیان جگر و غدہ کی بیماریوں میں غلطی حرکت کی حرکت کے افعال اثرات
مزاج گرم خشک۔ کیفیت گرمی خشکی۔ نسیان اثرات غصہ آنا۔ غلط غاص صفر
ہیدائش شروع ہو کر خارج بند ہوتا ہے۔ ذائقہ۔ چرچا۔ رنگت قارورہ زردی مائل
سرخ۔ شدید حالت میں بالکل زرد مانند سونا ہوتا ہے۔ قارورہ جل کر قطرہ قطرہ
آتا ہے۔ تھیلر البول۔ سوزا کی زہر۔ یا سوزاک ہو جانا۔ قرصہ آلہ تناسل۔ پچانہ
درد و لسی سردی کے ساتھ آنا۔

موسمی اثرات، ماہ مئی و جون تعلق و طحال و بلیہ خصیتین وغیرہ۔

بیان قلب و عضلات کی کیاوی غلطی تحریک

اب آپ کے سامنے دوبارہ تین غلطی کیاوی تحریکوں کا نقشہ پیش خدمت ہے اس پر غور کریں اور نظام قدرت کا غلط فرائیں نقشہ میں تینوں کیاوی تحریکیں الٹے رخ تیرہ



کے نشان سے صاف ظاہر ہیں۔

سب سے پہلے قوس اکیلی 'دماغ'

کا جگر، انتظامیہ کے ساتھ

بذریعہ صوبائی لیبر (خبریں انصاف)

رابطہ قائم ہوا ہے۔ اس کے بعد

جگر کا قلب کے ساتھ تیرہ

نشان کے مطابق بذریعہ

غیر مجاز بہ تعلق قائم ہے۔

اس طرح انکا جو آپس میں تعلق یا رابطہ قائم ہوا ہے۔ ان تعلقات کو تحریکوں کے نام

سے منسوب کیا گیا ہے۔ مثلاً جب دماغ کا جگر سے تعلق پیدا ہوا ہو تو اسے اعلیٰ غدی

تحریک کا نام دیا گیا۔ اس کے بعد جگر کا قلب کے ساتھ رابطہ قائم ہوا تو اسے جگر کی

کیاوی تحریک غدی عضلاتی کا نام دیا گیا ہے۔ ان کے بعد جب قلب کا دماغ کے

ساتھ بذریعہ ارادی عضلات رابطہ یا تعلق قائم ہوا جو کہ تیرہ کے نشان سے صاف

ظاہر ہے۔ اس تعلق کا نام قلب کی کیاوی تحریک عضلاتی اعلیٰ رکھا گیا ہے کیاوی

تحریکوں کا مقصد یہ ہے کہ یہ اپنے اپنے اغلاط پیدا کر کے خون میں جمع کرتے ہیں۔

حوالہ دہا بند ہوتا ہے۔ ملک کے جس صوبہ (مفرد اعضاء) میں بداسنی پیدا ہو جائے۔
 ۱۔ بال اسوقت پیدا ہوتی ہے۔ جب کسی صوبہ کے عوام کا حق پامال کیا جاتا ہے۔
 ۲۔ مفرد عضو میں طبی حرارت کی کمی ہوتی ہے، صوبہ میں دنگا فساد برپا ہونے لگتا ہے۔
 ۳۔ عضو میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے (جب تک عوام کو انکاحی نہ مل جائے فسادات
 ان دن بڑھنے لگتے ہیں) کیسا وی امراض و علالت پیدا ہونے لگتی ہیں (جوتایہ ہے کہ
 ملاک کی انتظامیہ جو صوبائی طبقہ سے تعلق رکھتی ہے (غیر مجاذبہ، ذخیرہ اندوزی کرنے
 لگتے ہیں) (مقصود مجاذبہ اخلاط کو خون میں جمع کرتے رہتے ہیں) دیگر صوبوں کی
 عوام کو ضروریات زندگی کی سہولتیں منیر نہیں ہوتی۔ جس وجہ سے تینوں صوبوں
 میں بداسنی برپا ہوتی ہے۔ قومی اسمبلی (دماغ) میں ذخیرہ (طبی حرارت) کی کمی واقع ہو
 جاتی ہے۔ جس کے نتیجہ میں ایک صوبہ (مفرد عضو) میں قحط سالی (تخلیل) پیدا ہو جاتا
 ہے۔ علاقہ آنت زندہ ہوتا ہے۔ اور ملک و بینا کے دوسرے صوبہ (مفرد عضو) میں
 بے پنی و اضطراب (تکین) پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے ملکی صوبائی نظام درہم برہم
 ہو جاتا ہے۔ صوبائی نظام درست کرنے کے لئے کافی وقت درکار ہوتا ہے۔ لہذا
 صوبہ کے چاروں نظام طبقہ (غیر مجاذبہ) کا آپریشن کرنا ضروری ہوتا ہے۔ انہوں نے
 جس صوبہ کا حق تلف کیا ہے۔ ذخیرہ اندوزی کی ہے۔ (غیر مجاذبہ اخلاط کو خون شامل
 کر دیتے ہیں۔ جمع کرنے کا عمل جاری رہتا ہے۔ مگر غریب نہیں کویتے) اسے ہر نکال دیتے
 تاکہ تمام صوبوں کو مساوی حقوق یا ضروریات زندگی کی اشیاء فراہم ہو سکیں۔
 مقصد۔ اخلاط کو بذریعہ سہل خون سے نکال دیں۔ یہ کام قومی اسمبلی کا ممبر قعد دانقہ
 قعدی اعضاء (تحریک) ہی سرانجام دے سکتے ہیں۔ لہذا درست علاج کیلئے (غذائی اعضاء) کو

تحرک پیدا کی جلتے۔ انشاء اللہ مزور کامیابی ہوگی۔

ہیوان۔ عضلاتی اعضاء کی تحرک کے افعال و اثرات

مزاج۔ خشک سرد۔ کیفیت۔ سردی خشکی۔ غلط خاص سودا کی پیداوار شروع مگر اخراج بند ہوتا ہے۔ ذالقر ترشش۔ نفعیاتی اثرات لذت۔ مقصد۔ کھانے پینے کی لذت دار چیزوں سے تحرک میں تیزی پیدا ہوتا ہے۔ قاریہ کا رنگ ہلکا سرخی اہل سفید ہوتا ہے۔ اور پٹھانہ بھی سرخی اہل سخت قسم کا آتا ہے۔ مگر تحرک کی شدت صورت میں شدید نہیں۔ ربیع مہرہ اور سیاح رنگ کا قاریہ و سیاح رنگ کا پٹھانہ آنے لگتا ہے۔ ضیق، اگر نبض پر چاروں اٹھکیاں رکھ کر دباؤ دیں۔ پہلے نبض موٹا۔ ہوا سے بھری ہوئی محسوس ہو مگر ذرا مزید دبانے پر قرعہ نبض پہلی دو اٹھکیوں کے نیچے حرکت کرے مگر پہلی دو اٹھکیوں کے نیچے حرکت نہ کرے تو ایسی نبض عضلاتی اعضاء کی ہوتی ہے۔ ہذا۔ ایسی نبض سوداوی یعنی خشکی سردی کے اسراض و علامات کا اظہار کرتی ہے۔ مگر قبض، ربیع مہرہ، تجیر مہرہ، خشکی سردی، لوبادی، بواسیر، تصفر مہم، بول بننا خشک غارش، خشک کھانسی، خشک دمہ، وجع النامل، سرد درد سوداوی، بے خوابی، درد گردہ، ریاحی، غارشش، دھندہ، چنبل، زہر باد، بواسیری زہر سرلان، کینسر، تہہ و قہ۔

دیگر خشکی سردی کی بہت سی علامات پائی جاتی ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 pressor Free Version
 تعلیمات نظریہ میں اضافہ
 ایک قسم۔ اور۔ آگے :

● تحقیقات صابر ● انکشافات عزیز

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ انسان نے ہمیشہ قدرت کے پوشیدہ رازوں کا انکشاف کر کے زندگی کو حقیقی کیف و مسودے بنکار رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اور اللہ تبارک تعالیٰ بھی اشرف المخلوقات کو اپنی خاص کرم نواز عطا سے اکثر و بیشتر مستفاد فرماتے رہے ہیں۔ انسان پر فروعی برکات کا ثبوت اس سے بڑھ کر ادا کیا جوا کہ یہاں تو قرآن ہی انسانی قدم سے اپنے آفاقی تقدس کی پامالی کو محفوظ نہیں کہ سکا۔ دراصل طبِ قدیم میں تجدیدِ انقلاب بھی انسانی تجسس، بکرو عمل، ذہانت، شعور اور جسم و فطرت کا مرکبوں بنتا ہے۔ اور قانونِ قدرت یہ ہے کہ قدرت جب کسی اپنے بندے سے کوئی خاص کام لینا چاہتی ہے تو اس سے فن میں ایسا تجدید کرتی ہے تاکہ متعلقہ فن سے دیگر حضرات، فن بھی عجب و سرِ اصطلاح کے ماہرانہ روز و نکات اور امرارِ حکمت، رشد و ہدایت اور حقیقت کی روشنی سے منور ہو کر حقیقی راستہ اختیار کریں تاکہ دیگر لوگ بھی انسانیت میں فن کے فیوض و برکت سے مستفید ہو کر فیض یاب ہو سکے۔

اس قانونِ فطرت کے تحت اللہ تعالیٰ نے تجدیدِ طب ادا کیا، فن کا کام جناب حکیم انقلاب

دوست حمد عرف مبارک مرحوم ملتان سے ایک سابع کی حیثیت سے کام لیا ہے۔ ان کا
 صرف اجابہ فن و تہذیب طب تک محدود ہیں۔ بانی نظریہ مفرد اعضا کی سب سے بڑی لازوال
 تاریخی خدمت ہو کہ منفرد حیثیت رکھتی ہے۔ حکیم ہوسونے موت و ثبات کے حقیقی فطری و طبعی
 متوزن میں برقرار رکھنے کیلئے جو بابائے اندیہ پیش کیلئے۔ اس کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ قابل تحسین
 بات ہے۔ علاوہ ازیں مفرد اعضا کے غیر طبعی افعال کی اصلاح کیلئے حقیقی تشفی و شفا بخش تجویز
 ادویہ و اندیہ نظریہ مفرد اعضا کی بنیاد رکھی ہے۔ حکیم ہوسونے کم و بیش سولہ کتب
 تصنیف فرمائی ہیں۔ جو کہ علمی لحاظ سے بہت بڑی پائے کی ہیں۔ آپ نے ان کتب میں طب کے
 ہر پہلو پر معتادہ روشنی ڈالی ہے۔ ان کے مطالعہ سے انسان فطرت اور قانونِ قدرت کے
 حقائق کا پتہ چلتا ہے۔ موجودہ دور کیلئے بہت اہم حیثیت کی حامل ہیں۔

مآثر موجودہ جتنی بھی کتب تصنیف فرمائی ہیں۔ اور ان کی وفات کے بعد تقریباً پچاس
 کے لگ بھگ مصنفین نے نظریہ پر کتب لکھی ہیں۔ لیکن ان افعال ثلاثہ کے مطابق تحریک
 تکمیل ممکن کا فلسفہ بیان کیلئے۔ اس میں بھی تحریر فرمائی ہے کہ جس مقام پر تحریک ہوتی ہے۔
 وہاں پر حرارت و طوبت کی کمی ہوتی ہے اور ریاح کی زیادتی ہوتی ہے مگر عیب لواثرہ شائقین
 لب نظریہ کی کتب کا مطالعہ کرنے کے بعد کسی مریض کا مقام تحریک یکھتا ہے۔ تو وہاں موقع پر
 طوبت بکثرت مہم ہوتی ہے۔ مریض حرارت کی زیادتی کی بھی شکایت کرتا ہے۔ علاوہ ازیں
 ریاح والی بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آسکتی۔ بسبب ہیٹ کی ریاح ہی تصور کرتے رہے ہیں۔
 حالانکہ ہیٹ میں ریاح نہیں ہوتی بلکہ ریج ہوتی ہے۔ جو کہ طبعی مادہ کے تعفن سے پیدا
 ہوتی ہے۔ یہ کلیتہً کا باعث بنتی ہے۔ مفرد اعضا کی چھ تحریکوں کو سمجھانے کے لئے کئی
 ٹکونی نقشے دیئے گئے۔ جن پر شائقین غور و خوض کرتے رہے ہیں۔ اگر ان سے دریافت کیا جائے

کہ ہناب تکونی نقشہ سے کیا کچھ حاصل ہوا ہے۔ تو ان کا یہی جواب ہوتا ہے کہ تھیوری بہت اچھی ہے۔ مگر تحریکوں والا کچھ سمجھ سے بالاتر ہے۔ نظریہ میں یہ بھی تحریر ہے کہ دوران خون دائیں سے بائیں جانب چکر کاٹتا ہے۔ اگر اسلئے تو پھر ہر مفرد عضو کی کیساوی تحریک الٹے رخ کیوں ہوتی ہے؟ جبکہ اعصاب کی مشینی تحریکیں دوران خون کے مطابق یہ رخ مسلسل کاروائی کرتی ہیں۔

اس چہذت دم اور آگے

ابھی میں علم طب کا ماسٹر ہوں۔ گو میری عمر اس وقت ۲۹ سال ہو گئی ہے۔ تاہم ماسٹر علم ہوں۔ نظریہ مفرد اعصاب جس کی ابتدائی بنیاد۔ افعال الاعضاء۔ حکیم احمد دین مرحوم نے رکھی۔ ان کی وفات کے بعد تھیوری نظریہ میں جو کس یا غالی تھی اسے جناب حکیم خاں مرحوم نے درست کر کے دنیا میں ایک انقلابی فارمولا پیش کیا۔ مگر مذکور بالا تحریکوں کا فلسفہ تکونی نسبتے رواج کا زیادتی کیساوی تحریکوں کا الٹے رخ ہونا یہ جملہ باتیں اکثر اطباء کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ میں نے اللہ کا نام لیکر اس کا ذکر کرنے کا تہیہ کر لیا۔ اللہ تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی تو بفضل خدا دو کتب بیاض عزیز، بحریات عزیز تصنیف کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ اور یہ تیسرا کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

بیاض عزیز میں تحریکوں کی مفصل تشریح موجود ہے۔ جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ ریاہ اور ریح میں کیا فرق ہے۔ یاد رکھیں ریاہ سے مفرد وہ روح ہیں جو کہ مفرد اعضا میں پیدا ہوتے ہیں مثلاً قلب میں روح حیوانی پیدا ہوتا ہے۔ دماغ میں روح انسانی اور جگر میں روح طبی پیدا ہوتا ہے۔ جب کسی عضو کا ریاہ، روح، بڑھتا ہے تو وہ اس عضو میں سیکڑ پیدا کر دیتا ہے۔ جس سے اس عضو کی رفتار غیر طبی طور پر زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس غیر طبی

فعل کا نام تحریک ہے۔ رہی بات مقام تحریک پر رطوبت بکثرت کیوں خارج ہو رہی ہوتی ہے۔ سوال کا جواب حاضر ہے۔ جب یہ بتلایا گیا ہے کہ مقام تحریک پر حرارت و رطوبت کی کمی ہوتی ہے۔ اور کاربن دھنکی کی زیادتی ہے۔ اس صاف ظاہر ہے کہ مقام تحریک پر خشکی ہی خشکی بڑھتی گئی تو مقام مآونہ و تحریک ہال جگہ کسی وقت بھی پھٹ سکتا ہے۔ جس سے خون کا اخراج ہو کر نباتی نقصان کا احتمال ہو سکتا ہے۔ اس کے تحفظ کیلئے قدرتی غذاؤں مثلاً غامی کی ڈیوٹی مٹا کر کھانے والے پانی میں جہاں بھی قسم کی رطوبت کی ضرورت ہو وہ غذا اور خشک غامی ہی مہیا کرتے ہیں اور تمام بدن میں ترشح کر کے بدن کو غذائیت مہیا کرتے ہیں۔ لہذا خشکی کے غلو کے پیش نظر قوت مدبرہ بدن غذا کو حکم جاری کرتی ہے۔ تو غذا دہاں پر رطوبات کا ترشح شروع کر دیتے ہیں۔ اور رطوبت بکثرت پہنچے لگتی ہیں۔ رہی بات کہ مقام تحریک پر حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قانون قدرت اور سائنسی اصول کی مطابق کوئی چیز سردی سے سکڑتی ہے اور گرمی سے پھلتی ہے۔ جب عضو کے اپنے ذاتی زلیج (روح) کی زیادتی سے عضو میں سیکڑ پڑا ہونے سے اس کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس مقام پر سردی ہے۔ گویا دہاں پر کاربن دھنکی کی زیادتی اور طبع حرارت و آکسیجن کم لگتی ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ تحریک والے عضو سے اگلے عضو میں تسکین و سردی ہوتی ہے۔ قانون مفرد اعضا کے مطابق اگر تسکین والی جگہ عضو کو تحریک دی جائے تو پہلے تحریک والے عضو میں تاثر ایک تحلیل اگر پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے اس کا سکڑاؤ بھی ختم ہو جائے اور تکلیف سے بھی نجات مل جاتی ہے۔

تقریب مفرد عضو کے قانون ثلاثہ تحریک تحلیل و تسکین کو سمجھانے و سمجھانے کے لئے جناب حکیم صابر مرحوم سے نیکر جملہ مصنفین نے جو انداز بیان کیا ہے ہر نئے مبتدی کا سمجھ میں کچھ نہیں پڑتا تھا۔ سمجھنے میں بھی تھریز فرمایا ہے کہ جس عضو میں تحریک ہو اس سے اگلے عضو میں تسکین ہوتی

Compressor Free Version

♦ اور اس سے بچے حضور میں تحلیل ہوتے تھے۔ بات تو بجا ہے۔ لیکن یہ ایک سمنوری مجبور تھا۔
میں کو جلد سمجھ لینا کوئی آسان بات نہ تھی۔ اس مجبور کو زور کرنے کا دل میں جذبہ پیدا ہو گیا۔
اور اسے باریہ تکمیل تک پہنچا کیلئے انتھک سعی کی۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے اس مجبور کو بے حساب
کریا دی۔ جس نے بھی بلا نفس عزیز اور محربا عزیز کا مطالعہ کیا۔ اسے نظریہ مفرد و مفاد سمجھ میں
آ گیا۔ گو اسے خزانہ قارئین مل گیا۔ اس دولت سے اگر وہ خیرات کرنا چاہا اور زکوٰۃ دیتا رہا
تو انشاء اللہ دنیا اور آخرت میں کسی قسم کی پریشانی نہ ہوگی۔ زندگی ہر مقام پر خوشحال گزرے گی۔
ملک پاکستان میں جہاں جہاں بھی میری کتب گئیں وہاں سے مبارک باد کے ساتھ ساتھ نیک نیتوں
اور خلوص دل کی نیکیاں عاؤں سے یاد کیا جاتے ہیں۔ اس پر طرہ یہ کہ اکثر و بیشتر اہل دکریم کتب کا
مطالعہ کرنے کے بعد تقریر فرماتے ہیں کہ جناب ہم نے آپ کو اپنا غائبانہ استاد تسلیم کر لیا ہے۔ زندگی
رہی تو شرف ملاقات منحصر ہوگی ملاقات کا بہت شوق ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے میری کتب
ملک کے چاروں موبلوں میں بہت مقبول ہو گئے ساتھ اس کی دن بدن مانگ بڑھتی جا رہی ہے۔
بلا نفس عزیز اور محربا عزیز کا پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے۔

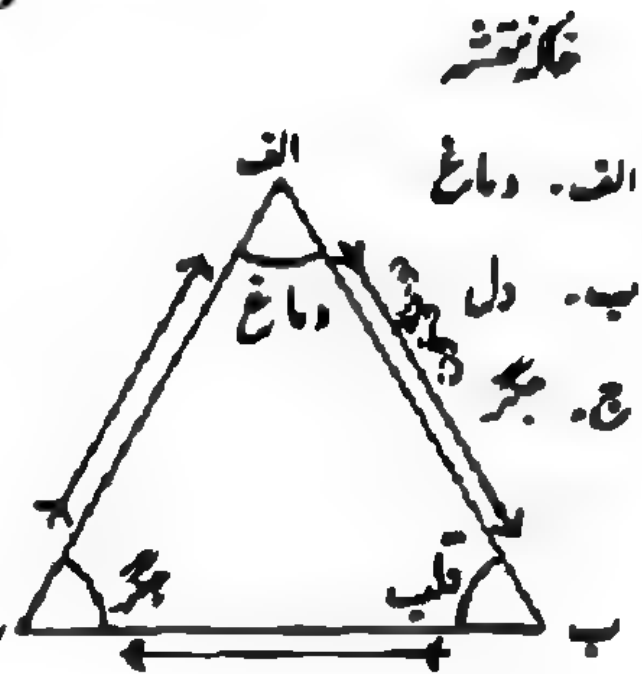
اب بفضل خط قیسری کتاب حاضر خدمت ہے۔

یہ کہ حقیقت پر مبنی ہے۔ زندگی بھر کے مشاہد اور محربا اور ملی زندگی کے راز بلئے معنی طب کا
اندراج کیا گیا ہے۔ جس سے یہ کتاب شگ میل کی حیثیت ثابت ہونے کے علاوہ اللہ اکرام
و طلباء و طالبات طب کیلئے مشعل ہدایہ اور ملک و قوم دکھ انسانیت کا ہلالہ کے لئے عینا و نور
ثابت ہوگی۔ طریق علاج و معالجہ و انداز بیان میں دنیا بھر میں منفرد حیثیت کا حامل ثابت ہوگی
طلباء و طالبات کو ایک کامیاب طبیب و طبیبہ بنانے اور ملکی علاج و بہبود کی خاطر اس کا
کاجوں کے نصاب میں شامل ہونا اشد ضروری ہے۔

قانون قدرت و انسانی فطرت کے مطابق اخلاط کی پیدائش کا طریقہ کار



اس نقشہ میں الف. ذ. ج سے نشاندہی کی
گئی ہے۔ الف سے مراد دماغ اور د سے
مراد قلب اور ذ سے مجر خیال کریں۔
اس نقشہ میں دوران خون کا سرکل دیکھیں
بائیں طرف سے دائیں طرف تسلیم کیا گیا ہے۔
جو کہ قدرتی عمل ہے۔



کشمکش، دماغ و اعصاب، نزد کشش کے فعل و تحریک کے نتیجہ میں جسم میں طبعی رغبات
پیدا ہوتی ہیں۔ دوران خون دماغ سے قلب کی طرف تیر کے نشان سے ظاہر کیا گیا ہے۔ غور فرمادیں
یعنی دوران خون دماغ سے مہد صا قلب چلا گیا ہے۔ اب قلب سے ہوتا ہوا مجر میں چلا جاتا
ہے۔ پھر مجر سے ہوتا ہوا دماغ میں چلا جاتا ہے۔ یہ عمل ہمہ وقت جاری رہتا ہے۔ اور جب
کس نہ گئے یہ عمل بدستور جاری رہے گا۔

۱۔ اخلاط، جب طبعی رغبات قلب و اعصاب، مسکول کشوں میں داخل ہوتے ہیں تو وہ ترشی
کے طبع سے غلط سودا (تیرابیت) میں منتقل ہو جاتی ہیں اور مادہ سودا تیار ہو جاتا ہے۔
۲۔ جب غلط سودا مجر و مند میں پہنچتا کشوں میں داخل ہوتی ہے تو وہ شدید گرمی کی وجہ سے
غلط صغرا میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور مادہ صغرا تیار ہو جاتا ہے۔

۲۔ جب غلط مفرد مارخ و اعضا اندر نشور میں داخل ہوتی ہے تو وہ وہاں جا کر غلط بلغم میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ پس اس طرح اخلاط تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ دو سر غلطوں میں ادویہ اور اندیزہ کھلا کر اخلاط پیدا بھی کئے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تبدیل بھی کیا جاسکتا ہے۔ اسی اصول کے تحت نظریہ میں غلط اخلاط ختم کرنے اور امراض سے نجات پانے کے لئے جس عضو میں رکاوٹ ہو کر رک کر رہی ہے۔ اسے اگلے عضو میں منتقل کر دیں۔ مثلاً تسکین دے دے جس عضو میں ترکیب پیدا کر دیں یہی آپ کی کامیابی کا راز ہے۔

نہیدہ کہ بات تاریکی کے بعد میں ضرور آگنی ہوگی۔ دوبارہ یاد دہانی کروادوں۔ قدرت غلط بلغم کو سودا و تیزابیت میں اور سودا کو صفرا میں اور صفرا کو ازھر و بلغم میں تبدیل دیتی ہے۔ اس قدر قیامت سے علاج کرنے کا قدرتی فطری قانون مٹا واضح ہو جاتا ہے۔ کہ جہاں اور جس تمام پر کوئی غلط مواد رک کر مستحق ہو جائے تو اسے آگے کی طرف دھکیل کر خارج کر دیا جائے تو مرض سے یقینی نجات مل سکتی ہے۔ اسی اصول کا نام قدرتی فطری علاج ہے۔ جس پر تجدید طلب نظریہ مفرد اعضا کا مبنی ہے۔

بیان انسانی مجسمہ کی قدرتی بناوٹ

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے انسانی مشین

خاکہ بدن

کی بناوٹ کچھ اس طرح ترتیب دی ہے۔

نقشہ پر غور کریں کہ بدن میں سب سے پہلے اور اوپر

اعصاب و نروسلیز کا نظام قائم کیا گیا ہے۔ تاکہ

اعصاب

عقد

عضلات

بدن کے کسی بھی حصے یا تمام اہمہ کوئی چیز کاٹ لے۔ چوت لگ جائے۔ جل جائے۔ یا کسی قسم کی خراش ہو جائے یا کوئی حادثہ واقع ہو جائے ان تمام امور کی اطلاع باقاعدہ دماغ کو دیتے ہیں۔ لہذا انسانی زندگی تلف نہ ہو جائے اور اس تکلیف کا سہ باب بھی ہو جائے۔

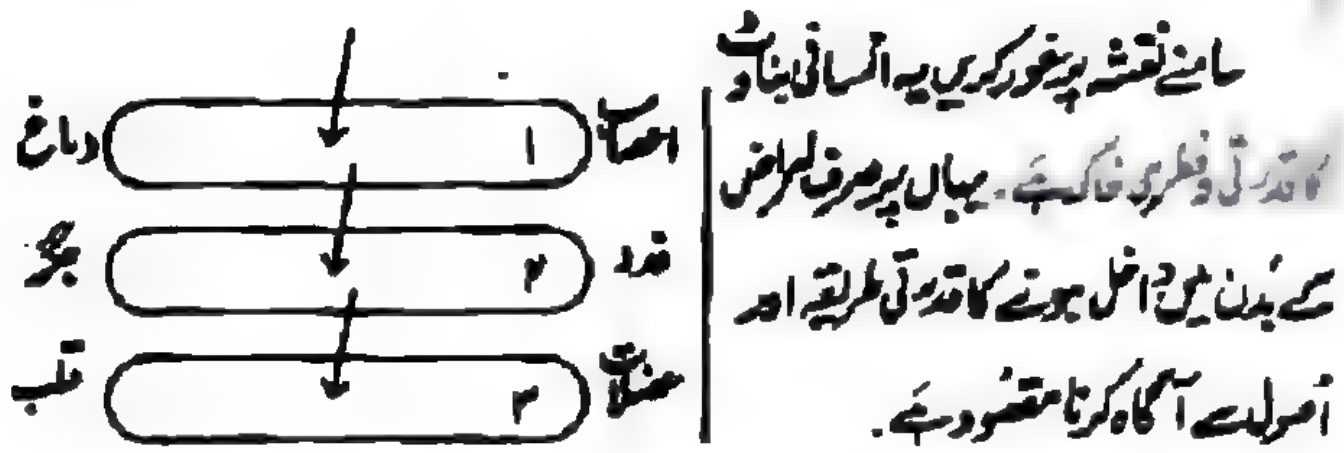
۲۔ احساس کے بعد فرد کلینٹ کی حکومت ہے۔ گواہ و شہر پر کلینٹ سلیز کا نظام قائم کیا گیا ہے۔ یہ بدن میں انتظامیہ کی حیثیت رکھتے ہیں اور بدن کو ہر قسم کی غذائیت مہیا کرتے ہیں۔ صرف غذائیت ہی نہیں بلکہ ہر قسم کی رطوبت پیدا کر کے بدن کے ہر حصہ پر ترشح کرتے ہیں۔ چونکہ دماغ حاکم اعلیٰ ہے۔ اسلئے اس کے حکم کی تعمیل کر کے اپنا فرض منصبی سرانجام دیتے ہیں مثلاً ہڈی کے کسی حصہ پر چوٹ لگ جائے یا کوئی پسینہ کا شعلہ یا بدن کا کوئی حصہ جل جائے تو ایسی صورت میں اس نظام پر فوراً اپنی رطوبت بھیج دیتے ہیں۔ تاکہ وہاں پر درد بھی نہ ہو اور وہ جگہ مزید جلنے سے محفوظ ہو جائے۔

گواہ جگہ پھول جاتی ہے جس کو نامہ لوگ سون شی کہتے ہیں۔ اکثر چلے ہوئے مقام پر پڑے پڑے پھلے پڑ جاتے ہیں وہ نڈ کی بھیجی ہوئی رطوبت ہی ہوتی ہے۔ چونکہ تکلیف کا متبادل کر رہی ہوتی ہے مگر بعض نااہل لوگ چھلے کاٹ کر پانی نکال دیتے ہیں جس سے پھر شدید تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔

۳۔ جگر و ندوہ اپنی عمل کشور کے بعد قلب و عضلات و سکولر کشور کی حکومت ہے۔ یہ بدن کے مزدوری ہیں۔ ان کا کام حرکت کرنا ہے۔ اور دماغ کے مطابق کسی بھی چیز کو کھڑا یا جھکا دینا ہوتا ہے۔ مثلاً اگر ناک میں ٹکھی داخل ہو جائے اس کے داخل ہوتے ہی ایک احساس پیدا ہوتا ہے۔ یہ احساس احساس نے کیلئے۔ اس کے بعد زور سے پھینک آتی اور زور کا جھکا لگتا۔ یہ کام عضلات نے سرانجام دیا۔ اور مقامی نرا شش در کرنے کیلئے غذا و غذائے مغالطی نے رطوبت بھیج دی جو کہ ناک سے بہنے لگتی ہے۔ گواہ یہ حکومت دنیاوی حکومت کے عین مطابق ہے۔

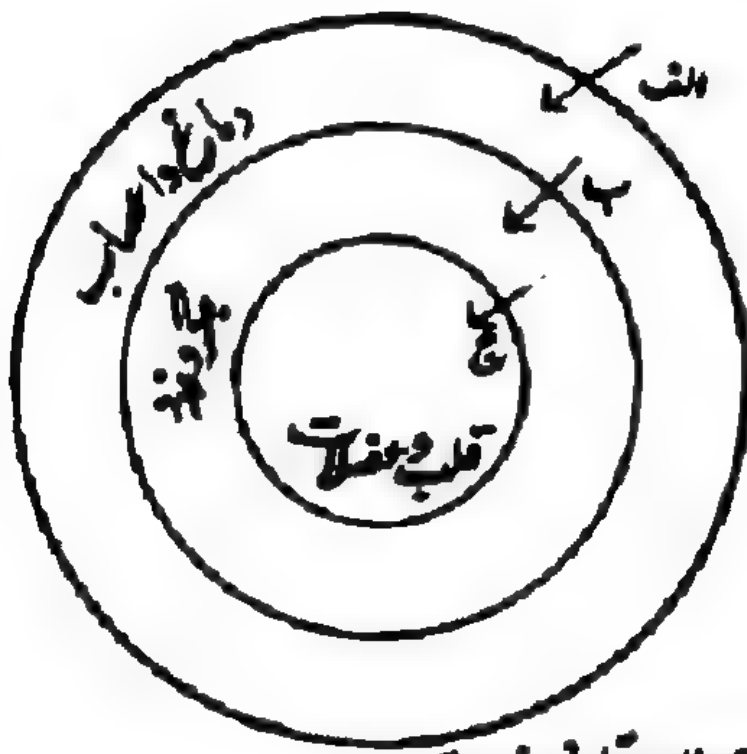
- ۱۔ دماغ میں بدن میں **Free Version** کے مضمون کے قائلے
 ۲۔ بگرو فٹ۔ یہ بدن میں انتظامیہ پولیس تھانہ کے قائم مقام کام کرتے ہیں۔
 ۳۔ قلب عضلات۔ یہ بدن کے نمودار ہیں۔ یہ دماغ اور انتظامیہ کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔

بیان۔ امراض کا بدن میں داخل ہونیکا فطری طریقہ اور اس کا نقشہ



- ۱۔ مرض کا ابتدائی حملہ سب سے پہلے دماغ و اعصاب پر ہوتا ہے۔ جس سے اعصابی (جنسی)
 علامات و امراض کا اظہار نمایاں ہوتا ہے
 ۲۔ مرض کا دوسرا حملہ جگر و قد پر ہوتا ہے۔ اور ضعف و راولی علامات پائی جاتی ہیں۔
 ۳۔ مرض کا تیسرا حملہ قلب و عضلات پر ہوتا ہے۔ یہاں پر رطوبات خشک اور خشکی کا
 سائے بدن میں ظہور ہوتا ہے۔

امراض کا بدن میں داخل ہونے کا نقشہ دائرہ و محیط



یہ سامنے والا نقشہ جو کہ دائرہ کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔ غور کریں گول دائرہ الف سے مراد اعصابی نظام ہے۔ اور مرض کا سب سے پہلا حملہ دماغ و اعصاب پر ہوتا ہے۔ ۲۔ دوسرا دائرہ ب والا یہ ہر قدر کے نظام کہے۔ مرض کا دوسرا

حملہ فدی نظام پر ہوتا ہے۔ ۳۔ تیسرا دائرہ ج والا یہ قلب و غلاظت

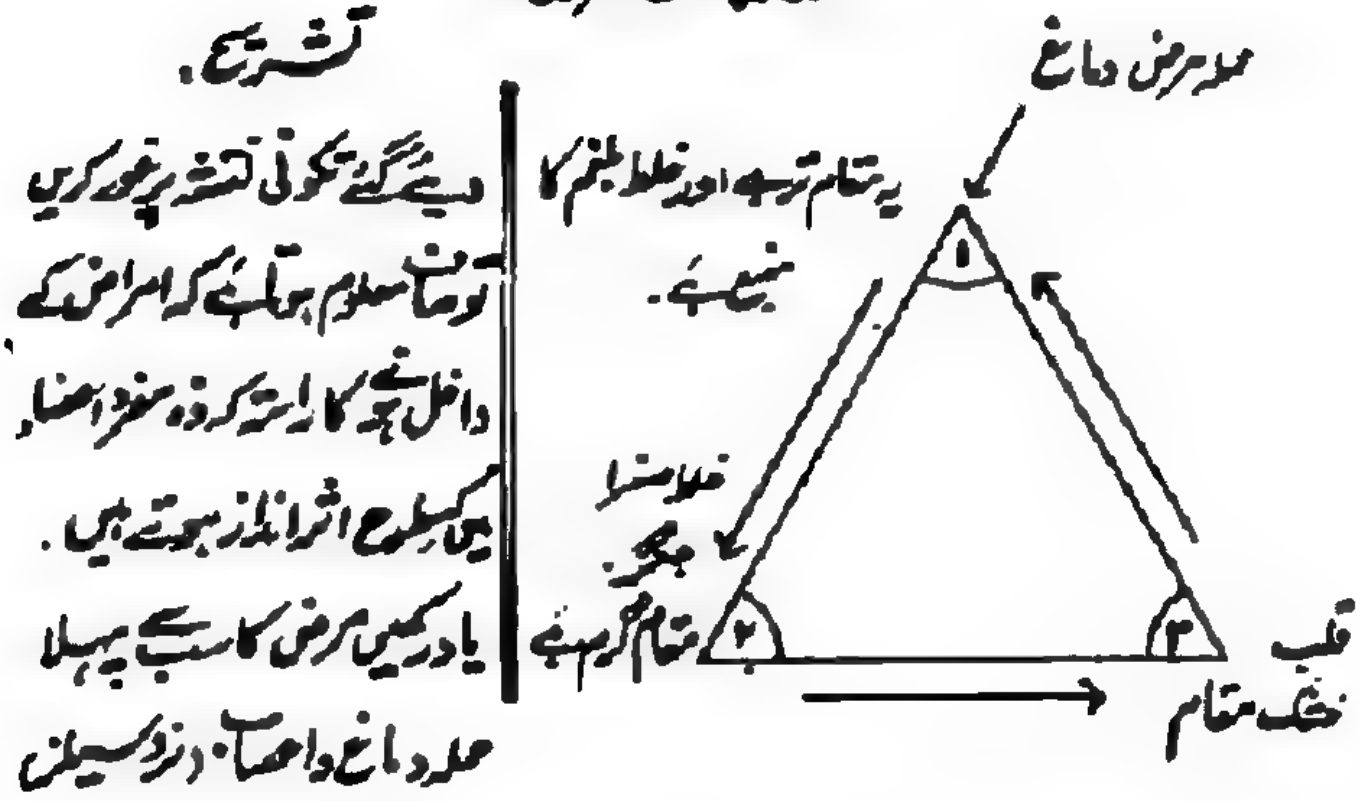
نظام کہے۔ یہ مرض کے آخری حملے کا مقام ہے۔ جہاں سے مرض آگے کہیں نہیں جاسکتا۔

نقشہ ہذا سے صاف ظاہر ہے کہ امراض فطری طور پر دائرہ سے محیطہ کی جانب اثر انداز ہوتے ہیں۔ درست علاج کو نہ کیلئے مرض کو محیطہ سے دائرہ کی طرف واپس لوٹانا ہوگا۔

متحدہ عضلاتی مرض کیلئے فدی ادویہ اور فدی مرض کیلئے اعصابی ادویہ اور اعصابی مرض دور کو فدی کیلئے عضلاتی ادویہ دینی ہونگی۔

امراض مفردہ عضو میں کس طرح داخل ہوتے ہیں اور کیمیائی تحریکیں

تشریح:



بہر ہو کہ۔ اگر اس مقام پر صحیح علاج کیا گیا تو مرض ختم۔ ورنہ بدتر صورت پذیر ہوتا اپنا
زور لگا کر شک بگاڑتا تو ساتھ قوت مدافعت بھی کمزور ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے وہ مرض کا
مقابلہ نہیں کر سکتی تو مرض داغ و اعصاب (نروسلز) سے آگے جگر و غذا کی حکومت میں داخل
ہو جائیگی۔ یہ مقام گرم ہے۔ یوں سمجھیں کہ جگر بدن کی جھٹی ہے۔ اسکی گرمی سے رطوبت
گاڑھی بنے لگتی ہیں۔ جو بالآخر گاڑھی لیسدار زنگت میں زردی مائل بدقت خارج ہوتی ہیں۔
اگر اس مقام پر بھی درست علاج ہو گیا تو مرض سے نجات مل جائیگی۔ ورنہ حسب ساقبت
مرض جگر و غذا (اسٹیل سیلر) کی بے بسی کے سبب پھر آگے قلب و خلاء (سکولر سیلر) کی حکومت
ہی داخل ہو جائیگی۔ یہ مقام انتہائی خشک ہے۔ یہاں پر مزید خشکی کی وجہ سے لیسدار گاڑھی
رطوبت بھی خشک ہو جائیگی۔ یہ مرض کی آخری سیٹی ہوتی ہے۔ جس کا علاج ہر طبیب یا

ڈاکٹر نہیں کر سکتا۔

اب کیا وہی تحریکوں کے متعلق بھی وضاحت کر دوں۔ یاد رکھیں جس طرح مرض آلے
رُخ منفرد اعضا میں داخل ہوتے ہیں یعنی دماغ سے جگر میں اور جگر سے قلب میں داخل ہوتا
ہے۔ یہ قدرتی فطری قانون ہے۔ کیا وہی تحریکیں یعنی اعصابی اندی، غدی عضلاتی اور عضلاتی
اعصابی بھی مذکور بالا کوئی نقشہ کیسا بلاتے رُخ ہوتی ہیں، اور شینی تحریکیں، اعصابی عضلاتی
عضلاتی اندی اور غدی اعصابی سیدھے رُخ چلتی ہیں۔ رہی بات کہ کیا وہی تحریک کیسے بنتی ہے۔
جناب جواب مفروضہ مت ہے جس طرح مرض دائیں سے بائیں کو داخل ہوتے ہیں۔ مذکور بالا
نقشہ پر غور فرمادیں، کیا وہی تحریکیں مرض کے داخل ہونے کے برعکس (مخالف سمت) بائیں
سے دائیں طرف پیدا ہوتی ہیں۔ یہ بھی ایک قدرتی فطری پہلو ہے۔ یہی نظریہ کی اساس
اور طریقہ علاج ہے۔

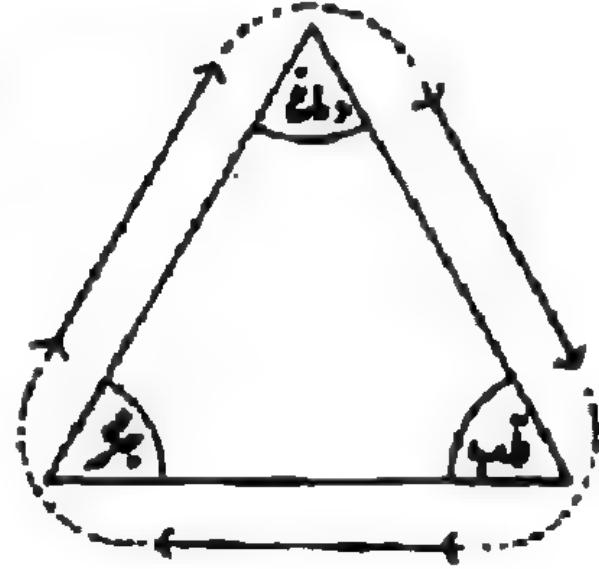
نظام قدرت، بدن کے تینوں منفرد اعضا میں سے میں منفرد عضو کی شینی تحریک کی
رطوبت اس سے اگلے عضو میں داخل ہوتی ہیں۔ تو وہاں پر شدید تسکین و مدد ہی پیدا ہوجاتی
ہے۔ جمع شدہ رطوبت بچستہ ہوجاتی ہے۔ اور وہ عضو کیا وہی تحریک میں مبتلا ہوجاتا ہے۔
چونکہ قانون منفرد اعضا نے دوران خون کا پیکر دائیں سے بائیں تسلیم کیا ہے۔ جس سے منفرد
اعضا کے افعال (تحریکیں) اور انکا آپس میں تعلق قائم کیا گیا ہے۔ چونکہ دماغ و
اعصاب کی شینی تحریک کی رطوبت قلب و عضلات میں داخل ہوتی ہے۔ تو قلب بذات خود
کیا وہی تحریک میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ یہاں پر غلط سودا کی پیدائش شروع ہوجاتی ہے مگر
افراج بند اور تیز رتیت کی علامت ظاہر ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ جب قلب کی شینی تحریک کا اثر جگر و فندہ پر ہوتا ہے۔ تو وہ بھی کیا وہی تحریک میں پھنس

۱۔ یہاں پر غلہ صفر کی پیدائش شروع مگر اخراج بند ہوتا ہے۔
 ۲۔ جب غلہ و غذا کی مشین حرکت کی رطوبت دماغ و اعصاب پر وارد ہوتا ہے تو وہاں پیدائش حرکت پیدا ہوجاتی ہے۔ یہاں پر غلہ پیغم کی پیدائش شروع مگر اخراج بند ہوتا ہے۔
 ۳۔ انہیں مرض پیشہ انٹی کلاک و اقل ہوتا ہے اور اس کا علاج کلاک و اینر کرنا پڑتا ہے۔ یعنی انہیں مرض کا داخلہ اور سیدھے رخ کرنا پڑتا ہے۔

درست و فطری علاج کرنے کیلئے کلاک و اینر نقشہ حاضر ہے۔

درج ذیل دیئے گئے نقشہ پر غور کریں تو ہمیں قند و
 فطری اصول و قانون کے مطابق درست کامیاب
 اور بچہ عطا علاج کرنے کا اشارہ مستقیم ملتا ہے جس
 پر عند ابھی راضی ہوتا ہے۔
 صحیح علاج اور اس کی تشریح



مثلاً اگر مرض کا حملہ حرکتیکہ دماغ و اعصاب (زوسین)

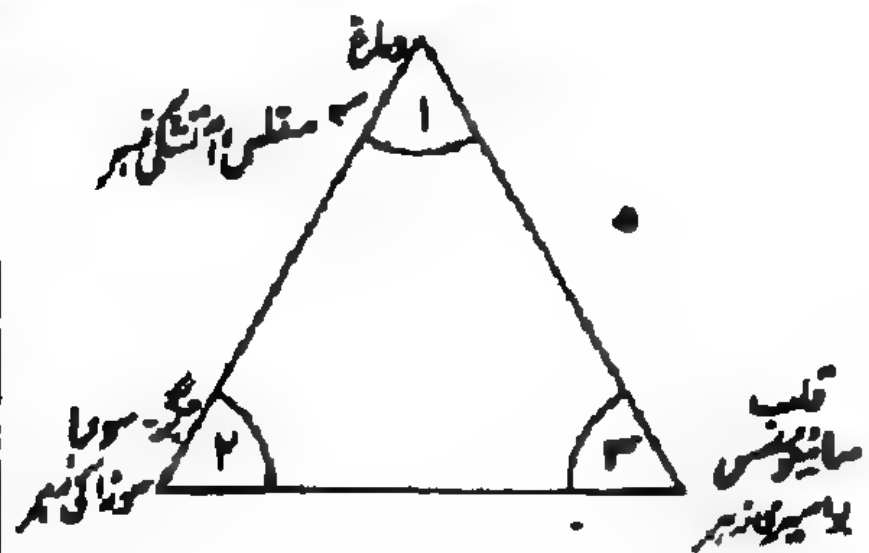
پیدا ہے تو غیر و تسنن (جراثیم، قلب و عضلات و سکورسینز میں ہونگے۔ اس کا سبب قلب کی تسکین
 ہے۔ صحیح علاج کے لئے قلب و عضلات (سکورسینز) میں حرکت پیدا کر دینے اور حرکت پیدا کرنے کیلئے
 صحت یوقہ عضلاتی حاصلی کا عضلاتی قند کی ایکسپریس و تریاق دینے سے۔ انڈیز بھی عضلاتی دینی ہوگی۔
 ۲۔ اگر مرض دماغ و اعصاب (زوسین) سے گزر کر جگر و قند و اہل قند میں منتقل ہو جائے تو علاج
 کرنے کیلئے یہیں دماغ و اعصاب (زوسین) میں حرکت پیدا کرنی ہوگی۔ تاکہ سپیدہ کار میں طہر آسانی سے
 خارج ہو جائے۔ مثلاً اکثر روایات مشاہدہ میں آئے ہیں کہ ایک آدمی کو زکام کا ماحول ہو گیا ہے۔ ناک
 سے پانی بہہ رہا ہے۔ جس سے بعض اوقات ناک میں سوزش بھی پیدا ہوجاتی ہے مگر یہ رطوبت جلد

خشک نہ ہونے پہلے تو تین چار دن کے بعد ہی رطوبت بھر وند میں منتقل ہو جائے گی۔ یہاں پر یہ رطوبت کثرت حرارت سے گارھی لیسدار بن جاتی ہے۔ جو کہ آسانی سے خارج نہیں ہوتی۔ جس وجہ سے مریض کے ناک کا ایک تنصاف بند اور کبھی نذات کو دونوں ہی بند ہو جاتے ہیں۔ مریض سانس مرنے کے راستہ لیتا ہے۔ اس حالت کا نام نزلہ عارضہ ہے۔ علاج چونکہ رطوبت طبعی حرارت سے گارھی ہو چکی ہے۔ اسلئے اسے خارج کرنے کیلئے تر گرم و تر سرد یعنی اخصالی نندی و اخصالی اخصالی اقدیہ اندیہ دینی ہوگی۔ متعدد دوائی و اخصاب دیکھ سیکھیں میں تحریک پیدا کر دینگے۔

۳: اگر نزلہ عارضہ درست اور جلد علاج نہ کیا گیا تو یہی رطوبت جو کہ گارھی لیسدار بن چکی ہے۔ قلب و عضلات (مکمل سلیز) میں منتقل ہو جائیگی۔ اور یہ مقام نہایت ہی خشک ہے اسلئے یہاں پر پہلے لیسدار رطوبت خشک ہوگی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ طوبات کی پیدائش بند بند ہو جائیگی اس حالت کا نام نزلہ بند ہے۔ زور لگانے سے خون تو آسکتا ہے مگر رطوبت خارج نہ ہوگی۔ علاج خشکی دور کرنے کیلئے حرارت (آگ) پیدا کرنا ہوگی۔ کیونکہ سانس قبول کیلئے حرارت سے کوئی چیز بھرتی ہے۔ اور مریض سے سکڑتی ہے۔ اسلئے بدن کی خشکی دیکھاؤ دور کرنے کیلئے یعنی تیزانیت دور کرنے کیلئے گرم خشک یا گرم تر اذیہ افزیدینگے۔ جس سے بفضل خدا مریض تندرست ہوگا۔

ہومیو پیتھی والی کسٹرو پیتھی حضرات کے لئے نقشہ

۱۔ سانس یعنی آتشکی زمرہ داغ کی
مشینی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتا
ہے۔ ۲۔ سوزا کی زمرہ جیج
کی کیاوی تحریک میں پیدا ہوتا ہے۔
۳۔ سائیکوسس۔ ہوا میری زہر



مکمل کی کیلوی تحریک کے تجربی پیدا ہوتا ہے۔ بالآخر عضلاتی ندی تحریک تک نسبت پہنچ جاتی ہے۔
ایکٹرومیٹھی ڈاکٹر صاحبان اپنی تصویر کی کیفیت دو باتوں کو مد نظر رکھ کر علاج کرتے ہیں۔

۱۔ بلغمی مزاج ۲۔ دموی مزاج

بلغمی مزاج کو تو خاص مزاج بلغمی ہی تصور کر کے علاج کرتے ہیں مگر دموی مزاج میں تیز کرنا
امان بات نہیں ہے۔ کیونکہ یہ مرکب مزاج ہوتا ہے۔ بلاشبہ یہ تجربہ ہے کہ مرکب مزاج پر کھنے کیلئے
فائدہ کی قوی خود اکیس یا ری باری ویکٹر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ مگر میرے نزدیک یہ بھی ایک
اصول ہے۔ کیونکہ آج کا مریض بہت جلد بار ہے۔ خورمی آرام چاہتا ہے۔ اس لئے وہ ڈاکٹر
سے اپنے آپ کو اس کی تجربہ گاہ نہیں بننے دیتا۔ اس لئے ہومیو پتھی اور ایکٹرومیٹھی حضرات کو
ہا جیے کہ وہ قانون مفروضہ کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اپنی ادویات کے مزاج قائم کریں۔ بلکہ
ان کے فضل سے ان کی ادویات کے مزاج قائم ہو چکے ہیں۔ اس لئے سببہم املا ماتی، علاج چھوڑ کر
قد قی فطری اصول اپناریں تاکہ صحیح تشخیص کے بعد بلغمی اور دموی علاج ہو سکے۔

یاد رکھیں۔ دموی مزاج صرف دو ہیں۔ ۱۔ عضلاتی ندی (بواسیری زہر یا ندی عضلاتی اور
ندی اعصابی تحریک (سوزا کی زہر) ان دونوں مزاجوں میں خشکی گرمی اور گرمی خشکی ہوتی ہے۔ ان
دونوں میں تولد میں بدن میں خون کا گرم جوش۔ بلڈ پریشر۔ الرجی۔ خون کا اخراج۔ جلن۔
بہ چینی۔ گھبراہٹ۔ سانس کا پھولنا۔ دیکھ بہت سی اور بھی علامات پائی جاتی ہیں۔ ایکٹرو
می ادویات کے صرف تین گروپ ہیں۔ ۱۔ تمام اعصابی امراض کیلئے ہیں اور ان کا مزاج
عضلاتی اعصابی یا عضلاتی ندی ہے۔ ۲۔ تمام ندی اعصابی اور اعصابی ندی اعصابی
عضلاتی مزاج کے حامل ہیں۔ لہذا یہ دو مرکب مزاج کے لئے منفرد حیثیت رکھتی ہیں۔ ۳۔ گروپ
کے تمام ادویہ ندی عضلاتی اور ندی اعصابی مزاج رکھتی ہیں۔ اس لئے تمام سوداوی علامات کیلئے

از حد مفید و مجرب ہیں۔ جو میوہ تھیں کہ ہر دو واجب پونسی میں ملا کر استعمال کی جاتی ہے تو اس کا مزاج آٹو میک بیل جاتا ہے۔ مثلاً نکو امیر کا (کچلہ) کیوں میں عضلاتی فنی مزاج رکھتا ہے مگر ۳۲ میں فنی احصال بن جاتا ہے۔ اسی طرح ہر دو فانیل جاتی ہے اگر احصالی دوا ۳۲ میں دیں تو وہ عضلاتی فنی کا کام کرتی ہے۔ ایسے ہی کوئی فنی دوا ۳۲ میں دیکھنے تو وہ احصالی فنی یا احصالی عضلاتی بن جاتی ہے۔ اس اصول کے تحت بہت فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اور دیکھو السانیت کی خدمت کی جاسکتی ہے۔

انکشافات عزیز پر نتیجہ لمحہ فکر

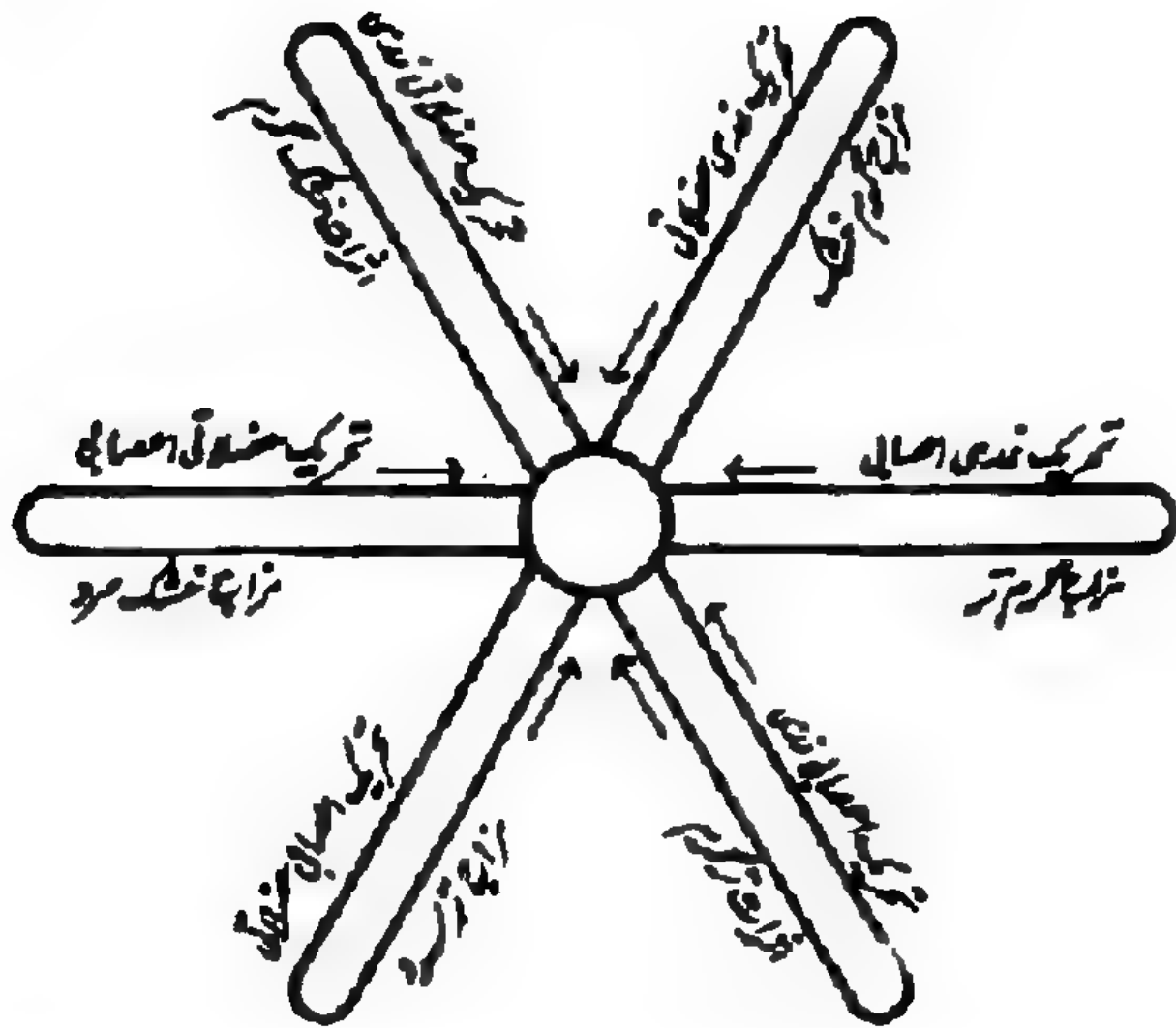
جناب محترم حکیم عزیز پیر بن شمس لطیف آباد (یہ آباد سندھ)
مکرمی و مکرری جناب ڈاکٹر حکیم عزیز بن شمس عرف ڈاکٹر عزیز پیر صاحب حال لطیف آباد
یہ آباد یونٹ نہ مالک رجحانہ طبی ہسپتال کی شخصیت کسی کی متعلقہ بیان نہیں ہے مگر سیدہ
کبہ مشق جو میوہ تھیں کہ ماہر اور دیگر علوم طب و الیکٹرو بیسی اور نظریہ مفرد اعصاب کے فرض شناس
موجودہ دور کے بہت بڑے پایہ کے قابل طبیب اور ڈاکٹر ہیں۔ علمی خزانہ سے مہر لچہ
اور شاہد و تجربات میں کھوجیات ہیں۔ انہوں نے میری تصنیف شدہ کتاب بیاض عزیز اور
تجربات عزیز کا مطالعہ کرنے کے بعد ایک مراسلہ مجھے روانہ فرمایا۔ ان کی اپنی زبانی اور ان کے
اپنے قلم سے یہ الفاظ تحریر مجھے کہ جناب حکیم عزیز پیر صاحب اگر میں آپ سے عمر میں کافی بڑا ہوں
مگر علمی و فنی اور خاص کر علم طب میں نظریہ مفرد اعصاب کے بارے میں جو روز و نکات بیان کئے
ہیں۔ اللہ سے متاثر ہو کر آپ کو اپنا قانانہ استاد تسلیم کر لیتا ہوں اور معلوم نہیں تھے کہ مخلوق خدا
میں قانانہ کبھی ہے کیا؟

ompressor Free Version

طیں گے اور شب روز منسہ رفتہ کو

ابھی نملنے میں۔ موسے ہم کتاب اور بھی ہیں

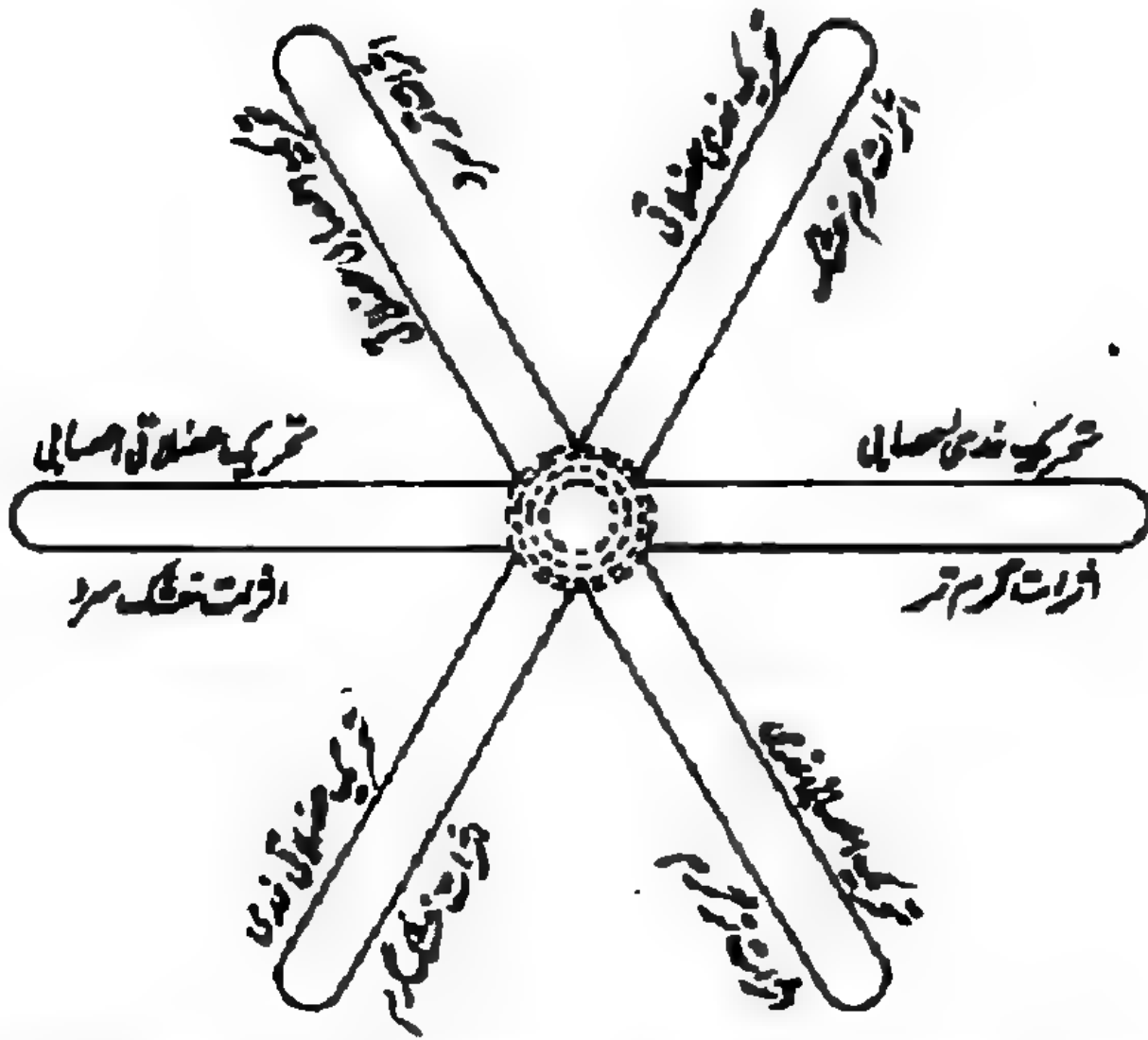
ان کے والد سے صالحین کی شہولت اور موجودہ تعاضوں کے مطابق مختلف حضرات نے
 وہ انہی تیار کر کے فراہم کی جاتی ہیں۔ آپ کے مجربات قوی اثاثہ ہیں اور الہا کرام ان سے جہد بھی
 یعنی اٹھائیں کم ہی ہوگا۔ آپ کے مجربات بھی کتابی شکل میں دستیاب ہیں۔ اپنے اپنے بیاض میں صالحین
 نظریہ مغواضہ کی رہنمائی کیلئے ایک نوکھانہ رولابیشن کیلئے۔ جس کی روشنی میں مسابیح تمہریوں
 کے ملاہ کی صحیح سمت کا تعین کر سکتے ہیں۔ آئیے آپ بھی استفادہ حاصل کیجئے۔



مندرجہ بالا نقشہ نام مبتدی کی رہنمائی کیلئے ہے اور یہ مرض کی شدید تکلیف میں قوری قابل
 پلنے کے لئے ہے۔ اس اصول کے مطابق ادویہ انجکشن کا کام کرتی ہیں۔ اور کسی مسکن دوا کی ضرورت

ہیں جی۔ جب فرض پر کنٹرول ہو جائے تو حسب قانون نظریہ تحریک کی مطابق علاج جاری رکھیں۔
انشاء اللہ آپ کی سونپھری کامیابی ہوگی۔۔

اصولی نقشہ نظریہ کے مطابق آگے ملاحظہ فرمائیے۔
نقشہ مطابق نظریہ مفرد اعضا انسان کی تقسیم



یہ نقشہ انسانی بدن کی چھ تقریباتوں کے عین مطابق پیش کیا گیا ہے۔ مفرد عضلات کی تینوں
کیلیاوی تحریکیں۔ اعضاء کی مشینی تحریکوں کی مخالف سمت میں نظریہ آری میں مذکور بالا
نقشہ فرض نہیں ہے۔ بلکہ یقینی و تحقیقاتی تجربہ شدہ طب اسلامی و یونانی کے اصول علاج
بالفہم کی مطابق ہے۔ اگر بدن میں کیلیاوی تحریک کی وجہ سے کوئی علامت ناقابل برداشت
ہو تو اس کے مخالف سمت والی مشینی تحریک جاری کر دیں اور اگر کسی مشینی تحریک کی وجہ سے

کوئی تکلیف ناقابل برداشت ہو تو آپ اس کے مخالف سمت والی کیا وی تھریک پیدا
کردیں۔ بفضل خدا فوری آرام ہو گا۔

علاج بالضم حسب ذیل ہے۔

مرض غدی عضلاتی تھریک کا علاج اخصالی عضلاتی اذویہ سے کریں۔	مرض گرم خشکی کا علاج تری مزدی
مرض ندی اخصالی کا علاج عضلاتی اخصالی اذویہ سے کریں۔	مرض گرم تر کا علاج خشک سرد
مرض اخصالی ندی کا علاج عضلاتی ندی اذویہ سے کریں۔	مرض تر گرم مرض کا علاج خشک گرم اذویہ

اسی طرح دیگر علاج

مرض اخصالی عضلاتی کا علاج غدی عضلاتی اذویہ سے کریں۔
مرض عضلاتی اخصالی کا علاج غدی اخصالی اذویہ سے کریں۔
مرض عضلاتی ندی کا علاج اخصالی ندی اذویہ سے کریں۔
تشریح: مرض ندی عضلاتی: گرم خشک (سفرادی) اور مرض کا علاج بالضم اخصالی عضلاتی
تر سرد (طنی طوی) مزلیہ والی اذویہ سے علاج کریں۔ اس کا مقصد یہ ہوا کہ گرم کیفیت کا علاج
سرد کیفیت ہے۔ اور خشک کیفیت کا علاج تر کیفیت سے کرنا فوری مؤثر اور کامیاب علاج ہے۔
اسی طرح دیگر کیفیات کا موازنہ کریں۔ نقشہ حقیقت پر مبنی ثابت ہو گا۔

بیان منظریہ - ایک حقیقت

۱۹۴۶ء میں جناب حکیم احمد دین مرحوم نے طب ہدیہ کا اعلان کر کے اسے نبھا کر دینے
کا بہت کوشش کی اور صرف چالیس نسوں پر شغل بہت کم سے امراض کا علاج کرنے کا دعویٰ
کیا۔ اس دوران ہندو اور مسلمان طبیب بل بل کر طب پر تحقیقات مشاہدہ اور تجربہ کرتے رہے

ہاں دونوں جناب حکیم دوست محمد عرف صاحب مرحوم ملتان کے شاگرد خاص تھے کچھ عرصہ کے بعد ان کے رسالہ کے ایڈیٹر بن گئے اور اسی دوران حکیم احمد دین نے اپنے تحقیقی مشاہدات و تجربات کی روشنی میں اپنی کتاب افعال الاعضاء کے اندر خصوصی طور پر تحریر فرمایا کہ فلسفہ قدیم کا پیرانا کیلئے کہ جلد اس بعض اخلاط کی فرالی کے نتیجہ میں پیدا ہوتے ہیں یہ فلسفہ کلی غلط ہے انہوں نے ثابت کیا کہ اخلاط بذات خود کوئی چیز نہیں ہیں بلکہ مفرد اعضا، دل، دماغ اور عجز کی پیدا شدہ رطوبات و اخلاط ہیں۔ جب تک اعضا میں فرالی پیدا نہ ہو یا سو وقت اخلاط نہ بڑھتے ہیں اور نہ محکم ہوتے ہیں۔ لہذا اخلاط کی کوئی حیثیت بھی افعال الاعضاء کی افراط و تفریط کے نتیجہ میں ہوتی ہے۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ افعال الاعضاء کا مقصد یہ ہے کہ بدن کے کسی ایک مفرد عضو میں افراط و تفریط نہ ہو تو ہے۔ اور دوسرے عضو میں تفریط، لیکن، ہوتا ہے۔ ملائت یا مرض سے نجات دلانے کیلئے وہ لیکن والے عضو میں تفریط پیدا کرتے تھے جس کے نتائج بہت مفید ثابت ہوئے لگے اور کچھ عرصہ بعد حکیم احمد دین صاحب اللہ کو پایس ہو گئے تو ان کے بعد ان کے اس مشن، افعال الاعضاء، کو پایس تکمیل تک پہنچانے کے لئے جناب صاحب مرحوم نے سرگودھا کوشش کر کے اپنا فرض منصبی سرانجام دیا۔

اس کے بعد مزید تحقیق کر کے بیان کیا کہ مفرد اعضا بدن انسان میں صرف تین ہیں۔ جن کو حیاتی اعضا، اعضاء حیاتیہ کہلاتے ہیں۔ انسانی زندگی کا دار و مدار انہی اعضا پر ہے ان کے افعال کی کوئی حیثیت کے نتیجہ میں ہر قسم کی ملاسا و اسراف اور ہر قسم پیدا ہوتے ہیں۔ حکیم احمد دین نے مفرد اعضا کے صرف دو فعل بیان کئے۔ ۱۔ افراط و تفریط، ۲۔ تفریط، لیکن، مگر صاحب مرحوم نے فرمایا کہ بدن میں تفریط (نصف)، دو قسم کا ہوتا ہے۔ ۱۔ مردی کے تحت جس کو تسکین کا نام دیا گیا، ۲۔ دوسرا گرمی کے تحت جس کو تحلیل کا نام دیا گیا۔ اس طرح انہوں نے تین مفرد

Compressor Free Version

اول دماغ اور پھر کے مطابق طرہ سرد اعصاب پیدا کرے گی۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ دماغ
کے کچھ حصوں کے ساتھ تسمیل والے تمام اعضاء رکھنا بھی بہت مقدم ہے اور مفروضہ
ہوتا ہے کہ اگر وہ دماغ کے طریق پر بیان کیا کہ بدن کے میں مفروضہ میں نقص (تحریر) ہو جائے۔
اس کے ساتھ ان کے دیگر حصوں میں بھی پانی جاتا ہے۔ مثلاً اگر کہ دماغ میں خرابی ہے تو اس کے
تمام بدن کے اعصاب میں متاثر ہونگے۔ اگر اعصاب میں تکلیف ہوگی تو دماغ ضرور
اثر ہوگا یعنی دماغ اور اعصاب کا آپس میں لازم و ملزوم کا رابطہ قائم رہتا ہے۔ اسی طرح دیگر
اعضاء مفروضہ اعضا قلب و عروق۔ مگر وہ دماغ کے فاعلی و غیر کا آپس میں لازم و ملزوم کا رشتہ
قائم رہتا ہے۔ اب آپ کے سامنے ایک طرف اعصاب کی اپنی ترتیب قائم ہے۔ اور دوسری طرف
اعصاب کے افعال کی ترتیب قائم ہے۔ لیکن اعصاب اپنی جگہ پر قائم رہتے ہیں۔ مگر ان کے افعال فرکر
کے مطابق گردش کرتے رہتے ہیں یا گردش میں ان کو لایا جاسکتا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ مفروضہ اعضا کے افعال میں تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ ان اعضا میں
تبدیلی لانے کے لئے ہم تین قسم کی چیزیں استعمال کرتے ہیں۔ ۱۔ بنیادی چیز جو کہ قند ہے۔ اس سے
لہن بنتا ہے۔ غذائی ملا جلا ہے پیاس فیصد یعنی آرام آجاتا ہے۔ جس سے نیکو ہے ایک سبب میل کی
میلیت رکھتا ہے۔ جو کہ حقیقت پر مبنی ہے۔ ۲۔ دوا۔ اس سے کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ اس
دوا سے مفروضہ کے فعل میں فوری تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ ۳۔ جس سے پہلی کیفیت ختم اور نئی کیفیت
موافق بن پیدا ہو جاتی ہے۔ ۴۔ زہر۔ زیادہ مقدار میں دینے سے موت واقع ہو جاتی ہے مگر
قلیل مقدار میں کھلانے سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

یاد رکھیں کہ نظریہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے دنیا کے ہر علم و فن کے صحیح اور غلط ہونے
کی تصدیق کی جاسکتی ہے اس لئے نظریہ ایک حقیقت اور کوئی ہے۔ جس کی بنیاد انسانی فطرت اور

قانون قدرت کے عین مطابق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کے دنیا کے ہر فن و علم میں اصلاح و تجدید
جاسکتی ہے۔ نظریہ کو جو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے وہ یہ ہے کہ اس سے یقینی تشخیص کی جا
سکتی ہے کہ دنیا کی کسی بھی شے کی ضرورت نہیں رہتی بلکہ مرض کا اصل سبب اور مقام مرض
بتلایا جاسکتا ہے۔ اسلئے نظریہ ایک حقیقت ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ دنیا بھر کے طریقہ علاج میں جو اہمیت الامراض بیان کی گئی ہے
چاہے وہ دوشوں یا اظلاط کے تحت ہے یا حراثیم یا روح کی بیماری یا عناصر انسانی یا جذبات
انسانی کو نہ نظریہ کی جان کیا گیا ہو نظریہ ہے ان سب کے فلسفے کی اصل حقیقت۔ اچھا نہ دیکھا
دیکھا ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں وہ تمام خامیاں سامنے آجاتی ہیں جو قانون قدرت اور انسانی
کے منافی ہیں۔ نظریہ میں تقسیم امراض کا کمال یہ ہے کہ اس کی تقسیم کی ابتدا واحد علیہ اہل حیوان
سے شروع ہوتی ہے۔ پھر بھی مختلف نشوز مل کر امراض کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔

بیان۔ نظریہ کیوں۔ اور۔ کیسے ؟

طب قدیم کی فلاسفی و کلمات اور تحقیقات و مشاہدات کے زیر اثر عرصہ دراز سے جبکہ
ذہنی انسانیت مستفید ہوئی۔ اور مستفید ہو رہی ہے۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔ دنیا بھر میں
یقینی بھی تمام کے طریقہ طے ملاجہ ایجاد ہو چکے ہیں۔ امراض کی تشخیص کے میدان میں اور جلد
مکمل شفا کو آج بھی سبھی سر غم تسلیم کرتے ہیں۔ طب قدیم کے مکمل تمام امراض کا سبب صرف
اظلاط کی خرابی کو تصور کرتے رہے ہیں۔ مرکب غصہ اور صفو صغیر کو خرابی کو ایک ہی مرض خیال
کرتے تھے۔

امراض کی مطابق غذائی تجویز میں کوئی خاص امتیاز نہ تھا۔ پرویز کیلئے صرف ایک مادہ

ہمارے پکڑے تیل والی چیز اور ترش چیز نہ کھانا وغیرہ چلبے بدن کو انہی کی ضرورت ہو۔ ان ملامت کے پیش نظر بعض دفعہ الجہاد کرام کو علاج میں ناگامی ہوئی تو انہیں ہشام بن عبدالمطلب نے ہر روز رازے تہتات و مشاہدات کی کچھڑی پکڑی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حکیم دوست محمد عرف صابر مرحوم طائی سے کلام لیا تھا۔ انہوں نے اپنی تحقیقی روشنی میں بدن کے مفرد اعضاء کو تمام طبقات امراض کا اساس قرار دیا۔ انہوں نے حکیم اعدین کے افعال الاعضاء، افرامہ و تقریر پر غور کیا۔ تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ درحقیقت مفرد اعضاء انسانی بدن میں تین ہیں۔ ان کے افعال ہند ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کسی ایک مفرد عضو میں افرامہ و تحریک اتنی ہو اور دوسرے میں تقریر و تسکین ہستی ہو اور تیسرا مفرد عضو کوئی فعل سرانجام نہ دے۔ دنیا میں کوئی ایسی مشین نہیں ہے جس کو پلا یا بھلے اور اس کے تمام پرزے حرکت نہ کرتے ہوں۔ اس طرح انہوں نے تیسرے مفرد عضو کے فعل کو تحلیل و تکرر قرار دیا۔ اس طرح انہوں نے مفرد اعضاء کے افعال ثلاثہ تحریک، تسکین، تحلیل کا نام سبیل آگینہ تھیں نظریہ مفرد اعضاء رکھا۔ یہاں کا بہت بڑا تحقیقی کارنامہ ہے۔ اور تاقیامت انکی یاد تازہ رہے گی۔

پس بدست دعا ہوں کہ خدا ان کو غرق رحمت کرے۔

نظریہ کی اساس کے قدرتی فطری پہلو

تانون مفرد اعضاء سے قبل طب قدیم میں بالواسطہ بالبال واسطہ مرض کی پیداوار کے مرکب اعضاء کی خرابی کو تسلیم کیا جا رہا ہے۔ مثلاً مسودہ و اسار، شش و مثانہ، آنکھ و منہ، کان و ناک، لکھ اعضاء مخصوصہ کے امراض اور ان کے افعال کی خرابی کو مرض سمجھا جا رہا ہے۔ یعنی مسودہ کی کسی خرابی کو مکمل خرابی مانتے تھے۔ جیسا کہ درد مسودہ، دم مسودہ اور بدہضمی وغیرہ کو یا مسودے کی خرابی

خوابی تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ کیونکہ ہر ایک مرکب عضو ہے۔ جسم
عضلات، غدود، اعصاب بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے جب کوئی عضو بیمار ہوتا ہے تو اس کے
مطابق ملتا پائی جاتی ہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہے کہ وہ تمام کے تمام ایک ہی وقت میں مبتلا
مرض ہو جائیں۔ اس لئے قانون مفرد اعضا کے مطابق تین مفرد اعضا، دل، دماغ اور دیگر جو کہ
حیاتی اعضا ہیں جن کو اعضا دماغیہ بھی کہا جاتا ہے۔ ان کے افعال قدرتی و فطری پہلوؤں
کے عین مطابق ہیں۔ نظریہ کی اساس قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے پیدائشی مرض اور شفا مرض
کیلئے مرکب عضو کے ہلنے مفرد عضو کو اساس بنا لیتینی حقیقی تشخیص اور یہ غلط علاج کی صورت
پیدا کرتی ہیں۔ نظریہ کا یہی اعلیٰ پہلو اسے تشخیصی مسالجات ہے۔ جس کے باعث ایک
طرف کے متعلقہ عضو کی خرابی کا علم ہوتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف اس کے صحت مزاج کا بھی
پتہ چل جاتا ہے۔ مثلاً دماغ و اعصاب کا مزاج سرد تر ہے یا تر سرد ہے۔ اگر اس میں تحریک
ہو تو جسم میں سردی ترسی اور بطن و ریشہ برعکس جلتے ہیں۔

۲۔ مگر وہ غذا کا مزاج گرم خشک ہے تو اس کی تحریک سے بدن میں گرمی خشکی اور صغریہ
جالتہ۔ ۳۔ اگر قلب و عضلات میں تحریک ہو تو بدن میں ریاہ و سودا دیت پیدا ہو جلتے ہیں۔
مفرد اعضا کے برعکس اگر کسی کیفیت یا مزاج اور افلاطون کی کثرت ہو جائے تو اس کا اثر متعلقہ
عضو پر ضرور ہوگا۔ اور عضو میں تیزی کی ملتا نواز ہوگی۔ مفرد اعضا کی ترکیب کے مطابق تحریکیں
پیدا بھی ہوتی رہتی ہیں اور ہر ایک دوسرے عضو میں منتقل بھی ہوتی رہتی ہیں۔ اس سے صاف
ظاہر ہے کہ دوا و غذا کا تحریک پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور تحریک کو دوسرے عضو میں
منتقل بھی کیا جاسکتا ہے۔ پس نظریہ کی اساس کے فطری و قدرتی پہلو مسالجات میں دو پہلو
بنا و میثیت رکھتے ہیں۔ ۱۔ مفرد اعضا کے مطابق غیر طبعی افعال، مرض کے اسباب،

پریسور فری وین کرنا کہ ملا ہے
 ۱۱۰ دوسرا پہلو یہ ہے کہ تحریر کے مطابق غذا اور غذا درست تجویز کی جائے تاکہ مریض کو
 مدد ملنا حاصل ہو سکے۔

نظر کے رموز و نکات

نظر مفرد اعضاء کو ایک مسیحا کی بحر آفرین پہلو ہے۔ اور موجودہ دور کی ضروریات و مطالبات
 نے پیش نظر ایک منفرد حیثیت کا حامل ہے۔ جس سے کسی بھی دنیا کے علم و فن کی حد تک
 رقیح کا فرق نکالا جاسکتا ہے۔ گویا یہ ایک کسوٹی ہے۔ علاج قدرتی و فطری اصول کی مطابق
 لیا جاتا ہے۔ جس سے یقینی نشانیوں سے علاج اور علاج شفا کی راہ ہموار ہوتی ہے۔
 نظر کے نزدیک مرض کوئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ جلد ملتا مفرد اعضاء کی خرابی کے نتیجہ
 میں ظاہر ہوتی ہیں۔ وہ تمام ابہام ختم کر دیئے گئے ہیں۔ جو کسی بھی مرض کو مرکب اعضاء کی
 خرابی کا سبب تصور کیا جاتا رہا ہے۔ خاص رموز و نکات تو یہ ہیں۔ غذائی علاج کو بہت اہمیت
 دی گئی ہے۔ جس سے پیاس فیصد یقینی آرام آ جاتا ہے۔ علاج افعال ثلاثہ کے تحت کیا جاتا
 ہے۔ خاص کر تسکین دالے مقام کو تحریر کی دیا جاتی ہے۔ جس سے دوسرے دونوں مفرد
 اعضاء کے افعال خود بخود درست ہو جاتے ہیں۔ دوا کھلا کر کسی بھی مفرد عضو کے فعل کو
 تیز یا کم کیا جاسکتا ہے۔

بہن مفرد عضو کی غلط کو زیادہ یا کم کرنا جیسا کہ یقینی طور پر کم و بیش کیا جاسکتا ہے۔
 ہر مرض یا علامت کا نام اس کے متعلقہ عضو کے مطابق رکھا جاتا ہے۔ مثلاً مرض دماغی
 ، یعنی ہے۔ مرض قندی (مغز) ہے۔ یا مرض قلبی (سوداوی) ہے وغیرہ۔ تمام علاج و

انسانی کے خاتمہ کرنے اور درست دیکھنے علاج کرنے کے لئے مفرد اعضا کو اساس قرار دیا گیا ہے۔ اور ان ہی کی مطابق انسانی بدن کو چھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جس سے تشخیص کرنے میں بہت آسانی پیدا ہو گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نظریہ کا طبیب کسی بھی مقام کی علامت دیکھ ہی یہ بتا سکتا ہے کہ یہ فلاں مفرد عضو کی خرابی کا نتیجہ ہے۔ خاص امر تو یہ ہے کہ کسی بھی مفرد عضو کی کیفیت کو دوسرے مفرد عضو میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً تری کو سردی میں اور سردی کو خشکی میں پھر خشکی کو گرمی میں اور گرمی کو از سر نو تری میں۔ بدلا جاسکتا ہے یا تبدیل کیا جاسکتا ہے مگر نظریہ کی اساس ان افعال ثلاثہ پر قائم کی گئی ہے۔ ہر مفرد عضو کے دو فعل تسلیم کئے گئے ہیں۔ اسلئے مرکب مزاجوں میں تبدیل کی جاسکتا ہے۔ جو کہ اس طرح ہے بنیم کو سودا میں اور سودا کو صفرا میں پھر صفرا کو خلط بنیم میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ یہی ایک فطری طریقہ نامے علاج نظریہ کے رموز و نکات ہیں جو دنیا کی کسی طب میں نہیں ملتے۔

لئے چلو ہاتھوں میں مشعلیں مدینہ کے انوار کی

بیلکے ہوؤں کو راہ دکھاؤ۔ تمنا نہ ہے انوار کی

نظریہ کے بستہ رازوں کو انشان کرنا۔ اے تقسیم تیسرا ایک امتحان ہے

قل نفل کے توڑ کے راز دینا۔ حیرت محوس ہوتے بھی خدا پر ایمان ہے

بیان نظریہ کا اجمالی تصور

تائون مفرد اعضا، قدرت و فطرت کا ایک سلسلہ اصول ہے۔ جو مادہ اور جوہر یا گیا ہے۔ مادہ اور جوہر اپنے افعال و اثرات کی حیثیت سے ایک ہی خواص فوائد رکھتے ہیں۔ جیسا کہ جوہر سے مادہ اور جوہر مادہ سے کوئی منفرد اور پھر عنصر سے اخلاط پھر اخلاط سے مفرد اعضاء

ہو گا جب جو ہر جسم کی شکل اختیار کر لے تو وہ مادہ بن جائے گا اور جب مادہ
 بن جائے تو وہ عنصر بن جائے گا اور عنصر محلول شکل اختیار کرتے ہیں تو وہ اخلاط میں
 تبدیل ہوتے ہیں اور پھر حسیہ بھی اخلاط کہتے ہوتے ہیں تو پھر مفرد اعضاء بن جاتے ہیں۔
 اخلاط اعضاء در حقیقت اخلاط ہی کا محلول ہیں اس لئے اخلاط اور مفرد اعضاء کے جدا جدا
 علاج مفرد ہیں۔ ہم علاج کی صورت میں مفرد اعضاء کے مزاج اور کیفیات کو مد نظر رکھتے ہوئے
 اہل اصلاح کرتے ہیں۔ گویا اخلاط اور مفرد اعضاء کے مزاج کو سامنے رکھتے ہوئے ہر مرض کا طریقہ
 علاج کرتے ہیں۔ اخلاط اور مفرد اعضاء کے اعتدال کا نام صحت ہے۔ اسی اصول کے مطابق
 ہمارے بنیاد قائم کی گئی ہے اور یہی قانون ہمہ جہت بنیاد رکھتا ہے۔

نظریہ میں دستور علاج

قانون مفرد اعضاء جو کہ انسانی فطرت کے مین اصول کے مطابق تسلیم کیا گیا ہے۔ اس
 کی بنیاد مفرد اعضاء کے افعال بلاشبہ جسم کی تحلیل اور تسکین پر قائم کی گئی ہے۔ اس لئے اخلاط
 اور اعضاء کا آپس میں لازم و ملزوم کا تعلق ہے۔ اس لئے یہ پیش امراض اور شفا امراض کیلئے
 ہر کسب ضروری سمجھائے مفرد اعضاء کو مد نظر رکھنے سے یقینی تشخیص اور بہ خطا علاج کی صورتیں
 پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا علاج کی صورت میں مفرد اعضاء کے افعال درست کر دینے سے حیوانی ذروے
 پھر ضروری نہیں بلکہ کے افعال درست ہو جاتے ہیں۔ چونکہ نظریہ مفرد اعضاء ایک حقیقت و
 اصول ہے۔ جس کی بنیاد فطرت کے اصولوں کے تحت رکھی گئی ہے۔ اس کے ذریعے دنیا کے
 ہر علم و فن میں اصلاح و تہذیب کی جا سکتی ہے۔ اس لئے اس کا سمجھنا اور سمجھانا نہ صرف ضروری
 ہے بلکہ فطرت کے مطابق زندگی گزارنے کے لئے بھی ضروری ہے۔ دنیا بھر میں جتنی بھی حکما

وامراض کا شور و غول ہے۔ وہ تمام کی تمام علامات مفرد امراض کے کیساوی تحریک سے غیر طبیعی غلے کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔ جن کو مفرد امراض کی مطابق شناخت کرنا ہے۔ کیونکہ کیساوی تحریک کی غلط خارج نہیں ہوتی بلکہ بدن میں خون کے نامزد جمع ہونے سے ہے۔ جس کی کثرت تکلیف کا سبب بن جاتی ہے۔ شروع میں انکشافات غریزیہ کے بیان امراض کا بدن میں منتقل ہونے کا نقشہ دیا گیا ہے۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کیساوی امراض (امراض) لئے رخ داخل ہوتے ہیں۔ مثلاً ابتدائی ہر مرض اعصابی اور اس کا حملہ اعصاب ہوتا ہے۔ تو اعصابی غدی کیساوی تحریک کا آغاز ہوتا ہے۔ جس سے طبعی علامات زکام وغیرہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ یہاں پر درست علاج نہ ہونے کی وجہ سے غلط طبعی دندہ میں چل جائے گی۔ اور نزولہ عار کی علامات نمودار ہونگی۔ اگر یہاں پر بھی درست علاج نہ ہو سکا تو غلط صفر قلب و عضلات میں منتقل ہو جائیگا۔ یہاں پر طوبات ختم اور خشکی کا دور دورہ ہوگا۔ ہند نزولہ اور شدید خشکی کی علامات نمودار ہونگی۔ درست علاج کرنے کے بعد عضلاتی علامات ختم کر سکیں غدی دوا دیں اور غدی علامات سے نجات پانے کیلئے اعصابی ادویہ دیں اور طبعی امراض کے خاتمہ کیلئے عضلاتی ادویہ دیں۔

شفایابی کے دورخ۔ یا التفصیل راتقار

بغفل خدا شفا یابی کا پہلا رخ یا التفصیل بیان کیا جاتا ہے۔ تاکہ قاری مستفید ہو سکے۔ یاد رکھیں کہ ہر مرض کے علاج کے لئے طبیب کا طب کے بنیادی امور سے آگاہ ہونا اور تشخیص کے اسرار و رموز سے آراستہ ہونا اور قضا فی افادیت و بحیثیت کو ذہن میں رکھنا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ ان علوم کے بعد معالجات کا سہولیات میں امتحان کا مسئلہ و مقام ہوتا ہے کہ وہ اپنے علم و فن

ہر کسفہ دسترس دستہ اور کھانہ اور علاج و معالج میں بہت کم لاگت ہوگی۔ ایک بات جو مہینے کے حقیقی تقاضوں کی تکمیل کیلئے اپنے فرائض منہیں کیسے سرانجام دیتا ہے۔ ایک بات جو قابل غور ہے کہ یہ کہ شفا دہی کے حصول کے لئے مہینے میں دو پہلو بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس میں ایک پہلو تو قانون مفرد اعضا کے تحت یہ ہے کہ علاج کرنے سے قبل مفرد اعضا کے غیر طبی افعال (مرض کے اہاب) تحریک کا یقینی تعین کیا جائے تاکہ شفا دہی کے لئے صحیح اسائن قائم کی جاسکے۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ اعضاء کے مزاج کے مطابق اقدام یہ واد یہ کا یقینی انتخاب کیا جائے تاکہ مزاجی جلد صحت یاب ہو سکے۔ ایک نکتہ یہ بھی ذہن نشین کر لیں کہ مفرد اعضاء میں اس وقت فراہم ہوتا ہے۔ جب خون میں غلظت و بگاڑ پیدا ہوتا ہے کیونکہ تمام مفرد اعضاء خون سے ہی اپنی غذا حاصل کرتے ہیں۔ یاد دہش لفظوں میں یہ خیال کریں کہ خون ہی مرض و صحت کا منبع ہے اسلئے خون کو درست کر دینا ہی صحت کا حصول اور مرض کو رفع کرنے کا دروازہ خون صحیح نہ ہو گا تو مرض سے ہرگز نجات نہ ہوگی۔ بلکہ صورت حال مزمن و خوفناک ہوتی جائے گی۔

علاج میں یہ پیمہ گیاں اور انکا عمل :

مروج میں سب سے مشکل مرحلہ یا پیمہ گیاں یہ ہوتی ہیں کہ جب کسی مفرد عضو میں شدید تحلیل (تلف یا کمزوری) پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً فالج، لقوہ، استرخاء، سل و دق، پولیو اور : یا بیٹرس وغیرہ۔ لیکن تحلیل سے بھی بڑھ کر و پیمہ ہ وہ امراض ہیں جن میں مفرد اعضاء کے خلیات اسیر و مہیا و برباد ہو جاتے ہیں یا کل سرکڑ جڑ جاتے ہیں۔ ان امراض میں کینسر، امٹان، اور فساد خلیات سے علامت فائز آیا گئی ہوگی یا کما ہو جائے اور غیر مگر یہ امراض بھی قابل علاج ہیں۔ گویہ مشکل ترین اور پیمہ امراض ضرور ہیں۔ اسلئے یہ امراض ایک طرف

معالجہ کی انتہائی توجہ طلب ہیں۔ اور دوسری طرف لواطتین و مسالین کا علاج کے دوران صبر و تحمل کا تعاون ہونا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ آپ کے لواطتین اور مریض بہت جلد باز ہیں۔ وہ فوری شفا چاہتے ہیں۔ مگر شفا حاصل کرنے کیلئے وقت کی ضرورت ہے۔ قانون قدرت یہ ہے کہ جب پہلے غلیات مرتے ہیں تو قدرت نئے غلیات پیدا کر دیتی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب بدن کا کوئی حصہ کٹ جائے یا بدن کے کسی حصہ سے گوشت کٹ جائے تو وہ پھر پیدا ہو جاتا ہے۔

طریقہ علاج، اگر منفرد عضو کی تحریک (تیزی) اپنا فعل صحیح طور پر سرانجام نہ دے رہی ہو تو پہلے اسی کو تیز کریں تاکہ عضو کی تحریک مکمل ہو جائے مثلاً اگر تحریک احصاب میں ہے مگر نامکمل ہے تو احصاب میں تحریک شدید پیدا کر دیں تاکہ رطوبت پیدا ہو کر تمام بدن میں پھیل جائیں۔ پہلے ذکر کام بھی ہو جائے۔ اگر یہ بات عضلات کی ہے تو پھر عضلات میں شدید تحریک پیدا کریں۔ حتیٰ کہ دوران خون خوب تیز ہو جائے۔ بیشک مریض کو بنار کیوں نہ ہو جائے مگر مسئلہ غذا کھانے تو ان میں تیزی پیدا کر دیں۔ حتیٰ کہ بدن میں شدید حرارت معصر کی زیادتی ہو جائے۔ خواہ نوبت سوزاک کی آجائے۔ اس طرح جب منفرد عضو اپنے ذاتی فعل و تحریک سے مسلسل کام کرنے لگ جائے تو یقینی طور پر اس کی تسکین و تحلیل درست ہو جائیگی۔ جب ایسا ہو جائے تو تسکین دار عضو میں شدید تحریک پیدا کر دیں تاکہ موجودہ تکلیف سے نجات مل جائے۔ اس طرح دنیا کا کوئی بھی مریض کیوں نہ ہو خواہ وہ عرصہ بیس سال سے زائد کیوں نہ ہو بفضل خدا یقیناً دفع ہو گا۔ اس میں جو فاسد و زہری بات ہے اور بہت اہمیت رکھتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ غذا مریض کے مطابق دیں۔ ساتھ ہی وقت کی پابندی لازمی ہے۔ یعنی مریض بغیر شدید تھوک کے غذا ہرگز نہ کھائے۔ مریض مریض کے

نہیں کو غذا زد و بھنم۔ نرم و ہلکی سیال مشور میں دیں اور قوت مدافعت بحال کرنیکی
الشر کریں۔

طبیعت کیلئے چند اہم رموز و نکات

۱۔ اگر کہیں شدید تحریک ہی مقام مرض ہوتا ہے۔ اور اس میں سوزشیں جلن۔ درد و قدم
اور بخار وغیرہ پانچ علامت لازمی پائی جاتی ہیں۔ مثلاً درد دماغ۔ قدم جگر۔ درد قلب
کے غیر طبی افعال کے نتیجہ میں نمودار ہونگی۔

۲۔ تحلیل یعنی گرمی و حرارت کی شدت سے گرم رطوبات اکٹھی ہو کر عضو کو ناکار و کر دیتی
ہیں۔ پیسے استسقاء اور وجع المفاصل وغیرہ۔

۳۔ مقام تسکین۔ شدید سردی و سکون کی وجہ سے سرد رطوبات کے عضو میں جمع ہونے سے
مضر عضو پھول جاتے ہیں۔ مثلاً جیسے طحال و جگر۔ دل کا بڑھ جانا وغیرہ۔ دراصل یہ
مرض و ملاسا سوزشیں ہوتے ہیں۔ مگر سوزش مختلف قسم کی ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا رموز و نکات کے ساتھ ساتھ انسان ہدنی حرارت کا جانا بھی ضروری
ہے کیونکہ اس کے بغیر زندگی ناممکن ہے۔ دراصل حرارت ہی زندگی ہے۔

حرارت تین قسم کی ہوتی ہے۔ جو کہ انسان میں پائی جاتی ہے۔

۱۔ حرارت عنصری، یہ حرارت دماغ و اعصاب میں پائی جاتی ہے۔ جو انسانی مشین چلنے
میں انتہائی مدد دیتی ہے۔

۲۔ حرارت مغزی، یہ حرارت غدی تحریک سے پیدا ہوتی ہے اور بدن کا مکمل محافظ
بھی ہے۔ یہ نطفہ سے موت تک انسان کے ساتھ رہتی ہے اسکو قوت مدافعت بھی

کہتے ہیں۔

۲: حرارت غریبہ، یہ حرارت عضلات کی پیداوار ہے۔ یہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جو بدن میں حرارت غریبی کی کمی ہو جاتی ہے اور یہی دالہ بیمار دہی کی علامت ہے۔ اس نجات پانے کے لئے بدن میں حرارت غریبی دہی تحریک پیدا کریں۔ قشائے لیتی کام ہوگی۔

شفا یابی کا دوسرا رخ بالاختصار

جب ہمیں مشینی تحریک کی وجہ سے ناقابل برداشت علامت دہی سے مرعوب تر رہے ہو مثلاً درد قوی، درد گروہ، نوتیا، اپنڈیس، ایلاس، درد قلب، سرسام، بیضہ وغیرہ شدت کی صورت میں غذائی علاج کی طرف رجوع نہ کریں بلکہ مطلق دوا دیں تاکہ زندگی بچا نہ ہو جائے۔ مگر کیساوی غلطی دینیاتی، ملاکات و مراض میں غذا کو اولیت دیں۔ یہی آپ کا میا بی کاراز اور نظریہ کی اساس ہے۔

نظریہ میں دوائی و غذائی لحاظ

جیسا کہ پہلے ہم کئی عنوانات میں نظریہ کی اساس بیان کی گئی ہے کہ نظریہ کی بنیاد مفرد اعضاء کے افعال ثلاثہ تحریک، تمہیل اور تسکین پر قائم ہے۔ اس لئے ادویہ کے انتخاب تجویز کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ وہ مفرد عضو تحریک کے مطابق ہونی چاہیے۔ مقصد ہم جس مفرد عضو میں تحریک پیدا کرنا چاہتے ہیں یا مفرد عضو رفتار کو تیز کرنا چاہتے ہیں تو ایسی صورت میں آپ کی تشخیص اور تجویز کا یقینی ہونا ضروری تاکہ دوا کی پہل ہی خوراک سے عمل نتیجہ دینا چاہیے۔ اگر ایسا نہیں ہوئے تو پھر سمجھ لینا چاہیے۔

آپ کی تشنص اور تھوڑے دونوں غلط ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ پانی کو آگ پر کھیر لے کر پکھڑا کر دیا جائے۔ اگر مٹی کو ہدف پر نہ رکھیں اور وہ جھٹے نہ پائے۔ یا بجے ہوئے گھی کو دھوپ میں رکھیں یا آگ پر نہ رکھیں اور وہ نہ پکھڑا ہو۔ چونکہ یہ کیفیات اثرات لائیں اور لائیں ہیں۔ لہذا یہ کیفیتیں ہیں۔ دلائل (۱) گرمی اور دو انفعالی کیفیت (۲) سردی کے ساتھ ساتھ گرمی کے ساتھ سردی نہ ہو۔ ایسا ناممکن ہے۔

اس لئے درست علاج کرنے کیلئے یقینی تشنص اور اس کی مطابق یقینی تھوڑے اور زیادہ لازم ہیں۔ نظریہ میں غذائی علاج کو بہت اہمیت بلکہ اولیت دی گئی ہے۔ اس لئے تمام لعل و کیفیات (کیسادی تھریں) ملنا و امراض میں حتی الامکان پہلے غذائی علاج کو ترجیح دیں۔ کیونکہ اس سے مرض میں بیکاس قیصد آرام ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غذا کے بغیر خون نہیں بنتا اور ناقص غذا یا غذا کی فراہمی سے ۵۰ فیصد لہر نہیں ہوتا ہے۔ غذائی علاج سے جب آرام ہونا شروع ہو جائے تو یقین کیجئے کہ آپ کی تشنص درست ہے۔ اس کے بعد دوائی علاج کریں۔ بعض اوقات تشنص بخار ہوگی۔

جسم انسان اور کیفیات

یہ کیفیات سے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ قاری کو یہ چل جائے کہ مفرد اعضاء کا مزاج کیسا ہے اور کیسے بنتا ہے۔ بدن انسان چار نشوونما دار اجزاء سے بنا ہوا ہے۔ یہی نظریہ بے شمار تعداد میں مل کر مخصوص جسم کے اعضاء بنتے ہیں۔ جن کا تعلق قدرت نے ایسا دیکھ کر ساتھ ملحق کر دیا ہے۔ اس تعلق کی مختصر تشریح یہ ہے کہ ہڈیوں کا تعلق ایک طرف اعصاب کے رابطہ کے ذریعے ہے تو دوسری طرف کریانہ کے ذریعے عضلات سے

قائم کیا گیا ہے۔ لہذا رابطہ کا مزاج اعصاب کے تعلق کی وجہ سے سرد تر اور گرمیوں کا مزاج عضلات کے تعلق کی وجہ سے سرد خشک ہے، قلب عضلات کا تعلق ایک طرف گرمیوں کے ذریعے اور عضلات سے ہے کہ دوسری طرف غیر ارادی عضلات کا تعلق غذا سے ہے۔ اس لیے ارادی اور غیر ارادی خشک سرد اور غیر ارادی عضلات کا مزاج خشک گرم ہے۔

۲۔ جگر کا ایک طرف تعلق قلب سے غذا جذبہ کے ذریعہ ہے تو دوسری طرف دماغ سے غذا ناک کے ذریعہ ہے اس لیے جگر کا مزاج غذا جذبہ کی وجہ سے گرم خشک اور غذا ناک کے تعلق کی وجہ سے گرم تر ہے۔ اسی قدر فی و فطری اصول کے مطابق کسی بھی مفرد عضو کے فعل کو تیز یا سست کیا جاسکتا ہے اور اخلاط کو بھی مستقل کیا جاسکتا ہے۔

انسانی ڈھانچہ اور نظریہ مفرد اعضا

اس میں نظریہ سے مراد طب قدیم یونانی کی تعریف ہے۔ مفرد اعضا ایسے اعضاء کہتے ہیں۔ جنکے جز اور کل میں کوئی فرق نہ ہو یعنی جز کو کل پر مکمل صادق آنا چاہیے۔ مقصد دونوں کو ایک ہی تصور کیا جائے مثلاً گوشت۔ ہڈیاں۔ پٹھے وغیرہ۔ مفرد اعضا کی اس تعریف کو مان لینے کے بعد انسانی جسم کو بندہ جو خوردبین بغور دیکھا جائے تو یہ چلتا ہے کہ بیشمار چھوٹے چھوٹے ذرات سے مل کر بنا ہوا ہے۔ اس جاندار ذرے کو سیل (Cell) یا کیر کہتے ہیں۔ یہ کیسے (Cells) آپس میں مل کر بانٹیں بنتے ہیں۔ اس ساخت یا بافت کو ٹشوز (Tissue) کہتے ہیں۔ یہ بدن میں چار قسم کے پائے جاتے ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے۔ ۱۔ نرم ٹشوز۔ جیسی مادہ۔ اس سے تمام جسم کے اعصاب بنتے ہیں۔

۲۔ اپتھیل ٹشوز۔ قشری مادہ۔ اس سے تمام جسم کے غدود مثلاً غدد خالی پردے بنتے ہیں۔

۴. سکولر نشوز، لحمی مادہ اس سے تمام قسم کے عضلات بنتے ہیں۔

۵. کینکرو نشوز، الحاتی مادہ اس سے ہڈیاں، رباط اور اوٹار بنتے ہیں۔ اور باقی جسم کی بھری جوتی ہے گو یا جسم انسان کے تمام اعضاء انہی چار مادوں سے مل کر بنے ہوئے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ بدن انسان کے اندر مفرد اکائیاں بھی چار مادے ہیں جو تعریف ایک جسم کے نام سے پہلے درست اور صحیح آتی ہیں۔ وہی اس کی تمام ساخت و بافت پر صادق آتی ہیں۔ اس طرح طب قدیم اور نظریہ مفرد اعضاء میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس کو مزید سمجھانے کے لئے ذیل میں احوال الاعضاء کو بیان کر رہا ہوں۔ گو یا دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ انسان تین چیزوں سے مرکب ہے، ۱. جسم، ۲. روح، ۳. نفس۔ اس کے بعد جسم کو مزید تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، ۱. بنیادی اعضاء، ۲. حیاتی اعضاء، ۳. خون اس کے بعد بنیادی اعضاء کو مزید تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، ۱. ہڈی، ۲. رباط، ۳. اوٹار اب ان کی تشکر، یہ ایسے اعضاء ہیں جن پر انسانی زندگی کا اساس قائم ہے۔ اور تینوں الحاتی مادہ کے سے ہوئے ہیں۔ ان تین بنیادی اعضاء کے علاوہ مزید تین حیاتی اعضاء بھی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے، ۱. اعصاب، ۲. ان کا مرکز دماغ ہے، ۳. غدود غشائے مخاطی۔ ان کا مرکز جگر ہے، ۴. مثلاً، ان کا مرکز قلب ہے۔ یہ تینوں مفرد اعضاء، ۱. دل، ۲. دماغ اور جگر اعضاءے رائیہ کہلاتے ہیں پس انسانی بدن میں چھ مفرد اعضاء ہیں جس سے انسانی جسم ترتیب پاتا ہے۔ ان میں تین مفرد اعضاء آسانی ہیں جو صرف جسم انسانی کی بنیادی اور مغربی کام دیتے ہیں ان کے بعد تین حیاتی اعضاء ہیں جن پر انسانی زندگی کا دار و مدار ہے۔ باقی جسم میں تمام مرکب اعضاء ہیں جو کہ ان ہی مفرد اعضاء سے مرکب اعضاء بنے ہوئے ہیں مثلاً معدہ و امعاء، مثانہ وغیرہ۔ یہ جاندار ذرات سے مل کر بنے ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر معدہ

یہ آسانی اور حیاتی اعضاء و دلوں سے مرکب ہے گویا سمد کے الحاقی ڈھانچہ میں اعضاء
خود اور قلب بھی قدرت کے ترتیب دیئے ہوئے ہیں۔ منقصد۔ سر سے لیکر پاؤں
تک یہی صورت قائم ہے۔ اب اگر کسی ایک مفرد عضو میں خرابی پیدا ہو جائے تو اس کا اثر
بدن کے دیگر مقامات پر بھی ظاہر ہوگا۔ مثلاً جب اسماں میں تیزی پیدا ہو جائے
یا طینی طربات میں زیادتی پیدا ہو جائے تو اس سے رکام۔ طنم و ریشک زیادتی ہو جاتی
ہے۔ علاوہ انہی غار فحش درد بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ تمام علامات دماغ و اعضاء
میں تحریک (تیزی) کے متوجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ حرکات کی زیادتی سے گھبراہٹ۔ دکھن۔ بے چینی کی صورتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے
حرکات میں تیزی پیدا ہونا قلب و عضلات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔

۲۔ مگرد و اور غشائے مخاطی میں تیزی (تحریک) پیدا ہونے سے مصلحات۔ صغیرا۔
یرقان۔ ہمیشہ دہنی مردہ اور اخراج رطوبت میں ملن اور درد ہونا۔ سانس کا پھولنا
خفقان القلب یہ سب مگرد و فحش تیزی (تحریک) سے نمودار ہوتی ہیں۔ اب
اعضا کی بناوٹ بافعال اور ترتیب سمجھ لینے کے بعد یہ جانتا ضروری ہے کہ ان کا
اپس میں کیا تعلق ہے۔ دوران خون ان میں کس طرح دورہ کرتا ہے۔ یا اس طرح خیال کریں
کہ ان میں تحریک۔ تحلیل اور تسکین کیسے پیدا ہوتی ہے۔ پس نظریہ کا یہی اصول اسلاچ
ہے۔ کیونکہ اعضاء کے انسال پر مرض اور شفا کا دار مدار قائم کیا گیا ہے۔

بیان دوران خون

مفرد اعضاء دل۔ دماغ اور مگر کی ترتیب کو سمجھ لینے کے بعد جو کہ اس طرح

Compressor Free Version

۱۔ اگر کہ سب سے پہلے یا باہر کی طرف اعصاب درمیان میں نندہ اور سب سے
 ۲۔ مصلحت میں اس کا بکھنا یہ سبکہ خون ان میں کس طرح دور کرتا ہے ۔
 ۳۔ قلب دوران خون کو شریانوں کے ذریعے جسم میں پھیلا دیتا ہے ۔ یا وکیل
 ۴۔ ہات ایک بند ہے ۔ پھر یہی خون عروق شریانیہ کے ذریعے جسم پر ترشح
 ۵۔ اور بدن کے ہر حصہ پر تغذیہ کے طور پر صرف ہوتا ہے ۔ جو باقی بچا ہے ۔ وہ اپنے
 ۶۔ ذریعہ کو لوگوں کو نندہ باز دیکھتے اور وہ میں پہنچ کر دل کی طرف تصفیر اور نسیم
 ۷۔ الیہ وائے ہوتا ہے ۔ اب اس میں قابل خوردات یہ ہے کہ جب تک دل اپنے ذباذ
 ۸۔ کو روانہ نہ کرے وہ شریانوں میں نہیں جاسکتا ۔ پھر عروق شریانیہ جن کے سروں
 ۹۔ نندہ لگے ہوئے ہیں ۔ یہ نندہ کے درمیان سے گزرتی ہیں ۔ اب اگر نندہ اپنے اندر سے
 ۱۰۔ کو نہ گزرنے دے تو وہ ترشح نہیں پاسکتا ۔ اسی طرح اعصاب میں تحریک نہ ہو تو
 ۱۱۔ بھی بدن میں ترشح نہیں ہو سکتا ۔ گویا اعضا تک خون یا غذا پہنچنے کے لئے ضروری ہے ؟
 ۱۲۔ دل کا ذباذ ۔ غذا کی درستگی اور اعصاب کی تحریک قائم ہے ۔ ورنہ دوران خون میں خرابی
 ۱۳۔ واقع ہو جائیگی ۔ مثلاً اگر دل کا ذباذ بگڑ جائے یعنی اس کے فعل میں خرابی آجائے تو ذریعہ ذیل
 ۱۴۔ میں سورتوں میں سے کوئی ایک سورت تحریک بتلیل یا تسکین کی زیادتی جو ملے گی ۔
 ۱۵۔ جس سے خون کا ذباذ بڑھ جائے گا ۔ (بلکہ پریشر) ہو جائیگا ۔ یا خون کا ذباذ کم (لو بلڈ)
 ۱۶۔ ہو جائیگا ۔ اب آپ کے سامنے ایک طرف اعصاب کی اپنی ترتیب قائم ہے ۔ تو دوسری
 ۱۷۔ طرف ان کے افعال کی ترتیب قائم ہے ۔ لیکن اعضا اپنی جگہ پر قائم رہتے ہیں ۔ مگر ان کے
 ۱۸۔ افعال گردش کرتے رہتے ہیں ۔ یا ان کے افعال میں تبدیلی کی جاسکتی ہے ۔

دقت یافت، کام اور لیکچرن کام دیتی ہیں۔ یاد رکھیں دنیا بھر کی جب کوئی مریض
خراب ہوتا ہے تو اس کا ماہر میکینک انجینئر اس کی دو حالتوں کا جائزہ لیتا ہے۔
۱۔ مشین حالت کی خرابی یا بگاڑ

۲۔ تیل کی رفتار کا نقص یا بگاڑ

چونکہ ایک میکینک مشین کے تمام پزیروں سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔ ان کا
جو تعلق ہوتا ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھتا ہے۔ پس جہاں سے پزیروں کا آپس میں تعلق ختم
ہے۔ وہ ان کو دوبارہ جلا دیتا ہے۔ جس سے مشین آذر سر نو چلنے لگتی ہے۔ اگر پزیروں
حالت درست ہے۔ مگر تیل ضرورت کے مطابق نہیں پہنچ رہا تو یا ٹینکی میں تیل نہیں
تو وہ تیل اور ڈالے گا۔ اگر تیل بھی پورا ہے اور گاڑی یا انجن جھکے لگا کر چلتا ہے۔
سمجھ جاتا ہے کہ تیل کے ساتھ جو ایس شامل ہو گئی ہے جس سے ایر لاک کا فائدہ ہو گیا ہے
(جو بخرانی بھٹ پیٹ سے ہوا خارج نہیں ہو رہا ہے) اب وہ انجن کی چینم سے لیکر
پٹرول کی ٹینکی تک جو ہارپ پٹرول لاتی ہے۔ بعد اسے سی (۱۰-۷) پمپ کے پٹرول کو
ہوا خارج کر دیتا ہے۔ جس سے گاڑی آذر سر نو درست حالت میں چلنے لگتی ہے۔

اب اسی مثال کو ہم فضل خدا نہایت آسان مثال سے سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں
جس سے ایک اہل علم ہی نہیں بلکہ ایک عام مبتدی بھی مستفید ہو سکر ہو سکے۔
ایک شخص کو ٹی بی کا مارضہ ہے اور اس کے جسم میں کئی ایک علامات پائی جاتی ہیں۔
میں عام علامت کھانسی۔ ہلکا ہلکا بخار کا رہنا۔ رات کو پسینہ آکر بخار کا اتر جانا۔
قبضہ راج مودہ کئی خون کثرت ریشہ و بھغم۔ نکابت و کمزوری۔ سانس کا پھولنا
مگر بہت ہونا۔ اعتلاج القلب۔ ناخون کا سفید ہو جانا اور ان کا پھیل جانا۔ قار

انسانی مشین کی خرابی اور اس کا علاج

آپ دنیا کی کوئی مشین دیکھ لیں۔ جب بھی انکے ایک پیرزہ کو حرکت دیا جاتا ہے تو باقی تمام پیرزے حرکت میں آ جاتے ہیں۔ اور مشین چل پڑتا ہے۔ اگر اس کا کوئی پیرزہ جکڑ جاتا ہے یا لوٹ جاتا ہے۔ تو مشین بھی رُک جاتی ہے۔ جب اس کے کسی پیرزہ کو تیز کریں تو مشین بھی تیز ہو جاتی ہے اور اگر سست کریں تو رفتار بھی سست ہو جاتی ہے لہذا مشین میں خرابی تین طریقوں سے عمل میں آتی ہے۔

۱۔ اس کے پیرزوں کی رفتار میں تسبی یا تیزی پیدا ہو جائے۔

۲۔ پیرزہ گھس جائے یا اپنی جگہ سے ہٹ جائے یا اس کی فنکشن خراب ہو جائے۔

۳۔ مشین میں ایک نظام تیل کا بھی ہوتا ہے۔ چونکہ اس میں ایک طرف ایندھن کا کام کرتا ہے اور

دوسری طرف برقی کمیشن سے پیرزوں کو گرم ہونے اور گھسنے سے بچاتا ہے۔ یا گھسنے

سے بچانے کیلئے تر رکھتا ہے، اس سلسلہ کا نام کیا دی جاتا ہے۔

مفرد اعضاء کے مطابق اس کو یوں سمجھ لیں۔

۱۔ بدن کے کسی ایک مفرد عضو میں تحریک یا تسکین پیدا ہوگی جو مرض کا باعث بنے گی۔

۲۔ جب بدن کے کسی ایک مفرد عضو میں تحریک ہوتی ہے تو اس کے پچھلے مفرد عضو میں

قلیل گرمی ہوتی ہے۔ چونکہ تحلیل کے مقام پر انتہائی گرمی ہوتی ہے۔ جس سے وہ عضو

بعض دفعہ ناکار بھی ہو جاتا ہے۔

۳۔ جس مفرد عضو میں تحریک ہوتی ہے اس سے اگلے عضو میں تسکین دسردی ہوتی ہے۔

اور تسکین والے مقام پر رطوبات کا اجتماع ہوتا ہے۔ جو بوقت ضرورت بدن میں ایندھن

نہایت گاڑھا۔ سرسولہ کے تیل ہیا جس میں کافی حد تک رسوبات (مواد) ذخیرہ بھی پایا جاتا ہے۔ بعض مریضوں کا فارو نہایت زرد رنگ کا مانند سونا کے آتا ہے۔ طبع نہایت گاڑھی و غلیظ خارج ہوتی ہے۔ مریض کا بدن سوکھ جاتا ہے۔ تمام بدن میں خشکی کا غلبہ اور کھردرو پن پایا جاتا ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ بعض مریضوں کے جوشروں اور تمام بدن پر سوزش و تھو تھو مچا ہوتی ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ بستر پر پٹے پٹے بستی زخم ہو جاتے ہیں۔ مذکورہ بالا تمام علامات تیزابیت (سودا) کے نتیجہ میں آہستہ آہستہ ظاہر ہوتی ہیں۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر حضرات بھیچڑوں کی خرابی بیان کرتے ہیں۔ مگر نظریہ منفرد اعضاء تھیدیہ طب کے قانون کے مطابق یہ جملہ علامات قلب و عضلات تحریک۔ جگر و غدہ میں تسکین اور دماغ و اعصاب میں تحلیل ہونے کی وجہ سے نمودار ہیں۔

تشریح: جب قلب و عضلات میں تحریک ہوتی ہے تو قدرتی طور پر بدن (خون) میں کاربن کی زیادتی اور آکسیجن و سلفر کی کمی ہو جاتی ہے۔ گویا طبی حرارت (حرارت غریزیہ) کی کمی ہوتی ہے۔ اس طبی حرارت کو پورا کرنے کے لئے قوت بدو بدن (واٹل فورس) حرارت غریبہ (عائنی حرارت) پیدا کر دیتی ہے۔ تاکہ زندگی تلف نہ ہو جائے۔ مگر حرارت غریبہ ہی تکلیف کا باعث بن جاتی ہے۔ جس کو عطائی حکماً ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو طبی حرارت ختم ہوتی ہے۔ مریض بھی ساتھ ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اس کا درست علاج کرنے کی دو باتیں سامنے آتی ہیں۔

۱۔ بدن میں طبی حرارت کی کمی

۲۔ بدن میں آب خون و رطوبت طبع کی کمی۔ اب اس میں مشینی بگاڑ یہ ہے کہ قلب و عضلات کی تحریک (سوزش) کی وجہ سے بدن میں حرارت و رطوبت کی کمی واقع ہو جاتی ہے۔ جس وجہ

Compressor Free Version

۱۔ بدن میں سیکٹر پایا جاتا ہے۔ ۲۔ مگر وہ دم میں تسکین (سردی) ہوتی ہے۔ جو کہ خود کار
نہلہ صغرا، طبی حرارت پیدا کرنے کا خالق و مالک ہے۔ وہ اپنے طبی فعل میں سست ہو گیا
۳۔ جس وجہ سے بدن میں تیزابیت بڑھ گئی ہے۔ اور اسی تیزابیت کی وجہ سے رطوبات
الہی فارسی ہو کر ریشہ و کھنکار کی شکل میں خارج ہونے لگتی ہے۔ اس کو اس طرح بھی سمجھ
یہ ہے دودھ بننے کیلئے لسی ڈال جاتی ہے۔ جس سے دہی بن جاتی ہے۔
۴۔ دماغ و اعصاب میں تحلیل ہوتی ہے اور مقام تحلیل پر شدید گرمی ہوتی ہے۔ جس وجہ
۵۔ اعصاب نہایت کمزور ہو جاتے ہیں۔ اب ہوتا کیلئے۔ تیزابیت کی وجہ سے سب سے
پہلے بدن کی رطوبات خشک ہونے لگتی ہیں۔ اس کے بعد رطوبات کی پیدائش ہی بند ہو جاتی
۶۔ جس کی وجہ سے تمام اعضاء کا ریکرکشن (تڑپنا) معطل ہو جاتا ہے اور بدن میں خشکی کا
دور دورہ ہوتا ہے۔

طریقہ علاج

مندرجہ بالا بیان میں دو باتیں سامنے آئی ہیں۔

۱۔ طبی حرارت کی کمی

۲۔ رطوبات یعنی (اسہ سیرم) کی کمی۔

پس صاف ظاہر ہے کہ بدن میں طبی حرارت و رطوبت کو پورا کیا جائے تو جملہ علامات
سے یقینی شفا ہو سکتی ہے۔ یہی اس مرض (دی. بی.) کا اصل سبب ہے۔ اگر اصل سبب پر
ماہر پایا جائے تو دیگر تمام علامات خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔ لہذا تپ دق کا علاج
کرنے کا مکمل طریقہ بیان کر دیا گیا ہے۔

بیان حقیقت مریض اور اس کا صحیح علاج

یاد رکھیں کسی ایک علامت کے پیدا ہونے کا کئی اشکال اور ذمہ داریاں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً بخار سردی سے بھی ہو سکتا ہے اور گرمی سے بھی ہو سکتا ہے۔ بخار درجے بھی ہو سکتا ہے اور قدم سے بھی ہو سکتا ہے۔ بخار میں کبھی قبض ہوتا ہے تو کبھی اسہال ہوتا ہے۔ بخار میں کبھی پیاس بہت لگتی ہے اور کبھی پیاس بالکل نہیں ہوتی۔ بخار فوجی بخار سے بھی ہو سکتا ہے۔ بخار دیگر علل سے بھی ہو سکتا ہے۔ اور بعض دفعہ بخار کی نسبت علامت شدید تکلیف کا باعث ہوتی ہیں۔ جیسے درد یا کھربشت وغیرہ۔ یہ سب علل آتا ہیں ان میں ایک بھی مریض نہیں ہے لیکن حقیقت میں مریض تو صرف کسی منفرد عضو کی خرابی و بگاڑ ہے۔ اب اس کی مزید تفصیل حاضر قدم سے ہے۔

جب کسی منفرد عضو کے افعال میں کمی بیشی ہوتی ہے۔ یا اس کی ساخت میں خرابی ہوتی ہے۔ تو اپنے فرائض تصفیہ و تہذیب کو صحیح طور پر سرانجام نہیں دے سکتا۔ یعنی وہ عضو اپنی خرابی کی وجہ سے نہ تو غذا کو خون میں پوری طرح اور صحیح طور پر تبدیل کر سکتا ہے۔ اور نہ ہی اپنے اندر کے زہی فضلات کو خارج کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں جہاں کہیں اس کے فعل کی کمی سے مواد ترک جاتا ہے تو اس میں خمیر و تخمیں پیدا ہونے کے بعد جراثیم (زہر) پیدا ہو جاتے ہیں۔ میں وجہ سے بے چینی، درد، سوزش، ورم اور بخار ہو جاتا ہے۔ اب اگر کوئی طبیب مخصوص عضو درست کرنے کی بجائے صرف بخار، درد سے بے چینی، سوزش اور ورم کا علاج شروع کر دے تو مریض کو شفا کیا ہوگی۔

نوٹ: بعض دفعہ کسی منفرد عضو کے فعل کی تیزی (تحریک) کی وجہ سے مواد کا خراج بڑھ

مالک۔ مثلاً بیضہ کے اسہال۔ اسوقت یہ دیکھنا ضروری ہے کہ بیضہ کے اسہال بدبودار
ہو۔ اگر اسہال بدبودار ہوں تو پھر روکنے کی کوشش برگز نہ کریں تاکہ مادہ نقص
نہ ہو گا تو اس کے بعد غذائی قدری ادویہ سے علاج کریں۔

درست علاج: درست علاج کرنے کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ مریض کے جسم کے
ہر عضو بخیر کامیابی سے کام لے رہا ہو۔ ان کے افعال کی کمی بیشی کے ساتھ ساتھ غذائی (ٹیل)
لہذا فائدہ کی کو خاص طور پر جاننا چاہئے۔ آیا بدن میں خون کی کمی تو نہیں ہے۔ اس کے بعد
اس کے جن مفرد اعضا میں کمی و بیشی ہو احوال پر لایا جائے۔ جو عضو ذات خود کمزور یا
بیم ہو گیا ہو اس کو درست کیا جائے۔ خون کی کمی کو غذائی صورت میں پورا کیا جائے جس
کے لئے خون کے کیماوی اجزاء کو پورا کرنا ضروری ہوگا۔ اس طرح ایک مریض کا یقینی علاج
لایا جاسکتا ہے۔

جراثیم کش ادویات اور ان کے انجام

آج کل جراثیم کش ادویات کا بکثرت استعمال کیا جا رہا ہے۔ جن کا مقصد جراثیم کو
موت دینا ہے۔ مگر نتیجہ الٹ نکلتا ہے۔ کیونکہ جراثیم کش ادویات جسم انسان کے حیوانی بافتوں
الٹوں کے حیوانی ذرات سیلین کو بھی تباہ کر دیتی ہیں۔ اس کا ثبوت خوردبین سے کیا
جاسکتا ہے۔ کیونکہ جس طرح برٹورہ غیر خوردبین کے نظر نہیں آتا۔ اسی طرح حیوانی ذرات بھی
بغیر خوردبین کے نظر نہیں آسکتا۔ یہ جراثیم سے کمزور ہوتا ہے۔ اس لئے جراثیم اس پر اپنا
اثر ڈال لیتے ہیں۔ لہذا جو ادویات جراثیم کو تباہ کر دیتی ہیں۔ وہ ان حیوانی ذرات کا بھی
مخا کر دیتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ قوت مدہد بدن ا قوت مدافعت کمزور ہو جاتی ہے۔

بالا حشر مرض غالب ہو جائے اور مریض مر جائے۔

بیان حقیقت پیدائش جراثیم

یاد رکھیں تمام قسم کے جراثیم مفرد اعضا کے افعال کی کمی و بیشی کی صورت میں پیدا ہوتے ہیں مثلاً اگر جگر و فم کے فعل میں ترکیب (تیزی) آجائے تو بدن میں صفر کی زیادتی ہو جاتی ہے تو دوسری طرف ڈاکٹر حضرات کو طیریا کے جراثیم بھی نظر آتے ہیں۔

۱.۲ اسی طرح بدن کے دیگر اعضا مثلاً معدہ و اس کے فعل میں تیزی آجائے تو قے و اسہال شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ علامات دماغ و اعصاب کے فعل میں تیزی و تحریک کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس وقت ڈاکٹر حضرات کو خون میں بیض کے جراثیم نظر آتے ہیں۔ جب ان ہی اعضا کے افعال میں سستی (تسکین) پیدا ہو جاتی ہے تو بھوک بند اور قبض ہو جاتی ہے قبض ہونا اور بھوک بند ہونا عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔ تو اس وقت ڈاکٹر حضرات کو خون میں ٹی۔ بی کے جراثیم نظر آتے ہیں۔ مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ جراثیم کوئی مرض نہیں بلکہ مفرد اعضا کے افعال کی کمی و بیشی کے نتیجہ میں علامات پیدا ہوتی ہیں۔ علاج کے لئے اگر مفرد اعضا کے افعال کو اعتدال پر لایا جائے تو تمام علامات خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔ یاد رکھیں جراثیم کے جراثیموں کو تباہ کرنے کے لئے انسانی بدن میں جراثیم کش دوا حرارت بدنی ہے۔ یہ حرارت قوت مذہرہ بدن از خود پیدا کرتی ہے۔ اس لئے ہمیں بھی قوت مذہرہ بدن کے ساتھ سعادت کرنا ہوگی۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایسی ادویہ اور غذایہ دیں گے جس سے طبعی حرارت انکسین کی پیدائش میں اضافہ ہو اور کاربن و تیزابیت سے نہات بل جائے۔ کیونکہ قوت مذہرہ کا یہی کمال ہے کہ وہ فوراً

Compressor Free Version

ہی حرارت کو تیز کر کے ہمارے جسم کی صورت پیدا کر دیتی ہے۔ جو اسی حرارت میں ہمارے جسم کو بڑھاتی ہے۔ وہ سب کا سب اصل مسنون میں جراثیم کش میں۔ جن میں پانی، گندھک، آئینہ، سونا، لالی، ہالکڑ، اجوائن، لسی، زعفران، جوتری وغیرہ۔ دیگر تمام چربی، اشیاء وغیرہ۔ یہ۔ ان میں حرارت کو بڑھاتی ہیں۔ اس طرح فسلین بھی مذکور ادویات میں سے ایک بہترین دوا ہے۔ اس کے استعمال سے جسم فوراً گرم ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور جراثیم تباہ ہو جاتے ہیں۔

حرارت طبعی کا منبع

اصل حقیقت یہ ہے کہ طبعی حرارت بدن میں جگر و زندگی تیزی، دھڑکی سے پیدا ہوتی ہے اور تمام حرارت پیدا کرنے والی اشیاء جگر کے فعل میں تیزی، دھڑکی سے پیدا کرتی ہیں۔ پس جو بھی جسم میں حرارت کی مقدار بڑھی اور جراثیم مرنے لگتے ہیں۔ اسلئے طبعی حرارت کا منبع جگر قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے نزلہ و زکام، کھانسی، فونیا، مائینائڈ، بخار اور طیریا کیلئے الگ الگ دوائیں دینے کی ضرورت نہیں رہتی۔ درست علاج کے لئے اب جگر کی تھریک بڑھا دیں۔ بخار کوئی مرض نہیں۔ طبعی حرارت کے قائم ہونے سے بخار خود بخود ہٹ جاتا ہے۔

مفرد اعضا کے غیر طبعی افعال سے مختلف علامات کا اظہار

تشریح: دنیا کی کوئی مرض یا علامت ذیل صورتوں سے باہر نہیں ہو سکتی۔

مختلف ہر مرض یا علامت کی درج ذیل تین حالتیں ہونگی۔

۱۔ مرض کا سب سے پہلا حملہ دماغ و اعصاب پر ہوگا۔

۲۔ اس کے بعد جگر و خندہ پر ہوگا۔

۳۔ اس کے بعد قلب و عضلات پر ہوگا۔

انفرا کاپلا حملہ دماغ و اعصاب	دوسرا حملہ جگر و غدد پر	تیسرا حملہ قلب و عضلات پر
بلندی رقیق رطوبت کا اخراج	گلدھی پسار رطوبت کا اخراج	رطوبت قلس خشک
زکام، اسہال، کثرت پیشاب	نزہ حار، ہیچس	بند نزلہ، قبض
بقی علم بخار، لوبہ پریشیر	تھیرا بول، بلڈ پریشیر	سک، بندش پیشاب
بندش حیف، نسیان	طیرا وایٹائینڈ نملر	تپ دق دل کا بنار
نوتیا، ہیف، آتشک	الرجی، مسرطٹ	بانی بلڈ پریشیر
درد احصاب، بچوں کے	مرائی، ذات الجنب	کثرت حیف
اسہال اور ڈیہ اطفال	درد شقیقہ، سوزاک	مادی نولیا، بواسیر
لوبہ پریشیر و غیرہ	خفان القلب و غیرہ	برسام، درد حرام منفز

مذکورہ بالا علامات کی گین مائیں بیان کی گئی ہیں۔ انکی تشریح اس طرح ہے کہ اول موت

کی علامات دماغ و اعصاب میں تحریک ہوگی جو یہ ہے ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ یہ علامات جگر و غدد میں تحریک کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ تیسری موت کی علامت قلب و عضلات میں تحریک کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔

اب انکی تفصیل، جب دماغ و اعصاب میں تحریک ہوگی تو جگر و غدد میں تحلیل اور قلب

عضلات میں تسکین ہوگی۔ گویا اعصاب میں تلکی کی سوز شمس ہے جو ریحہ کاربن کی زیادتی،

اور آکسیجن کی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ میں کا مقصد خون یا رطوبت کو اپنی طرف کھینچنا ہے۔

۴۔ جگر و غدد میں تحلیل سے مراد یہ ہے کہ وہاں پر حرارت کی زیادتی ہے۔ جو خون کی زیادتی

پر دلالت کرتی ہے۔ لہذا تحلیل کی وجہ سے رطوبات کا با تکلف اخراج ہوتا ہے۔ مثلاً جیسے

لے کر برف بچل کر پانی بن جاتا ہے۔

۱۔ کتب طبقات میں تسکین سے یہ مراد ہے کہ وہاں پر خون کی کمی ہے۔ اور وہاں پر رطوبت کا حکم لگوانا ہے۔ اب درست علاج کرنے کے لئے ہم تسکین والے تمام دھنات، میں لکھ کر دیتے ہیں۔ جس سے طبی رطوبات ختم ہو جائیں گی۔ علامت خواہ کچھ بھی ہو۔

بیان جراثیم پر تحقیق اور تحت دید طب ایلوپیتھی میں موازنہ

ایلوپیتھی طب مغرب، جراثیم کو مرض مانتی ہے اور اس کے خاتمہ کے لئے طب مغرب سرگردی میں ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں کسی مرض کیلئے دوا ایجاد کی جاتی ہے۔ وہاں کے منفعی جراثیم مار لے جاتے ہیں۔ تو ساتھ ہی مثبت جراثیم بھی تباہ ہو جاتے ہیں۔ اگر وہ مثبت جراثیم کو مرض تصور کرتے ہیں تو کون اتنی بایوٹیک ذرا دیتے ہیں تو ساتھ ہی منفعی جراثیم مرجھاتے ہیں۔ نتیجہ ایک مرض اہم جراثیم کو دہلتے ہیں تو اس کے برعکس دوسری خطرناک مرض نمودار ہو جاتی ہے۔ جس کا ازالہ کرنا ان کے بس کا روگ نہیں ہے۔

سوال: جراثیم کیا چیز ہے اور وہ کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

جواب: جب بدن میں کسی جگہ رطوبتی یعنی مواد (اکل) ایک جاتا ہے اور وہ کئی روز تک وہاں ہی ٹکا رہتا ہے۔ تو قدرتی طور پر اس میں حرارت کا عمل (اثر) شروع ہو جاتا ہے۔ جس سے اعلیٰ میں فیر کی پیداوار شروع ہو جاتی ہے۔ جب مکمل طور پر بن جاتا ہے تو پھر اس میں تعفن پیدا ہونے لگتا ہے۔ جب تعفن انتہا کو پہنچ جاتا ہے تو پھر اس میں کیڑے (جراثیم) پیدا ہو جاتے ہیں۔ پس نتیجہ یہ نکلا کہ رطوبتی مواد خواہ کہیں بھی رک جائے۔ اول اس پر حرارت کا اثر ہوتا ہے۔ پھر اس میں فیر کی پیداوار شروع ہوتی ہے۔ پھر تعفن پیدا ہوتا ہے۔ اس کے بعد کیڑے

جراثیم پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے صاف چھایا ہے کہ جراثیم بذاتِ خود کوئی مرض نہیں
 بلکہ اصل مرض سبب ہے۔ اور اسی کو دور کرنا درست علاج ہے۔ اس تحقیق کے نتیجہ میں
 بات کہنے میں کوئی مذائقہ نہ ہو گا کہ اصول مغربی جراثیم کا خاتمہ قطعی غلط ہے۔ کیونکہ جب
 سبب کا علاج ہوتا ہے تو جراثیم خود بخود سر جلتے ہیں۔ اور قانونِ فطرت کے مطابق
 پیدا کیے جاسکتے ہیں۔

طب ہومیوپیتھی اور تجدیدِ طب میں موازنہ

اب ہم بنفعلِ خدا ہومیوپیتھی کے اصول علاج اور اہم اعضاء کے تعلقِ نظریہ مفرد اعضاء
 کو ذکر کرتے ہیں۔ جیسا کہ ہومیوپیتھی روح کو مانگتی ہے۔ اور طبِ یونانی و نظریہ مفرد اعضاء
 (تجدیدِ طب) بھی روح کو مانتے ہیں جو کہ تین ہیں۔

۱۔ روحِ انسانی جو کہ دماغ و اعصاب سے تعلق رکھتا ہے۔

۲۔ روحِ حیوانی جو کہ قلب و عضلات سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ روحِ طبعی یہ جگر و غدے سے تعلق رکھتا ہے۔

اب نظریہ مفرد اعضاء کی نظر میں ہومیوپیتھی کے تین اہم اعضاء یہ ہیں۔

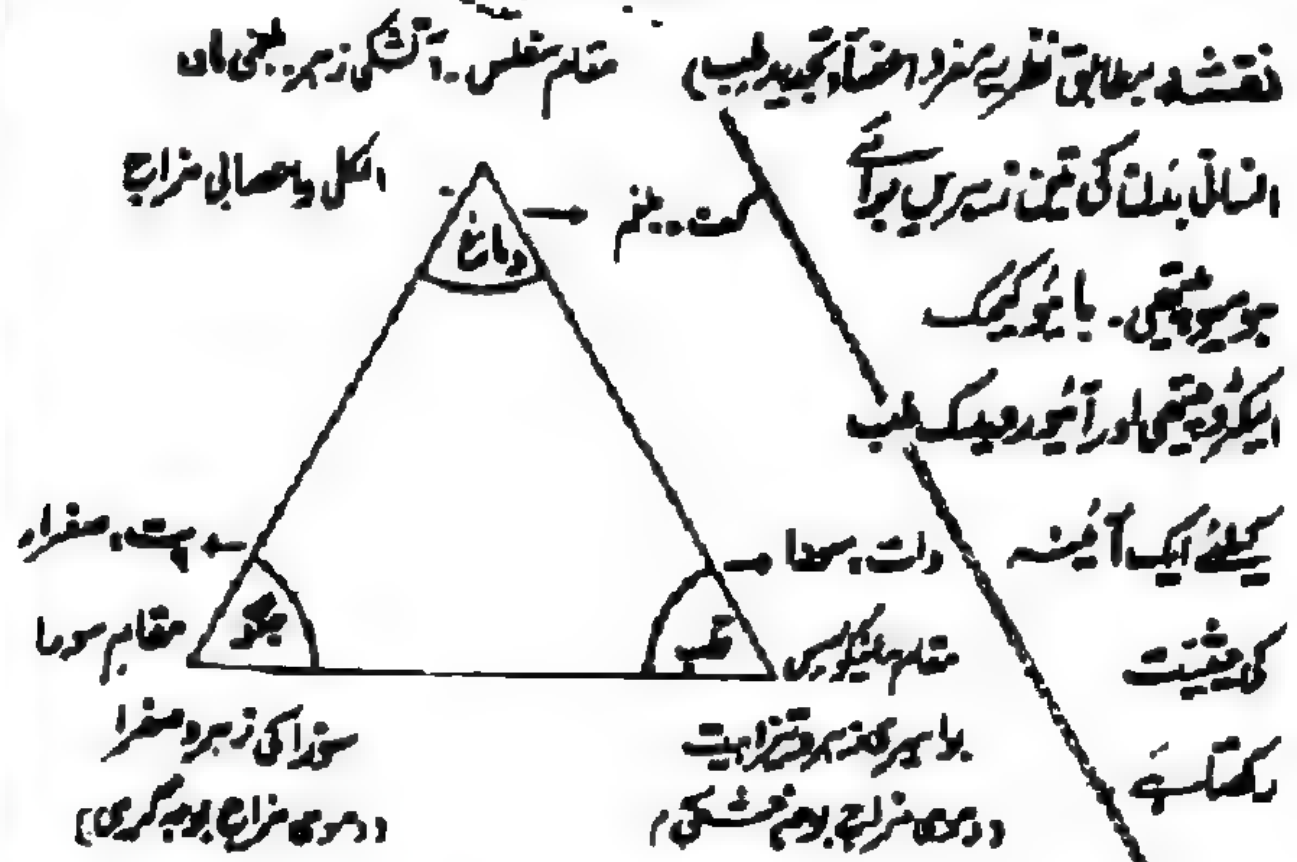
۱۔ سفلس (آئیک) : سائیکوسس (بواسیر)، سودا، سوزاک، گویا یہ تین زہر
 ہیں۔ تشریح : ۱۔ اگر سفلس کی علامات میں طبع و رقیق رطوبات کا اخراج ضعفِ قلب
 یعنی دل کا ڈوبنا، زکام، دست، قے، بکثرت پیشاب، شوگر اور میغہ وغیرہ ہیں۔
 تو نظریہ مفرد اعضاء نے ہی ان علامات کا خالق و مالک دماغ و اعصاب کو قرار دیا
 مقصدِ سندر جب بالاقامِ علامات دماغ و اعصاب کی تحریک سے پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا
 تجدیدِ طب نے سسٹم سے نبات و لاکر علاج کے لئے سپیدِ حمارِ ستہ ہموار کر دیا ہے۔

Compressor Free Version

۱. سائیکوسس (بواسیری) زہر و تیزابیت اس کی علامات میں خشکی کی زیادتی، ریاخ شکم
لہر بے خوابی، بواسیر، احتلام، مایو لیا، کینسر و سرطان، بلڈ یوریا، بلڈ پریشر
لانفرا یا، گیسٹرو، گڑبہ قسم کے اور کیل وار پھوٹے، بدن و چہرہ کا سیاہ ہونا، پاخانہ
و تاورہ سیاہ رنگ کا آنا، مرض قابوس، خواب میں سیاہ رنگ کی چیزیں دیکھنا، یہ عمل
علامات قلب و عضلات کی مشینی و کیماوی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں، اور
آہستہ آہستہ نمودار ہوتے لگتی ہیں۔

۲. سوزا (سوزا کی زہر) اس کی علامات میں تاورہ میں زردی اور عین کا ہونا، پیٹ
نظرہ نظر آنا، تنگیس، الہول، صفراء، یرقان، سوز القنیہ، بدن و چہرہ کا رنگ زرد
ہونا، سینہ کی عین، سوزاک، پیٹ میں لٹی و سرور کا ہونا، پیش خونی، آلت ناسل
میں زخم ہونا، قرعہ کا ہونا، خون میں لیسار، پیپ کا احمرار، عسر طث، تنگی میض
سوزش، خفیتہ الرحم، رحم کا مزہ فراخ ہونا، یہ سب علامات جگر و فہ کی تحریک تیزی
کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

عملہ ملا تا جگر کی مشینی و کیماوی تحریک سے آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔
مہاکہ بیان کیا گیا ہے بر ملاست مفرد و مضبوطی پیدا ہوتی ہے اسلئے نظریہ مفرد اعضا ایک حقیقت
اور کسٹ ہے، لہذا اس کے ذریعے دنیا کے ہر علم و فن میں اصلاح (تجدید) کی جاسکتی ہے۔
اس میں خاص غور ہو جائے وہ یہ ہے کہ نظریہ کا لیب عمل تمام ملا تا کو کسی ایک مرکز کے تحت یا مفرد عضو
ہوئے گا، اور غذا و دوا کا ایک ہی وقت میں کسی ایک مفرد عضو کو متحرک کرے گا، یہ سب دوا
کے مقدار میں تو کمی و بیشی کر سکتے ہیں، لیکن دوا کو مختلف مزاجوں میں نہیں دے گا۔
جس سے قہرے خطا اور یقینی علاج کر سکتے ہیں۔



نقشہ میں جہاں تیر کا نشان دیا گیا ہے وہ صرف آئیور ویدک حضرات کے لئے اشارہ ہے۔ ان کو چاہیے کہ وہ نظریہ کی کتب کا بغور مطالعہ کر کے اس نقشہ کے مطابق ذہنی انسانیت کی صحیح خدمت کریں۔ دیگر ڈاکٹر صاحبان نظریہ پر غور کر کے اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔ بسم کو چھوڑ دیں۔ ادویات کے مزاج قائم کر دیئے گئے ہیں۔ اسلئے ادویا کو مفرد اعضا کے مزاج کے مطابق استعمال کریں۔ چونکہ ہومیو وایسکڑو دو مزاج یعنی ۱۔ یعنی ۱۰ دوسری مزاج پر گمان زن ہے۔ مگر مفرد کی کو بھی تسلیم کرتے ہیں۔ خاص کر دو مزاجوں پر چلتے ہیں۔ اس سلسلہ میں وضاحت کر دوں۔ ۱۔ یعنی مزاج اس کو مثبت مزاج کہتے ہیں اس دوسری مزاج کو بھی ایک ہی مزاج مانتے ہیں۔ مگر طریقہ علاج میں ایک دوسری مزاج کو مثبت مانتے ہیں۔ دوسرا دوسری مزاج کو منفی تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن اصل حقیقت کی طرف نہیں آتے۔ کیونکہ جب ان دونوں مزاجوں کا آپس میں تعلق ہو جائے۔ تو اسے مرکب مزاج سے تعبیر کرتے ہیں۔ پھر مزاج جانچنے کے لئے دوا کی قوی خود اکیس باری

اِسی یعنی کبھی عضلاتی ادویہ جیسے ایس ون S اور کبھی اے ون A فدی ادویہ دیتے ہیں جس دوا کے تحت تکلیف بڑھ جائے اس کے مطابق دوا دیتے ہیں۔ لیکن یہ طریقہ بھی یقینی پر مبنی ہے۔ اگر مفرد اعضاء کے افعال پہ طرد کیا جائے تو مرکب مزاج کے لئے ہارمی دوا دینے کی ضرورت نہیں رہتی۔ لہذا درست علاج کرنے کے لئے مفرد اعضاء کے افعال تلاش۔ تحرک تحلیل اور تسکین کے مطابق عمل کریں تو بفضلِ خدا یقینی و قطعی علاج اور مکمل و جلد شفا کی صورت پیدا ہوگی۔ لمب اپنی تشنیص کو کیسے جانچے۔ اس کا طریقہ یا ض عزیز اور عمریات عزیزہ میں درج ہے۔ اب دوبارہ تشنیص کو ٹیسٹ کرنا طریقہ مافر کر رہا ہوں۔ نظریہ میں تین مفرد اعضاء تسلیم کئے ہیں۔ ان کے افعال کی کمی بیشی کی صورت میں مختلف علامات پیدا ہوتی ہیں۔ جیسا کہ سفلی۔ سائیکوسس اور سورا میں علامت بیان کی گئی ہیں۔ یہ سب علامات ان کے افعال انحرکیم کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ فرض کریں اپنے کسی مریض کی عضلاتی تحرک یا غدی تحرک یا اعضاء تحرک تشنیص کی ہے تو آپ اسی تحرک کی ایک خوراک مریض کو کھلا دیں۔ اس سے ۵ منٹ میں مرض میں اضافہ ہو جائے تو آپ کی تشنیص بالکل درست ہے۔ درست علاج کرنے کیلئے اس سے لگے عضو میں تحرک پیدا کر دیں۔ انشاء اللہ فوری فائدہ ہوگا۔ اگر تجویز شدہ تحرک کے مطابق دوا دینے سے تکلیف نہ بڑھے تو سمجھ لیں آپ کی تشنیص غلط ہے۔

ایکٹرو میں S گرد پ کا مزاج عضلاتی ہے۔ A گرد پ کا غدی اعضاء کا مزاج فدی تک ہے۔ اور G گرد پ مکمل فدی مزاج رکھتا ہے۔ اسی طرح جو سوچتی ہیں اعضاء تحرک کے لئے نکسوا میکا ۶ یا چائنا ۶ میں دیں یا x تک دیں۔ فدی تحرک کیلئے کاسٹیکم یا جیلیس م ۶ یا x میں دیں اور عضلاتی تحرک کیلئے سلفرم ۶ یا x دیں۔

پاکسوامیکا ۱۳ یا ۱۵ دیں۔ یہ ہائی پڑانشتی میں غدی مزاج میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ دیگر اذویہ کے مزاج اور بائیو کیمک اذویہ کے مزاج جاننے کیلئے بایفنز و مہربات عزیزی کا بنوید مطالعہ کریں۔

حقیقت مرض۔ اور۔ علاج

حقیقت مرض پہلے ہی مختلف انداز میں بیان کی گئی ہے۔ لیکن اب پھر آمادہ کئے دیتا ہوں تاکہ ہر قسم کی سبب تعلق رکھنے والے حکیم، طبیب، ڈاکٹر مستفید ہو کر دکھی انسانیت کی صحیح خدمات سرانجام دے سکیں۔ نظریہ مفرد اعضا (تجزیہ و تلیف) کے قانون کیسے مطابق مرض ہمیشہ خشکی (ریاح) کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ جو کسی مفرد عضو کو سیکر کر اس کے فعل میں تیزی پیدا کر دیتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ریاخ (خشکی) کیسے پیدا ہوتی ہے۔

جواب: مفرد اعضا تین ہیں۔ دل، دماغ، جگر۔ ان تینوں میں روح پیدا ہوتی ہے۔ جس سے زندگی قائم و دائم ہے۔ ان میں سے جس مفرد عضو میں کاربن کی زیادتی ہو جائیگی اور حرارت و آکسیجن کی کمی ہوگی۔ جس وجہ سے طبی روح کی پیدائش میں کمی واقع ہوگی۔ اسی وجہ سے عضو میں (خشکی، بڑھنے لگتی ہے اور وہ عضو سکڑنے لگتا ہے۔ پھر یہی عضو اپنی اصل حرارت (آکسیجن) حاصل کرنے کے لئے اپنا رفتار تیز کر لیتا ہے۔ اب دو صورتیں سامنے آجاتی ہیں۔ ۱۔ اول کسی مفرد عضو کا فعل خراب ہوتا ہے۔ ۲۔ دوسرا خون میں تغیر پیدا ہوتا ہے۔ عضو کے پہلے فعل کی خرابی کو شیشی خرابی اور اور دوسرے فعل کو کیساوی خرابی یا مرض کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی مرض نہیں ہوتی۔ البتہ افعال کی کمی و بیشی کے مطابق علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ خاص نکتہ

Compressor Free Version

105

۱۔ جسم کی رگوں کا تنکنا یا بہنا مگر جسم سرد۔ چپ چپا ہو ساتھ دل بھی ڈبتا ہو
۲۔ دماغ و اعصاب ہی تصور کریں۔ ۲۔ لیڈار رگوں کی ملی جلی گھاڑی۔ جن کے
میں تکلیف محسوس ہو۔ ملن و گھبراہٹ ہونا۔ سانس پھولنا وغیرہ یہ فزکس کا تحریک
ہوتا ہے۔ ۳۔ بدن میں ماتہائی خشکی۔ قبض۔ سہ۔ خون بہنا۔ بواسیر۔ بخیر
۴۔ ذہلا پن۔ جسم کھردرا ہونا یہ سب قلبی عضلات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔

۵۔ انسانی جسم میں سترہ سے کس طرح بنتے ہیں؟

۱۔ ہاں، عام طور پر ستروں کے متعلق یہ مشہور ہے کہ ستر صرف آنتوں میں پیدا ہوتے
ہے۔ لیکن ستروں کی اصل حقیقت سے اکثر لوگ ناواقف ہیں۔ پس یاد رکھیں جب جگر
۲۔ دماغ میں تسکین ہوتی ہے تو وہاں پر ملنم و ریشہ وغیرہ سے رگوں کی غلطی ہو جاتی ہے۔
اور ان کا اخراج رک جاتا ہے۔ جس وجہ سے ان اعضا میں مواد رک کر ستر بن جاتے
ہیں۔ یہی ستر شریانوں کے غدد میں پیدا ہو کر ان میں ستر پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس
۳۔ امراض قلب پیدا ہوتے ہیں۔ ۴۔ اس طرح گندوں کی صورت میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے
جس کو بلڈ پریشر کہتے ہیں۔ ۵۔ جب ملنی رگوں کی جگہ کے قریب ستر بن کر وہاں
۶۔ خون منجمد ہو جاتا ہے۔ تو پھر علانیاً بہتی دیر میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس کو عام طور پر
بھلہری کہتے ہیں۔

۷۔ علاج، مندرجہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ جگر و غدد میں فزکس پیدا کرنے
۸۔ سے کامیابی حاصل ہوگی۔

۹۔ مایہ نفع، تین منفرد اعضا، دل۔ دماغ و جگر کا مل دقوع اور ان کے افعال۔

۱۰۔ صرف نو آموز مبتدی کی رہنمائی کے لئے تحریر کیا جا رہا ہے۔ دیگر اہل علم کو خوب

جاتے ہیں۔

۱۔ دماغ یہ بدن انسان میں تمام اعضا کا حاکم اعلیٰ گویا وزیر اعظم تسلیم کیا گیا ہے۔ یہ سر کی آٹھ ہڈیوں کے مضبوط بنے ہوئے صندوق میں محفوظ رکھا گیا ہے۔ اس لئے نہایت نرم و نازک اور گوشے دار بناوٹ میں پایا جاتا ہے۔ اس کا سفید مادہ اندر بھورا مادہ باہر کی طرف ہوتا ہے۔

جملہ اساتذہ ہنر اور خیالات اعمال و حرکات و سکنات اسی کے ماتحت ہیں۔ انسان کا دماغ تمام جانوروں سے زیادہ ذہنی اور بدن کا لمبہ حصہ ہوتا ہے۔ جو کہ ترقی یافتہ جانوروں کے کیمبر سے تمام حیوانوں میں انسان ہی عقل کا پہلا قرار دیا گیا ہے۔

دماغ کے حصے، دماغ چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تاکہ سمجھنے میں آسانی ہے۔ ۱۔ اگلایا بڑا دماغ، ۲۔ چھوٹا دماغ، ۳۔ درمیانہ دماغ یا پل دماغ، ۴۔ سر حرام مغز۔ ۱۔ اگلایا بڑا دماغ کھوپڑی کے سامنے دو درمیانہ اور پچھلے گڑھے میں ہوتا ہے۔ وہ دو نیم کرہ کی شکل میں ہوتا ہے۔ جن کے درمیان ایک گہرا سوراخ ہوتا ہے۔ اس کی اوپر کی سطح پر اٹھارہ تکیے ہیں۔ جس کی حرکت اور حواس کے اعلیٰ مرکز اسی بڑے دماغ میں ہوتے ہیں۔ اور یہ ماستک مرکز کو احکامات جاری کرتا ہے۔

۲۔ چھوٹا دماغ، یہ بڑے دماغ کے نیچے کھوپڑی کے پچھلے گڑھے میں ہوتا ہے۔ اس کی اوپر کی سطح پر اٹھارہ تکیے ہیں۔ بلکہ بی گول لکیریں ہوتی ہیں۔

۳۔ درمیانی دماغ یا پل دماغ، یہ حرام مغز کے گرد گھومتا ہوا بڑے دماغ کے دونوں طرف کے نیم کرہوں کو آپس میں ملاتا ہے۔

۴۔ حرام مغز (نخاع مستطیل) دراصل یہ حرام مغز کا اوپر ہی کا موٹا حصہ ہوتا ہے۔

اوپر جا کر دماغ میں ختم ہو جاتا ہے۔ اوس نیچے سے آسنے والے حرام مغز کو دماغ سے ملا ہے۔ حرام مغز کی لمبی ڈوری ریڑھ کی ہڈی کی نالی کے اندر دھپ سے لیکر اوپر آکر دماغ کے اس آخری حصے اور عظیم مغز سے مل جاتی ہے۔ اس ڈوری کے ماتحت کئی مرکز ہوتے ہیں۔ جو دماغ کے حرکتی احکام کو بدن کے مختلف حصوں تک پہنچاتے ہیں اور حرکتی احکام سے اتھو و پاؤں وغیرہ حرکت کرتے ہیں۔ اور جتنی پیغاموں سے ذکر۔ درد۔ برسرگی و گرمی۔ اور چھوٹنے کا احساس ہوتا ہے۔ ان تمام ذمہ دار لیڈ کے ساتھ ساتھ دماغ کو غذا کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اور آرام کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا بدن کا خون اسے غذائیت مہیا کر لے۔ اور آرام و سکون اسے نیند سے حاصل ہوتا ہے۔ اسلئے آٹھ سال سے کم عمر کے بچوں کو ۱۲ گھنٹے تک نیند کرنا ضروری ہے۔ اور بڑوں کو چار تا چھ گھنٹے تک سوینا بھی کافی ہے۔

۲۔ قلب یا دل، اس کی بناوٹ بھی قدرت کا ایک عجیب کرشمہ ہے۔ دیکھنے میں یہ ایک منحنی بھر کا گوشت کا لوتھر ہے۔ مگر اپنے کام میں ایک ایسا سخت منحنی کہ ایک منٹ میں عام طور پر ستر تا پچتر بار سکڑتا اور پھیلتا ہے۔ اس کی شکل مخروطی ہوتی ہے مثلاً گلاب یا مولیٰ۔ یعنی اوپر سے موٹا اور نیچے کی طرف سے پتلا۔ چونکہ یہ الٹے رخ رکھا ہوا ہے اسلئے اسے قلب کہتے ہیں۔ دل اپنے دوہرے جملہ ارنکاف کے اندر بیٹھے ہیں دونوں پیچھڑوں کے درمیان دائیں طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔

دوران خون یا التفصیل

دوران خون کا سلسلہ یہ ہے کہ دل اور اس سے متعلقہ خون کی شریانوں اور وریدوں کے ذریعے سرانجام پاتا ہے۔ جسکی تفصیل یوں ہے کہ شریان اعظم دل سے شروع ہو کر پہلے شریانوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ پھر یہی شریانیں نہایت باریک شریانوں میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح یہ تقسیم والا سلسلہ جاری رہتا ہے جس کی چھوٹی شریانیں اپنی آخری شکل میں یعنی آخری شاخوں میں بال کی سی (عروق شعریہ) کی شکل اختیار کر لیتی ہیں۔ جو کہ اس قدر باریک ہوتی ہیں کہ ان میں بقول محققین خون کے سرشار دلنے صرف ایک قطاری اٹھے بڑھ سکتے ہیں۔ اور بال کی سی باریک عروق بدن اور اعضاء کے آخری اور سطحی حصوں میں پانی جاتی ہیں۔ یہاں سے وریدوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ گویا عروق شعریہ کا ایک سرے پر باریک شریانوں سے رابطہ قائم ہوتا ہے۔ تو دوسری طرف یا دوسرے سرے پر وریدوں سے متعلق ہوتا ہے۔ یہاں سے وریدوں کی ابتدا ہوتی ہے اور چھوٹی چھوٹی وریدوں کے باہم ملنے سے بڑی وریدیں بنتی چلی جاتی ہیں۔ بالآخر دو بڑی وریدیں بالائی اور زیریں (ورید اعظم، دینا کیوا) بن جاتی ہیں۔ جو بدن کا وریدی خون (خراب خون) قلب کے دائیں کان پہنچاتی ہیں۔ پھر یہی خون دل سے دائیں کان سے دائیں بطن میں جاتا ہے۔ پھر یہاں سے پھیپھڑوں میں صاف ہونے کے لئے جاتا ہے اور صاف ہونے کے بعد دل کے بائیں کان میں آتا ہے۔ پھر یہاں سے بائیں بطن میں ہو کر شریان اعظم کے ذریعے روانہ ہوتا ہے۔ پھر ورید اعظم کی شاخوں یعنی شریانوں کے ذریعے تمام جسم میں پکڑ لگاتا ہوا عروق شعریہ میں پہنچتا ہے تو پھر از سر نو ان سے شروع ہونے والی وریدوں کے راستہ واپس آتا ہے۔ اور دونوں ورید اعظم

Compressor Free Version

دل دزیری کے ذریعے دل کے دائیں کان میں واپس پہنچتا ہے۔ دوران خون کا
 ہر لمحہ وقت و ازل دواں رہتا ہے جس کی زندگی قائم ہے۔

دل کا کام دل تمام بدن میں خون پہنچانے کا پمپ ہے۔ یہ اپنے قدرتی فعل میں سکڑتا
 اور پھیلتا ہے۔ یعنی اس کی ایک انتہائی حرکت ہوتی ہے اور دوسری
 نہایت جوتی ہے۔ دل کے سکڑنے اور پھیلنے کے ساتھ ہر دل کے دونوں اذن (کان) پور
 دھن بطن ایک ساتھ عمل کرتے ہیں۔ جب دونوں اذن (کان) پھیلتے ہیں تو دائیں اذن
 میں خون کا استعمال کیا ہوا خون آجاتا ہے اور بائیں اذن میں پھیپھڑوں سے صاف شدہ
 خون آکسیجن لیکر آجاتا ہے۔ دونوں اذن میں خون لانے کا یہ عمل درجہ میں سرانجام دیتا ہے
 یہ خون سے بھری ہوئے دونوں بطن ایک ساتھ سکڑتے ہیں تو دائیں بطن کا خیر صاف
 خون پھیپھڑوں میں صاف ہونے کے لئے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرنے اور آکسیجن
 حاصل کرنے کے لئے چلا جاتا ہے۔ بائیں بطن کا صاف شدہ آکسیجن دار خون تمام بدن میں
 پھیل جاتا ہے۔ دونوں بطنوں سے خون باہر بھرنے کا کام شریانیں سرانجام دیتی ہیں۔ اسی
 لئے دل کے دونوں پمپ جدا جدا طور پر پنا کام کرتے ہیں۔ دل پہلے سکڑتا ہے اور پھر
 پھیلتا ہے۔ دل کا بائیں حصہ سائے بیل میں خون پہنچانے کے لئے زیادہ زور کے
 ساتھ پمپ کرتا ہے۔ اس لئے دائیں حصے کا نسبت اس طرف کے عضلات زیادہ موٹے
 اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اسی طرح دل سے باہر نکلنے والی شریانیں خون واپس لانے
 والی وریدیں کا نسبت زیادہ موٹی اور مضبوط ہوتی ہیں۔

مگر بدن میں سب سے بڑا نڈ ہے جس کا وزن ڈیڑھ دو کلو
 گرام مگر کا محل وقوع کے قریب ہوتا ہے۔ یہ پیشے کے دائیں طرف ہیلیوں کے

نیچے اور معدے کے اوپر جوتا ہوا اس کے دو نو تھڑے جوتے ہیں۔ جہیں دایاں نو تھڑا بڑا اور بائیں نو تھڑا چھوٹا ہوتا ہے۔ جس کا کچھ حصہ دائیں پسلیوں کے نیچے تک آجاتا ہے۔ جگر کی اوپر کی سطح گول اور نیچے کی سطح پر پانچ سوراخ جوتے ہیں۔ جو جگر کو پانچ چھوٹے نو تھڑوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ ان میں سے ایک سوراخ کے اندر دچہ و سراج صغرا کی تحصیل لگی ہوئی ہے۔ جگر سے صغرا پیدا ہو کر اسی تحصیل میں جمتا رہتا ہے۔ پھر یہ صغرا ایک نالی کے ذریعے بلبہ کے طور پر اس کے ساتھ مل کر بارہ انگشتی آنت میں پہنچ کر وہاں چناباٹ غذا کو ہضم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ جو ان آدمی کا جگر دن و رات میں آدھ سیر سے کھاتا سوا سیر تک صغرا پیدا کرتا ہے۔ اور یہ ہمیشہ بننا رہتا ہے۔ صغرا زیادہ تر کھانا کھانے کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور پنا ہکاؤ شروع کر دیتا ہے۔

جگر کا کام سب سے پہلا کام صغرا پیدا کرنا ہے۔ بھوک کے وقت صغرا جگر سے نکل کر مراد میں جمع ہو جاتا ہے۔ پھر ہضم کے وقت پتہ سے نکل کر چھوٹی آنت دہارہ انگشتی میں چلا جاتا ہے۔ پھر آنتوں کے عمل میں مدد دیتا ہے۔ جگر کا دوسرا کام حیوانی نشاستہ تیار کرنا ہے۔ یہ عمل اس طرح ہوتا ہے کہ جب آنتوں کا غذائی نشاستہ شکر انگوری میں تیار ہو کر براستہ خون جگر میں جاتا ہے۔ تو جگر اس حیوانی نشاستہ کو شکر میں تبدیل کر دیتا ہے۔ یہ شکر براستہ خون بدن میں پہنچ کر توانائی اور حرارت پیدا کرتی ہے۔

۳۔ جگر کا تیسرا کام یوریا بنانا ہے۔ جو گردوں کے راستہ خارج ہوتا ہے۔ جگر بدن کا ایک کیماوی مٹھن ہے۔ جہاں بدن کا ہر قسم کا کوڑا کچرا تباہ و برباد کر دیا جاتا ہے۔ جگر اپنے اس عمل کے ساتھ حرارت بدل کو بھی برقرار رکھتا ہے۔ بدن میں خون کے سفید

لغات بنانے کا بھی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ گویا بیکار چیزوں کو تھن کر تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ مگر انکے اندر کے توجہ اور صفر کے توجہ کو تھن کر اپنی ساخت کے غلیوں کو صفر کر لیتا ہے۔ پھر بوقت ضرورت اس ذخیرہ کو خون میں شامل کر لیتا ہے۔ پھر اس ذخیرہ کو رابا شدہ خون ہڈیوں کے سرخ گوشے میں پہنچاتا ہے۔ جہاں خون کے نئے دھارے اسے جنتے ہیں۔ اس طرح جگر نیا خون بنانے میں اپنا فعل سرانجام دیتا رہتا ہے۔ اور پھر اچھا کام۔ مگر ایک خاص بالنی واندنی رطوبت پیدا کرتا ہے۔ جو کسی نالی کے ذریعہ باہر نہیں ہوتی۔ بلکہ جگر کا ہی جزو بدن بن کر دوران خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ اس بالنی رطوبت کا اہم فائدہ جو ہے وہ یہ ہے کہ یہ بدن میں غریب رسولیاں اور سلطان اہلہ نہیں بنتے دیتی۔

۱۔ مگر بدن میں غذائی زہروں کو چلانے کی بہت بڑی چلتی ہے۔ کیونکہ غذائی غلاموں کو ہر اور آنتوں کا خون پہلے جگر ہی سے ہو کر پھر باقی بدن کے حصوں میں ہوتا ہے۔ اس طرح جگر خون کو نہایت شفاف بنا دیتا ہے۔ اور دماغ کی طرف روانہ کر دیتا ہے۔ مگر کام فعل تو یہ ہے کہ یہ صفراء پیدا کر کے ہاضمہ میں ڈالتا ہے۔ زہروں اور لعلات کو چلانے و جلاسنے اور حرارت پیدا کرنے کی ایک قدرتی چلتی اور میٹھے ہارآمد چیزوں کو محفوظ رکھنے کا بڑا گودام ہے۔ جس میں حیوانی نشانات اور پرل ہیں مفید چیزوں کا ذخیرہ جسے رکھنے جو بوقت ضرورت کام آتا ہے۔

۲۔ صفراء کی چکناہٹ کو گول کران کا پتہ شیر و باد تھاتا ہے۔
صفر کے فوائد پھر اس شیر و پیلہ کی رطوبت کا اثر زیادہ ہونے کا وجہ ہے
 ہکنا یاں آسانی سے ہضم و جذب ہو جاتی ہیں۔

۲۔ یہ دافع عفونت یعنی انٹی سپیک ہے۔

۳۔ یہ آنتوں کی حرکت کو تیز کر کے غذا کو آگے سرکنے میں مدد دیتا ہے۔

۴۔ جب صفرا کی مقدار کم ہو جاتی ہے تو علامت قبض پیدا ہو جاتی ہے۔ جب صفرا آنتوں پر زیادہ گرم ہے تو اسہال آنے لگتے ہیں۔ بالآخر تھوڑا سا صفرا آنتوں میں جذب ہو کر خون میں مل جاتا ہے اور آئینہ بن کے ساتھ مل کر طون میں کمی کر دیتا ہے۔ جس سے بدنہا کی حرارت قائم رہتی ہے۔

بخیم انسان اور کیفیات

ذیل میں پچھترہ کے مطابق مفرد اعضاء کا مزاج بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ الکاتی غلیات، جن میں ہڈی، کمر، رباط اور اوتار شامل ہیں کا مزاج سرد خشک
۲۔ عضلاتی غلیات، جن میں قلب و عضلات شامل ہیں کا مزاج خشک سرد ہے۔
۳۔ غدی و غدیری غلیات، جن میں جگر و غذا و غشاء غلی شامل ہیں کا مزاج گرم خشک ہے۔

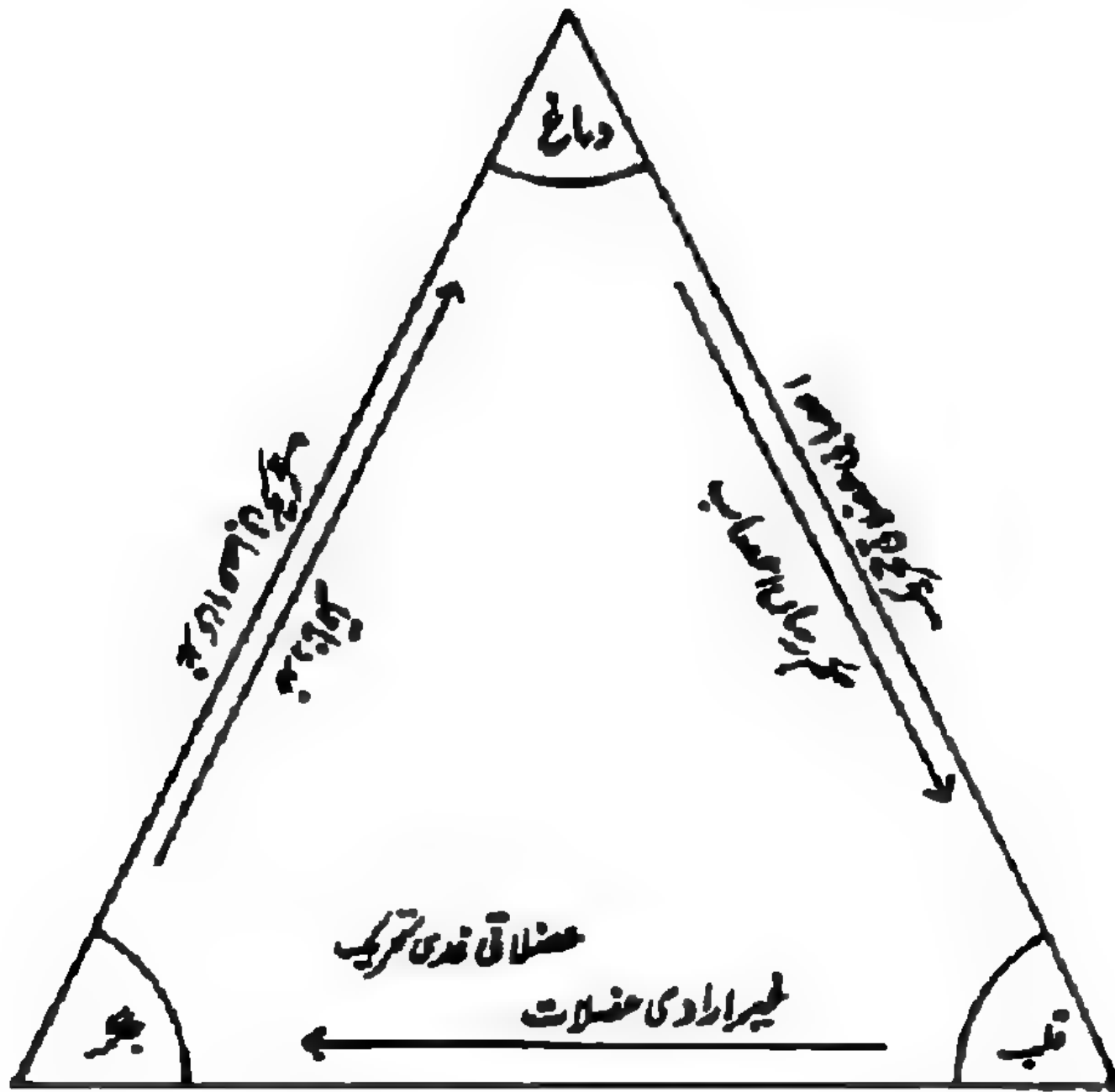
۴۔ اعصابی غلیات، جن میں دماغ و اعصاب شامل ہیں کا مزاج سرد تر ہے۔

اس میں نظریہ نے الکاتی غلیات کو تین مفرد اعضاء دل، دماغ اور جگر جو کہ فعلی اعضاء ہیں۔ سے جدا کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ جسم میں صرف بھرتی اور بنیاد کا کام دیتے ہیں۔ یعنی جسمانی بوجھ کو سہاتے ہیں۔ بدن کے دیگر اعضاء کو مختلف شکلوں سے جوڑنے اور ہمہ پان کرنے کا کام کرتے ہیں۔ جس سے انسانی شکل و شامہ قائم ہے۔ مدہ جسم شنی کا ڈھیر بن جاتا۔ اس لئے تین فعلی مفرد اعضاء کے مطابق

Compressor Free Version

119

ہر مفرد عضو کا دوسرے مفرد عضو سے تعلق قائم ہے۔

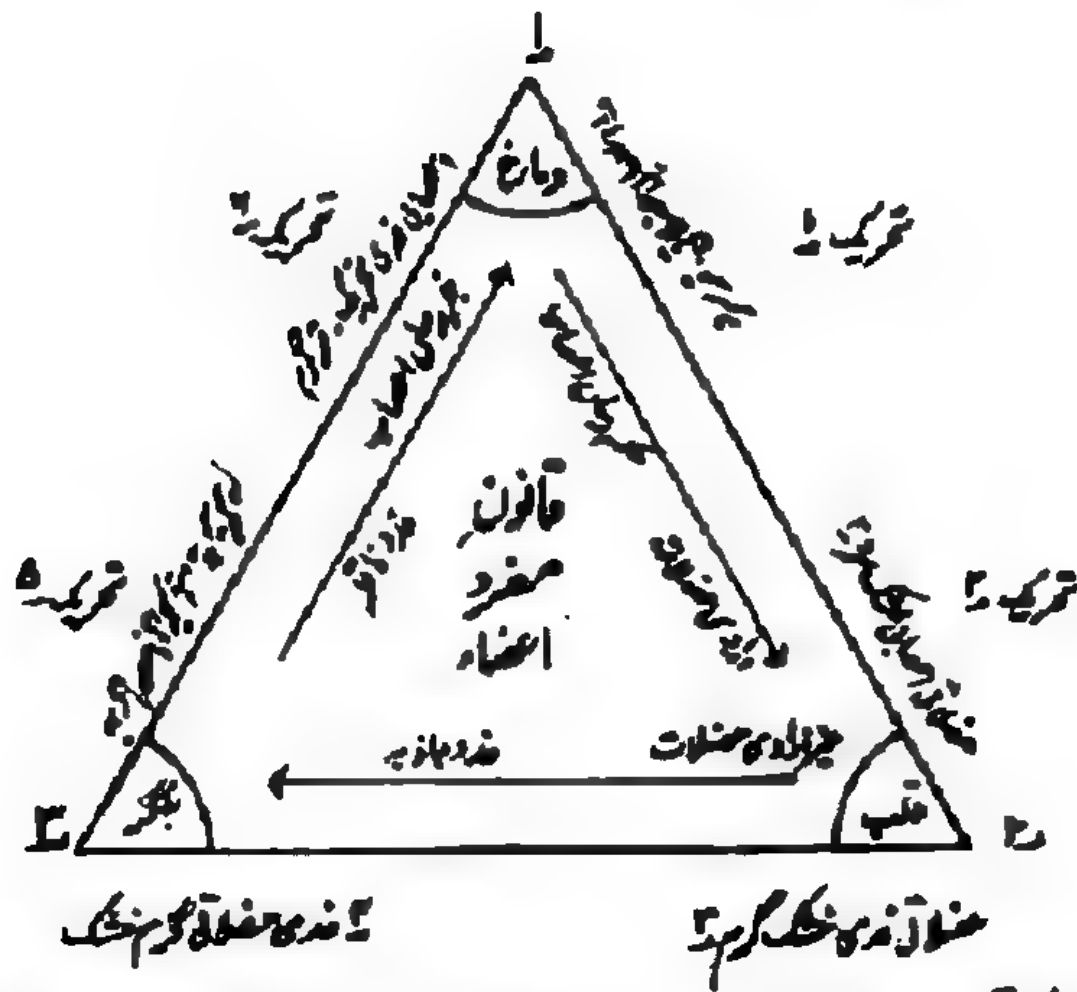


ہر مفرد عضو کا دوسرے مفرد عضو سے یہ رخ تعلق کو مشینی تحریک کا نام دیا گیا ہے۔ یعنی دائیں سے
 بائیں کے تعلق کو مشینی فعل کہا جاتا ہے اور اگر اسی مفرد عضو کا دوسرے مفرد عضو سے اُسے رخ تعلق ہو تو اُسے
 یہاں تک کہ یہ کہہ سکتے ہیں، اس طرح ہر مفرد عضو کے دو فعل بنتے ہیں۔ یعنی ایک سیاہی، اس طرح کل چھ
 مل یا تحریکیں مل میں آتی ہیں جس مفرد عضو میں تحریک ہوتی ہے تو اس کے پچھلے یا اگلے رخ والے عضو میں تحلیل
 آگئی، جوتی ہے اور یہ رخ تعلق والے عضو میں تسکین (مردی) ہوتی ہے۔ مرض سے نجات پانے کیلئے تسکین
 والے عضو میں تحریک پیدا کر دیں تو انشاء اللہ قوری آرام ہوگا۔

قانون مفرد اعضا

تعریف مفرد اعضاء، جو قائم کھلتے ہیں، اس سے اخلاط بنتے ہیں۔ جب یہ اخلاط کچھ شکل اختیار کرتے ہیں تو مفرد اعضاء بن جاتے ہیں۔

مثالی مفرد اعضاء، دل، دماغ اور جگر ہیں کسی ایک کی غیر طبیعتی فعل سے امراض نمودار ہوتے ہیں۔ علاج کیلئے اگر ممکن اعضا کو تحریک دی جائے تو مرض سے نجات مل جاتی ہے۔



نقشہ کی تشریح، پہلے فیروزہ ہر ایک مفرد عضو کی خصوصیات کا اندراج کیا جاتا ہے تاکہ سمجھ میں آسانی ہے۔

1، دماغ و اعصاب کے مرکز کے افعال و اثرات، قارورہ کی رنگت سفید، کثرت بائیں دھن گیس کی وجہ سے کارہی پن کی زیادتی، جس سے آتش کی زہر پیدا ہو جاتا ہے۔

۱. اعصاب کی قوت بھی اسی مرکز میں ہوتی ہے۔ اور رطوبت غصری اور حرارت غصری پیدا کرنے کا یہی مرکز ہے۔ اور اس کا روح انسانی سے تعلق ہے۔

۲. قلب عضلاً، دائرہ کارنگ ترقہ سرور کے تیل کی مانند حرارت غریبہ کا مکمل گھر ہے؛ ہا یہ ذہن کی سرہون منت ہوتی ہے۔ قیاس کی قوت اور نفسِ ماریہ کا بھی یہی مرکز ہے۔ اور ان کا روح حیوانی سے تعلق ہے۔

۳. جگر دند، دائرہ کارنگ زرد مانند سونا۔ حرارت غریزی و آگین (طبی حرارت) کا منبع ہے۔ حرارتِ مریت سے سوزاک کی ذہر پیدا ہو جاتی ہے۔ اور لک کی قوت اور روحِ طبی کا مرکز ہے۔ دینے والے ٹھکانے پر غور کریں۔ اب ہم جسم انسانی اور کیفیات سے متعلق تشریح کرتے ہیں۔ تاکہ قاری کو پتہ چل جائے کہ منفرد اعضا کا مزاج کیا ہے۔ اور کیسے بنتے ہیں۔ اور میں کہ بدنِ انسان چار منفرد نشوز دار اجزائے عناصر سے وجود میں آیا ہے۔ یہی نشوز بے شمار عضلات ہیں۔ جن کا تعلق قدرت نے ایک دوسرے سے رابط کر دیا ہے۔ اس تعلق کی منفرد تشریح یہ ہے کہ ہڈیوں کا تعلق ایک طرف اعصاب سے رابط کے ذریعے ہے۔ تو دوسری طرف کرویوں کے ذریعے عضلات سے قائم کیا گیا ہے۔ اسلئے رابط کا مزاج اعصاب کے تعلق کی وجہ سے سرد اور کرویوں کا مزاج عضلات کے تعلق کی وجہ سے خشک سرد ہے۔

۴. قلب عضلات کا تعلق ایک طرف کرویوں کے ذریعے ارادی عضلات کے ساتھ ہے تو دوسری طرف غیر ارادی عضلات کا تعلق قدرے ہے۔ اسلئے ارادی عضلات کا مزاج خشک سرد اور غیر ارادی عضلات کا مزاج خشک گرم ہے۔

۵. جگر دند کا ایک طرف تعلق قلب سے ذریعہٴ ذہن ہے اور دوسری طرف

غذائے ناکلہ کے ذریعہ ہے۔ اس لئے جگر کا مزاج غذا ملازبہ کی وجہ سے گرم خشک ہے۔ اور
غذائے ناکلہ کی وجہ سے اس کا مزاج گرم تر ہے۔ دماغ کا ایک طرف تعلق ارادی عضلات
سے ہے۔ اور دوسری طرف غذا ناکلہ سے ہے۔ اس لئے عضلات کی وجہ سے تر سرد
مزاج اور غذا کی وجہ سے تر گرم مزاج ہے۔

دینے کے تھکوانے نغشہ کے مطابق منفرد اعضاء کے افعال سے علامات

اس سے قبل کئی مرتبہ بتلایا گیا ہے کہ بدن میں منفرد اعضاء دل۔ دماغ و جگر۔ جن کو حیاتی
اعضا بھی کہتے ہیں۔ مرنے تین ہیں۔ اور ہر منفرد عضو کے دو فعل۔ عمل اور رد عمل یا ایکشن
اور ری ایکشن سمجھ لیں۔ ہر منفرد عضو کا پہلا فعل شینی ہوتا ہے۔ جس میں اس کی اندام
یا رطوبات پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی تیزی سے خارج ہو رہی ہوتی ہیں۔ جنکی
آب نہ دیکر بعض دفعہ مریض مر جاتا ہے۔ مگر منفرد عضو کے دوسرے فعل دیکھا دی تحریر میں
غیر طبی مشورے کے علاوہ خون میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ مقصد اخلاط کی پیدائش تو ہوتی
ہے۔ مگر ان کا اخراج رک جاتا ہے۔ جس وجہ سے بدن میں مختلف قسم کی علامات پائی جاتی ہیں
مثلاً رنگت کاسفید۔ سیاہ یا سرخ یا زرد ہونا وغیرہ۔

اب ذیل میں ہر منفرد عضو کے دونوں افعال کی کارکردگی بیان کی جاتی ہے ملاحظہ فرمائیں۔
۱۔ دماغ و اعصاب کی شینی تحریر میں منہ کا ذائقہ پھیکا و کسید بدن میں کھارسی پن کی زیادتی
(بلغم شہر) کا تیز کھانے اخراج ہونے سے کئی خطرناک علامات نمودار ہو کر بعض دفعہ جان
یہاں ثابت ہوتی ہیں۔ مثلاً سرسام۔ ہیضہ۔ یا یاں فابک۔ نمونیا۔ شوگر۔ آتشک۔ بولڈ پریشر
وغیرہ۔ تر سرد موسم ماہ نومبر اور دسمبر میں دماغ خاص کر متاثر ہوتا ہے۔ جس سے
تری سردی کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔

Compressor Free Version

۲. اعصاب قندی محرک۔ یہ دماغ کی کیمیائی تحریک ہوتی ہے۔ اس میں دماغ و اعصاب کا جگر و فہرے تعلق ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا مزاج تر گرم۔ ذائقہ میٹھا۔ خالص بلغم کی پالش ہو کر رین میں خوں کے اندر جمع ہونے لگتی ہے۔ مگر اخراج بند ہوتا ہے۔ جس وجہ سے کئی ایک علامات غیر طبی لعل کی وجہ سے دیکھنے میں آتی ہیں۔ جن سے انسان جلد مرنا تو نہیں مگر تکلیف کا احساس ہر وقت رہتا ہے۔ جو کہ باعث پریشانی ہوتی ہے مثلاً منہ جگر و گردہ۔ قکت الدم۔ قکت بھوک۔ بلذ شوگر۔ سرور طبعی۔ عظم طحال و عظم جگر۔ دل کا ڈوبنا۔ خارش کا ہونا۔ بائیں طرف کا رنگین۔ بند بیضہ۔ صفراوی تے۔ ہر سچیلے دست آؤ وغیرہ۔

۱. عضلاتی قندی محرک۔ یہ قلب و عضلات کی مشینی تحریک ہوتی ہے۔ اس میں قلب و عضلات کا تعلق جگر و فہرے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا مزاج خشک گرم ہوتا ہے۔ اس میں خشکی عین لک و جب سے اور گرمی فہرے تعلق کی وجہ سے منسک کی گئی ہے۔ مزید یہ کہ اس تحریک میں قلب و عضلات کے مشینی اثرات فہرے پر اثر انداز ہوتے ہیں اور آگے سے فہرے کی کیمیائی طور پر اثرات شامل ہو جاتے ہیں۔ یعنی غلط سودا اور صفرا مرکب ہو گئے ہیں۔ یہ ایکٹرو ہو سکتی ہیں کا مشیت دوسری مزاج کہلاتا ہے۔ اور جب جگر و فہرے کا تعلق دماغ و اعصاب قندی اعصابی خینی تحریک سے ہوتا ہے۔ تو اس کو دوسری منفی مزاج کہتے ہیں۔

مثلاً بواسیر زہر خونی بواسیر خونی اسہال قے الدم۔ غلظتے آنا۔ سل و دق کا ہونا۔ نایع اسل خشکی و کاربن کی زیادتی۔ راجع سود قبض۔ مایہ نولیا کینسر و سرطان۔ بلذ یوریا۔ بلذ پشیر۔ دایاں رنگین۔ قانقرایا (مخمرین) گڑبہ قسم کے کیل دار پیچھے نکلتا وغیرہ۔ علامات پیدا ہوتی ہیں۔

۲. عضلات اعضاء حرکتی۔ مزاج خشک سرد۔ خلط سفید۔ جسم میں قبضہ دریا۔ ریاحی ہوتا
 نکیر آنا۔ دو گردہ۔ جسم کا پھٹنا۔ بدن سے چھلکے اترنا۔ بدن کی رنگت سیاہ ہونا۔ سیاہ رنگ
 کا پاقانہ و تاروہ آنا۔ بدن میں کچھا وادہ دریں۔ جوڑوں کا درد و جسم الغاسل۔ خواب میں سیاہ
 رنگ کی ہیریں دیکھنا۔ علامت مابوس و غیرہ۔ علامات ظاہر ہوتی ہیں۔

۱. ندری اعضاء حرکتی۔ یہ جگر و فند کی مشین حرکتی ہے۔ خلط خالص سفید۔ ذائقہ نکلیں
 قارور کا رنگ نہایت زرد مانند سونا۔ مزاج گرم تر۔ خون و طبعی رطوبات کے اخراج میں قوت
 فوری پیش۔ درد۔ لسی۔ سرد آنا۔ حمل و سار کا ہونا۔ حرطت و سنگی حوض۔ بلڈ پریش
 خفقان القلب۔ سانس چڑھنا۔ گھبراہٹ۔ دایاں فایکہ وغیرہ۔

۲. اعضاء فندی حرکتی۔ یہ دماغ و اعصاب کی کیاوی حرکتی ہے۔ خلط خالص طہم
 مزاج تر گرم۔ ذائقہ شیریں۔ بلڈ شوگر۔ خنازیر۔ ضعف جگر و گردہ۔ کمی خون۔ قلت بھوک
 بایان رنگین۔ یعنی سرد۔ بچوں کے سبز و سفید رنگ کما سہاں آنا وغیرہ۔

محرکات کو مزید سمجھنے کیلئے بعض عزیز و محتربات عزیز کا بغور مطالعہ کریں۔

علامت کینسر سرطان اور تحقیقی تفصیل

آج کل ملک پاکستان میں علامت کینسر سرطان، کدوا، عام پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی
 ایسا ہسپتال نہ ہوگا جس میں کینسر کا مریض موجود نہ ہو۔ ۱۹۳۵ء تک شاد و نادری ایس
 ناگہالی آفت کا مریض دیکھنے میں آتا تھا۔ مگر جوں جوں وقت گزر رہا گیا۔ سائنس ترقی کرنے
 لگی۔ لوگوں نے خدا کا بھروسہ چھوڑ دیا اور کھاد، سپرے نہ ہر طبی ادویات پر بھروسہ کرنے
 لگے۔ اس طرح سادہ اناج اور سادہ غذا بھی ترک ہونے لگیں۔ زمینداروں نے چنے، باجرو

جوار، سونک، پینا وغیرہ کی کاشت چھوڑ دی۔ گندم کا دیسی بیج ختم کر دیا گیا۔ اس کے بعد دلائی قسم کے گندم کسنے کے بیج آگئے۔ اس کے بعد صرف گندم اور کپاس کی فصل اور بنزریوں پر زور دیا گیا۔ نہ ہری کا داور نہ ہری داؤں کا پھڑکاؤ ہونے لگا۔ یہ کام کرتے ہوئے کئی انسان مر گئے۔ اور کئی جانور ہلاک ہو گئے۔ فصلیں خوشنما و بکثرت پیدا ہونے لگیں۔ آمدن و اناج پہلے سے زیادہ حاصل ہونے لگا۔ جس سے رعزکار بڑھ گیا۔ نقد رقم اتمہ آنے لگی۔ اس طرح اکثر لوگ سرمایہ دار بن گئے۔ اب موثر حال یہ ہے کہ فصل تو فصل ہر پزیر ہمارے پھل پودوں پر نہ ہری اداویہ کا پھڑکاؤ کیا جاتا ہے۔ اب اگر ان اداویہ کا پھڑکاؤ نہ کیا جائے تو پھل فروٹ میں کینڑا پیدا ہو جاتا ہے۔ فصلوں و پھلوں میں مختلف اقسام کی مکھی اور کیڑے پیدا ہونا یہ بھی کچھ نہ ہری اداویات کا نتیجہ ہے۔ اس طرح تمام خوردنی اناج و پھل فروٹ میں زہریلا مادہ پیدا ہو رہا ہے۔ جو کہ آجکل اکثر امراض کا موجب بنا ہوا ہے۔ چونکہ آج کے دور میں قوم مہنگائی کے سہور میں مبتلا ہے۔ اس لئے اکثر لوگ غذائی قلت کا شکار ہیں۔ متوازن غذا دستیاب نہیں ہے۔ ناقص اقدار کی کثرت کھال ہمارے ہیں۔ جس وجہ سے اکثر لوگ لاعلاج امراض میں مبتلا ہیں۔ جن کا علاج کرنے میں بڑے بڑے ہسپتال ناکام اور پشیمان ہیں۔ آج کل اکثر امراض تپ دق، ٹی۔ بی۔ ویمہ، ہاسیر، ہیگنڈ، گھیر، فائفر، ویکٹری، ہومبری، چینل، الزیما، استسقاء زقی، یرقان، پولیو، فابری، شوگر، بلڈ شوگر، بلڈ پریشر اور بلڈ لیوریا، گردوں کا سکڑ جانا وغیرہ۔ ان جملہ امراض و علامات کا ایلوپیتھی میں علاج نہیں ہے۔ مگر پھر بھی ڈاکٹر حضرات علاج کرنے سے انکار نہیں کرتے بلکہ مریض کو الجھائے رکھتے ہیں۔ جب مریض انتہا کو پہنچ جاتا ہے کنٹرول کرنا ان کے بس سے باہر ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ اچھے کسی دیسی یونانی حکم کے پاس لیا جاوے۔

جو سکتا ہے وہاں سے کلام آجائے۔

مذکور بالا جتنی امراض و علامات کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایویٹیں علاج سے شاید ہی کوئی صحت یاب ہو اور ذریعہ ڈاکٹر مریض کو اپنی تجربہ گاہ بنائے رکھتے ہیں۔ یہ جو حقائق بیان کر رہا ہوں حقیقت پر مبنی ہیں۔ یہ ڈاکٹر حضرات پر الزام تراشی نہیں ہے۔ بلکہ تنقید برائے اصول ہے جو کہ درج ذیل بیان سے غلط فہمی دور ہو جائیگی۔ اس میں شک نہیں ہے کہ ایک ڈاکٹر ہفتے کے لئے خاص کر سپیشلسٹ بننے میں کافی وقت لگتا ہے گویا وہ انسانی ڈھانچہ کا مکمل ڈرائیور ہوتا ہے۔ اور ڈرائیور سے ایکسٹنٹ ہو جانا عین ممکن ہے۔ مگر اسے چلانے اور سمجھنے میں کافی احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ذرا سی غفلت انسانی زندگی کی موت کا سبب بن سکتی ہے۔ اب علامت کینسر (سرطان) کی تفصیل۔ اس علامت کو طب میں سرطان اور ڈاکٹری زبان میں کینسر کہتے ہیں۔ دراصل سرطان ایک مسند کی کھڑکی جوتائے جس کی شکل و شباہت اس کے سین مطابق ہوتی ہے۔ بدن کے جس مقام پر پیدا ہوتا ہے وہاں پر مریض ایک گانٹھ (گٹھی) سی محسوس کرتا ہے۔ جس کی شکل مقررہ انداز سے ملتی جلتی ہوتی ہے۔ مریض کو اس کا احساس ہر وقت رہتا ہے۔ اکثر واکر دیکھتا رہتا ہے۔ مگر اس کا اظہار کسی سے نہیں کرتا۔ بالآخر وہ بڑھتے بڑھتے ایک بڑی گٹھی بن جاتی ہے۔ کم و بیش مریض کو چھ ماہ بعد زیادہ احساس ہونے لگتا ہے۔ اب وہ اسے پیوڑا تصور کرتے ہوئے دم در دم کی طرف دوڑنے لگتا ہے۔ اس طرح مرض دن بدن بڑھتا جاتا ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق مریض ایک سال کے بعد ایویٹیں ڈاکٹر کی طرف رجوع کرتا ہے۔ ڈاکٹر حضرات فوراً آپریشن کا مشورہ دیتے ہیں۔ اور آپریشن کر دیتے ہیں۔ خاص کر عورتوں کے پستان کا مسخایا کر دیا جاتا ہے۔ تو کینسر دوسرے

Compressor Free Version

ہمان میں چلا جاتا ہے۔ لیکن ان کے علاوہ بنانا کے کسی اور مقام پر منتقل ہو سکتا ہے۔
 ایک واقعہ: ایک کس ببا و لیور ہسپتال سے اسن نامی بچہ عمر ۱۱ سال قوم قریشی تھیں
 اس آیا۔ اس کے والد نے بتلایا کہ بچہ کے دائیں بازو میں کندھے کے قریب نسل میں
 ایک گول تھی۔ جو بچے نے ہم سے چھپائی رکھی۔ ایک روز بچے نے نہلتے وقت جب اپنے
 ہڈے اٹارتے تو والد کو دائیں بازو پر ایک گول نظر آئی وہ اسے دیکھ کر گھبرا گئی اور اپنے
 غاوند سے کہا کہ ایسے فوراً ہسپتال لیا کر چیک اپ کراؤ۔ کہیں کوئی خطرناک مرض نہ ہو۔
 جب ڈاکٹر دن کو دکھایا گیا تو انہوں نے کینسر قرار دیا اور آپریشن کرنے کا فوری کہا۔
 آپریشن کی اجازت مل گئی۔ ڈاکٹر صاحبان نے اس بچے کا دایاں بازو مکمل بمعہ
 دایاں کندھاتن سے الگ کر دیا۔ مگر تین چار ماہ بعد کینسر دوبارہ سر میں منتقل ہو گیا۔
 سر میں تین چار مہرے بڑے گولے (گولیاں) ابھرے ہوئے تھے۔ سر کے بال ختم۔ سر
 ایسے صاف تھا جیسے تریختہ جوتا ہے۔ ڈاکٹر دن کو دوبارہ دکھایا گیا تو انہوں نے کہا کہ اب
 ہم اس کا سر تو قلم نہیں کر سکتے۔ لہذا اب کسی ایسی حکیم کے پاس لیاؤ۔ وہاں ہی کسی
 مریم نے بتلایا کہ آپ خاتواں العزیزہ دواخانہ حکیم عبد العزیزہ قسم صاحب کے پاس
 لے جاؤ۔ سناتے کہ وہ علاج امرائن کا اکثر علاج کرتے ہیں اور بڑے دور دور علاج
 مرض آتے ہیں۔ جو کہ بفضل خدا صحتیاب ہو کر جلتے ہیں۔ خیر وہ بچہ میٹر پاسور آئے
 اور تھم رام کہانی سنائی۔ میں نے تسلی دی کہ کوشش کرتے ہیں۔ اللہ مہربانی کرے گا۔
 مگر اللہ کے فضل و کرم سے جیل دن میں سر کے بال از سر نو آگئے۔ گولیاں کافی حد تک
 ختم گئیں۔ ایک ماہ سے مسلسل علاج کرتے آئے۔ اس فیصلہ آرام آگیا۔ ان کے ذمہ کچھ رقم تھی
 جو صاب میں ۲۵۰۰ روپے کے قریب بنتی تھی۔ کہنے لگے کہ میں آٹھ دن کی لور دوائی

دید و ہم نے کچھ زمین فروخت کر لی ہے۔ وہاں سے رقم ملنے پر ادا کر دیں گے۔ مگر
 بددیانت آدمی دوبارہ نہ آیا۔ خدا جلنے وہ مریض تندرست رہا یا مر گیا۔ انہوں نے
 دینے کا وجہ سے علاج پھوڑ دیا اب ہم اصل مقصد کا طرف آتے ہیں۔ کینسر کیا چیز ہے
 کینسر سرطان، تین قسم کا ہوتا ہے۔ اولین قسم کی زہروں سے وجود میں آتا ہے۔ آٹھ
 کا علاج ایسے کامیاب نہیں کہ ڈاکٹر حضرات ان تین اقسام کی زہروں سے واقف نہیں
 ان کے نزدیک شدید قسم کا زہر ملاوہ ہونا ہی کینسر ہے۔ یاد رکھیں انسانی ڈھانچہ
 انسان کے جوہر سے مریض وجود میں آتا ہے جو کہ ذیل میں۔

۱۔ دماغ و اعصاب (نروٹشوز) ۲۔ جگر و نڈ (ہیپٹل نشوز) ۳۔ قلب و عضلات (سکولر
 ۴۔ اگاتی مادہ۔ کنگرو نشوز۔ ان میں سے پہلے تین مفرد اعضا، نشوز، فعلی اعضا ہیں۔ جن سے
 افعال سے تین قسم کی رویت (اخلاط) بنیں۔ سودا، صفرا پیدا ہوتی ہیں۔ ان سے افعال
 بگاڑ سے امراض ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر ڈاکٹر اخلاط کے قائل نہیں ہیں۔ مگر بدن کے
 ارگن کو تسلیم کرتے ہیں۔

۱۔ دماغ و اعصاب۔ نروٹشوز ۲۔ جگر و نڈ۔ ہیپٹل نشوز ۳۔ قلب و عضلات سکولر
 وغیرہ ان کے صحیح افعال سرانجام دینے پر زندگی رواں دواں ہے۔ ان میں سے کوئی بچہ
 تو موت قاتع ہو جاتی ہے اگر ان کے افعال میں کمی و بیشی (تیزی یا سستی) پیدا ہو جائے تو
 نہ کوئی مرض ضرور لاحق ہو جاتی ہے۔ لہذا کینسر بھی ان کے افعال کے بگاڑ سے پیدا ہوتا
 جن کی بالترتیب تفصیل بیان کر کے آپ کے سامنے امراض کا درخت کھڑا کر دکھاتا ہوں
 غور فرمادیں۔ ۱۔ انسانی بدن کا سب سے اعلیٰ مفرد عضو دماغ و اعصاب کے نشوز کا
 جائزہ۔ یہ بدن میں سب سے افضل اور حاکم اعلیٰ ہے۔ گویا کہ یہ وقت کا خود مختار

۴۔ اس کا کام اعکلات جاری کرنا۔ بدن پر مکمل کنٹرول کرنا ہے۔ اور اس سے متعلقہ اعضاء۔
 من کا کام کھینچنے میں۔ کچھ اعصاب خبر رساں ہیں اور کچھ اعصاب حکم رساں کے علاوہ کھمکے
 اعصاب اور مجدد اعصاب بھی ہیں۔ لہذا دماغ و اعصاب کے افعال کے نتیجہ میں ایک۔
 رطوبت (ظلمہ پیدا ہوتی ہے۔ جس کو طب میں غلط لقمہ (آبِ بھرم) ڈاکٹر میں انکلی
 کہتے ہیں۔ اس کا مزاج (ڈیمپرمنٹ) تر گرم سے تر سرد ہوتا ہے۔ مقصد۔ دنیا میں کھار
 اکل، دو قسم کی پائی جاتی ہے۔ ۱۔ تر گرم کھار مثلاً قلمی شورہ۔ ست طش اور کھار اک
 و طیرہ ۲۔ تر سرد کھار مثلاً جو کھار۔ پودا اشتان کی کھار (لاتا بوٹی) دولوں کھاروں کا
 فعل بداجد ہے۔ دل تر گرم کھار کے استعمال سے رطوبات اخراج پاتی ہیں مگر بدن
 میں حرارت قائم رہتی ہے۔ مگر تر سرد کھار کے استعمال سے رطوبات بدن (تادورہ)
 و غیر انتہائی تیزی سے خارج ہونے کے ساتھ بدن کی حرارت بھی زائل ہو جاتی ہے۔ بلڈ پریشر
 گھٹتا ہے۔ جس سے بدن سن ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ کثرت استعمال سے موت بھی
 واقع ہو جاتی ہے۔

قانون نظریہ مغز و اعصاب (تجدید طب) کے مطابق جب دماغ و اعصاب (نروٹونز)
 کے فعل میں تیزی (تحریک) ہوتی ہے۔ تو قدرتی طور پر بدن میں طبعی رطوبت (کھار کا پن)
 اکل کا ترشح بڑھ جاتا ہے۔ جس سے دوران خون نہایت سست، دلو بلڈ پریشر،
 گھٹتا ہے۔ جس سے جسم ٹھنڈا و چپ چاپ ہوتا ہے۔ نبض نہایت کمزور، کثرت
 ہیشاب۔ نزلہ و زکام، کثرت چھینک۔ الزہی، کثرت اسہال، ہیضہ، سرسام وغیرہ
 ان میں سے کسی ایک علامت کا اظہار ہوتا ہے۔ دیگر علامات آہستہ آہستہ ظاہر
 ہونے لگتی ہیں۔ بہر حال کثرت رطوبات کا وجہ سے بدن میں سردی ہوتی ہے۔

سردی کی شدت کے نتیجے میں رطوبات یعنی خراب ہو کر زہر (پوائزن) بن جاتی ہے جو دماغ و اعصاب، نروٹشوز، نروسین، میں سوزش پیدا کرتی ہے۔ اور قلب و معدے سکولرٹشوز (سکولر سلیزم) میں نقص (جراثیم) پیدا کرتی ہے۔ مگر وہ ذرا وسیع نشوز میں ہلکے (گری) صنف پیدا کرتی ہے۔ اس طرح یعنی رطوبات کے خراب یا متعفن ہونے سے دو قسم کی زہریں جنم لیتی ہیں۔ ۱۔ آتشکی زہر (سٹکس پوائزن) ۲۔ کوڑھ کی زہر (پیرسی پوائزن) یا در کئی آتشکی زہر کا آتماز عضو مخصوص ہے آبلوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ بعد میں تمام بدن پر پھیل جاتا ہے۔ یہ دونوں زہریں جن کا نام آتشک اور کوڑھ ہے۔ خون میں کھاری ہیں کیونکہ جسے نمودار ہوتی ہیں۔ مگر جب رطوبت یعنی میں ترشی تیزابیت پیدا ہو کر زہر کی شکل اختیار کر جانے تو اسے کینسر (سرطان) کا نام دیا جاتا ہے اس وقت بدن میں خشکی سردی (کاربن) کی زیادتی اور طبی حرارت (آکسیجن) کی کمی ہوتی ہے علاج، ایسے مریض کا پہلے قارورہ اور خون کا چیک آپ کرنا ضروری ہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ TC کس حد تک بڑھ گئے ہیں۔ موجودہ خون کی کتنی مقدار ہے۔ اس مریض میں اکثر خون کی کمی ہو جاتی ہے۔

خون کا گروپ: بدن میں کم از کم دس پوائنٹ خون ہر حالت ہونا ضروری ہے۔ ورنہ پتہ لگے گا کہ خون میں ESR کتنا ہے۔ ریڈ سیل اور وائٹ سیل کتنے ضائع ہو رہے ہیں۔ پتہ چلے گا کہ کس مقدار میں خارج ہو رہے ہیں۔ قارورہ مقدار میں کم تو نہیں آ رہا ہے اس علامت میں بدن کے اندر یوکرال ایسڈ بہت بڑھ جاتا ہے۔ یہ خون میں کتنا ہے۔ اور کسے نہیں کتنا ہے۔ قارورہ میں ٹیس (پیپ) کس مقدار میں خارج ہو رہا ہے۔ بعض مریضوں کے مگر دھڑوں کے متاثر ہونے سے یعنی یوکرال ایسڈ کی وجہ سے چہرہ۔ بدن۔ ہاتھ۔ پاؤں

Compressor Free Version

ہمدیش و تھو تھو آجاتا ہے۔ اس میں گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ خون کی کمی پوری
کھانہ کے بعد بدن (خون) سے زہریلا مادہ خارج کر نیکی کو شعش کریں۔ جب تک زہریلا
لہہ پر خارج نہ ہو جائے۔ پس پیپ کا آنا ختم ہو جائے۔ ریڈیل و ایتھیل سیل کا اخراج
بند ہو جائے۔ بعض روپا لغت ہو جائے تو ایسی حالت میں اگر مقام ماؤنٹ کا آپریشن
ہو تو بلا دھڑک کر کسی قسم کا خدشہ نہ ہوگا۔ اگر زہریلا خارج کئے بغیر آپریشن کیا جائے تو
ذہا زہر (کیلرس) کسی دوسرے مقام پر منتقل ہو جائے۔ جو خالی از قلم نہ ہوگا۔
یہاں پر یہ اصول و قانون فطرت ذہن نشین کر لیں کہ جب کوئی غلط (مواد)
خراب ہو کر خون یا غلیات میں ترشیا و تیزابیت پیدا کر دیتا ہے تو علاج بفضل خدا
ہند گھٹنوں چند دنوں یا چند ہفتوں میں مکمل ہو کر مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ یا جب
للہ (مواد) خراب ہو کر اور غلیات و خون میں تیزابیت و ایڈین کر جمع ہو جائے تو علاج
کئی ہفتوں سے کئی مہینوں تک کرنا پڑتا ہے۔ یا اگر غلط خراب ہو کر پھر زہریلا خون
اور غلیات میں جمع ہو جائے تو علامت کینسر، سرطان، غلیہ کر جاتی ہے۔ یہ مرض کا تیسرا
درجہ کہلاتا ہے۔ جو کہ انتہائی خطرناک حالت ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں کوئی ماہر معالج ہی
علاج کر سکتا ہے۔ کیونکہ ایسے مریض کا علاج کئی مہینوں سے سالوں تک کرنا پڑتا ہے۔ اس
میں بھی مبالغہ کا تعاون اور مریض کا مہر و تحمل برقرار رہنا لازمی ہے۔ ورنہ سوائے بڑی
کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

مسلاب بہ سب سے پہلے مریض کی قوت برداشت اور جسمانی طاقت کا خیال رکھنا
بہت ضرور ہے۔ مریض کی غلطی کے مطابق دوائی کھلا کر قے و اسہال کرائیں۔ دوا
مریض کی طاقت کے مطابق دیں ایسا نہ ہو کہ مریض قے و اسہال کا تاب نالا کر موقع پر

ہی راہی عدم ہو جائے۔

زیر طامواد خارج کرنے کے لئے بھی مخصوص ادویہ ہوتی ہیں۔ جن کو ہر طبیب استعمال نہیں کر سکتا۔ جب تک وہ علم طب میں مکمل مہارت و تجربہ نہ رکھتا ہو۔ مگر اکثر عمالائے طب میں یہ مرض ہے کہ وہ خواہ مخواہ مریض پر تجربہ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ جو کہ انسانیت کے لئے بہت بڑا ظلم ہے۔ ادویہ کے علاوہ مرض کے مطابق صحیح غذا کا انتخاب بھی بہت اہمیت کا حامل ہے۔ ایسے ہی پرہیز میں انتہائی ضروری ہے۔ کیونکہ لاعلاج امراض کا علاج کوئی آسان بات نہیں اور نہ ہی ہر کسی کے بس کا رنگ ہے۔ یہاں تک صرف مفرد عضو دماغ اعصاب کے غیر طبی افعال کے نتیجہ میں جو درد ہریں۔ ۱۔ آتشکی دہرہ ۲۔ زہر کوڑھ۔ ۳۔ دونوں کی انتہائی بگڑی شکل سے جو نیوالی علامت کیلیر (سرطان) کا مفصل بیان کیا گیا۔ اب اس کے بعد مفرد عضو جگر درد کے غیر طبی افعال سے پیدا ہونے والی زہرادر اس کے بعد علامت کیلیر (سرطان) کیسے وجود میں آتی ہے۔

۲۔ مفرد عضو جگر درد (اجتعل ثنوں کے غیر طبی فعل سے پیدا ہونے والی علامت) پر تفصیلی جائزہ یاد رکھیں! تقریب کے قانون کے مطابق ہر مفرد عضو کے دو فعل تسلیم کئے گئے ہیں۔ ۱۔ اسے ہر مفرد عضو اپنے حیثی فعل میں اپنی پیدا کردہ رطوبت (خللہ) انتہائی تیزی سے خارج کرتا ہے۔ لیکن اپنے دوسرے فعل کی بناء پر رطوبت پیدا کر کے بدن میں جمع کرتا رہتا ہے۔ مگر اخراج بند ہوتا ہے۔ اسی رکاوٹ کا نام مرض ہے یا یہ مرض کا بنیادی سبب سمجھ لیں۔ مثلاً جگر صفر تو پیدا کرے اور اسے خارج نہ کرے یا کسی سبب سے پتہ (مرارہ) کی نالی بند ہو جائے تو یہی باعث مرض بن جاتا ہے۔ چونکہ صفر خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس علامت کا نام یرقان (جندس) ہے۔ ایسی صورت میں اگر جگر کا دوسرا فعل (حیثی تحریک) جاری کیا جائے

اعانت یرقاندے یعنی نجات مل سکتی ہے۔ مگر زندگی خرابی سے پیدا ہونے والی مہلات
 یہ صغرا امراض کی زیادتی سے زیادہ غلٹنے منافی متاثر ہوتے ہیں تو ابتدائی جسم کے
 وہ زہریلے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ۱۔ سوزا کی زہر دگنورلی پوائزن، ۲۔ سلی زہر دیویریکل
 ہائزن، نمودار ہوتے ہیں ان کے علاوہ دیگر کی خرابی سے استسقاءنی اڈیسی کا مارنہ
 ہی ہوتا ہے۔ جس کا بروقت علاج نہ کیا جائے تو مرلیض کو ملے ڈوبتا ہے۔ ان کے علاوہ
 اگر غلط صغرا میں شدت پیدا ہو جائے اور یہ خراب ہو کر زہر کی شکل اختیار کر کے مگر وند
 ہو جائے منافی (کلیینڈر سیلین) میں داخل ہو جائے تو ان میں سورشس پیدا کر دیتے ہیں۔ اور
 دماغ و احصاب (نرو سیلز) میں تعفن (جراثیم) پیدا ہو جاتے ہیں۔ قلب و عضلات میں تحلیل
 لندہی پیدا ہو جاتی ہے۔ جب غلط صغرا میں ترش و تیزابیت پیدا ہو کر اور زہر کی شکل
 اختیار کر جائے تو اسے کینسر (سرطان) کہتے ہیں۔ اس جسم کے کینسر کا مقام ماذف بہت گرم
 ہوتا ہے۔ مرلیض کو ایسے محسوس ہوتا ہے۔ جیسے وہاں پر آگ کے کوئلے ملگے ہوئے ہوں۔
 مریض کو درد کے ساتھ جھین۔ جلن۔ بے چینی اور دل کی گھبراہٹ زیادہ ہوتی ہے۔ گرم
 لڑاکے کھانے سے تکلیف فوراً بڑھ جاتی ہے۔ یہ علامت اکثر انسانی بدن کے بائیں جانب
 لاس کر بایاں جھڑا۔ بایاں بازو و کندھا۔ عورتوں میں بایاں پستان اور دیگر گروہ اور مرد
 لاطل میں جنس مخصوصہ پر بھی ہو سکتا ہے۔

علاج حسب سابقہ موقع عمل کے مطابق صحیح دوا اور غذا تجویز کریں۔ پرہیز کو یعنی تباہی
 و نہ کامیابی نہیں ہوگی۔

۱۱۔ قلب عضلات (مکولر ٹشوز) کے غیر طبی فعل سے امراض کا ظہور۔

تشریح، قانون مغزوہ اعضا، دھپیل آرگنیو پتھی کے مطابق قلب عضلات سے دو فعل یاد

مزاج تسلیم کئے گئے ہیں۔ جو کہ سو فیصد ہی یعنی ہیں۔ ۱۔ عضلاتی اعضاء کی تحریک مزاج خشک ہے۔
 ۲۔ عضلاتی قویٰ شینی تحریک مزاج خشک گرم۔ انسانی بدن کی سلطنت میں قلب و عضلات
 اسکو رسین ایک مزدور کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ گویا یہ بدن کے مزدور ہیں۔ ان کا کام
 حرکت کرنا ہے۔ جس سے زندگی رماں دواں ہے۔ یہ اپنے ذاتی فعل کے مطابق غلط سودا
 (تیزابیت) پیدا کرتے ہیں۔ جس سے غذا اہضم ہوتی ہے۔ اور مہجک لگتی ہے۔ رقیق خون کو
 گاڑھا کرتی ہے۔ مگر جب قلب و عضلات کے غیر طبی فعل (بیماری تحریک) سے غلط سودا
 (تیزابیت) سے پیدا ہو۔ مگر اس کا اخراج بند ہے اور اس کا اثر خون پر متواتر قائم
 رہے تو اس کے نتیجہ میں دو زہریں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ۱۔ دبی زہر دبی (بی)۔ ۲۔ زہر
 زہر (پائیزو ایزن) جب تک ان زہروں کو بدن (خون) سے خارج نہ کیا جائے۔ تو زندگی
 بھر تک ایف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان دو زہروں کے بعد ایک تیسری زہر جو کہ ان سے
 بھی زیادہ خطرناک ہے۔ ان کے ہمارے نمودار ہوتا ہے۔ مقصد۔ اگر غصہ کی زیادہ
 سے غلط سودا خراب ہو کر اور زہریں کر سکو کہ سلیز میں قیام پذیر ہو جائے تو ان میں سوز
 پیدا کر دیتا ہے۔ اور گردہ (اپتیل ٹیوز) میں غیر اور غیر کے بعد لٹھن (جراثیم) پیدا ہو جاتا
 ہے۔ اور دماغ و اعصاب زرد ٹیوز میں بوجہ تحلیل ضعف و کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ جس
 کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ تحلیل کی وجہ سے پہلے بدن کی رطوبات (آب سیرم) خشک ہو گئی ہیں۔
 اس کے بعد اکی پیدا کٹش بھیڑک ہوتا ہے۔ جس وجہ سے سوکھ کر کاشا بن جاتا ہے۔ مثلاً
 تپ دبی (بی) کامریض اکثر دیکھا گیا ہے۔ اور اس طرح علامت کینسر (سرطان) میں بھی
 بدلی رطوبات (آب سیرم) خشک ہو جاتی ہیں۔ غلط سودا کی خرابی سے پیدا ہونے والا
 کینسر نہایت خطرناک ہوتا ہے۔ شدت سوز میں بدلے کینسر بھی بن جاتا ہے۔ یہ کینسر بدن

Compressor Free Version

کے کسی عضو پر بھی ہو سکتا ہے۔ مگر علاج کرنے میں تینوں مفرد اعضاء کے مطابق اہمل
رہنا ضروری ہے۔ گوہر کینسر تیزابیت کا ہی مروجہ سنت ہوتا ہے۔ علاج کرنے کیلئے
ادویات باب الادویہ میں ملاحظہ فرماویں۔

علامت کینسر و سرطان پر تحقیقاتی آمادہ

پس و سائنس تحقیق کے مطابق انسانی ڈھانچہ چار نشوز، انسجم سے مرکب ہے۔ انہو
کے آپس میں پوست ہونے سے انسانی شکل و شباہت نظر آ رہی ہے۔ جو کہ حسب ذیل ہیں
۱۔ دماغ و اعصاب۔ ۲۔ زرد نشوز۔ ۳۔ جگر و غد۔ ۴۔ پتھیل نشوز۔ ۵۔ قلب و عضل۔ ۶۔ سکور نشوز
۷۔ اگاتی مادہ۔ کینکرو نشوز۔ ان کا تعلق بڑی رباط۔ اوتار اور وتر سے ہے۔ چوتھا
نظر صرف بدن میں بھرتی و مضبوطی اور دوسرا اعضاء کو ایک دوسرے سے پوست کرتا
ہے۔ اگلے یہ تین فعلی مفرد اعضاء دل۔ دماغ و جگر سے مل کر دیا گیا ہے۔

اب دیکھتے ہیں کہ امراض کیسے پیدا ہوتے ہیں۔ قدرتی فعل کے مطابق ان تین مفرد
اعضا سے کسی ایک میں تحریک اتیری، پیدا ہوتی ہے اور تحریک والے مقام پر خلگی (کاربن)
کی زیادتی اور طبی حرارت (آکسین) کی کمی ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے وہ عضو اپنی طبی
حرارت پیدا کرنے کے لئے اپنے فعل (تحریک) کو غیر طبی طور پر تیز کر لیتا ہے۔ مگر
اس کے ساتھ ہی اس سے اگلے عضو میں تسکین (سڈی) پیدا ہو جاتی ہے۔ یہی مقام ہی
کاوٹ یا اصل مرض کا سبب ہوتا ہے۔ کیونکہ نظریہ کے اصول کے مطابق تسکین والی
جگہ پر تحریک پیدا کرنے سے مرض کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ چونکہ تسکین والے مقام پر پہلے
ترش و غیر پیدا ہوتا ہے۔ اس کے بعد تعفن پیدا ہوتا ہے۔ بالآخر اسی مقام پر کڑی

جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو کہ مرض کا سبب بنتے ہیں۔ ایلیمنٹس ڈاکٹر حضرات بغیر زہم خارج کئے اتنی ہیونک اذویہ سے جراثیم ختم کرنے کے لئے بیمار منٹ شروع کر دیتے ہیں۔ جس میں آدھے سے زیادہ مثبت جراثیم قوت ممانعت پیدا کرنے والے اور اتنے ہی منطی جراثیم مرنے والے ہیں۔ نتیجہ مرض وقتی طور پر ذب جاتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد ہی جراثیم شدت کا حملہ کرتے ہیں جو کہ مریض کی زندگی کیلئے وبال جان بن جاتے ہیں۔

دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں دکھ انسانیت کا صحیح علاج کرنے کی عقل عطا فرمائے (آمین)

اور ان علوم سے بھی نوازے۔ جن کا میں علم نہیں۔ وہ دستِ شفا بھی عطا فرمائے جن کے ہاتھوں سے ہر مرض اور کوڑھ کا ہمیشہ کھلے صفایا ہو جاتا تھا۔

• ابن مریم ہوا کرے کوئی۔ اور۔ میرے دکھ کا علاج کیا کرے کوئی

مرض علامت غائریہ دگین گرن و موہری

گوشت کا ناکارہ اور مردہ ہو جانا یا گوشت کا گھناؤٹنا۔ اس میں مقامی نشوز مرتبے ہیں۔

مکین گرن کو ایلیو پیس طب میں نہایت خطرناک مرض خیال کیا جاتا ہے۔ یہ علامت اکثر بایں ٹانگ پر پائی جاتی ہے۔ ابتدائی علامات مریض اپنی بایں ٹانگ میں درد محسوس کرتا ہے۔ گھٹنے بایں پنڈلی کے گوشت میں ٹیس کی شکل میں درد ہوتا ہے۔

مریض کو کبھی ایسے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے مقام پاؤں پر سوئی چبھ گئی ہو۔ اس ذرا میں مریض دم درد کی طرف دوڑتا ہے۔ مگر دن بدن تکلیف بڑھنے لگتی ہے۔ ابتدا میں بایں پاؤں کی انگلیوں کے ٹھنڈا ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ مکمل پاؤں سرد محسوس ہونے لگتا ہے۔ بالآخر مکمل پاؤں سن ہو جاتا ہے۔ جس میں بعض مریضوں

اڈوں کی انگلیاں سوکھ کر ناسکڑ ہو جاتی ہیں۔ گلابے کوئی شکل خود بخود گبر بھی
 ہوتا ہے۔ اس کے بعد مریض بڑے بڑے ہسپتالوں کی طرف رجوع کرتا ہے تو ڈاکٹر
 علامات اسے ٹانگ کھٹانے کا مشورہ دیتے ہیں۔

مقام ماؤف بالکل سرخ و سن ہو کر رنگت میں سیاہ ہو جاتا ہے۔ اور درد بھی
 ناقابل برداشت ہوتا ہے۔

مرض گینگرین پر تحقیق

قانون مفرد اعضاء کے مطابق گینگرین پر تحقیق۔ دراصل
 ملوہ عضو دماغ و احصاب۔ نوٹشوز کے غیر طبعی فعل کی خرابی کی وجہ سے کئی ایک ملا
 عام ہوتے ہیں۔ جن کی شکل اور عمل جدا جدا ہے۔ اسی طرح ہر علامت کا مقام بھی مختلف
 ہوتا ہے۔ خاص طور پر جو نہایت خطرناک علامات دیکھنے میں آتی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔
 ۱۔ آتشکی زہر ۲۔ زہر کوڑھ (پیرسی پوائزن) ۳۔ موہری ۴۔ گینگرین ۵۔ ان کی
 ملائی ہوئی صورتوں سے جو خطرناک زہر پیدا ہوتا ہے۔ اسے کیفر کا نام دیا جاتا ہے۔
 مذہب بالا ملائی سے آتشک (سفس) کوڑھ (پیرسی پوائزن) کی تشریح تحقیقات
 کیسوں پر کی ہے۔ اب دیگر ملائی کی تشریح حاضر خدمت ہے۔ یاد رکھیں علامت موہری
 اکثر جانوروں کی دم پر پائی جاتی ہے۔ جانور کی دم مچلنے لگتی ہے۔ اکثر زمیندار لوگ جانور
 لوم مقام ماؤف سے ذرا اوپر کاٹ کر شدید گرم تیل سے جلا دیتے ہیں جس سے
 انہی دم تندرست رہ جاتی ہے۔ علامت گینگرین دو قسم کی ہوتی ہے۔
 ۱۔ قرہ جس سے پانی نکلتا رہتا ہے۔ ۲۔ بالکل خشک۔

ماہیت مرض، یہ مرض علامت دماغ و اعصاب کے غیر طبعی فعل، رطوبت بلغمی خون میں کھاری پن کی زیادتی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ خاص کر بدن کے بالین کی مکمل ٹانگ ممبر پاؤں شامل ہے پر پائی جاتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات فاسدہ کا غارت نہ ہونا، اچانک سردی لگ جانا مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈے مشروبات کی کثرت استعمال، نازک مزاج، خوف یا الغمکرات، عضلاتی انسبہ کی تسکین، یہ سب اعصابی فعلیات کی کیماوی تحریک کے قیوم میں ظاہر ہوتی ہے۔

۳۔ علامات مرض، یہ علامت ممبر بدن کی بائیں ٹانگ پر ہوا کرتی ہے، ٹانگ سن میں تھوڑی ہونے لگتی ہے، اس کے بعد ران یا پنڈلی میں ٹیسوں کی شکل میں درد ہونے لگتا ہے، مقام ماؤف شکل سن جو جاتا ہے، خون کی واپسی رک جاتی ہے، جس وجہ سے خون وریدوں میں منجمد ہو جاتا ہے، اور مقام ماؤف کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے۔

مفصل تشريح، جب دماغ و اعصاب میں تحریک (سوزش) پیدا ہوتی ہے، تو قلب و عضلات میں تسکین (سردی) پیدا ہو جاتی ہے، پھر اس میں ترشی و غیر پیدا ہونے کے بعد تسکین دیر تاہم پیدا ہو جاتی ہیں، اور مگر دیر میں بوجہ تحلیل گرمی کمزوری پیدا ہو جاتی ہے، اس طرح اس تحریک کا اثر بدن کے بائیں جانب کے اعصاب کمال آنتیں، بایاں گردہ، بائیں ٹانگ مکمل ممبر پاؤں کی انگلیوں کے سب شامل ہیں ان حصوں پر خصوصی اثر ہوتا ہے، ایک بات اور خاص طور پر ذہن نشین کر لیں کہ جب اعصابی انسبہ کی کیماوی تحریک (اعصابی فدی) سے بلغمی رطوبات خون میں تراوش پلنے کے بعد مزید بڑھنے اور جمع ہونے لگتی ہیں تو قلب و عضلات میں تسکین

ہوا جاتی ہے۔ عضلات (مکولر سیلز) سیاہی جو جس کا کام کرتے ہیں، یعنی بدن کا فائو اور اضافی رطوبت کو اپنے اندر جذب کر لیتے ہیں۔ اس طرح قلب کی حرکت اہلکار آہستہ ہوا جاتی ہے۔ مقصد غل کا دباؤ کم ہوا جاتی ہے۔ جس کا دوسرا نام وولڈ پریشر ہے۔ چونکہ درج حرارت کم ہوا جاتی ہے۔ اس وجہ سے مقامی طور پر رطوبت نکلے اجتماع سے پہلے سردی پیدا ہوا جاتی ہے۔ اس سے بعد مزید سردی بڑھ کر تبرید پیدا ہوا جاتی ہے۔ پھر تبرید کے بعد تغذیر کی صورت پیدا ہوا جاتی ہے۔ خون کی نالیاں اور رگیں پھیل جاتی ہیں۔ اور بوجہ تسکین قلب و شرائن (عضلاتی نسج) میں رطوبت بھی زیادہ ترادش پہلے لگتی ہے۔ جب یہی رطوبت قند و ناظر (مالیڈر غدد) داخل ہوا جاتی ہے۔ تو رطوبت بکثرت بہنے لگتی ہے۔ اور کسیاوی طور پر بدن میں کھارک پن کے زیادتی ہونے سے دریدیں پھیل جاتی ہیں۔ جس وجہ سے خون کی واپسی رک جاتی ہے۔ اس کا وٹ کا نام درو ہے۔

مقامی طور پر خون میں بندش ہونے کی وجہ سے وہاں پر محل تغذیر میں مزید نسبت پیدا ہوا جاتی ہے۔ اور خون وہاں مکمل طور پر رک جاتا ہے اور حجم کرسیاہ رنگ کا ہوا جاتا ہے۔ ملتان شہر میں ایک ایسے مریض کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ مریض لستر ہسپتال کے قریب پرائیویٹ ہسپتال میں داخل تھا۔ ڈاکٹر نے اس کے سر پر کات کریدر جوہ سرخج خون کے سیاہ لوتھڑے کھانے کی کوشش کی۔ ٹانگ کا کٹھے اوپر کاٹھ تو صاف ہو گیا۔ مگر نیچے پٹلی بعد پاؤں تک بالکل سیاہ رنگ اور لگانے سے نہایت سڑ وٹن اور شدید درد بھی تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ حکیم صاحب آپ ایک معالج کی حیثیت سے آئے ہیں۔ یہ کیا

مرض ہے۔ میں نے جوا کہا کہ جناب ڈاکٹری تھیوری کے مطابق اسے علامت
 نام گینگرنی ہے۔ اور طب میں اسے فائو رائے کہتے ہیں۔ مقصد۔ اس طرف کا درجہ
 نظام مسئلہ جوئے کی وجہ خون کی واپسی رک گئی ہے۔ مقامی طور پر سردی دکھانے
 کی زیادتی اور طبی حرارت اس کے سینہ کی کی ہو گئی ہے۔ وہاں موقع پر ہی اللہ کا
 نیکرہا ہو نیکرہا کانی منگو کر اسے کلو پانی میں خوب گرم کیا۔ دن بھر لگوا کر سننے
 درد میں کافی افتادہ ہو گیا اور فرج ذیل روغن مقام ماؤت پر لگانے کی ہدایت
 ساتھ یہ بھی سمجھایا گیا کہ جس مقام یا حصہ پر یہ روغن شدید چھینے لگے یا پھنسیا
 لگیں۔ وہاں پر لگانا بند کر دیں۔ اس طرح یہ عمل تین دن تک جاری رہا اور سر
 کی پٹیل کا درد اور سیلہ رنگت ختم ہو گئی۔ بریف بغل بند استیاب ہو گیا۔ نسخہ حسب ذیل
 روغن رائی۔ ۵۰ گرام۔ روغن کوہک۔ روغن دارینی ہر ایک ۵۰ گرام۔ روغن جھاگہ
 اتولہ۔ سب ایک بوتل میں ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ افعال و اثرات فدی عضلاتی و
 دھرم خشک، اندرونی طور پر غدی عضلاتی ملین و غدی اعصابی ملین ملا کر دن میں چار بار
 دیا گیا۔ یاد رکھیں بدن میں طبی حرارت کی کمی سے خون جم کر سیاہ رنگ کا ہو جاتا ہے
 مقامی گوشت ناکارہ و مردہ ہو جاتا ہے۔ اور نئے سلیز تعمیر ہونا تک جلتے ہیں
 پس جب تک یہ علامت (گینگرنی) نروٹھوز تک محدود ہے تو مقام ماؤت سے
 رگوں بت نکلتی رہتی ہے۔ جب یہی رگوں بت سکورٹھوز میں چل جاتے تو زخم بالکل
 ہو جاتا ہے۔ اور شدید درد بھی ہوتا ہے۔

علاج، سب سے پہلے غدی مسہل خاص سے زیر خارج کریں۔ اور ذوالنجا
 دوا دیں۔

آغازِ معالجات

علاج سے متعلق ضروری ہدایات

جناب حکیم بقراط کا قول ہے کہ امراضِ دُموی (عسلاقی) میں خضارِ حامض کھانا اور مرضِ صفراوی (نفسی تحریک) میں سکبہیں کا استعمال کرنا اور مرضِ بلغمی (احصائی تحریک) میں غارلقون اور مرضِ سوداوی (عسلاقی احصائی تحریک) میں اقیقون کا استعمال کرنا بھی نہیں قبولنا چاہیئے۔ مندرجہ بالا علامات و امراض میں انکا استعمال از حد ضروری ہے۔ انہوں نے علاج کرنے کے مزید ۵ طریقے بیان کئے ہیں۔ جو کہ درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ امراضِ سر کا علاج غار سے ۲۔ امراضِ معدہ کا کھسے سے ۳۔ اسفل معدہ و امعاء اور بدن کی دیگر تمام علامات کا علاج بذریعہ اسہال ۴۔ امراضِ جلد کا بند لپیٹ لینا ۵۔ عروق کا بذریعہ قصد علاج کریں۔ علاوہ ازیں جب تک مزاج کی اصلاح نہ آئے ہو سکتی ہو تو دوا ہرگز نہ دیں۔ اگر مفرد دوا سے فائدہ ہو سکتا ہو تو مرکب دوا نہ دیں۔ اسی طرح اگر قلیل اجزاء والا نسخہ سے مرض پہ قابو پایا جاسکتا ہو تو پھر کثیر الاجزاء والا نسخہ نہ دیں۔ علاج کے دوران قابلِ اہتمام کرام کے مشہور نسخہ جات کا استعمال کریں۔ غیر مشہور یا غیر مستعمل نسخہ جات دیکر مریض کو اپنا تجربہ گاہ نہ بنا دیں۔ اگر آسان تدابیر سے کامیابی ممکن ہو تو پھر مشکل تدابیر میں نہ پڑیں۔ اگر مرض خطرناک ہو اور علاج کے دوران مریض کی قوت کے داخل ہونا لاحق ہو تو ایسی صورت میں شروع ہی میں قوی ادویہ سے علاج کریں اور ہر مرض

میں قصد یا مسہل پر جرأت نہ کریں، اگر مرض کا سبب معمولی ہو تو مریض کی غذائی کمی
 بدری کر دیں اور روزانہ سیر و تفریح کرنے کی ہدایت کریں، سرد مزاج کو انتہائی گرم
 دوا اور گرم مزاج کو انتہائی ٹھنڈی دوا نہیں دینا چاہیے، اگر مریض بوڑھا یا بچہ ہو تو
 تیز ملاپ نہیں دینا چاہیے، ایک ہی قسم کی دوا زیادہ عرصہ کھانے سے طبیعت مافوق
 ہو جاتی ہے اور دوا کا عمل کمزور پڑ جاتا ہے، ایسی صورت میں دوا کا بدلنا بھی ضروری
 ہے، مثلاً علاج غدی احصائی ادویہ اگر گرم تر سے ہو رہے ہیں، اور مریض بھی تیزی سے
 مستفید ہو رہا ہے، لیکن کچھ عرصہ کے بعد دوا کا عمل سبب سابقہ نہ ہو رہا ہو تو ایسی
 صورت میں احصائی غدی (ترگرم) ادویہ دینی چاہیے، بعض دفعہ کسی مریض میں ایک
 ہی مرض کے دو حالاتیں موقع پر ہوتی ہیں، مثلاً درم اور قرعہ ایسی صورت میں تیسرے
 کرنا ضروری ہے کہ قرعہ کا سبب درم ہے تو پہلے درم کا علاج کرنا چاہیے، اگر قرعہ
 کی ذمہ سے درم ہے تو پہلے قرعہ کا علاج کرنا چاہیے، اگر دو مرض ایسے ہوں کہ ایک دوسرے
 کا سبب ہو مثلاً سذہ اور غمی صورتی، ایسی صورت میں پہلے سذہ خارج کرنا چاہیے، بعض
 مریضوں میں دو ملا تیس ایک ہی وقت میں پانی باقی میں مثلاً غایب اور ساتھ غمی مرقہ
 یا اینٹا ہڈ بخار، ایسی صورت میں اول مرقہ بخار کا علاج کرنا چاہیے، اگر عرض اور مرض دونوں
 موقع پر موجود ہوں، انہیں اگر عرض و عارضہ شدید ہو تو پھر پہلے عرض کا علاج کریں اگر
 عرض سے مرض شدید ہو تو پہلے مرض کا علاج کریں مثلاً شدید پیٹ درد کے ساتھ بخار
 کا ہونا یا شدید بخار کے ساتھ ہلکا پیٹ درد کا ہونا، اب دو باتیں سامنے آگئی ہیں۔
 ۱۔ شدید پیٹ درد اور ہلکا بخار ۲۔ تیز بخار اور ہلکا پیٹ درد کا ہونا، ان دونوں
 صورتوں میں جس کی شدت ہو پہلے اُسے کم کرنا مثلاً ۱۔ میں پیٹ درد زیادہ اور بخار کم

Compressor Free Version

ہیٹ درد کا تدارک کریں۔ راتیں بخار تیز ہے مگر درد کم تو اس میں پہلے بخار کا
تدارک کریں ہیٹ درد کی دوا دیں۔ دوا کے بعد فوراً غذا نہیں کھلائی چاہئے۔ کیونکہ اس
بیماری فرد واکما عمل باطل ہو جاتا ہے۔ ایک ضروری بات سودہ۔ پیچھے پڑے۔ آنکھ
لمحہ ان اعضاء میں اگر کوئی مرض ہو تو زیادہ قوی اور ٹھنڈی دوائیں ہرگز نہ دیں
اسی مواد کو تحلیل کرنے کے لئے اکیلی عملیات کا استعمال نہ کریں۔ بلکہ عملیات کے
ماددہ کوئی قابض خوشبودار دوا جو مقوی روح اور محافظ قوت ہو تو ضرور شامل کریں۔
۱۰۔ مغز وی امراض کی حالت میں سر میں نطول ہرگز نہ کریں۔ مگر خفیہ سے بوجھ سکتے
ہیں۔ اعضاء پیشاب کے امراض میں مدرات ادویہ ضرور شامل کرنا چاہئے۔ اسی طرح
لبس مغز وی یا سودا وی امراض میں مفرحات اور مقوی قلب ادویہ بھی ضرور شامل کریں۔
۱۱۔ اعصاب۔ اعصاب رائیسہ دل۔ دماغ اور دیگر میں سے کسی میں لامہ مستغنی پیدا ہو گیا ہو تو
اے کیا رنگ خارج کرنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ آہستہ آہستہ بتدریج غلو بہ کرنے کی
کوشش کریں۔ مغز وی مزاج مرخص کو حشا ذہ نہیں دینا چاہئے۔ بلکہ خیال دہی یعنی
لبرو یا نقوع کا استعمال مناسب ہے۔

یہ ان میں صنف پیدا کرتی ہیں۔ بے خوابی اور سردی میں مرکز کا استعمال مفید ہے۔
 فاریقون کو پینا نہیں چاہیے بلکہ نیم کو فنتہ کر کے چھانٹی سے چھان لینا چاہیے۔
 انجری خوشی میں ڈالنا چاہیے۔ تخم کاسنی اور تخم خیار شروع بخار میں نہیں دینا چاہیے
 دینا ضروری ہو تو ایک ہفتہ کے بعد دیں۔ کیونکہ ان سے تحریک مادہ ہو کر بخار تیز
 ہے۔ اسبول کو پینا نہیں چاہیے۔ کیونکہ اس میں زہریلا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ کان
 جو دوا بھی ڈالنا جو ہمیشہ نیم گرم ڈالیں۔ کیونکہ ٹھنڈی چیزوں سے دماغ و احصا
 نقصان پہنچتا ہے۔ شغ و سیون پر تیز دوائیں نہیں لگانا چاہیے۔ جب بلغم میں غلظت
 پیدا ہو جائے تو زیادہ گرم دواؤں کا استعمال مفید ثابت ہوتا ہے خاص کر بلغم
 میں گرم دوا برگزیدہ دیں۔ سوداوی مادہ کی اصلاح ہمیشہ گرم تر (غذی احصا)
 ادویہ سے کریں۔ اگر غلط سودا میں خشکی کی وجہ سے گرمی زیادہ محسوس کرتا ہو
 حریم (احصائی غدی) اور تر سرد ادویہ سے علاج کریں۔ بعد میں حسب
 وقانون کے مطابق علاج مکمل کریں۔

درج ذیل ادویہ ہمیشہ مدبر کر کے استعمال میں لائیں۔ ورنہ نقصان دہ
 ہوتی ہیں۔ پارہ گندھک۔ چاکسو۔ لاجورد۔ شادنج۔ طوطیا۔ جگ بصری۔ کچلہ۔ جہا
 سحر نیبا وغیرہ۔

انسانی بدن کے اخلاط، خون، بلغم، سودا، صفرا میں تغیرات۔ ہر ایک کی
 ۱۔ خون میں تغیر چار طرح کا ہوتا ہے۔ ۱۔ خون اپنی مقدار طبعی سے زیادہ پیدا ہو جائے۔
 ۲۔ خون کا قوام گاڑھا ہو جائے۔ (تیزابیت)
 ۳۔ خون کا قوام رقیق ہو جائے۔ (احصائی تحریک)

۱. خون میں عفونت پیدا ہو جانے (بوجہ ترشی وغیرہ وغیرہ)
۲. طہم میں تغیر، یہ تغیر پانچ طرح کا ہوتا ہے۔ ۱۔ تھوڑا سا طہم خون میں مل کر اس کے مزاج میں تغیر پیدا کرنے تو اسے طہم طود شیریں کہتے ہیں (مقتضیٰ اعمالی ندری تحریک)
- ۳۔ صفر متحرکہ طہم میں مل جائے تو اسے طہم شور کہتے ہیں۔ (اعمالی عضلاتی تحریک)
- ۴۔ حرارت ضعیفہ طہم پر اثر انداز ہو تو اسے طہم خاص کہتے ہیں۔
- ۵۔ غلط سودا غلط طہم میں مل جانے تو اسے طہم عفن کہتے ہیں۔
- ۶۔ مائیت طہم پر غالب آجائے تو اسے طہم تفس کہتے ہیں۔ (اعمالی عضلاتی تحریک)
- ۷۔ غلط سودا میں تغیر، اس میں بھی پانچ طرح کا تغیر پیدا ہوتا ہے۔
- ۱۔ سودا طبعی اپنی مقدار سے زیادہ ہو جائے۔ (عضلاتی اعمالی تحریک)
- ۲۔ سودا کے احتراق سے سودا غیر طبعی پیدا ہو۔
- ۳۔ خون کے احتراق سے سودا پیدا ہو۔
- ۴۔ صفر کے احتراق سے سودا پیدا ہو۔
- ۵۔ غلط صفر میں بھی پانچ طرح کا تغیر ہوتا ہے۔
- ۱۔ رطوبت رقیق یعنی صفر میں مل جائے تو اسے صفر برز کہتے ہیں۔
- ۲۔ رطوبت غلیظ یعنی صفر میں مل جائے تو اسے صفر بے عینہ کہتے ہیں۔
- ۳۔ کسی قدر سودا غیر طبعی صفر میں مل جائے تو اس کو صفر بے متحرکہ کہتے ہیں۔
- ۴۔ صفر اور صفر بے متحرکہ آپس میں مل جائیں تو اسے صفر کرائی کہتے ہیں۔
- ۵۔ صفر برز اور صفر بے متحرکہ کثیر الحرات میں آپس میں مل جائیں تو اس کو صفر زنگاری کہتے ہیں۔

مندرجہ بالا جو اخلاط کے تغیرات بیان کئے گئے ہیں، ان اخلاط کو اپنی اصل حالت میں لانے اور درست کرنے کے لئے یا واپس لوٹنے کے لئے، قوام درست کرنے اور قابل اخراج بنانے کے لئے جو ادویات دی جاتی ہیں، ان کو طب میں رادع اور منقبحات کہتے ہیں۔ رادع سے مراد واپس لوٹانا، منفع کے معنی غلط کو گھٹا کر طے ہے۔

ذیل میں رادع اور منقبحات پیش خدمت ہیں، بوقت ضرورت فائدہ اٹھائیے۔

۱۔ جو شہن (غدی تھریک) کی اصلاح کرنے والی ادویہ: مندل سفید، کشنیز، تخم کاہو، تخم خرفہ، تخم بلنگو، منزکد شیریں، تخم کاسنی، منزخارین، گل سرخ، گل نیلوفر، گل گلاب، اسرول، گلاب زبان، آب لیوں، سکبہین، شربت مندل اور کیوڑہ وغیرہ۔
۲۔ رادعات و منقبحات طبع: اسلخودکس، سویز منقہ، گل بختہ، انجیر زرد، طشی، تخم قرطم، دل مینی، برنجاسف، بالچتر، مسجون فلاسفہ، جوارش بالینوس، تمام منسلاتی اصحاب و منسلاتی غدی ادویہ استعمال میں لائی جاسکتی ہیں۔

۳۔ رادعات و منقبحات سودا، اقیون، بسا نیچ، بادرنجبویہ، انجیر زرد، تخم خربوزہ، زنج کاسنی، اسلخودکس، گل قند، تخم خللی، شربت عذاب (غدی منسلاتی

و غدی اصحابی ادویہ)

۴۔ رادعات و منقبحات صفرا، بہیدانہ، تخم کاہو، تخم کاسنی، تخم خارین، تخم خرفہ، کشنیز، مندل، کافور، منزکد شیریں، منزقربوزہ، سکبہین، گل نیلوفر، شربت نیلوفر، شربت بزدری اور سکبہین وغیرہ۔

مسہلات

کسی بھی مرض یا علامت کے مطابق مادہ خارج کرنے کے لئے مریض کو جلاب دینے سے قبل منہج کا پلانا ضروری ہے۔ جبکہ مادہ بہت زیادہ اکٹھا ہو کر رک گیا ہو اور طہیث کا باعث بن گیا ہو۔ مثلاً قویخ وغیرہ میں سہ ماہی کا پڑ جانا وغیرہ۔ ایسی حالت میں منہج دینے کا خیال نہ کریں۔ بلکہ اس کا فوری طور پر استغراق کریں۔ پہلے رات ہوا دن۔ موسم خشک ہو یا برسا۔ مسہل کے دوسروں قابضات اذویہ نہ دیں۔ بلکہ اذویہ مثلاً اسبغول۔ تخم ریحان۔ بیدار وغیرہ۔ انکا عاب نکال کر شیریں کر کے پلا دیں۔ تاکہ اسامی ملائیت پیدا کر کے باقی مادہ کو بھی پسلا کر نکال دے۔

بواسیر کے مریض کو سخت قسم کا جلاب نہیں دینا چاہیے۔ خاص کر کسی عضلاتی دوا کا مسہل مثلاً معبر۔ تمہ۔ ترید سفید۔ اور بلیلہ جتا وغیرہ کا نہ دیں۔ بلکہ ایسے مریض کا علاج ملینات سے کریں۔ اگر معدہ کبد میں دم ہو تو جلاب نہیں دینا چاہیے۔ بلکہ ملینات سے علاج کریں۔ اگر مقعر جگر میں دم ہو تو درات اذویہ نہ دیں۔ مثلاً قلمی شورہ و جوکھا وغیرہ بلیلہ کا بلی اخراج بلغم کے لئے۔ بلیلہ زرد صفرا کے لئے۔ اور بلیلہ سیاہ سودا کے لئے مریضوں اذویہ میں۔ مسہل مریض کی قوت برداشت کے مطابق دیں۔ اگر جسمانی قوت کمزور ہو تو مسہل ہلکا اور وقفہ سے دیں۔ جس مریض کو مریض کے مطابق جلاب دیا جا رہا ہو اور وہ مریض کمزور ہو تو ایسی صورت میں مسہل میں ایسی دوا بھی ملا کر دے سکتے ہیں جو اس کی قوت کو بحال کرے۔ مثلاً مشک۔ جنبر زعفران۔ مرورید۔ جو اسرہبہرہ وغیرہ اور بدرقہ و اناس خیال رکھیں۔ اگر پہلا جلاب مریض کو چھوڑ دوسرا جلاب فوری نہ دیں

بلکہ مزق اور طین ادویہ سے کام لیں۔ مہل لینے کے بعد نہانا نہیں چاہیے۔ کیونکہ اس سے
اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ اگر دیر تک مہل اثر نہ کرے تو طبیعت کو متنبہ کر کے
نیم گرم پانی پیلا دیں۔ اگر مریض کا مزاج گرم ہو یا جس گولہ میں تریہ۔ نمک۔ جالگوش
شامل ہو اس کے اوپر ٹھنڈا پانی پلانا زیادہ مفید رہتا ہے۔ اگر مہل دینے سے اجازت
نہ ہو رہی ہو اور مریض بے ہوش ہو جائے تو ایسی صورت میں قے کرائیں اگر قے سے
فائدہ نہ ہو سہا جو قہقہہ باسلیق کریں۔

بیان مرکب ادویہ استعمال کرنے کی ضرورتیں

اس سے قبل بیان کیا گیا ہے کہ اگر مفرد دوا سے ملاج ممکن ہو تو مرکب دوا نہ دیں، لیکن
بعض دفعہ کسی خاص وجہ یا خاص ضرورت کی وجہ سے مرکب دوا دینی پڑتی ہے۔ کبھی کسی
مفرد دوا کی تمنی یا اس کی فوہور کرنے کے لئے دوا مرکب دیا جاتی ہے۔ مثلاً مہل میں
ملانا یا املاکس میں گلاب یا روغن بادیان ملانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ کبھی دوا کو
کیفیت قوی کرنے کیلئے دوا مرکب کی جاتی ہے۔ جبکہ مفرد دوا کسی مرض کا مقابلہ نہ
کر سکتی ہو یعنی مرض کے مقابلہ میں کمزور ہو۔ کبھی ایسے بھی ہوتا ہے کہ دوا سرلیع النفوذ
ہے۔ جس کا اثر جلد ختم یا زائل ہو جائے یا خدشہ ہو اور دوا کو اپنے پورے فعل کے لئے کچھ
عرصہ ٹھہرانا مقصود ہو۔ تو اس وقت ایسی دوا ملانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو کہ بدلنے
میں زیادہ دیر تک ٹھہرا سکے۔ مثلاً پتھری کی دوا میں گوند شامل کرنے سے دوا پتھری
پر زیادہ دیر تک اثر کرتی رہتی ہے۔ اس طرح ایک دوا سرلیع النفوذ نہیں ہے تو
کو سرلیع النفوذ بنانے کیلئے یا دوا کو کسی خاص عضو کی طرف قوت پہنچانے کے لئے ایسی

ان اذیال کی جاتی ہے۔ جو دوا کو سرلیحہ استفوذ بنائے مثلاً رومن کل میں مرکب ملا یا جاتا ہے۔
 لہذا اگر میں زعفران ملائی جاتی ہے۔ انیون میں زعفران ملائی جاتی ہے۔ مقصد دوا
 کی حالت اس مفرد عضو کو پہنچنے جو ہیں مقصود ہے۔ دوا مرکب کرنے کی ایک صورت یہ بھی
 دیکھو کہ کسی مرض میں چند ایسے مقاصد حاصل کرنے ہوں جو ایک دوا سے حاصل نہیں
 ہوتے مثلاً بعض قروح میں جہاں گرمی کی صفائی کے ساتھ اذیال بھی مقصود ہوتا ایسی
 دوا میں زہار کے ساتھ سوس اور تیل ملا کر پڑتا ہے کیونکہ تنہا زہار سے اذیال ہونا
 اچھا نہیں ہے۔ اسی طرح تیل اور سوس سے گرمی کی صفائی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے دونوں
 ملے ملے دونوں مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں۔ مرکب دوا بنانے کی ایک صورت یہ بھی
 ہے کہ کوئی ایسی دوا جو کسی مرض کیلئے مناسب طاقت رکھتی ہو مثلاً بالونہ میں دو طاقتیں
 آتی ہوتی ہیں۔ طاقت تحلیل زیادہ اور قوت رادع کمزور۔ ایسی صورت میں ہم اس میں
 ایسی دوا ملائیں جسے یا شامل کریں جس سے تحلیل کمزور ہو جائے اور قوت رادع طاقتور
 ہو جائے یا کسی مرض کی بہت سی علامات اکٹھی ہو جائیں تو پھر مرکب دوا کا استعمال کرتا پڑتا ہے

نظریہ کے اہم رموز و نکات

نظریہ میں دراصل شدید تحریک ہی مرض مقام جو تلبہ۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں سورش
 جن، درد، قدم اور سہارک ملاکت ناپاں ہوتی ہیں۔ مثلاً درم دماغ۔ یہ اعضاء تحریک
 دہکریہ فدی تحریک اور درم قلب یہ عضلاتی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔
 ما، تحلیل، یہ حرارت، گرمی، کی شدت سے عضو میں گرم رطوبات جمع ہو کر عضو کو بیمار
 لگاتی ہیں اور رطوبات کو عضلات جذب کرتے ہیں اسی وجہ سے یہ کہا جاتا ہے کہ فلاں

شخص کا بدن چہرہ ہاتھ د پاؤں پر سوزش و تھو تھو ہے۔ اس کی مثال وجع المفاصل
سوزشی اور استسقاء رقی قلبی۔ دماغی اور میسٹروں کا استسقاء شامل ہے۔
جسکیں سکون و سکون جب سرد رطوبات مفرد عضویں اکٹھی ہو جاتی ہیں تو اس کی زیادتی
یا شدت سے مفرد اعضاء پھول جاتے ہیں۔ یعنی ان میں عظم پیدا ہو جاتا ہے۔ مثلاً جیسے عظم
و طحال اور قلب کا بڑھ جانا وغیرہ۔ علاحدہ کے لئے مذکور بالا جملہ علامات کے خاتمہ کے لئے
تسکین دالے مقام پر تحریک پیدا کرنا ہوگی۔ جس سے یک وقت تینوں مقامات پر فوری
تبدیلی واقع ہو کر تکلیف کا ازالہ ہو جائے۔ ایک بات یہ بھی یاد رکھیں کہ مزاج اخلاط
اور اعضاء میں تبدیلی صرف کیفیت کے ذریعہ ہی ہو کر رہتی ہے۔ جس میں سردی اور گرمی
دو خاص کیفیت ہیں۔ اب سردی کے ساتھ خشکی اور گرمی کے ساتھ ترسی لازمی پائی
جاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم جس قسم کی دوا دیں گے۔ مفرد اعضاء پر اسی قسم کے
اثرات مرتب ہونگے جو کہ سو فیصدی یقینی ہیں۔

دنیا بھر میں جتنی بھی اقسام کے خطرناک سے خطرناک امراض و علامات نمودار ہیں اور
دن بدن عجیب سے عجیب انداز میں رہنا ہو رہی ہیں۔ جن کے علاحدہ کے لئے دنیا پریشان ہے۔
یقیناً جلیئے۔ وہ سب کی سب تین مفرد اعضاء کے دائرہ کار سے باہر نہیں ہیں۔ بلکہ انکی
خلطی کیفیات اور غیر طبی فعل (کیماوی) تحریک کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ امراض کے منتقل ہونے
کا نقشہ دیا گیا ہے۔ اگر وہ آپ اپنے ذہن میں بٹھالیں تو کوئی دیر ہی نہیں کہ آپ درست
علاج نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شفا خدا کے ہاتھ میں ہے مگر ایک طبیب کا یہ فرض
ہے کہ وہ مرض کی صحیح تشخیص اور غذا کا درست انتخاب کرے۔ ورنہ اپنے مقصد میں قیل ہو جائے
اب ذیل میں سر سے پیکر پاؤں تک ہر مفرد مرکب اعضاء کے مطابق امراض و

Compressor Free Version

146

اطلاعات کا تفصیل بیان اور وضاحت کرنے کی جرات کر رہا ہوں کہ یہ میری کتاب
العالمات ایک خاص و مکمل علاج و معالجہ کیونکہ کے لئے الہام کرام و ڈاکٹر حضرات کے لئے
ہمارے نور ثابت ہو اور غالب علوی کیلئے مشعل راہ بن کر خضر کا کام لے۔
اب میری اتھلیٹک نگارش یہی ہے کہ ابتداء اللہ کے نام سے ہو اور خاتمہ اس کے بتوبہ
کے نام سے ہو۔

اللہ تعالیٰ کے قانون اور انسانی فطرت کے اصول کے مطابق انسانی شہن میں دوران خون
کا پیکر جو ہے وہ تین مغز اعصاب میں کچھ اس طرح گردش کرتا ہے کہ خون بذریعہ قلب یعنی شریانوں
کے ذریعہ دھکیلا جاتا ہے۔ جو کہ سارے بدن میں پکڑ پکڑنے کے بعد وریدوں کے ذریعے واپس
لوتا ہے۔ کچھ خون پختے دھڑ سے بذریعہ وریدیں اور کچھ اوپر والے دھڑ سے بذریعہ وریدیں
ہم سے ہوتا ہوا دماغ میں آتا ہے۔ پھر یہاں سے قلب میں پملا جاتا ہے۔ مقصد ہیکہ دماغ
ہر دماغ سے قلب اور پھر قلب سے جگر میں پملا جاتا ہے۔ اس طرح یہ دوران خون دماغ
سے جس سے زندگی قائم ہے۔ بدن میں جہاں کہیں خون میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے وہی
مرض یا علامت کا سبب بن جاتا ہے۔ اس لئے بفضلہ تعالیٰ امراض کا آغاز سر سے کیا جاتا ہے
آغاز پاؤں پر اختتام ہو جاتا ہے۔

بیان سر درد اور اس کی اقسام

ہو کہ سر درد کی تین اقسام ہیں۔ اعلیٰ سر درد۔ اس کا دو سزا نام درد صحابہ ہے۔
میں کا تعلق السجہ۔ نزدیک نوز سے ہوتا ہے۔ علامت درد مزمنی کیفیت۔ ترکا اور غلط علم
ہوتی ہے۔

۲۔ درد سر فسی، اس کا دوسرا نام درد شقیقہ ہے۔ جس کا تعلق انسجہ اہتعل نشوز سے ہے۔ علامت، درد سر فراوی، کیفیت، گرمی اور غلط، منفر کا اخراج بند ہوتا ہے۔

۳۔ درد سر عضلاتی، اس کا دوسرا نام درد سر سوداوی ہے۔ اس کا تعلق انسجہ سکور نشوز سے ہوتا ہے۔ علامت، درد سر سوداوی، کیفیت، خشکی اور غلط سودا کا موجب ہوتا ہے۔

لہذا سردی کی جتنی بھی اقسام ہیں، ان کو تین انسجہ ددل، دماغ، جگر سکور نشوز، رو نشوز، اہتعل نشوز کے تحت تقسیم کیا گیا ہے۔ اس طرح سردی کی تین اقسام کو بدن کے تین انسجہ میں سمودیا گیا ہے۔ تاکہ ایک مبتدی سے لیکر ماہر معالج درست علاج کر کے اور درد سر کی بے شمار اقسام کی گردان میں نہ بھٹکے۔ بلکہ درست و صحیح اور فوری علاج کر سکے۔ یاد رکھیں سردی بذات خود کوئی مرض نہیں ہے، بلکہ کسی دوسرے سبب کے نتیجہ میں ہوا کرتا ہے۔ یا کسی دوسرے سبب کی نشاندہی کرتا ہے۔ گویا سردی سبب کا کام دیتا ہے۔ تاکہ معالج مرض کی اصل تشخیص کر کے مناسب تدابیر کر سکے۔ اگر سکانات و مندبات اذوی سے درد بند کر دیا جائے تو اصل سبب کا پتہ نہیں چلے گا۔ جس سے مرض اندر ہی اندر برحقا رہے گا اور ایک دن خطرناک صورۂ اختیار کر جائیگا۔ اسلئے سکانات اور مندبات استعمال کرنے کی بجائے اصل مرض کی تشخیص کر کے سبب دور کرنا ہی طبی اور صحیح علاج ہے۔

مفصل تشریح ۱۔ سردی اعصابی (طنبی سردی)

۱۔ ماہیت مرض، یہ درد خاص طور پر ہر دم کی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ سر کے دماغ کا مزاج اعصابی عضلاتی (ترسڑ) ہے، اسلئے یہ درد عموماً سر کے دائیں طرف ہوا کرتا ہے۔ جس سے ناک کا دایاں تھکنا، دائیں آنکھ، دایاں کان، دائیں کھنٹی متاثر

ہوتے ہیں۔ یہ درد دائیں حصہ سے شروع ہو کر تمام سر میں پھیل جاتا ہے۔ بعض مریضوں کو لات کو زیادہ تنگ کرتا ہے۔ جس کی وجہ یہ بھی ہے کہ بعض دفعہ ہڈ پر پشیر زیادہ ہو جاتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات فاضلہ کا غارتا نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ ذکام بارد۔ سرد مزاج ہونا۔ سرد ہونا۔ مستورات میں رخی اسراض۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال۔ زیادہ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا استعمال۔ سیلان الرعم۔ لیکوریا۔ بندش عیض۔ اختناق الرعم، کثرت بیماری مارنچہ دلم، خوف یا تھکرات۔ سر کی تھکاوٹ یا آرام غلی۔ نازک مزاج یا ذکاوت جس منطوقی السبر کی تسکین۔ مرض گنثیا۔ آتش زہر کا خون میں جمع ہونا۔ یہ مرض دماغ کے احوالی غیبات کی مشینی تحریک کے سبب ہوتا ہے۔

۳ علامت مرض، یہ درد عموماً سر کے دائیں طرف ہوا کرتا ہے۔ گلے کے پوسے سر میں یا سر کے پچھلے حصے میں بھی ہو جاتا ہے۔ جس سے سردی کا احساس زیادہ ہوتا ہے۔ مرض ذکاوت حس ہوتا ہے۔ سر کی جلد اور مغز میں گہرا درد ہوتا ہے۔ لیکن درد کی شدید نہیں نہیں ہوتی۔ بلکہ سر بوجھل ہوتا ہے۔ کبھی دائیں آنکھ یا دائیں ٹھنڈے سے پانی خارج ہوتا ہے۔ کبھی دائیں ابرو اور دائیں کپٹی پر درد کی ٹیسیں زیادہ ہوتی ہیں۔ بعض اوقات متلی وقت ہونے لگتی ہے۔ سر میں چکر بھی آتے ہیں۔ مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ قادر و مقدار میں زیادہ آتا ہے۔ قوام رقیق اور سفید رنگ ہوتا ہے۔ نبض احوالی حنلاقی۔ زبان کا رنگ سفید یا اہل اور رقیق بالی کی رال بہتی ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیکا ہوتا ہے۔ ترشش اور گرم اشیاء کھانے سے

سکون محسوس ہوتا ہے۔ حرکت کرنے سے آرام محسوس ہوتا ہے اور سکون سے تکیہ میں اضافہ ہوتا ہے۔

۱۴ علاج بال غذا: صبح کاناشتہ، مرتبہ آملہ یا تربہ طیلہ یا بھونے ہوئے چنے اور کشمش ملا کر کھلاویں۔ یا انڈے کھلا کر قہوہ، دار چینی، لونگ والا یا عام چنی کا قہوہ جس میں لیمل کا رس ڈالا گیا ہو پلاویں۔ دو پیسر، سالن گوشت، قہر چنے سے پکڑے دی ملا کر یا سالن جس میں ترشی ملائی گئی ہو۔

شام، دو پیسر والا سالن کھلا کر صبح والا قہوہ پلاویں۔

۱۵ علاج بال دوا: اصول علاج: مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید بخور نہ ہو۔ اس وقت تک ٹھوس غذا نہ دیں۔ رطوبت خشک کرنے والی ادویہ اصلہ اغذیہ دیں۔ ابتدا میں قلب و عضلات کی کمیاد می تحریک پیدا کریں۔ مقصد عضلاتی امصال خشک مریض ادویہ اغذیہ سے ملائے کریں۔ چونکہ یہ مریض خالص طبعی غلط سے پیدا ہوئے اس لئے اس کو سوداوی املاط میں بدل دینا بھی صحیح علاج ہے۔

۱۶ علاج کل: مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی علاج نہیں ہو سکے گا۔ مریض کا بغور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ اگر مریض کا سبب زکام ہے تو بھون برشمشادیں یا برشمشا کیسول دیں جس کا نسخہ یہ ہے۔ اجوائن خراسانی، تخم خشکاش برابر وزن سفوف بنالیں۔ پس تیار ہے۔ زبرد سائز کیسول بھر لیں۔ مقدار خوراک، امدد کیسول ہمراہ پانی اگر کچھ دیر بعد کھانسیک چھٹے لگے تو چلنے یا نیم گرم دودھ پی لیں۔ علاج میں سب سے پہلے عضلاتی امصال مہل دیں یا خنجر تنکار سے پیٹ صاف کریں۔ اگر مریض میں حرارت

کہ کن جو تو ایسی حالت میں عقلاتی غدی تریاق یا غدی عقلاتی تریاق دیں یا تریاق
 لغیر دیں۔ یا تریاق تخیرائہ مرکب کزاز ملا کر دیں۔ علاوہ ازیں شدید ۱۲ اور کشتہ
 اما ملکا۔ برابر وزن ملا کر کشتہ کتے ہیں۔ اگر مرض کا سبب کہنہ لکھو یا جو تو پھر کشتہ
 ولاد کشتہ۔ بیضہ مرغ کشتہ صدف۔ مردارید سب برابر وزن ملا کر مقدار خوراک
 ۲۱ رلی بھر صبح و شام دیں۔ جب اوجہ می بھی نہایت مفید و مجرب دوا ہے۔ اگر
 سبب اشتقاق الرعم ہے۔ تو میون نجاح اور تریاق تخیز دیں۔ اس کے علاوہ میون
 لاریون بھی اس کے لئے تیسرے صدف ثابت ہوتی ہے۔ اگر سبب اعتباراں الطیت
 ہے۔ تو اس کا علاج کریں۔ علاج کے لئے باب مستورات ہاضمہ مزینہ اور معبریات مزینہ
 میں ملاحظہ فرمادیں۔ مرض کا سبب تلاش کر کے اسے رفع کرنا نہ بھولیں۔

ذیل میں زکام پر فوری کسٹریل کرنے کے لئے مفید نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے
 مارک قاری بوقت ضرورت مریض کو مستفید کر سکے۔ نسخہ ۱۔ مسکن ۱۔ ایلو اٹور۔ گندھک
 اولہ سار اٹور۔ ایون ۲ ماشہ حب بقدر خود بنا دیں۔ بوقت ضرورت ۱۲۱ عدد کھلا دیں۔
 یا صبح و شام ۱۔ اگول دیں۔ فائدہ: ہر قسم کے اعصابی دردوں کے لئے فوری مؤثر ہے۔
 نسخہ ۲۔ گندھک اولہ سار اٹور۔ کچھنہ بر ۳ ماشہ، ایون ۲ ماشہ حب بقدر
 خودی گولیاں تیار کریں۔ مقدار خوراک، صبح و شام ایک ایک گول کھلا دیں یا صبح ضرورت
 موقع کے مطابق دیں۔

نسخہ ۳۔ مسکن۔ پھٹکری سفید ہریاں اور کشتہ سنگمراحت گھیکوار میں تیار کیا جوا۔
 برابر وزن ملا لیں یا پھٹکری سفید ہریاں اور تخم حرمل برابر وزن ملا لیں۔ بوقت
 ضرورت ۵ گولہ کے کیپول بھر کر ۲۱ ماشہ مزہ قہوہ کھلا دیں۔ دن میں ۲ مرتبہ دیں۔

جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے تو مقویات کھادیں تاکہ مرض دوبارہ حملہ نہ کرنے پائے۔
اس کے لئے دو اسکیم مار۔ الوشاد و سادہ۔ اطریقل عضلاتی اعصابی مقوی عضلاتی
اعصابی اکسیر، احب مقوی قلب مؤلفہ خون میں سے کوئی ایک دیں۔ نوٹ، مرض کی
شدت کو کم کرنے کیلئے پہل ضروری ہے۔

زادہ کی دوسری قسم، سرد خدی (مغزوی) نزلہ مار (در شقیقہ وغیرہ)

ناہیت مرض، یہ سرد خالص رطوبت مغزوی (گری) کی زیادہ سے ہوتا ہے۔ چونکہ
سر کے بائیں حصہ کا مزاج خدی عضلاتی، گرم خشک ہے اسلئے یہ عموماً سر کے بائیں جانب
خاص کر کنٹری میں ہوا کرتا ہے۔ اب کچھ مزید تشریح کیا جائے۔ جیسے کہ پہلے بتلایا گیا ہے
کہ مرض کا پہلا حملہ اعصاب پر ہوتا ہے۔ جس میں بعض امراض پیدا ہونے کے ساتھ رفیق
بعضی رطوبات بہنے لگتی ہیں۔ اعصابی غلیات کے بعد یا انکے نیچے قشری غلیات و خدی کی
حکومت ہوتی ہے۔ یہ مقام گرم ہے۔ جب کسی وجہ سے بعضی رطوبات خدی کی حکومت میں
داخل ہوتی ہیں تو ان پر خدی کی حرارت اثر انداز ہوتا ہے جس سے وہ گاڑھی و لیسہ رنگت
میں زردی اٹل ہو جاتی ہیں۔ اب انکے اخراج میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی گاڑھی
اور لیسہ رنچو کی وجہ سے بہت قحط خارج ہوتا ہے۔ جس سے ناک کا ایک نقصان بند اور
کبھی رات کو دونوں نٹھے بند ہو جاتے ہیں اور سانس لینے میں تنگی ہوتی ہے۔ اس کا
نام نزلہ خلد ہے۔ لیکن جب یہی رطوبت سر کے بائیں جانب منجمد ہو جاتی ہے تو بائیں
کنٹری میں شدید درد ہونے لگتا ہے۔ پھر یہی درد بائیں آنکھ میں ہونے لگتا ہے۔ جس
کو چٹائی میں آل پڑنے کہتے ہیں۔ کبھی اس رطوبت میں تعفن پیدا ہونے کا وجہ سے کیرٹ

پیدا ہو جاتے ہیں۔ جسک سردرد شدید ہوتا ہے۔ کبھی بھی رطوبت اس قدر خشک ہو جا
 ہے کہ سردرد صبح سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جاتا ہے۔ اور دن کے بارہ بجے تک
 شدید درد رہتا ہے پھر جون جون دن ڈھلے لگتا ہے۔ تو درد کی شدت بھی کم ہو جاتی ہے
 آٹھ شام کو درد خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ ان علامات کا نام درد شقیقہ ہے۔

نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق یہ فدیہ گرم مرض ہے۔ جس کا دائرہ عمل
 سر کا بائیں حصہ بائیں جانب کا منتھنا بائیں آنکھ۔ بائیں کان۔ دانت بوجہ رخسار اور
 گردن شامل ہیں۔ مگر اس میں بائیں کنہہ شامل نہیں ہے۔ یہ خالص فدیہ عضلاتی
 تھریک ہوتی ہے۔ جس وجہ سے کپٹی زیادہ متاثر ہوتی ہے۔ بعض دفعہ یہ سردرد سار
 سر میں پھیل جاتا ہے۔

۱۲۔ اسباب مرض کثرت رطوبات مفردی فاضلہ۔ خفا شدت گرمی یا گرمی گھٹا۔
 گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ نزلہ عار۔ سو مزاج مودہ عار یا
 رمی امراض۔ عسر طبع۔ رحم اور خصیتہ الرحم میں سوزش کا ہونا گرم ماکولات و مشروبات
 اور گرم ادویہ واذیہ کا بکثرت استعمال۔ استقامت عمل۔ سخت خستہ آنا۔ جنون۔ ذکاوت
 میں۔ سوزا کی زہر کا خون میں ہونا۔ نازک مزاجی۔ ہسٹیریا و اعتناق الرحم کا ہونا۔
 کثرت بیداری۔ دھوپ میں کام کرنا وغیرہ۔ یہ مرض جگر و فہد کے فدیہ غلیات
 کی کیساوی تھریک کے باعث ہوتا ہے۔

۱۳۔ علامات مرض یہ درد اکثر سر کے بائیں جانب خاص کر بائیں کپٹی پر شدید
 درد میوں کی سوز میں ہوتا ہے۔ بعض دفعہ بائیں آنکھ میں بھی شدید درد ہونے لگتا ہے
 مریض گرمی محسوس کرتا ہے۔ مریض کا دل گھبراتا ہے۔ چلنے پھرنے سے سانس چڑھنے

نقل ہے۔ مریض کو مقامِ ماؤت پر ساڑھین کا احساس ہوتا ہے۔ قارورہ کا رنگ زردی مثل سرخ ہوتا ہے۔ جہیں ملین پانی جاتی ہے۔ مریض رات کے وقت بوجہ لیکن احنایہ یعنی بہت ہوتی ہے۔ جس سے غینہ علیہ نہیں آتی۔ ہاتھ پاؤں کی ہتھیلیاں جلنے کا احساس ہوتا ہے۔ بعض دفعہ ایسے تھریک میں دھیرا (الربی) وغیرہ ہو جاتی ہے۔ اس سے بدن پر شدید ملین۔ درد اور خشک غارش ہوتی ہے۔

۱۰ علاج بالفدا، صبح کا ناشتہ بمنز با دام ۵۱۵ ملاچی ۲ ملا مرہہ گاجر۔ اگر ام ممکن۔ ۵ گرام۔

ترکیبی تادی، منزل با دام رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح چل آتا کر کوٹ میں پھر آلاچی کے دانے نکال کر پیس لیں۔ اس کے بعد مرہہ گاجر ملا دیں آخر میں ممکن ملا کر کھائیں۔ اس کے بعد جو شانہ گل سرخ، سونف ہر ایک، ۵۱۵ ملاچی بنر ۲ ملا دودھ ۱۰ پاؤ بال کر پیس دوپہر، ساگو دانہ، چاول کی کھیر، کسٹرڈ پوڈر کی کھیر، سیویاں، سبزیات میں سے کدو کھیا توری، ٹنڈے پٹیا کدو مولی، گاجر، شلم، دال مونگ دماش، بریج سیاہ ڈال کر کھادیں، چل، قرہونہ، آتشیریں، کھیر، ککڑی، اسرودیشیریں، لک ٹیک ملا کر پیس، (رات) دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں، اگر بھوک زیادہ ہو تو ممکن کر ڈی کھالیں، مشروبات، شربت مندل، بتہری، دودھ کی کچی لسی، دودھ سوڈا، آب جو، سیون آپ و دودھ ملا کر پیو۔

علاج بالذوا، اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں، جب تک شدید بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، بدن میں رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ داغ نہ دیں، ابتدا میں مریض کو نذی احنایہ کسبیل دیں، مرض کی مزمن صورت

ایک لذیذ اعضاء کی سبیل کی بجائے اعضاء غدی یا اعضاء عقلی سبیل سے پیٹ
 صاف کریں۔ اس کے بعد اعضاء غدی طین اور اکسیر و تریاق کو کام میں لادیں۔ درد
 لہ یہ صورت میں تریاق لادیں۔ چونکہ یہ مرض فاعل صغیر اسی غلط سے پیدا ہوتا ہے
 اس لئے اعضاء غدی اذیہ و کربہ بن میں رطوبات کو بھجائیں۔ رطوبات بڑھاکر
 کلمہ رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔ مقصد صغیر کو غلط بلغم میں بدل دینا درست
 علاج ہے۔

۶ علاج کلی

مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ جب تک صحیح تشخیص
 نہ ہوگی۔ درست علاج نہ ہو سکے گا۔ مریض کو بغور دیکھیں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں
 جس میں فیض بدن کی نفس اور رنگت متاثر ہو اور اسکی مقدار۔ اجابت باقراحت یا
 نہیں۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا تجویز کریں۔ اگر مرض کا سبب نزاع
 ہے اور شدید درجہ ہے تو اعضاء غدی طین اور اعضاء عقلی طین دوا ملا کر بمقدار خوراک
 ۱۱ ماشہ ہر چند منہ بند دیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جانے کو دوا لینے کا
 وقت بڑھا دیں۔ وقتی طور پر درد رکھنے کے لئے تریاق یا ایک رقی بھرکی خوراک دیں۔
 مرض صورت میں اگر صغیر اسی رطوبات منجمد ہو گئی ہوں تو ایسی صورت میں یہ قبوہ نیم گرم
 صبح و شام پلا دیں۔ بسنا بچ ۳ ماشہ اقیقون و لاتی ۲ ماشہ جناب ۹ دلتہ اسلو خودی
 ۱۱ ماشہ خوب کلاں ۳ ماشہ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دو خوراک روزانہ پلا دیں۔

فائدہ منجمد بلغم خارج کرنے کے لئے از حد مفید ہے۔

نسور ۱۱ مغز بادام شیریں ۹ عدد۔ تنم و حینام ماشہ اسلو خودی ۴ ماشہ مرچ سیاہ ۱۱ عدد

ترکیب تیار کی، مغز بادام رات کو بھگو دیں۔ صبح چھل آتار کر دیگر ادویہ شامل کر کے
 خوب گھوٹ کر حسب ضرورت بیٹھا ڈال کر سورج نکلنے سے قبل خالی پیٹ پلا دیں
 ایسی تین خوراکیں دن بھر میں دیں۔ خوردنی طور پر مینے ۱۰ تریاق ۱۰ و طین ۱۰ ملا کر
 اگر درد شدید ہو رہا ہو تو پھر ایسی موتور میں تریاق ۱۰ اور تریاق بھر ملا کر دے سکتے ہیں
 بخیرہ تعالیٰ فوری سکون ہوگا۔ دیگر نسخہ بتائیے گئے فارما کو پیامیں ملاحظہ فرماویں
 نوٹ ہے، جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے تو آخریہ مقویات کا استعمال کرائیں تاکہ
 مرض دوبارہ نہ ہونے پائے۔ اس میں اعصابی قوی مقوی۔ یا قوی مغز غیرہ کا وزن
 مادہ۔ یاد دال سک بار و غیرہ میں سے جو مناسب خیال کریں۔ وہ دیں۔

سر درد صفراوی (حقیقہ) کیلئے دیگر نسخہ نباتات حاضر خدمت ہیں۔
 ۱ نسخہ سفوف مغز بادام، گل ترخ، گل کاؤزان، مندل سفید، اسرول، زہر مہر و خال
 الائی خورد، مغز کدو شیریں، کشنیز، گل سیوطی، جملہ ادویہ ہوزن سفوف بناویں۔ پھر
 انکے برابر ہلو کوڈ ملائیں۔ بس تیار ہے۔ خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں تین مرتبہ۔
 فوائد، پوجہ صفرا، گھبراہٹ ہونا، سانس کا پھٹنا، بلڈ پریشر، اختلاج القلب
 خفقان القلب میں از حد سفید و مجرب ہے۔

۲ نسخہ، قلعی شور و دیسی ۱ ماشہ، کافور ۱ ماشہ، اینون ۳ ماشہ، بیش مدبر ڈیڑھ ماشہ
 مندل سفید اتولہ اسرول اتولہ باریک کر کے حب بقدر مرچ سیاہ تیار کریں۔
 مقدار خوراک، ۲ تا ۳ دن میں تین مرتبہ، فوائد، جنون کے لئے از حد سفید دوا ہے
 مرنن نزلہ عار خواہ کیسا ہی ہو بغضل خدا اس سے استعمال سے ختم ہو جاتا ہے۔
 ۳ نسخہ، مقوی دماغ و اعصاب، مغز بادام، گرام سونف عمدہ ۵، گرام مرچ سیاہ ۵

طرہ دینیاد ۲ گرام ست مٹھی۔ ۵ گرام سفوف بنویں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ ماشہ دن میں ۲ مرتبہ
 ہوا نیم گرم دودھ جس میں شہد ۲ تولہ ڈالا گیا ہو سے دیں۔
 فوائد: محرک دماغ و اعصاب ہے۔ اس لئے سوزش تزلزلہ و ذکام۔ تقطیر الہول شعلہ صحت
 بہت انزال۔ اور بلڈ پریشر۔ پرانی ہن مٹھی میں از مد مفید ہے۔
 مانس اعصاب نقی کبیر کشتہ سرمان اعنتہ کشتہ قلمی ۲ سحے دونوں ملائیں۔ پس تیار
 ۴۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ دن ہر روز ممکن دیں۔ رات کو بالائی میں رکھ کر اوپر سے دودھ
 پلا دیں۔ فوائد: جلد صفراوی امراض کے لئے از مد مفید ہے۔

۲۔ درد سر سوداوی (عضلاتی) خشکی و تیزابیت

جیسا کہ پہلے سرد رک دوا قیام کا بیان ہو چکا ہے۔ ہمیں سردی یا طبعی اور ۲ صفراوی
 ۱۔ دونوں درجہ بات طبعی و صفراوی منجمد و متعفن ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ لیکن عضلاتی
 سردی و رطوبات کے خشک ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ مزید تفصیل غافر خدمت ہے۔
 ۲۔ اہمیت مرض: سردی سوداوی کا اصل سبب مقامی خشکی ہوتا ہے۔ بدن میں تیزابیت
 کی کثرت ہوتی ہے۔ یہ درد دماغ کے مؤثر حرام مغز پہ ہوتا ہوتا ہے۔ جس سے گردن کے
 پھل طرف کے پٹھوں میں اور دھڑکے ساتھ کھچاؤ بھی ہوتا ہے۔ گلے تمام سر میں ہونے
 لگتا ہے۔ خشک گرم و گرم خشک ادویہ کھانے اور کھور کرنے سے بھی کون قانہ نہیں
 ۳۔ ۲۔ چونکہ عضلاتی سردی صرف رطوبات کے خشک ہونے سے ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے مرض
 لچھان میں ٹیکسٹر و کھچاؤ پیدا ہوتا ہے۔ فابج اسفل بھی ایسی تحریک میں ہوتا ہے۔
 لہذا یہ سردی خالص غلط سوداوی عضلاتی قدری تحریک میں ہوتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض، یہ سرد درالے لوگوں کو ہوتا ہے۔ جو اکثر بڑا گوشت، سرسبز
 اندہ، ترش، قدیر واذویہ، نشہ آور ادویہ کا بکثرت استعمال، کثرت مہاشروت اور شربت
 کا زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ بعض اوقات غذا کی کمی کے باعث رگوں بات بدنی خشک
 ہیں۔ جس سے خون کاڑھا ہو جاتا ہے۔ پس یہ وہی مقام ہے جہاں سے مرض کا تیسرا
 کہلاتا ہے۔ سر کی کسی شریان میں رکاوٹ کا ہونا، کسی شریان میں بندہ پڑ جانا، سر کے
 پیوڑ کا ہو جانا، کینسر کا پیوڑا ہو جانا، خون کے دباؤ کی وجہ سے بلڈ پریشر کا ہونا، سر میں رسول
 ۳۔ علامات مرض، یہ سرد و حرام منتر کے مقام پر ہوتا ہے۔ گردن کے پتھوں میں
 کھماؤ پلایا جاتا ہے۔ گرم ادویہ واذویہ اور چلنے پینے سے ذرا بھر آرام نہیں ہوتا
 مریض کے بدن کی رنگت سیاہ، گالیں ہلکی ہوئی (رغسا ہلکے چٹے)، بدن کھردرا، انتہائی
 کمزوری و کم خون، اکثر قبض و ریاح مہرہ، قلت مہوک، نیند کا نہ آنا، کانوں میں سے
 شاں شاں کی آوازیں آنا، قارورہ سر میں مائل، رسول کے تیل جیسا، گلہ قارورہ
 چربی یا پیپ (پس) بھی خارج ہوتی ہے، اس وقت پیشاب کی رنگت گدھے کے پیشاب
 جیسی ہوتی ہے، خاص کرئی بی، میں ایسا ہوتا ہے۔

۴۔ علاج بالاذی، قانون نظریہ مضر و اعضا کے مطابق غذائی اعضاء پر دینی علاج
 جس میں صبح کا ناشتہ منتر باوام، منتر لپتہ، منتر اخروٹ ہر ایک، اگر ام اورک ۵ گرام
 سرخ سیاہ، مد، زردی بیفہ مرغ دیسی، آم ۲ مد، دیسی گھی ۵ لکڑہ، شہد خالص ۵ لکڑہ
 ترکیب تیاری، سوائے زردی کے دیگر اشیا کو ٹکر گھی میں تبھون لیں مگر مٹنے نہ پائیں
 آخر یہ زردی ملا کر نیچے آٹا کر شہد ملا لیں، اس کے بعد قہوہ اجوائن دیسی ۶ ماشہ پوڑا
 ہم ماشہ کا تیار کر کے چینی حسب ضرورت ڈال کر پھرا سیں دیسی گھی کا تڑکا لگا کر

ompressor free version

۱۔ دو پیسہ گوشت بکرا دیسی، دیسی مرغی کا گوشت، پیتر، بشیر، کبوتر، برابی
۲۔ بہنر، سبز بات میں سے مٹھی پالک کا ساگ، کریلے، مونگ و ماش کی دال
۳۔ لال کار، شلم، مونگے گھیا توری، بندھے، پٹھا کدو، برج سیاہ ڈالیں اور گھی دیسی
۴۔ خشک کریں، علاوہ انہیں شہد خالص اور مکھن ملا کر دیں۔

۵۔ مسلاج بالدار اصول علاج، مریض کو گرم تر مائل میں رکھیں، اگر موسم
الہا، جو تو مریض کو صحت افزا مقام پر مثلاً کوہ مری، کوئٹہ میں رہنے کی ہدایت کریں۔
الہامی میں سند کے ساحل کی روزانہ سیر کرے اور کچھ عرصہ کیلئے وہیں وقت گزارے۔
۶۔ شدید تھوک قدامت گزرنے دیں، ٹھوس و خشک قسم کی غذا نہ دیں، غذا نرم اور تر گرم
آرم تر مائل چاہیے، جس میں دیسی گھی تر بہ ڈالا گیا ہو، مثلاً گندم کا دلیا، جو کا دلیا
۷۔ سہ ہڈی کھیر، چاول کی کھیر، دودھ و گھی کا استعمال، مرض سودا کو ختم کرنے کیلئے
موصوفی تبدیل کریں۔

۸۔ غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا صحیح علاج ہے، شروع علاج میں غدی اعصابی سہل
پر مدد دیکر اور گردوں کی صفائی ضرور کریں، مرض کی شدید حالت میں روزانہ
۹۔ نیم ہانٹنے آنے چاہیے، جب سودا کی تحریک کنٹرول ہو جائے تو پھر بھی
مازاد با فراغت پیمانہ آنا ضروری ہے، تاکہ مریض زیادہ بھی کمزور نہ ہونے پائے۔
۱۰۔ مسلاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشنیص کے بعد علاج شروع
رہا، جب تک صحیح تشنیص نہ ہوگی، علاج نہ ہو سکے گا، اس لئے مریض کا ابھی طرح معائنہ
رہا جائے، جسمانی حالت پر غور کریں، مریض کا بدن کھردرہ ہو رہا ہے، ہاتھ پاؤں کی
۱۱۔ اسیاں کھردری ہوتی ہیں اور ان میں جلتن ہوتی ہے، چہرے رونق اور بعض مریضوں کے

باتعد پاؤں پھٹے محسوس ہوتے ہیں۔ مریض دہلا ہوتا ہے۔ بدن میں رنج (خشکی) ہوتی ہے۔
 عضلاتی ندی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ جسم میں سودا دیت (بدن کا رنگ سیاہ) ہوتا ہے۔
 تیزابیت کی زیادتی عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ سرخ و زردی ہوتی ہے۔
 پاخانہ وقار و عضلاتی ندی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اور سرخ و سیاہی مائل ہوتی ہے۔
 عضلاتی اعصابی ہوتا ہے۔ چہرہ کی رنگت سرخ یا سیاہ ہو تو مریض عضلاتی تحریک پر
 فیض، اگر قریب نبض پہلے تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے
 حرکت نہ کرے۔ دباؤ دینے سے سنت تہی ہوئی ہو تو یہ نبض عضلاتی ندی سے
 خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے مثلاً سوزش معدہ یا قلب و سوزش
 شش و معدہ و امعاء۔ سوزش گردہ و مثانہ عضلاتی درد رنج۔ دایاں عرق
 رنگین۔ رطبی دریں۔ حرکت قلب تیز اختلاج القلب۔ بلڈ پریشر۔ احتیاج
 بول الدم۔ خونی بوا سیر۔ سل و دق۔ جریان خون۔ معدہ میں کثرت ریح۔ مائل
 پیچھڑوں میں خشکی۔ خشک درد کھانسی۔ اختناق الرحم۔ کمزوری جگر و گردہ۔ عضلاتی
 و اعصابی غیرہ کا اظہار کرتی ہے۔ اس تحریک میں خاص کر عضلات معدہ و امعاء
 سوزش ہوتی ہے۔ اور خرابی جگر و گردہ وغیرہ میں سکڑاؤ و سوزش ہوتی ہے۔ رنج
 بدن و چہرہ سیاہ۔ دن بدن کمزوری۔ بلڈ یوریا۔ ڈیلا پن۔ چہرہ اندک کھٹکھٹ
 پچکا ہوا۔ منہ کا ذائقہ ترشش یا کڑوا ہوا۔ قارورہ سفید ترخی مائل یا سرخی مائل ہوتی
 ہوگا۔ بدن میں جلن کا احساس ماس کا سبب تیزابیت (خشکی) ہوتی ہے۔

حقیقتِ مرض

ذیل میں تشریح کی جاتی ہے، تاکہ بات قاری کی سمجھ میں آجائے۔
 نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق مرض ہمیشہ ریاح و خشکی کی زیادتی سے
 پیدا ہوتا ہے۔ جو کسی مفرد عضو کو سیکڑ کر اس کے فعل میں تغیری پیدا کر دیتی ہے۔ اب
 اچھنا یہ ہے کہ ریاح و خشکی کیسے پیدا ہوتی ہے۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ کئی
 اعضاء دل، دماغ اور جگر میں سے جس مفرد عضو میں کاربن و ترشی و تیزابیت
 کی زیادتی ہو جائے گی اور حرارت لمبی یعنی حرارت غریزہ می (آکیمن) کی کمی ہوگی۔
 اس سے ریح کی پیدائش میں کمی واقع ہوگی۔ جس وجہ سے مفرد اعضاء میں خشکی بڑھنے
 لگتی ہے۔ اور مفرد عضو سکڑنے لگتا ہے۔ تو پھر مفرد عضو اپنی اصلی حرارت غریزہ می (آکیمن)
 حاصل کرنے کے لئے اپنی رفتار تیز کر لیتا ہے۔ یا یوں سمجھیں کہ اس کی رفتار
 غیر طبی طور پر بڑھ جاتی ہے۔ اس عمل میں ازل کسی مفرد عضو کا فعل بگڑتا ہے۔ دوسرا
 خون میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے، عضو کے پہلے فعل کی خرابی کو مشینی خرابی اور دوسرے
 فعل کی خرابی کو کیمیائی خرابی کہا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ اور کوئی مرض نہیں ہوتی۔ البتہ افعال کی کمی و بیشی کے نتیجہ میں
 علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ آئندہ کتاب ہذا میں جتنی بھی اسرار و علامات کا
 بیان ہوگا۔ وہ ان تین مفرد اعضا کی حدود سے باہر نہیں ہوئے گی۔ علامات بار بار
 ہیں تین مفرد اعضاء کے غیر طبی افعال کے مطابق ہونگی۔ فقط مقام کا فرق ہوگا۔
 یہ کہ طبیعت بلغمی کسی بھی مقام پر کسی بھی شکل و روپ میں خارج ہو سکتی ہے جو کہ

تکلیف کا سبب بنتی ہے۔ مثلاً آبلے کسی بھی مقام پر نکل سکتے ہیں۔ جیسے آتش کے
 آبلے چٹوڑوں میں آگ تینا سل کے ارد گرد نکلے ہیں۔ جو کہ بلغمی زہر ہے۔ اگر کسی رگوں
 خلاء صفر میں منتقل ہو جائے تو فہر کی حرارت اگرمی سے رگوں کا طرہ می ہو جاتی ہیں
 پھر اس کے اغراب میں دقت اور ملین ہوتی ہے۔ مثلاً سوزاک وغیرہ۔ نزلہ عارض سوزاک
 میں قاروہ جل کر اور قطرہ قطرہ آگیا کرتا ہے۔ جس میں ملین رسا بہت زیادہ ہوتا ہے
 یہی ملین کسی دوسرے مقام پر بھی ہو سکتا ہے۔ مثلاً انگاری وغیرہ۔ اس جب یہ
 رگوں بات خشک ہو جاتی ہیں۔ تو پھر خشکی کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں مثلاً جھانک
 منقرس۔ دائمی قبض۔ ریاح موعہ۔ سینہ میں ملین ہونا۔ پیٹ کی ملین۔ ہاتھ و پاؤں کی ملین
 بلڈ یوریا اور کینسر وغیرہ۔

عملیات و تجویز ادویہ۔ ابتدا میں ہر حالت غدی عضلاتی جلاب دیں۔ اس کے
 بعد ملین ۲ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں چار خوراک دیں اور ساتھ قہوہ اجوانی و
 پودینہ والا ضرور پلا دیں۔ دوسرے ہفتے غدی اعصابی مہل دیں اور اس کے بعد
 ملین ۵ ماشہ ذوالنہاصہ دورتی بھر ملا کر دن میں ۳ دفعہ دیں۔ مریض کو دو تین
 پاخانے روزانہ آنے چاہیے۔ تیسرے ہفتے اعصابی غدی مہل دیں۔ اس کے بعد
 ملین ۱۰ ماشہ تریاق ۱۰ رتی بھر اور ملین ۱۰ ماشہ ملا کر ایسی تین خوراک روزانہ
 بڑا شربت ہذوری مستحل دیں اور جوشاندہ گل سرخ ۵ گرام سولف ۵ گرام الائیجی بھر
 ۲ عدد ڈیڑھ پاؤں ابال کھجوریں۔

نسخہ ملین ۵۔ غدی باضمہ تریاق ۱۰ ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔
 اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو اور رات کو سوجھتی ہو تو سفوف صفرج بار دیا

ملون ٹھنڈک مقدار خوراک ۱۲ ماشہ ہمراہ شربت مندل یا شربت بندوری دیں۔
 ۸ دو کھنکھے یا قوتی سفوح صبح و شام ۶، ۶ ماشہ کھلا دیں مگر مرض مزمن ہونے کی
 ۹ مہسبم پر سوزش و تھو تھو تو ایسی صورت میں فندی باضم لک والا ہرگز نہ دیں:
 ۱۰ خوردن تک بھی بند کر دیں اور درج ذیل باضم ہلا کر دیں۔ سندھ۔ مرجہ سیاہ،
 ۱۱ لگانور، میٹھا سوڈا، بادیاں، سفید زیرہ، دھنیا، نوشادر ٹھیکری جلد ہموزن
 ۱۲ لہوت بنا دیں۔ مقدار خوراک، ۱۲ ماشہ اس سے مریض کو خوب بخوک لگتی ہے۔
 ۱۳ پشیرا مریض بھی کھا سکتا ہے۔ ملاوہ ازہی سینہ کی ملین اور پیٹ کی ملین دور کرنے
 کے لئے ملین ۲، انگول اکسیر ۲، انگول، اسہبال امدد ملا کر دیں۔

درد سر عضلاتی (سوداوی) میں دینے کے لئے نسخہ جات پیش خدمت ہیں۔

نسخہ ندی عضلاتی ملین، افعال و اثرات مجرم خشک، اجوائن دیسی ۳ تولہ رانی ۳ تولہ
 اپکی ۳ تولہ گندھک آنولہ سار ۱۲ تولہ، سفوف بنا دیں۔ مقدار خوراک ۱۲ ماشہ
 ہمراہ پانی یا تہوہ اجوائن پلو دینے سے۔

نسخہ ملین ۵، سندھ ۵، گرام، نوشادر ٹھیکری ۵، گرام، مرجہ سیاہ ۵، گرام۔
 راجند خٹاں ۵، گرام سناہلی ۵، گرام، میٹھا سوڈا ۵، گرام سفوف بنا دیں۔
 مقدار خوراک ۱۲ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ۔

نسخہ اسہبال، گندھک آنولہ سار ۳ سے رانی ۳ سفوف سفوف بنا دیں۔
 مقدار خوراک ۱۲ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

مرد و سہ اقسام میں جو جو علامات بیان کی گئی ہیں ان کے لئے بھی دبی دوا
 دینی ہوگی جو مرد کے لئے تجویز کی گئی ہے۔ چونکہ اکثر لوگ بھڑبات کی طرف بھاگتے

ہیں مگر اصول ملاح کی طرف نہیں آتے۔

اب جناب مآہر مرحوم کے تین نسخے پیش خدمت ہیں جو دیکھنے میں بظاہر معمول نظر آتے ہیں۔ مگر ان میں افادیت بہت ہے۔ نسخہ ۱، آٹھ حصے ہلکے سیاہ ۳ حصے گندھک ۳ حصے سفوف بنا دیں۔ مقدار خوراک ۳ تا ۴ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ، ہمراہ تہوہ دار چینی۔ لوگ والاسے دیں۔ اگر اس میں کچلہ تدبیراً تولد زعفران ۳ ماشہ، لوگ اتولہ ملا لیں تو دوا انتہائی برقی و رو بن جاتی ہے۔ جو کہ حلیہ بقیم امراض کیلئے تریکھا نسخہ ۲، سہاگہ بریاں ۲ حصے۔ ست ملحق ۳ حصے۔ گندھک ۳ حصے سفوف نالہ ۲ حصے۔ اگر اس میں لکھی شورہ۔ ۲ گرام شیر مدار۔ ۲ گرام لاپچی کلاں۔ ۲ گرام شامل کریں۔ تو پھر بھی نسخہ جلد فدی و مفروسی، امراض کے لئے تریاق و اکسیر کی حیثیت کا حامل ہے۔

نسخہ ۳، ٹنگ خوردن ۲ حصے اجوائن ویسی ۲ حصے گندھک ۳ حصے سفوف بنا دیں۔ اگر اس میں زعفران ۵ گرام ملا لیں تو طبعی حرارت غریزی پیدا کرنے کے لئے انمول تھوہ ۲ حصے جلد تسمہ خلاقی و سوداوی علامات دُور کرنے کے لئے سرلیح الاثر دوا ہے۔

مقدار خوراک۔ آٹا ۱ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ

زندگی کا ایک واقعہ اور سیدہ اصول مطلب

کافی عرصہ کہ بات ہے کہ اس وقت جناب حکیم محمد شریف مرحوم صاحب دنیا پوری زندہ تھے۔ لاہور میں ایک اجلاس ہوا۔ جس میں مجھے بھی مدعو کیا گیا۔ وقتی طور پر بذات خود ایک تکلیف میں مبتلا تھا۔ ہوتا کیا تھا کہ اچانک بیٹھے بیٹھے سر کے نوخر حصہ عوام مغز پر دھیا دھیا دھوٹے لگتا۔ ساتھ ہی گردن میں کچھ سا پید ہو جاتا اور پھر شدید درد ہونے لگتا۔ جس کو ٹھوکر کرنے، چلنے پینے، دبلے اور لیٹنے سے

لحاظ آرام نہ آتا۔ شروع میں عضلاتی اذویہ کھائیں۔ تکلیف میں اضافہ ہونے لگا
 پھر دوا ترک کر دی اور غدی اعضاء کی دوائی کھانا شروع کی۔ اس سے سہولت آنا
 ہوتا مگر تکلیف نہ جاتی تھی۔ مہینے اپنے دل میں خیال کیا کہ لاہور بڑے بڑے جغائر کا
 محلہ اکٹھے ہو چکے۔ ان سے مشورہ لیا۔ خیر لاہور گیا۔ اور ابلاس میں حاضر دینی۔ وہاں
 ہر جگہ عام آدمی کی حیثیت سے نوازا گیا۔ جو سکتا ہے۔ انہوں نے مجھے لٹو پوچھ کر
 تصور کیا ہو۔ رات بیتاب ہوئی میں قیام ہوا۔ جس میں مد نظر یہ مفرد اعضاء جناب
 حمید شریف مرحوم صاحب، جنرل سیکرٹری جناب قلام رسول تھیں صاحبہ منڈی بہاؤالدین
 حسین چاولہ پاکپتنی صاحبہ اور جناب حکیم غیر دین ڈوگر صاحبہ، علاوہ انہیں ایک طبیبہ جو کہ
 سیالکوٹ سے آئی ہوئی تھی۔ رات عشاء کے بعد سب پر سکون بیٹھ گئے تو میں نے
 ان سب سے کہا کہ آپ سب قابل احترام اطباء اکرام ہو اور میں ایک طب کا طالب
 ہوں۔ مجھے ایک تکلیف لاحق ہے۔ آپ میں سے جو شخص میری نبض دیکھ کر مقام
 تکلیف بتائے۔ میں اسے ایک سو روپیہ انعام دیتا ہوں۔ یہ سن کر سب ہنس پڑے۔
 ڈوگر صاحبہ نے لگے کہ یہ تو بات سہول ہے۔ مرض تو آپ نے خود بھانپا دیا ہے۔ مگر جہاں
 یہ کہ صبح تک میری نبض دیکھنے کی جرأت کسی کو نہ ہوئی۔ جس پر مجھے از مدافوس ہوا۔
 ان سے ناامید ہو کر گھر واپس خانیوال آ گیا۔ صبح نماز پڑھ کر خدا سے دعا کی اور ایک
 بات قدرت نے ذہن میں ڈال دی۔ وہ یہ کہ بدن میں انتہائی خشکی ہے۔ جو کہ غدی اعضاء
 اذویہ سے تھری نہیں ہو رہی ہے۔ لہذا میں نے اعضاء غدی فین اور تریاق لا جو کہ
 باطن عزیز میں درج ہے۔ ملا کر ایک خوراک کھائی۔ یقین ملیے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنا
 فضل و کرم کیا۔ ٹھیک پانچ منٹ میں آرام آ گیا۔ صرف ایک ہفتہ علاج جاری رکھا

سکے بعد آج تک وہ تکلیف دوبارہ نہیں ہوئی۔ اس کے بعد یہی نسخہ میرا معمولی مطلب
 بن گیا۔ جب بھی کوئی مریض مرد ہو خواہ عورت۔ جب وہ مقام حرام مغز پرہ در اور گردن
 بے پٹھوں میں کچھاؤ کا اظہار کر رہے۔ تو اسے طین ۱۰ ماشہ اور حریق ۲۵ رتی بھر
 لاکر دن میں تین خوراک دیتا ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم سے مریض ۵ منٹ میں بتلائے
 کہ جناب مجھے اب کافی آرام ہے۔ اس طرح ہفتہ عشرہ بھر دوا کے استعمال سے مریض کو
 مذکورہ تکلیف سے مکمل نجات مل جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں نظریہ کے قانون کی مطابقت
 درست علاجِ غدی اعصابی ادویہ ہیں۔

چونکہ عضلاتی مرض میں بلغمی رطوبات کی بہت کمی ہوتی ہے۔ جو غدی اعصابی ادویہ
 سے جلد پوری نہیں ہوتی۔ لہذا تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ مزمن عضلاتی غدی تحریک
 کے مریض کا علاج کرنے میں جو جلد کامیابی ہوتی ہے۔ وہ یوں ہے کہ آپ پہلے اسے
 غدی اعصابی مہل دیکر تیزابیت خارج کریں۔ اس کے بعد طین ۱۰ ماشہ
 حریق ۲۵ رتی بھر لاکر دن میں ۲ تا ۳ مرتبہ ہمراہ جو شانہ گل سرخ۔ اگر گرام
 سو نف۔ اگر گرام دودھ ۱۰ پاؤ اناں کر میٹھا حسبِ ضرورت ڈال کر صبح و شام پلا دیں۔
 کم از کم آٹھ دس دن علاج جاری رکھیں۔ اگر مریض کو قاروہ کم مقدار میں آتا ہو تو
 پھر ودائی ہمراہ شربت بنوری مستحل یا شربت مندل دیں۔ جب تکلیف سے مکمل
 نجات مل جائے تو پھر مریض کو غدی اعصابی ادویہ ایک ہفتہ کھلا کر تیزابیت کا خاتمہ
 کریں۔ اس کے بعد مقوی دماغ و اعصاب دوا دیں۔ تاکہ مریض دوبارہ حملہ آور نہ
 ہو اور مردہ اعصاب تروتازہ و شاداب ہو جائیں۔

ایک نکتہ خاص۔ بعض نا تجربہ کار حکماء عضلاتی امراض کا علاج غدی اعصابی

ادویہ سے کرتے ہیں جو کہ بالکل درست ہے۔ ابتداء میں اس سے فائدہ بھی ہوتا ہے۔
 لیکن ہندوؤں کے بعد مزید شفاء ہونے میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی مرض نذر
 ہٹتا ہے اور نہ ہی کم ہوتا ہے۔ پھر سر میں طویل عرصہ دوائی کھانے سے نفرت کرنے
 لگتا ہے۔ معالجا بھی سوچتا ہے کہ علاج بھی درست ہے۔ مگر جب قدرِ ابتدا میں مریض
 آرام محسوس کر رہا تھا اب وہ بات نہیں ہے۔ معاملہ معلق سا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ
 یہ ہوتی ہے کہ بدن میں اخون کے اندر اعلیٰ رطوبت (آبِ سرم) کی بہت کمی ہوتی ہے۔
 اس کی کوپرا کرتے کئے اعصابی قندہ می ادویہ دینی چاہئے۔ جن سے صحت فوراً بحال
 ہونے لگتی ہے۔ بعد میں قندہ می اعصابی ادویہ سے علاج مکمل کریں۔

امراض چشم

آنکھ کے اعلیٰ امراض و علامات حسب ذیل ہیں۔

۱۔ آشوب چشم: مژدہ کے گھنے آنکھوں سے پانی بہنا، سفید مویا، پڑوال، بکھرے پھولا، نصف نگاہ وغیرہ۔ اب ان کی مفصل تشریح۔

۱۔ ماہیت مرض: یہ علامات خالص رطوبت طبعی بارہ کی کثرت سے وقتاً فوقتاً نمودار ہوتی ہیں۔ چونکہ سر کے دائیں نصف حصہ کا مزاج اعلیٰ عضلاتی (ترمزی) ہے، اس لئے ابتداء میں علامت دائیں آنکھ سے شروع ہوگی۔ یعنی پہلے دائیں آنکھ متاثر ہوگی۔ بعد میں بائیں آنکھ بھی مبتلا مرض ہو سکتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات طبعی فاضلہ یا سردی لگنا، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، دائیں زکام بارہ، سوز مزاج سحرہ بارہ، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات یا زیادہ ٹھنڈا پانی پینا، مستورات میں رمی خرابی، بیلاں الرحم، بیکریا، احتیاس اللحم، ایندیشہ، کثرت بیداری یا رنج و غم، خوف و تفکرات، تشنگی، زکام خون میں جھجھکا ہوا، زکام حادہ، تیز دھوپ یا شدت گرمی میں کام کرنا، گرد و غبار، آنکھوں میں پڑنا، شیرخوار بچوں کا دانت ٹٹلنا، خسرو، خناق، خنازیہ اور چمکپے بھی آشوب چشم جو جاتی ہے۔

۳۔ علامات مرض: آنکھ کے پردہ ملقمہ کے اندر سوزش و سرنجی ہوتی ہے۔ آنکھ کے پوٹے سوجھتے ہیں، آنکھیں بیماری اور بوجھل محسوس ہوتی ہیں، مرض دھوپ اور روشنی برداشت نہیں کرتا، آنکھوں میں غارش، رڑک اور درد ہوتا

رہتا ہے۔ آنکھوں سے پانی بکثرت بہتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔

۴. علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ مرہ آملہ یا مرہ ہلیلہ یا بیسی روٹی اور انڈہ دیں۔
 نفع ہوئے چنے اور کشمش ملا کر دیں یا صرف انڈے کھلا دیں اور دارچینی۔ لونگ
 والا قبوہ ملا دیں۔
 مزید نسخہ بتا کر کو پیامیں دیجیے۔

دو پیر، سالن گوشت، چنے سیاہ، پچھنے دی ہلا کر کھلا دیں۔ جس میں ترشی ملی ہوئی
 ہو۔ رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ ملا دیں۔

۵. علاج بالادوا، اصول علاج، مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید
 ہموک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ رگوں ہات خشک کرنے والی ادویہ واذیہ دیں۔
 ابتدا میں عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ یعنی خشک مردودا دیں۔ چونکہ آشوب چشم
 خالص غلط بلغمی سے عمل میں آتی ہے۔ اس لئے اس کو سوداوی غلط میں بدل دینا
 ہی صحیح علاج ہے۔

۶. علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بغور معائنہ کریں۔
 اور دیکھیں کہ مرض کا سبب کیا ہے۔ اگر مرض کا سبب نہ کام ہے تو اس کا علاج کریں۔
 ہون پر شش یا پر شش کیپسول دیں۔ آنکھوں کو گرد و غبار سے بچائیں۔ آنکھوں
 پر مرہ رنگ کی پینٹ لگائیں۔ تر سردا غذیہ سے پرہیز کریں۔ اگر قبض کی شکایت
 ہو تو حب ملین دیں۔

نسخہ حب ملین: معبر۔ تمہ۔ تخم حرمل۔ تردید سفید۔ پرانا گڑ ہوزن۔ حب بقدر
 خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۲ گولی رات سوتے وقت دیں۔

آنکھوں میں یہ لوشن ڈالیں۔ زاج سفید ۵ گرام افیون خالص۔ اگر ام پوست

بلید زرد۔ ۳ گرام۔ رسونت مصفی۔ اگر ام طویا اگر ام کافور اصل۔ اگر ام ست پودینہ
 اگر ام عرق کلاب ۳۳۲ م بوتل۔ (ترکیب تیار کی) سوئے کافور اور دست پودینہ کے
 جملہ ادویہ نیم کوفتہ کر کے عرق کلاب میں بھگو دیں اور رات کو قدر گرم بھی کریں
 تاکہ دھال کا اثر بخوبی نکل آئے۔ دو دن کے بعد چھان لیں۔ پھر کافور اور دست پودینہ
 کو کھل میں گھوٹیں۔ جب تیل سا بن جائے تو مذکورہ پھلنے ہوئے عرق میں ابھی
 طرح حل کریں۔ پس تیار ہے۔ اگرے کوشن بہت تیز ہو تو پھر عرق کلاب اوتل
 اور ملا لیں۔ یعنی کل پچار بوتل دوا تیار ہوگی۔

فوائد، آنکھوں کا دکھنا۔ آشوب چشم۔ نزول الماء۔ سرخی چشم۔ آنکھوں میں
 درد ہونا۔ روشنی کا برداشت نہ ہونا یا از حد منہد ہے کان کے امراض میں بھی مفید
 کسی بھی احمابی زخم پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے
 تو سریش کو مقویات قلب و عضلات مثلاً اطرینل کشینز۔ اطرینل اسٹونودوس یا
 اطرینل فلوماکو پیا والا میسے جو بھی موقع محل کے مطابق مناسب خیال کریں۔
 کلاویں تاکہ مرض دوبارہ حملہ نہ کرنے پائے۔

آنکھ کے غدی صفراوی امراض و علامات

- ۱۔ صفراوی آشوب چشم ۲۔ آنکھوں کا زردی بوجہ یرقان ۳۔ ناسور چشم ۴۔ آنکھوں کا
 صفراوی درد ۵۔ پپوٹوں پہ دانے نکلتا ۶۔ پیل کا پھیل جانا۔
- ۱۔ ماہیت مرض: یہ آنکھ درد غالباً رطوبت صفراوی اگر می کی زیادتی سے
 جاتا ہے۔ چونکہ سر کے بائیں نصف حصہ کا مزاج غدی عضلاتی گرم خشک ہے۔

اس کی ابتدا عموماً سر درد شقیقہ کی طرح بائیں جانب بچھنے لپٹی کے آنکھ سے شروع ہوتی ہے۔ دراصل آنکھ کی ابتدائی علامت اعصابی کا درست علاج نہ ہونے کی وجہ سے ماضی کن دنوں تک لگاتار قائم رہے تو پھر بھی بلنی رطوبت بچھنے پر وہ طعنے کے طور پر غشائے پردہ میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اور اس کا مزاج گرم ہے۔ اپنے ہاں پر گرمی کی وجہ سے بلنی رطوبت کاڑھی ویسا ہو جاتی ہے۔ جو آسانی سے خارج نہیں ہوتی۔ بلکہ آنکھ کے پونے۔ پلکیں جڑ جاتی ہیں۔

۱۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ۔ نزلہ عار۔ سوء مزاج۔ مودی۔ مد۔ رمی امراض عسر طمث۔ ورم دسوزش خصیۃ الرمم۔ نازک مزاجی۔ ہسٹریا۔ التهاب الرمم۔ جنون۔ سخت غصہ آنا۔ استقامت حل۔ کثرت بیداری۔

گرم اندیز کا بکثرت استعمال۔ گرم ماکولات و مشروبات۔ دھوپ میں کام کرنا۔ اور سونا کی زہر کا خون میں ہونا۔ یہ علامات جگر و مثانہ کے خدی خلیات کی کیسی ایک ٹوٹیک کے باعث ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ علامات مرض: آنکھ کے غشائی پردہ میں سوزش ہوتی ہے۔ یہ درد اکثر بائیں آنکھ میں زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ بعد میں دوسری آنکھ بھی درد میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ دہائیوں کی شکل میں ہوتا ہے۔ آنکھوں سے گاڑھا لیسار سواڈ نکلتا ہے۔ آنکھوں میں پھپھات ہوتی ہے۔ آنکھوں میں درد کے ساتھ جلن بھی ہوتی ہے۔ مریض کھول کھاتا ہے۔ کارورہ کارنگ زردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ جسمیں جلن بھی پائی جاتی ہے۔ نالی کورات کے وقت بوجہ تسکین اعصاب بے چینی بہت ہوتی ہے۔ جس وجہ سے لہجہ بلند نہیں آتی۔ ہاتھ و پاؤں کی بتیلیاں جلنے کا احساس ہوتا ہے۔ بعض مریضوں

کے ہڈن پر دو چھری بھلا آتی ہے۔ (المری) وغیرہ اور بدن پر شدید جلن و خارش بھی
بھی ہوتی ہے۔ بچانہ مروڑ سے آتی ہے۔

۴۔ علاج بالغ ذرا، صبح کا ناشتہ۔ مغز بادام ۵ عدد، آلاٹھی سبز ۲ عدد، مرہ
۱ گرام، سکھن، ۵ گرام، ترکیب تیار کی مغز بادام رات بانی میں بھگو دیں۔ صبح پانی
اتار کر دوری میں کوٹ لیں۔ پھر آلاٹھی کے دانے نکال کر کوٹیں۔ اس کے بعد مرہ
بھی کوٹ لیں۔ آخر یہ سکھن شامل کر کے کھالیں۔ اس کے بعد یہ قہوہ سفید زرد
۵ گرام، آلاٹھی سفید ۲ عدد یا گل سرخ، سونف، آلاٹھی کا قہوہ دودھ پلہا یا دھنیا
کے صبح و شام پیو۔

دو پھر، ساگودانہ، پادل کی کھیر، گسٹرڈ، سویاں، سبز بات، کدو، گھیا توری، شہد
پیشا، مولی، گاجر، شلیم، دال مونگ و ماش، مرچ سیاہ ڈالیں۔

پھل، تربوز، انار شیریں، کھیر، لکڑی، امر و شیریں، ملک شیک وغیرہ دیں۔

رات، دو پھر دالا سان کا کر قہوہ پی لیں، اگر بھوک زیادہ ہو تو مٹکی کی ردی کھالیں۔

مشرد با، شربت مندل، شربت بندوری، دودھ کی لٹی، دودھ سوڈا، آب جویون پلہا

۵۔ علاج بالذوال، اصول علاج، مرین کو سرد مرلوب ماحول میں رکھیں، جب تک شہد

بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ ہڈن میں بلغمی رطوبات پیدا کرتے والی ادویہ و اختلاط

ابتدا میں مرین کو غدی اعصابی سہل دیں، مرض کی مزمن صورت میں غدی اعصابی

سہل کی بجائے اعصابی غدی یا اعصابی اختلاط سہل دیں۔ اس کے بعد اعصابی غدی

اکیر و تریان کو کام میں لادیں، درد کی شدید صورت میں تریاق زہرا دیں، آنکھوں پر لپسٹ

ک غدی باندھیں فوری سکون ہوگا۔

۱۷۔ کہ ہر مرض خالص صفراوی خلط سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اخصا بن ندی ادویہ دیکر بدن میں
 ۱۸۔ ات کو بڑھائیں۔ کیونکہ رطوبات بڑھاکر منجمد رطوبت کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔
 ۱۹۔ بلکہ صفرا کو بلغمی خلط میں بدل دیں یہی درست علاج ہے۔

۲۰۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔
 ۲۱۔ یہ تک صحیح تشخیص نہ ہوگی درست علاج نہ ہو سکے گا۔ برقیں کا بغور معائنہ کریں۔
 ۲۲۔ ہمالی حالت دیکھیں جیسے نفیس، بدن کی لمس و رنگت، قاورہ کا رنگ و مقدار، اجابت
 ۲۳۔ الافات یا قبض، ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا اور غذا تجویز کریں۔ اگر مرض
 ۲۴۔ بہت نزلہ خارش اور شدید درد ہے، مقصد آنکھ کے پردہ ندی میں سوزش ہے،
 ۲۵۔ اور شدید درد ہے تو فوراً آرام کھائے تریاق نبرا امام رقی بھر کھلا دیں، اس کے بعد
 ۲۶۔ اخصا بن ندی طین اور اخصا بن عضلاتی طین دوا برابر وزن ملا کر مقدار خود تک امام ۲ ماشہ
 ۲۷۔ ۹ پھر منٹ کے بعد دیں، جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں، نرمن صورت
 ۲۸۔ ہے اگر صفراوی رطوبت منجمد ہو گئی ہو تو ذریعہ ذیلی قبوہ میں دشام پھا دیں، بسفانج ۳ ماشہ
 ۲۹۔ التھن ۱۰ دلائی ۳ ماشہ عناب ۹ دانہ، اسطوخودوس ۹ ماشہ، خوب کلاں ۳ ماشہ یہ ایک
 ۳۰۔ دوا ہے، یہ منجمد بلغم خارج کرنے کے لئے از مد مفید ہے، اگر نزلہ کی وجہ سے ناک بند ہو
 ۳۱۔ انوار برقی سنگھاویں۔

۳۲۔ التھن کے صفراوی طین، درد، سوزش، خارش، آشوب چشم دور کرنے کے لئے
 ۳۳۔ ۹ لٹن دن میں ۵ تا ۷ دفعہ قطرہ قطرہ ڈالیں، انشا اللہ فوراً فائدہ ہوگا۔
 ۳۴۔ ۱۰۔ لایٹ، اگر ام عرق گلاب ۳ اونس، قلمی شورہ ۱ ماشہ، ست پود نیلہ ۱ ماشہ، کافور خالص
 ۳۵۔ ۱۰ ماشہ، ترکیب پہلے بورک ایٹھ د قلمی شورہ عرق گلاب نیم گرم میں حل کریں، اس کے

بعد مت پودینہ اور کافور کو کسی کھری میں رگڑیں جب یہ تیل سا بن جائے تو پھر عرق کی
ملا کر شیشی بھر لیں۔ پس تیار ہے۔ دیگر نسخہ جافار کو پایہ میں ملاحظہ فرماویں۔

۳ آنکھ کے سوداوی خشکی کے امراض و علامات

آنکھ کے عضلاتی امراض سیاہ موتی بندہ۔ تاخیر۔ قلیوں کا سکڑ جانا۔ سودا۔
منسف لہر۔ آنکھ کا غرق نقطہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ آنکھوں کا اندر کو دھکی
جانا۔ پکوں کے امراض یہ عموماً عضلاتی ہوتے ہیں۔ یا ہنس جگوا ہنسی۔ غارشش۔ چم جوئی
پکوں کے بال اڑ جانا۔ بانخوردہ۔

مندرجہ بالا تمام علامات عضلاتی۔ تیزابیت خشکی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں
گو ان کے نام و شکلیں و مقام مختلف ہیں مگر سبب ان کا ایک ہی ہے۔

۱۔ ماہیت مرض: آنکھ درد سوداوی کا اصل سبب مقامی خشکی ہوتی ہے۔
میں تیزابیت کا کثرت ہوتا ہے۔ اور اس درد کے ساتھ دماغ کے مؤخر حصہ
و گردن کے ہٹھوں میں کھماؤ اور درد بھی ہوتا ہے۔ کثرت خشکی سے آنکھ کی پتلی
جاتی ہے۔ گلبے دونوں پتلیاں سکڑ جاتی ہیں۔ دن بدن نگاہ کم ہونے لگتی ہے
شدید خشکی کا وجہ سے سفید موتیا۔ کالے موتیا۔ میں منتقل ہو جاتا ہے۔ لہذا مذکورہ
تمام علامات خالص غلط سوداوی عضلاتی قدی ترکیب میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: یہ آنکھ درد یا آنکھ کے علامات ایسے لوگوں کو ہوتی ہیں
اکثر بڑا گوشت۔ سرخ سرخ۔ اندہ۔ ترش اشیا۔ داندہ یہ اور نشہ آدہ ادویہ کا استعمال
کثرت مباحثت اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ جو کہ بعض اوقات
کی کمی کے باعث رطوبات بدنی خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے عروق گاڑھا ہو جاتا ہے۔

آٹھ کی کسی شریان میں رکاوٹ ہونا۔ یا شریان میں سدہ پڑ جانا۔
 آٹھ میں کینسر کا ہونا۔

علامات مرض، آنکھوں کی جملہ سوداوی علامات خاص کر تمام آنکھوں پر ہی
 لہان ہیں مثلاً گوبانجنی۔ آنکھوں کے پوٹوں پر پھنسیاں نکلتا۔ یا ہنسی آنکھوں کے
 بال گر جانا۔ یا خورد و غیرہ۔ آنکھ کا سکر جانا اور اس میں کھماؤ ہوتا ہے۔ آنکھوں
 کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ چہرہ کی رنگت سیاہ۔ رخسار ہچکے ہوئے ہونا۔ قبض۔ راجحہ
 کونون۔ ضعف بصارت۔ بویہ عسکی۔ قلت بھوک۔ نیند نہ آنا۔ کانوں میں سائیں
 مائیں ہونا۔ منہ خالی معلوم ہونا۔ سر میں گاڑیاں چلتی محسوس ہونا۔ قارو و سرخی مائل
 حوں کے تیل جیسا۔ گاہ قارو میں چہلی یا پیپ بھی ہوتے ہیں۔ اندھا بینہ گاہ گاہ
 ہانک نازل ہو جانا۔

م. علاج بالعند، قانون مفرد اعضاء کے مطابق خدی اصبالی ادویہ و اندیز
 دیا جائیے۔ جس میں صبح کا ناشتہ مغز باوام۔ مغز پستہ۔ مغز اخروٹ ہر ایک۔ اگر ارم
 ایک تازہ گرام مرچ سیاہ، ہڈ۔ زردی انڈہ دیسی اور۔ دیسی گھی۔ ۵ گرام۔ شہد
 لالہ۔ ۵ گرام۔ ترکیب تیار۔ زردی انڈہ کے علاوہ دیگر اشیاء کوٹ کر گھی میں برساں
 رہی۔ مقصد سرخ جو جانیں مگر جلنے نہ پائیں نیچے آگتے وقت زردی بھی ملا لیں آخر
 لہہ ملا کر کھالیں۔ اس کے بعد اجوان دیسی اور پودینہ کا قبوہ پلاویں۔

۱۱ ہڈ گوشت بکری دیسی۔ دیسی مرغی کا گوشت۔ تھیر۔ بیٹر۔ کبوتر۔ مرغیاں
 اندہ کا گوشت۔ سبز یا میں سے مستقی۔ پاک کا ساگ۔ کرٹے۔ مونگ و ماش کی دال
 دال۔ مول۔ کاجر۔ شلیم۔ مونگرے۔ گھیا توڑی۔ پیٹھا کدو۔ ٹنڈے۔ سرچ سیاہ دالیں

گھی ویسی استعمال کریں بشبہد و مکھن ملا کر کھا دیں۔

رات، دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ پالیں۔

۵۔ علاج بالدوا، اصول علاج مریض کو گرم تر یا تر گرم ماحول میں رکھیں۔ اگر موسم گرم ہو تو مریض کو صمت افزا مقام پر رکھیں مثلاً کوہ مری، کوٹھ میں رہنے کا حکم کریں یا پھر کراچی میں سمندر کے ساحل کی روزانہ سیر کرے اور کچھ عرصہ کینٹے وہیں چلا گزارے۔ بغیر شدید جھوک کے غذا نہ دیں۔ غذا خشک اور محسوس قسم کی ہرگز نہ دی۔ غذا نرم و تر گرم یا گرم تر دیں۔ جبیں دیسی گھی تریبہ تر ڈالا گیا ہو۔ مثلاً گندک دیا، جو کا دیا یا کسٹرڈ پورڈر کی کھیر۔ دو دھ گھی کا استعمال یا شبہد و مکھن ملا کر دیں۔ مرض سودا کو ختم کرنے کے لئے غلا صغرا میں تبدیلی کریں۔ مقصد غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔

شروع علاج میں غدی اعصابی سہل دیکر رہو۔ جگر اور گردوں کی صفائی ضرور کریں۔ مرض کی شدید صورت میں دو تین اسبال روزانہ آتے چاہیے۔ جب سوداوی تحریک کٹھا ہو بلٹے تو پھر روزانہ ایک آدھا پیمانہ آنا چاہیے۔ تاکہ مریض کمزور نہ ہونے پائے۔

۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔ اسلئے مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا بدن کھردرا ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں کھردری ہوتی ہیں۔ چہرہ بے رونق، گلے بعض مریضوں کے ہاتھ و پاؤں پھٹے ہوتے ہوتے ہیں۔ اعصاب تحلیل کیوجہ سے مریض سوکھ کر پیلا و ذیلا ہو جاتا ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ اور آنکھ کے گرد سیاہ حلقے ہونا یہ تیزابیت کی زیادتی عضلاتی اعصابی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔

۱۔ بدن میں ریاخ کی زیادتی خشکی کی زیادتی عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔
 ۲۔ سرخ وزردی مائل پتھانہ آنا۔ قارورہ سرخ زردی مائل ہونا۔ عضلاتی غدی تحریک
 ہلکی کریں۔ چہرہ کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا۔ یہ مرضی عضلاتی ہوتی ہے۔
 لہذا اگر قرصہ بغض پہل تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے
 حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے سخت تنی ہوئی محسوس ہو تو یہ بغض عضلاتی
 ہی ہوگی۔ جو خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً سوزش
 مہدہ و عضلات۔ شش مہدہ و اسواء۔ سوزش گردہ و شانہ عضلاتی درد ریح۔ دایاں
 و الی انسا۔ سل و دق۔ ریامی و دریں۔ بلڈ پریشیر۔ احتلام۔ بول الدم۔ خون بواہیر
 افلاب۔ سانس پر اٹھنا۔ پیپیرڈوں میں خشکی۔ خشک در و کھانسی۔ اختناق الرعم
 لزوری جگر و گردہ۔ ضعف دماغ و اعصاب وغیرہ کا اظہار کرتی ہے۔ اس تحریک
 میں عام کر عضلات مہدہ و اسواء میں سوزش ہوتی ہے۔ خرابی جگر و گردہ وغیرہ میں سوزش
 و سوزش ہوتی ہے۔ بدن میں کچھاڑ پایا جاتا ہے۔ رنگت بدن و چہرہ سیاہ۔ نیند کی
 کمی۔ نبوک۔ بدن بدن کمزوری۔ بلڈ یوریا۔ دبلا پن۔ چہرہ اندر کی طرف پھیکا ہوا۔
 مد کا ذائقہ ترشش یا کڑھا ہونا۔ قارورہ سفید سرخی مائل یا سرخ زردی مائل ہوگا۔
 بغض مریض ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں جلفے کا اظہار کرتے ہیں۔ اس کا سبب بھی
 لہذا نیت خشکی ہے۔ مذکورہ بالا تمام علامات ایک ہی وقت میں نہیں پائی جاتی۔ بلکہ رفتہ
 رفتہ مرض کی شدت موثر میں ظاہر ہوتے گتے ہیں۔

امراض کان

کان کے اعصابی امراض، اونچا سنانی دینا، کانوں میں بوجھ یا کسی چیز کے چپکنے
ہونے کا احساس ہونا کان درد اور ان سے پانی بہنا۔ کانوں میں کیرے ہونا۔
اب ان کی تشریح۔

۱۔ مابینیت مرض، مذکورہ بالا تمام علل یا غرض رطوبت یعنی بارود کی کثرت سے گھٹنے لگنے
کا برہوت ہیں۔ چونکہ سر کے دائیں طرف کے نصف حصہ کا مزاج اعصابی عضلاتی، تر
ہے۔ اس لئے ابتدائی مرض یا علامت کان سے شروع ہوگی۔ یعنی پہلے دایاں کان متاثر
ہوگا۔ بعد میں دوسرا کان بھی مبتلا مرض ہو سکتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات یعنی فاضلہ یا سردی گنا۔ مرطوب موسم
مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی زکام بارود، سو مزاج بارود، مہلک
و مشروبات یا زیادہ ٹھنڈا پانی پینا، مستورات میں رچی خرابی، سیلان الرعم، بیکویا، جندل
یعنی کثرت بیداری یا رنج و غم، خوف و تفکرات، آتش کی زہر کا خون میں ہونا، زکام
عادہ، شدید گرمی میں کام کرنا، گرد و غبار سے کانوں میں مٹی کا پڑ جانا، کان میں پانی پڑ
جانا، شیر خوار بچوں کا دانت نکلنا، ماں کا بچے کو لیٹ کر دودھ پلانا، غصہ، خنازبہ
یا آتش کی زہر کا خون میں ہونا، ان تمام اسباب سے کان درد ہو سکتا ہے۔

۳۔ علامات مرض، اعصابی تھریک کیوجہ سے کان کے اعصابی انسداد پردہ، میں سونگ
ہوتی ہے۔ اور کان اندر سے سو جابوا دکھائی دیتے ہیں۔ رطوبت یعنی کے اجتماع
سے کان بھاری اور بوجھل محسوس ہوتے ہیں۔ مریض روشنی اور دھوپ میں سونگ

اسی کرتا ہے۔ گاؤں میں غار شش ہوتی ہے اور درد بھی پورے ہوتا ہے۔
 کانوں سے پانی بہتا ہے۔

۳. علاج بالغذا: صبح کا ناشتہ مرہ آملہ یا مرہ بلبلہ یا بنیسی روٹی اور انڈہ ملا کر
 کھا لیں یا بنیسی ہوئے چنے اور کشمش ملا کر کھلاویں۔ دارچینی و لونگ والا قبوہ پلا دیں۔
 صبح سالن گوشت، قیمہ، انڈے چنے سیاہ، دہی بھلے یا کچڑے دہی ملا کر کھلاویں
 یہیں ترشی ملائی گئی ہو۔

۴. دد پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔
 ۵. علاج بالادوا: اصول علاج، مریض کو گرم مائل میں رکھیں۔ جب تک شدید ہلچک
 و ہوس غذا نہ دیں۔ ان علامات میں رطوبات خشک کرنے والی اخلاقی اعضاء
 اخلاقی فدی ادویہ دیں۔ ابتدا میں برعالت سرد خشک یا خشک سرد اخلاقی اعضاء
 ادویہ واقذیہ دیں۔ چونکہ دائیں کان میں درد ہونا یا درد کے ساتھ پانی کا خارج ہونا یہ
 فالس غلط جہنی پر دلالت کرتا ہے، اس لئے اس کو سوداوی غلط میں تہہ مل کرنا
 بہادرست علاج ہے۔

۶. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کریں اور مریض کا بغور معائنہ کریں۔
 اگر ہو سکے تو کان کو بند کر لیں یا ٹریسکوب دیکھیں تاکہ اصل بات کا پتہ چل سکے۔ اگر مرض
 کا سبب زکام ہے تو اس کا علاج کریں اگر کان میں درد اور سوزش ہے تو کان کو
 اخلاقی اعضاء ادویہ کا پھار دیں یا پینکٹری اتولر طویا ماشہ پانی ملا کر ان کو گرم کر کے
 کان کی ٹھوکریں بھان گوا اس مائل سے مہر کر تھوڑی دیر کے بعد نکال دیا کریں۔
 اس طرح دس پندرہ منٹ کے مائل سے درد میں سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ تر گرم و سرد

اقدیہ سے پرہیز کرائیں۔ اگر قبض کی شکایت ہو تو حب تین دیں۔

۶. عسلہاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بنور معائنہ کریں
موجودہ صور حال کیلئے۔ اگر مرض کا سبب زکام یا دانی کیسرا ہے۔ تو اس کا علاج
کریں۔ مقویات عضلاتی اعصابی طریقہ دیں۔ اگر کان سے دانی بہہ رہا ہو اور سالی
درد بھی ہو تو تین یا دوں اور کان میں یہ لوشن ڈالیں۔ معبرہ ۲ گرام رسونت ۱۰
پیشکڑی سفید ۱۰ گرام پوست بلیہ درد ۲۰ گرام سپرٹ میتھی ۱۰ پونڈ برگ نیم تازہ
ترکیب تیار کریں۔ پہلے برگ نیم اکھوپانی میں ۴ روز تک جھگوڑھیں۔ بعد ازاں اس
جوش دیں کہ نصف بوتل رہ جائے تو چھان لیں۔ معبرہ پس کر سپرٹ میں مل کریں
چھانے جوئے پانی میں رسونت۔ پیشکڑی۔ پوست بلیہ درد جھگوڑیں۔ صبح جوش
دکر چھان لیں۔ ٹھنڈا جوئے پر سپرٹ حبیں معبرہ مل کیا گیا ہے ملا لیں۔ پس تیار
بوقت فرویت تین چار پونڈ صبح و شام ڈالیں۔

فوائد کان بہنا کان درد۔ پرانا زخم دسوزش کے لئے از حد معند و مجرب ہے۔ یہ
لوشن تازہ زخم پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اس سے خون بھی بند ہو جاتا ہے اور دو
تین مرتبہ کے لگنے سے زخم بھی مندمل ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں مستورات کی اندلی
سوزش میں بطور شافہ استعمال کر کے فائدہ اٹھاویں۔

کان کے غد کی امراض

کان سے پیپ آنا۔ کانوں کی سوزش۔ کانوں کا زخم و ناسور۔ کانوں میں جلن و سائ
اور چھین کا احساس ہونا۔ کانوں سے لیسہ زردی نائل پیپ کا اخراج۔

الابیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص رطوبت صفراوی اگر ہی، کی زیادتی
 سے ہوتا ہے۔ چونکہ صر کے بائیں نصف حصہ کا مزاج فدی حنظل کی گرم خشک ہے۔
 اس لیے ابتدا عموماً درد شقیقہ کی طرح بائیں کان سے شروع ہوتا ہے۔ بعد میں دایاں
 کان بھی مبتلا مرض ہو جاتا ہے۔ اس میں کان کا ندی پر وہ زیادہ متاثر ہوتا ہے جو کہ
 اس وقت گرمی سے پہلے سوج جاتا ہے اور بعد میں درد ہونے لگتا ہے۔ بالآخر حجام مالون
 دانت گرمی سے پک جاتا ہے اور عیدار پیپ خارج ہونے لگتی ہے۔

۱.۲ اسباب مرض، کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ، نزہہ حار، سوہ مزاج سودی حار۔
 دھما سرائی، تنگی عین، ورم و سوزش خیمۃ الرعم، اختناق الرعم، استقاء حمل
 نازک مزاجی، سخت غصہ آنا، جنون، کثرت بیداری، گرمی، غذیہ کا بکثرت استعمال
 گرم ماکولات و مشروبات، دھوپ میں کام کرنا اور سوزاک زہر کا خون میں جونا، یہ
 تمام موقوفہ و غدد کی کیاوی تحریک کے باعث ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ مایہ متعاسی
 طور پر کان کے غدی خیمۃ میں کیاوی تحریک کے نتیجہ میں ہوتا ہے۔

۳. علامات مرض، کان کے غشائی پردہ میں سوزش ہوتی ہے، یہ درد اکثر بائیں
 کان میں زیادہ محسوس ہوتا ہے، بعد میں دایاں کان بھی مبتلا مرض ہو جاتا ہے، درد
 فیسوں کی شکل میں ہوتا ہے، کانوں سے لیسٹہ گاڑا زردی مائل مادہ خارج ہوتا ہے
 افراج بدقت ہوتا ہے، ساتھ میں بھی ہوتا ہے، مریض کا دل گھبراتا ہے، مریض کو
 رات کے وقت بے مہنی ہوتا ہے جس وجہ سے نیند نہیں آتی، ہاتھ و پاؤں کی متغیلا
 پٹنے کا احساس ہوتا ہے، بعض مریضوں کو بدن پر دھیری (الرمی) نکل آتی ہے اور
 بدن پر شدید غارشش ہوتی ہے، پیمانہ مروڑے آتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کاناشتہ مغز بادام ۱۵ عدد الاچی بنہر ۲ عدد سرکہ کا پیرا
سکن ۱۰ گرم کھلا دیں۔ اس کے بننے کی ترکیب پہلے ذریعہ ہو چکی ہے۔

اس کے بعد تھوہ سفید زیرہ ۱۰ گرم سونف ۱۰ گرم گل سرخ ۱۰ گرم دودھ ۱۰
صبح و شام پیویں۔ میٹھا حسب ضرورت ڈالیں۔ دوپہر۔ ساگودانہ۔ چاول کی کھیر کشتہ
سیوایاں بکدو بگیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مولی۔ مونگ گڑے۔ بھاجر۔ شلغم۔ دال مونگ
ماش۔ مرچ سیاہ ڈالیں۔ پھل۔ ترہیزر۔ انار شیریں۔ کھیرا۔ گلکڑی۔ امرود مشیر
لک شیک وغیرہ دیں۔

رات، دوپہر والا سالن کھلا کر تھوہ پیلا دیں اگر میوے زیادہ ہو تو مکئی کی روٹی کھلا دیں
مشروبات۔ ثربت مندل۔ ثربت بزوری۔ دودھ کلسی۔ دودھ سوڈا وغیرہ دیں۔
۵۔ علاج بالادوا، اصول علاج، مریض کو سرد مرطوب احوال میں رکھیں۔ جب تک کہ
بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ بدن میں طبعی رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ واقعہ
دیں۔ ۱۰ ابتداء میں مریض کو غدی اعضاء مہل دیں۔ مرض کی نرمن صورت میں غدی
اعصابی مہل کی بجائے اعضاء غدی یا اعضاء عضلاتی مہل دیں اس کے بعد
اعصابی غدی ظہن و اکیر کو کام میں لادیں۔ درد کی شدید صورت میں تریاق و اتار
بھروں۔ شدید درد روکھنے کیلئے روغن ۱۔ بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ بدن میں
طبعی رطوبات کو بڑھائیں۔ مقصد غلط صفا کو غلط بنانے میں بدل دینا ہی صحیح علاج ہے
۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں کیونکہ
جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی۔ علاج درست نہ ہو سکے گا۔

مریض کا بنیوہ سامنے کریں۔ جسمانی حالت دیکھیں۔ جیسے نبض۔ بدن کی لمس

Compressor Free Version

فائدہ کار تک دیکھو۔ اجابت با فراغت یا بغیر۔ اگر مرض کا سبب تزلزلہ خارجہ اور شدید درد ہے۔ متعدد کان کے پردہ غشاء غامی میں شدید سوزش سے درجہ تو آپ دیکھیں۔ اس کے بعد اعصابی نڈی لین و اعصابی عضلاتی لین ہلا کر دیں۔ ان کے علاوہ اکیر و تریاق بھی دے سکتے ہیں۔ شدید درد کی صورت میں دوا کے ساتھ مسک کے بعد دیتے جائیں جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا دقت بڑھا دیں۔ اگر صغریٰ رطوبت آسانی سے خارج نہ ہو رہی ہو تو ایسی صورت میں ہبہ و دشاہ نیم گرم پلاویں۔ افیمون دلائی خوب کلاں۔ بنجا بک ہر ایک ۳ ماشہ۔ اسٹورکس۔ ماشہ غلاب ۹ دانہ نیم کو قوت۔ یہ جلد ڈیڑھ پاؤنی میں رات کو بکھڑکیں۔ لکھا ستر و شش میں کہ باقی نصف رہ جائے۔ میٹھا صاب فروت ڈال کر نوش کریں۔ ان کی صغریٰ خارجش۔ درد۔ جن دسوزش اور صغریٰ رطوبت دور کرنے کیلئے۔

۱۔ روغن کانہ میں ڈالیں۔
۲۔ ایک اینڈ۔ اگر ام عرق گلاب ۴ اونس کا فورہ گرام ست پودینہ ۲ گرام قلمی شورہ ۲ گرام
۳۔ ان تارین ۱۰ اونس، ترکیب، کافور دست پودینہ کوروش تارین میں مل کریں۔
۴۔ غلہ شورہ۔ بورک اینڈ کو نیم گرم عرق گلاب میں مل کریں۔ پھر ان کو ملا لیں۔ آخر پر
۵۔ گھسریں ۲ تولہ ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ فوائد، دوائی کان میں جلتے ہی ٹھنڈک پیدا
۶۔ رات ہے۔ جس سے مرض بہت سکون محسوس کرتا ہے۔ تین چار روز کے استعمال
۷۔ بظہل خدا آرام آجاتا ہے۔

دیگر نسخہ جات فارما کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

کان کے سوداوی امراض

علامات، کان بھنا، کان پیٹھنے ٹکنا، کانوں کی خشکی اور درد ہونا، کانوں سے غون
بھنا، کانوں کا چانی چانی کرنا۔

مضمون بالا تمام علامات سودا خشکی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ ماہیت مرض، کان درد سوداوی کا اصل سبب مقامی خشکی ہوتی ہے۔ بدن میں
تیزابیت کی کثرت ہوتی ہے۔ درد کے ساتھ کھانسی بھی محسوس ہوتا ہے۔ کان میں غصہ
قسم کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، مذکورہ بالا خشکی کے امراض خواہ کسی مقام پر بھی ہوں۔ ایسے
لوگوں کو ہوتی ہیں جو اکثر ٹیلا گوشت، مرغ مرغ، انڈہ، ترش اشیاء، و اتھیریا و شہ آد
ادویہ کا استعمال یا کثرت مباشرت، شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بعض
دفعہ غذائی قلت کے باعث رطوبات بدل نکلیں جاتی ہیں۔ جس سے خون گھارھا
ہو جاتا ہے۔ یا بلڈ پریشر کا ہونا۔ کان کی کسی ٹریبان میں رکاوٹ ہونا۔ یا ٹریبان میں
سندہ پڑ جانا۔ کان میں کیسٹر کا ہو جانا وغیرہ۔ کان میں سخت جسم کا پھوٹنا ہونا۔

۳۔ علامات مرض، کثرت خشکی سے کان میں غارش ہونا۔ کانوں میں کھانسی کا محسوس
ہونا۔ سنائی میں کمی محسوس ہونا۔ یعنی اونچا سنائی دینا۔ کانوں کا سائیں سائیں کرنا۔
سرخالی محسوس ہونا۔ کان میں پھنسی اور درد کا ہونا۔ سرخالی کے چہرہ کی رنگت سیاہ۔
رخسار اندک کوٹھے ہوئے ہونا۔ بدن کا کھردرو پن، قبض، ریاح معدہ، کئی خون۔
صنف سماعت بوجہ خشکی، تاروہ سرخ و سیاہی ہونا۔ یا سرخ زردی مائل ہونا۔

کافی خشکی سے کانوں کی سماعت کا زائل ہو جانا۔

۳۔ علاج بالتغذیاء: تیزابیت کے مریض کو غذا ہمیشہ فدی اخصابی گرم تر یا اخصابی فدی گرم دیں۔ جس میں صبح کا ناشتہ منخربلوام، منخربستہ، منخربخودت بر ایک، مگرام، لاکہ، آدھ مگرام، مرغ سیاہ، مدہ، ندی اشدہ، مدہ، دسی گھی، مگرام شہد خالص، مگرام، اس کی ترکیب امراض آنکھ میں درج ہے کھلا دیں، اس کے بعد جانش دپو دینہ کا قبوہ پلا دیں دوپہر، گوشت بکرا، دسی مرغ کا گوشت، تیترو، شیر، کبوتر، مرغابی، پیسٹر کا گوشت، سبزیات میں میتھی، پاک کاساگ، کھوٹے، سونگم، ماش کی فال، مولی، گامبر، شلغم، مچھر، گیاتوری، ننڈے، پیٹھا کدو، دسی کدو، مرغ سیاہ، ڈالیں، گھی دسی استعمال کریں، شبہ ممکن کھلا دیں، رات دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۴۔ علاج بالدوا، اصول علاج: مریض کو گرم تر یا گرم ماحول میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو تو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں، بغیر شدید جھوک کے غذا ہرگز نہ دیں نہ غذا نوس قسم کی ہرگز نہ دیں بلکہ غذا نرم تر گرم اگر تر جیوں تر بہ تر دسی گھی ڈالا گیا ہو، شلا گنہ م کا دیا، جھکا دیا، یا کسٹو کی کھیر دیں، دودھ گھی کا استعمال کر لیں یا شبہ ممکن ملا کر کھلا دیں، مرض سودا کو غلط صغریٰ میں تبدیل کریں۔

مقتہ فدی اخصابی تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔

شرع میں فدی اخصابی سبیل دیکر مدہ، جگر اور گردوں کی صفائی کریں، مرض کی شدت موثر میں دو تین اسبیل روزانہ آنے چاہیے، جب سوداوی تحریک کنٹرول ہو جائے تو پھر روزانہ ایک آدھ پنجانہ آنا چاہیے تاکہ مریض کمزور نہ ہونے پائے۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحت بخش دوا کے بعد علاج شروع

رہیں۔ اس لئے مریض کا اچھی طرح معاونہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض
 نابینا کھردرا ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں جلتی ہیں۔ مریض بالکل کمزور و بدلا و پتلا
 ہوتا ہے۔ چہرہ رونق ہوتا ہے۔ بعض مریضوں کے ہاتھ و پاؤں پیٹے ہوئے ہوتے ہیں
 بدن میں ریخ خشکی کی زیادتی عضلاتی خد کا تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ سرخ زردی
 مائل قارصہ و پیمانہ کا آنا۔ چہرہ کا سرخ ہونا یہ عضلاتی خدی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔
 بدن کی رنگت سیاہ ہونا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ قبض۔ سہلے ہونا۔ یہ
 عضلاتی احصائی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔

نبض، اگر قرمہ نبض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے
 نیچے حرکت نہ کرے۔ دباؤ دینے سے سخت تنہا ہوتی ہو تو یہ نبض عضلاتی خدی ہوگی
 جو خشک گرم امراض و علامات پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً سوزش عضلات و قلب۔
 شش معدہ و امعاء۔ سوزش گردہ و مثانہ۔ عضلاتی درد ریخ۔ دایاں عرق النساء۔ ریاحی
 دروین۔ بلڈ پریشر۔ احتلام۔ بول الدم۔ خون بوا سیر۔ سل و دق۔ جریان خون۔ معدہ
 میں کثرت مزاج۔ اختلاج۔ سانس چڑھنا۔ پیپہڑوں میں خشکی خشک کھانسی و
 خشک دم و غیب۔

ناک کے امراض

ناک کے احصائی امراض، قوت شامہ کی کمی، زکام مادہ و کثرت چھینک۔ ناک
 کے کیڑے۔ یہ جملہ علامت احصائی تحریک کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۱۔ ماہیت مرض، زکام مادہ و کثرت چھینک یہ علامت خالص رطوبت بارہ طبعی

پیدا ہوتی ہے۔ زکام کی ابتداء دائیں نٹھنے سے ہوتی ہے۔ ناک کی مخاطی جھلی
اٹھانے مخاطی سے رطوبت یعنی بہنے لگتی ہے۔ ٹھنڈی ہوا سے یا کسی ٹھنڈی غذا
کے کھانے سے اعصاب متاثر ہوتے ہیں۔ تو کثرت چھینک جو جاتی ہے۔

۱۰۔ اسباب مرض کثرت رطوبات یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ ناک میں خراش ہونا
اهاک سردی لگ جانا۔ ناک میں گرد و غبار سے مٹی کا داخل ہو جانا۔ ناک کی ادری
موسم کی تبدیلی۔ دھوپ میں چلنا پھرنا۔ سرطوب موسم یا سرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔
کثرت جماع۔ دماغی کمزوری۔ سرد مزاج موسم بارہ۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات
کا بکثرت استعمال۔ آرام طلبی۔ نازک مزاجی کثرت بیادری۔ خوف و گھبرات۔
ملر کی تصادف۔ آتش کی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔

یہ ملا آداب کے اعصابی غلیات کی مشینی تھریکس کے باعث نمودار ہوتی ہیں۔
۱۱۔ علامات مرض، ابتداء میں ناک میں خراش پیدا ہوتی ہے۔ میں سے چھینک
آنے لگتی ہے۔ ناک کے دائیں نٹھنے سے رطوبت بہنے لگتی ہے۔ بعد میں دونوں نٹھوں سے
رطوبت یعنی بکثرت بہتی ہے۔ مریض اسے بار بار صاف کرتا ہے۔ گلاب کثرت رطوبت یعنی
ناک کی کوتہ شمار میں زائل ہو جاتی ہے اور کسی چیز کی بدبو یا خوشبو کا پتہ نہیں چلتا۔
اگر یعنی رطوبات کا انخراج بند ہو جائے تو کچھ عرصہ کے بعد ان میں تعفن پیدا ہو جاتا ہے۔
اس تعفن کے نتیجہ میں کثیر سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ پھر اس مقام پر مسلسل درد
رہنے لگتا ہے۔ اور سر سرایت محسوس ہوتی ہے۔ مریض ترش اور گرم اشیاء کے کھانے
اور آرام محسوس کرتا ہے۔ حرکت کرنے سے بھی آرام محسوس ہوتا ہے۔ سکون سے تکلیف
میں اضافہ ہوتا ہے۔

۴. علاج بالغذا: صبح کا ماشہ، جینی روٹی اور قرانی اندھہ جیں یا مربہ آملہ و بلبلہ یا بجنے جوٹے چنے اور کشمش ملا کر کھلا دیں۔ اور قبوہ دار چینی، لونگ و پتی والا پلا دیں۔
دوپہر، سالن گوشت قیمہ، پختے سیاہ، پکوشے وہی ملا کر یا سالن حبیبیں ترشی مل ہوئی جو۔ رات: دوپہر والا سالن کھلا کر صبح والا قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید بھوکہ احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ اور رطوبات خشک کرنے والی ادویہ واقف یہ دیں۔ ابتدا ہی سے قلب و عضلات کی کیماوی تحریک پیدا کریں۔ متعدد عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔
فسرہ آملہ ۲ حصے بلبلہ سیاہ ۳ حصے گندھک ۳ حصے سفوف بنا دیں۔
مقدار خوراک: آٹا ۱ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔

۶. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔
مریض کا بغور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ اگر مرض کا سبب زکام ہے تو سمون برششا یا برششا کیپسول دیں۔ علاج میں سب سے پہلے عضلاتی اعصابی مہل سے پیپ مائٹ کریں یا حب تھکار کھلا دیں۔ اگر مریض میں حرارت کی کمی ہو تو ایسی صورت میں عضلاتی غدی ترپاق یا غدی عضلاتی ترپاق دیں۔ یا عضلاتی غدی شیلو کرشتہ شاخ گوزن برابر وزن ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ مقدار خوراک: آٹا ۱ ماشہ بھر دیں۔ اگر سبب اشتیاق اور ہے تو سمون بنجاء دیں۔ اگر سبب امتباس الطقت ہے تو اس کا علاج کریں جنسولین کیپسول دیں۔ نسخہ یہ دیں۔ اہل ۳ تولا مرکی۔ سنت سمیر ہر ایک ۲ تولا۔ گودا تمہ ۱ تولا۔ بھلاوہ ۱ تولا۔ حب بعد رن خود تیار کریں۔ مقدار خوراک: صبح، شام کھلا دیں۔

ذیل میں زکام کے لئے چند نسخہ جات کا اندازہ کیا جاتا ہے بوقت ضرورت فائدہ اٹھا دیں۔

۱۔ ہوا میں نر ساقی: تخم خشکاش برابر وزن: سفوف بنالیں: مقدار خوراک ۲ آمادہ رقیق
 استعمال سے پانچ منٹ میں رطوبت خشک ہو جاتی ہے اگر گلہ زیادہ خشک محسوس ہو
 تو گرم دودھ شیر میں یا پلٹے پی لیں۔

۲۔ سفوف: سفید چمکری بریاں: تخم حرمل برابر وزن: مقدار خوراک ۲ آمادہ آمادہ میں ۲ مرتبہ
 استعمال: جب سکن کشتہ بارہ سنگھا: اولہ: کچلہ ۳ ہر ۳ ماشہ افیون ۲ ماشہ جب بقدر خود
 ملا دیں: خوراک صبح اشام دین: جب مرض پر شکل کنٹرول ہو جائے تو آخر پر مقویات
 دیں: تاکہ مرض دوبارہ واپس نہ آئے۔

ناک کے غدی و صفرومی امراض و علاما

نزہ عار: بائیں نفع سے بائیں مہنا: ناک کی صفرومی پھنیاں وغیرہ۔

۱۔ مابیت مرض: نہ کورہ بالا تمام علاما خالص رطوبت صفرومی (گرمی) کی زیادتی سے
 لاتہ ہوتی ہیں چونکہ سر کے بائیں حصہ کا مزاج غدی عضلاتی (گرم خشک) ہے۔ اس لئے
 صفرومی مرض کا آغاز: سر کے بائیں جانب جہیں سر کا بائیں نصف حصہ: بائیں کان اور ناک
 ۲۔ ۱۱ ماں تناسل ہے: ناک کے امراض کی صورت میں نزہ عار کا آغاز بائیں نفع سے شروع
 ہوتا ہے۔ پہلے رطوبت بائیں نفع سے شروع ہوتی ہے جو کہ جلد ہی گارسی اور لیسیدار ہو جاتی
 ہے۔ اور بعد میں دونوں نفعوں سے خارج ہونے لگتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض: اکثریت رطوبات صفرومی قاعلہ: شمت گرمی یا گرمی گھنا: دھوپ
 بھام کرنا: گرم خشک موسم یا گرم خشک جواؤں سے متاثر ہونا: سو مزاج سحر عار
 یا بھام امراض: عسر طست: دم دم و خفیتہ الرحم میں سوزش ہونا: گرم ماکولات و مشروبات

گرم اندیز کا بکثرت استعمال، استقامت حمل، نازک مزاجی، ہشتریا، اختناق الرحم، جنون ذکاوت جس، بکثرت بیداری، سوزاکی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔ یہ مرض جگر و غد کے غدی خلیات کی کیساوی تحریک کے باعث ہوتا ہے۔

۳۔ علامات مرض: انزالہ عذر گونا گونا گے ہائیں تختے شروع ہوتا ہے۔ یعنی طوبت یعنی حرارت کی کثرت سے گاڑھا صاف لیسار ہونا ہے جو کہ آسانی سے خارج نہیں ہوتا۔ مریض کا کبھی ایک تختہ بند ہو جاتا ہے اور کبھی دونوں تختے رات کو بند ہو جاتے ہیں۔ مریض سانس لینے میں دقت محسوس کرتا ہے۔ ناک میں عین ہوتا ہے۔ مریض گرمی محسوس کرتا ہے۔ مریض کا دل گھبراتا ہے۔ چلتے پھرتے میں سانس چڑھنے لگتا ہے۔ قارچ کا رنگ رردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ جس میں عین بھی پائی جاتا ہے۔ مریض کو رات کے وقت بے چینی ہوتی ہے۔ جس سے بیدار نہیں آتی۔ ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں جلنے کا احساس ہوتا ہے۔ گلبے بدن چرو چری (الرجی) نکل آتی ہے۔ اس سے بدن پر شدید عین اور خشک مارش ہوتی ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ، مغز بادام ۱۵ عدد، الائچی سبز ۲ عدد، سرخ گاجر ۱۰ گرام، مکھن ۱۰ گرام، ترکیب تیاری، مغز بادام رات پانی میں بھگو دیں۔ صبح انکی جیل اٹا کر دوری میں پیں۔ پھر الائچی کے دانے نکال کر پیں لیں۔ اس کے بعد مرہ گاجر کوٹ کر ملا دیں۔ آخر پر مکھن شامل کر کے کھا دیں۔ اس کے بعد الائچی سفید، زہرہ سفید یا گل سرخ، سولت کا قہرہ پالیں۔

دوپہر، سگودانہ، چاول کی کھیر یا کشرڈ پوڈر، سویاں کھلا دیں۔ منبریا، کہو، گھیا توڑی، نندے، پیٹھا کہو، مولی، گاجر، شلغم، سونگے، دال مونگ و ماش، مرچ یا ڈالیں

بات دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پالیں۔ اگر بھوک زیادہ ہو تو کھن کی روٹی کھالیں۔
طرہ بات، شربت حنظل، شربت بزوری، دودھ کی لسی، دودھ سوڈا، آب جو،
سہن اپ دودھ وغیرہ۔

۵. علاج بالردا: اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں۔ جب تک
لمبہ بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ بدن میں طبعی رطوبت پیدا کرنے والی ادویہ و
الغذیہ دیں۔ ابتدا میں مریض کو غدی اعصابی سہل دیں۔ مریض کی مزاجی حالت میں
غدی اعصابی سہل کی بجائے اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی سہل دیں۔ اس کے بعد
اعصابی غدی خن، اکیر و تریاق دیں۔ درد کی شدت مستور میں تریاق را دیں۔ چونکہ
۶۔ مرض خالص خلط صفراوی سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اعصابی غدی ادویہ دیکر بدن
میں رطوبات بڑھا دیں۔ کیونکہ رطوبات بڑھا کر منجمد رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔
مقصد خلط صفراوی کو خلط طبعی میں بدلنا درست علاج ہے۔

۶. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ اور صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔
ہب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی۔ درست علاج نہ ہو سکے گا۔ مریض کا بغور معائنہ کریں۔
۱۱۔ رہبان حالت دیکھیں۔ نبض، بدن کی لیس و رنگت، قارعرہ کارنگ و مقدار اجابت
افراغت، قبض یا ہمیشہ ہے۔ ان تمام باتوں کو غور سے دیکھتے ہوئے دوا تجویز کریں۔
اگر مرض کا سبب نزله عارضہ ہے اور شدید درد ہے تو اعصابی غدی طین اماشہ تریاق
۲۶ رت۔ اعصابی عضلاتی طین ہل اماشہ۔ یہ تینوں ملا کر دن میں ۳ آم دفعہ دیں اگر
تکلیف زیادہ ہو تو دوا ہر پندرہ منٹ کے بعد دیتے جائیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو
ملنے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ وقتی طور پر درد روکنے کے لئے تریاق ۱ آم ۲۶ رت

بھردیں۔ جرمین صورت میں اگر صفراوی رطوبات منجمد ہو گئی ہوں تو ایسی صورت میں پچھلے
جوشاندہ بھی دشنام پلا دیں۔ بسفائک ۳ ماشہ ایتھون ولایتی ۲ ماشہ اسطوخودوس ۹ ماشہ
عصاب ۹ دانہ نیم کوفتہ۔ خوب کلاں ۳ ماشہ یہ ایک خوراک ہے۔

فوائد: منجمد بلغم کو خارج کرنے میں سریع الاثر دوا ہے۔

تائزہ، مغز بادام ۹ عدد۔ دھنیا ۲ ماشہ۔ اسطوخودوس ۳ ماشہ۔ مرچ سیاہ ۴ عدد
سفید زیرہ ۳ ماشہ یہ گھوٹا صبح سورج نکلنے سے پہلے خال پیٹ پلا دیں۔ میٹھا حسب
ضرورت ملائیں۔ علاوہ انہی اندر لی طوط پر طین ۱ ماشہ تریاق ۳ رتن بھر طین ۱
۲ ماشہ ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں اگر درد شدید ہو رہا ہو تو ساتھ تریاق ۱ ماشہ
فے دیں۔ دیگر نسخہ جات ٹیض گئے فدا کو پیا میں ملاحظہ فرماویں۔

جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے تو مقویات دماغ و اعصاب دیں۔ مثلاً خیرہ کافور
یا خیرہ ابریشم وغیرہ دیں۔

ناک کے سوداوی خشکی کے امراض

ناک کے عضلاتی امراض و علامات۔ ہند نزلہ۔ بواسیر لائف۔ ٹمکیر وغیرہ۔

یہ مذکورہ بالا تمام علامات غلط سودا کی شدت صورت میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ مابہیت مرض: ہند نزلہ خالص غلط سوداوی عضلاتی غدی تحریک میں ہوتا ہے۔

اصل سبب متعاقب خشکی ہوتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض: یہ ہند نزلہ ایسے لوگوں کو ہوتا ہے جو اکثر بڑا گوشت۔ سرخ
انڈے۔ ترش اشیاء و غذیہ نشہ آور ادویہ۔ کثرت سہاشرت اور شراب نوشی

۱. استعال کرتے ہیں۔ بعض اوقات غذائی کمی کے باعث رملوبات بدنی خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ ناک کی کسی شریان کے پھٹنے سے نکسیر کا مادہ ہو جاتا ہے۔ گھاپے بوا سیری مادہ سے ناک میں بوا سیر لائف نمودار ہو جاتی ہے۔
 ۲. علامات مرض: سر میں کاناک ہانکل بند ہوتا ہے۔ سانس لینا دشوار ہوتا ہے۔
 مریض منہ کے راستہ سانس لیتا ہے۔ ناک ہانکل خشک ہوتا ہے۔ ناک کی شریان پھٹنے سے خون بہنے لگتا ہے۔ جس کو نکسیر کہتے ہیں۔ بعض مریضوں کے ناک کا شیشہ کے ذریعہ مائع لپاتا تو ناک میں نرم نرم سفید یا سرخی مائل گلیاں نظر آتی ہیں۔ اگر مریض کو ایک آدھ چھیک آجئے تو یہ مادہ بھی پھول جاتی ہے۔ جس سے ناک ہانکل بند ہو جاتا ہے۔
 مرض ناک کے راستہ سانس نہیں لے سکتا۔ بلکہ گن گنا کر ہوتا ہے۔ انگریزی میں اسے پولیپائیٹس کہتے ہیں۔ (Polyp)

۳. علاج: بال غذا، مریض کو غذائی اعضاء گرم تھانڈیہ دیں۔ صبح کا ناشتہ طرز ادا م، مغز پختہ، منخرا خروٹ، ہراکب، اگر ام سرپ سیاہ، عدد، اورک تازہ ۵ گرام زردی انڈہ عدد، ویسی گھی، ۵ گرام شہد خالص، ۵ گرام ترکیب تیار، سوائے زردی انڈہ کے تمام اشیاء کو کوٹ کر گھی میں بریاں کریں مگر حل کر سیاہ نہ ہوتے پائین صرف براؤں کریں، آخر پر زردی انڈہ حل کر کے نیچے اتار کر شہد ۵ تولہ ملا لیں پس تیار ہے۔ اس کے بعد قبوہ اجوانن و پودینہ والا پلاویں۔
 ان میں ویسی گھی کا چھپہ بھی ملا سکتے ہیں۔

۴. دوا: پیسہ گوشت، قیر، ویسی ہڈی کا گوشت، قیر، شیر، کبوتر مرغا، بہتر کا گوشت، مزیات میں سے مٹی، پاک کا ساگ، کرلی، مونگ و ماش کی دال، مول، حاجرہ شلغم

گھیا تھوڑی، ٹنڈھے، ویسی کدو، مرچ سیاہ ڈالیں، شہد و مکھن دیں۔

۵۔ علاج بالدوا۔ اسول علاج۔ مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں، صحت افزا مقام پر رہنے کی ہدایت کریں، بنیر بھوک کے غذا ہرگز نہ دیں، غذا نرم اور زود ہضم ہونی چاہیے، شروع مریض میں غدی اعضاء مہل و کیر معدہ و جگر و گرتے صاف کریں اس کے بعد رطوبات کی کمی پوری کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعضاء غدی قہین امانتہ، تریاق ۲۹ بھر کر دن میں چار خوراکیں دیں اور غذا بھی اعضاء غدی جاری رکھیں پھر دوسرے ہفتہ غدی اعضاء ادویہ و افندیہ دیں۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں، جسمانی حالت پر غور کریں، عضلاتی مریض کا بدن کھڑا ہوتا ہے، ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں کھردری اور نبض اوقات پھٹی ہوتی بھی ہوتی ہیں، جسمانی طور پر مریض دھلا و پتلا ہوتا ہے، ہونٹ خشک، چہرہ سب سے رونق، چہرہ بیچکا ہوا ہوتا ہے، بدن و چہرہ کی رنگت سیاہ ہونا، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا، عضلاتی اعضاء تھریک پر دلالت کرتا ہے، اور چہرہ کی رنگت سرخ، قارورہ و پچانہ کی رنگت سرخ زردی مانا ہونا عضلاتی غدی تھریک کا موجب ہوتا ہے، مرض کی مزید پہچان اگر قرمہ نبض پہلے قہین آنکھوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے دباؤ دینے سے سخت تنی ہونی سموس ہو تو یہ عضلاتی غدی نبض ہوگی جو خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے مثلاً سوزش قلب و عضلات، شمش و سوزش و اسما، سوزش گردہ و شانہ، عضلاتی درد ریج، وایاں رنگین، ریاحی دردیں، ہڈ پریشی، احتلام، بول الدم، خونی بوا سیر، سل و دق، میریان خون، معدہ میں کثرت ریاح

Compressor Free Version

193

انہی مندے حرکت قلب تیز، اختلاج، سانس پڑھنا، پھیپھڑوں میں خشکی، خشک دم،
انہی فستاق الرعم، کمزوری جگر و گردہ، متعجب دماغ و اعصاب کا اظہار کرتی ہے۔
انہی ترکیب میں خاص کر عضلات معدہ و اسرار میں سوزش ہوتی ہے، جگر و گردہ میں
سوزش اور سوزش ہوتی ہے، بدن میں بھی کچھاؤ پایا جاتا ہے، منہ کا ذائقہ ترش
ہوتا ہے، بعض مریض ہاتھ و پاؤں کے جلنے کا اظہار کرتے ہیں، یہ بھی مقامی خشکی
ہوتی ہے، مذکورہ بالا تمام علامات ایک ہی وقت میں نہیں پائی جاتی بلکہ رفتہ رفتہ مرض
کے نشانات ظاہر ہوتے لگتی ہیں، ان تمام علامتوں کا علاج نندی اعصابی ادویہ
کے کریں، اگر خشکی بہت ہو اور بدن میں رطوبیات کی کمی ہو تو لیس صودہ میں اعصابی
نندی ادویہ دانہ یہ اور طریق لا، بیاض عرینہ والا ایک ہفتہ کا کورس کرنے کے بعد
دوبارہ نندی اعصابی علاج جاری رکھیں۔

جب خشکی ختم ہو جائے تو آخر ہر ایک ہفتہ دوبارہ اعصابی نندی ادویہ دیں۔
اس کے بعد مقویات جگر و معدہ اور مقویات دماغ و اعصاب دیں، تاکہ مرض دوبارہ
موذ کر نہ پلے۔

منہ زبان ہونٹ اور گلے کے اعصابی امراض

آتش کثرت تمسک، دل پہنا گندہ دہنی یعنی ذائقہ کا خراب ہونا یا بہ ترہ ہونا، شدت پیاس
طاشر اللقال، زبان کا پھول جانا، کھسے کا لٹک جانا، ہونٹوں کا بڑا ہو جانا، زبان پر
نہید چلنے نکلتا، جکلا نالینی تو تلاپن وغیرہ۔

مذکورہ بالا علامتوں اعصابی ترکیب کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۱۔ ماریتہ مرض: مذکورہ بالا علامت خالص رطوبت بارودہ یعنی سے پیدا ہوتی ہیں۔ ذائقہ کا بد مزہ ہونا۔ شدت پیاس، عطاس، یہ اعصابی مٹینی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔ دیگر تمام علامت اعصاب کی کیمیاوی کے قیچہ میں وجود میں آتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات طبعی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، موسم کی تبدیلی، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سرد مزاج مسودہ بارودہ ٹھنڈے ماکولات و خردیات کا کثرت استعمال، آرام طلبی، نازک مزاجی، کثرت پیدل کا خوف و تفکرات، سفر کی تھکاوٹ، آتشکی زہر کا خون میں ہونا، یہ جملہ علامت ماضی و احسا کے اعصابی غلیات کی مٹینی و کیمیاوی تحریک کے باعث نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ علامات مرض: خالص رطوبت طبعی کا کثرت خون میں جمع ہونے سے مریض کو تھوک زیادہ آتی ہے، بعض کی رال مگرنے لگتی ہے، کثرت کھانپن کی وجہ سے زبان پر سفید چالے نکل جاتے ہیں، کھانے پینے میں کافی دقت ہوتی ہے، ٹھنڈے کا اندیزہ مٹینی اشیاء اور دودھ کے استعمال سے مزید تکلیف بڑھ جاتی ہے، زبان میں رطوبت طبعی کے جمع ہونے سے زبان پھول جاتی ہے، جس وجہ سے بکلاپن یا تو قلاپن کا ماحضہ ہو جاتا ہے، اسی طرح کثرت رطوبت طبعی کے تقاسی طور پر جمع ہونے سے مریض کے ہونٹ بڑھ جاتے ہیں، موٹے ہو جاتے ہیں، مریض میں خوف اور ہلچل کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے، قادرہ مقدار میں زیادہ آتی ہے، قوام رقیق اور رنگ سفید ہوتا ہے، منہ کا ذائقہ بد مزہ و پھیکا ہوتا ہے، زبان کا رنگ سفیدی مائل ہوتا ہے، بعض اعصابی عضلاتی ہوتی ہے، مریض ترشہ اور گرم اشیا کے کھانے سے آرام محسوس کرتا ہے، اور حرکت کرنے سے بھی آرام محسوس ہوتا ہے، اور سکون کرنے سے تکلیف

ہیٹلا ہو گئے۔

۱۰۔ **فلسفہ بالذنا** : یعنی روٹی اور ساتھ ایک عدد دسی انڈا ملا کر کھلاویں۔ یا مرہ آٹا اور ایلر لہجے ہونے چنے و کشمش کھلا کر قبوہ دار پھٹی، لوٹنگ والا چلا دیں۔

۱۱۔ **سالم گوشت** بھنا ہوا، قیرہ، انڈے، کرپے، ٹماٹر، میتھی پالک کا ساگ۔

۱۲۔ **دہی بھلے** : جس میں ترش سی ملی ہوئی ہو کھلاویں۔

۱۳۔ **دو پیر والا سالم** کھلا کر قبوہ چلاویں۔

۱۴۔ **علاجات بالذنا** : اصول علاج، مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید جھوک

۱۵۔ **ظانہ دیں** : رطوبات خشک کرنے والی ادویہ اور نافذیہ دیں۔ ابتداء میں قلب

۱۶۔ **علامت کی کمی** : حرکت پیدا کریں، مقصد عضلاتی اعصابی خشک مرد، ادویہ

۱۷۔ **مذکورہ بالا علامات خالص رطوبت** : یعنی سے پیدا ہوتی ہے، اسلئے اسے سوداوی

۱۸۔ **علا میں تبدیل کر دینا ہی درست علاج ہے**۔

۱۹۔ **علاج کلی** : مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں جب

۲۰۔ **صحیح تشخیص نہ ہوگی** : درست علاج نہ ہو سکے گا، مریض کا بغور معائنہ کریں اور دیکھیں

۲۱۔ **مذکورہ علامت کا سبب** : کھاری پن (یعنی مادہ) ہے، گو علاج میں سب سے پہلے رطوبت

۲۲۔ **عضلاتی اعصابی سہل** : یا حب بیکار دیکر پیٹ صاف کریں، اگر مریض میں حرارت

۲۳۔ **نہ ہو تو ایسی حالت میں** : مریض کو عضلاتی ندی ترقاق یا ندی عضلاتی ترقاق دیں

۲۴۔ **واریٹل** : ایل بھی اس کے لئے از حد مفید ہے۔

۲۵۔ **علاہ ازہی** : اطر لیل مقوی عضلات و قلب، جوارش جالینوس، بھون فلاسف

۲۶۔ **خاص** : جب بلا در بھون سفیانین، از حد مفید ثابت ہوتی ہیں، منہ میں اگر مچھالے

پڑنے کے بعد زخم بن گئے ہوں۔ غذا کھانا مشکل ہو گیا ہو۔ منہ سے رائیسی مہنتی ہوں۔
 لہجہ پکنٹروں کوٹنے کے کیلے لوطیا اما شربانی۔ اتولہ میں حل کر کے دو تین کیلیاں کر
 جو تھی کل صاف پانی کی کر کر زخموں پر دسی گئی لگا دیں اور سرخیں کو گھی کی جھڑی
 بچہ و شام کے استعمال سے بفضل خدا مکمل آرام ہو جائے۔ اس کے بعد سرخیں
 پھل مثلاً لیموں کارس ترش نار۔ اچار سمہ قسبم کھلاویں کامیاب علاج ہے۔
 علا بخونے یا کواکامک جھلنے کی سوز میں پشکری سفید کے خوارہ کرنا از حد مفید
 دیگر نسخہ جات دیئے گئے فارما کو پیلا میں ملاحظہ فرمائیں۔

۲۔ منہ۔ زبان۔ ہونٹ اور گلے کے صفراوی امراض سے

علامات، پوجہ صفرا منہ کا پکنا۔ صفراوی چھلے گلے کی مخاطی جھل کی سوزش اور
 سوزش سری وغیرہ۔

ذکورہ بالا جملہ علائقا ندی تحریک (گرمی خشکی) کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علائقا خاص طوبیت صفراوی کی زیادتی سے پیدا
 ہوتی ہیں۔ خاص کر ندی مصلاتی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، اکثریت برطوبات صفراوی فاضلہ کا اخراج نہ ہونا۔ سوا مزاج
 معدہ خار۔ شدت گرمی یا گرمی گنا۔ دھوپ میں کام کرنا۔ گرم خشک موسم یا گرم
 خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دمی اسرافن عسر طبع۔ ورم ریم۔ ورم خیمیتہ الریم
 گرم ماکولات و مشروبات۔ مگرما فذیر کا بکثرت استعمال۔ اسقاط حمل۔ ناک نہ
 بہیرا۔ اعتناق الریم۔ جنون۔ وکاوٹ حبس۔ کثرت بیداری اور سوزاکی رہبر کا
 خون میں ہونا۔ مذکورہ بالا علائقا مگر و فذیر کے ندی غلیات کی کیمیاوی تحریک کے

اٹھ سو وار جوتی ہیں۔

۴۔ ملاقات مغس کثرت صغرا سے منہ کی نخا طی جلی سوچ جاتی ہے۔ بعد میں منہ میں صغرا کی پھلے نکل آتے ہیں اور منہ پک جاتا ہے۔ مچلے کی نخا طی جلی بھی کثرت صغرا سے سوزشناک ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مچلے کی نالی امرت بھی سوزش میں ہوتا ہوا جاتی ہے۔ مچلے میں طین جوتی ہے۔ غذا کھاتے وقت مچلے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ غذا نالی میں سے بہت دقت سے گزر رہی ہے۔

۵۔ مسلاج بالغذا، جب تک شدید بھوک نہ لگے ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔
 ۶۔ کاناشتہ، منتر بادام، الہی سبز، مرہ کا ہوا اور مگھن والا تیار کر کے کھلا دیں۔
 ۷۔ اس کے بنانے کا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ اس کے بعد صغرا لالچی، زیرہ سفید کا لہوہ پلا دیں، دوپہر سا گودانہ، پلوں کی کھیر، ولیا کسٹریٹھوڈر، سویاں کھلا دیں۔
 ۸۔ مہرات، ویسی کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا، سول، بھاجر، شلغم، مونگے، وال، رنگ، راش، مرہ، سیاہ ڈالیں، رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔
 ۹۔ طہر بات، شربت مندل، شربت بزمی مندل، شربت بادام مندل، دودھ کی نی، آب جو، دودھ سوڈا، سیون آپ، دودھ ملا کر پلا دیں۔

۱۰۔ مسلاج بالذوا، اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں جب تک شدید بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، بدن میں بلغمی رطوبت پیدا کرنے والی ادویہ نہ دیں، شروع علاج میں مریض کو قدی اعصابی ہلاب دیکر معدہ و ہجرا اور گڑھے صاف کریں، مرض کی مزمن صورت میں اعصابی قدی اعصابی عضلاتی مہل دیں، اس کے بعد اعصابی قدی طین، اکیر و تریاق دیں، درد کی شدید صورت میں تریاق را

یا شیر خوار بچوں کو تریاق نہ دیں۔ قلعہ صغریٰ دور کوٹھکے لئے یہ دوا اعلیٰ
 رہا۔ کتہ سفید، لہا شیر، کافور، شورہ، سنگجراج، الائچی خورد جملہ بمونڈن لیکر سفید
 بنا دیں۔ بچہ کے منہ میں چھڑکیں اور مال بہنے دیں۔ اس سے منہ کا پکڑا، چلے نکلے
 زبان کا پھول جانا، اور اس مرض لب و دھن کے لئے مجرب ہے۔

تا نسخہ: منہ کنول گڑ، دانہ الائچی خورد، کباب پینی، زہر سیرہ، غطال، کافور، سفید
 لہا شیر گل ارنی جملہ برابر وزن سفوف بنا دیں، اور مریض کے منہ میں چھڑکیں، یہ دوا
 منہ کے زخموں اور چالوں کیلئے بہت مفید ہے، مریض کو انڈے کی سفید کا
 میں پکا کر کھلا دیں۔

چونکہ جملہ علامات خالص صغریٰ سے پیدا ہوتی ہیں، اس لئے احوالیہ
 دویہ دیکر بدن میں رطوبات بڑھا دیں، یہی درست علاج ہے۔
 علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کرنا
 مریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بچہ بخار، غمرہ میں مبتلا تو نہ
 ہے، یا دانت نکال رہا ہے، اس لئے بغیر، بدن کی لیس وزنگت، قاروہ کا رنگ
 و مقدار اہمیت با فراغت یا قبض یا یبش ہے، ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے
 دوا اور غذا تجویز کریں، جب یہ یقین ہو جائے کہ مرض کا اصل سبب فدی تحرک
 صغریٰ ہے تو پھر اعصابی فدی طین، ماشہ تریاق ۲۹ رقی سہرا اعصابی عضلاتی طین
 سف ماشہ یہ تینوں ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں اگر تکلیف زیادہ ہو تو دوا ہر پندرہ
 منٹ کے بعد دیتے جائیں جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں
 بہ مقدار خدک جو ان آدمی کے لئے ہے، بچوں کو حسب عمر مقدار خدک دیں، نرم

۱۔ میں سفید میچکڑی سے خراثے اور طوطیاں کھیاں کرنا مفید ثابت ہوتی ہیں۔ برقی
لہس غذا نہ کھا سکتا ہو تو یہ کھیر بنا کر دیں۔ ساگودانہ، اتولہ، اسنول، اتولہ، تنم، ریمان، اتولہ
۔ ہندی انڈہ ۲ عدد - دودھ ۳ پاؤ - ترکیب پہلے ساگودانہ - اسنول اور تنم ریمان کو ڈیڑھ
بار پانی میں پکا دیں۔ جب یہ گل جائیں تو دودھ ڈال کر پکا دیں آخر پر سفیدی انڈہ
ہی ملا دیں۔ چینی حسب ضرورت ڈالیں۔ یہ غذا منفرادی علامات کیلئے از حد مفید ہے۔
دیگر نسخہ جات ناریا کو پیام میں ملاحظہ فرمادیں۔

۳۔ منہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے عضلاتی امراض

علامات، ہونٹوں کا دم یا پھٹنا۔ ہونٹوں کی بوا سیر، خناق، زبان کا ورم، قلاع، ٹوڑاؤ
ان کی نغی، زبان کا سرطان، ورم مری، مسر، ابلاخ، غذا کا بشکل گزرنا، آواز کا بیٹھ
جانا، گلے کی خشکی، گلے پڑنا، ناسلا سبز

۱۔ ماہیت مریض، مذکورہ بالا تمام امراض و علامات غلط سودا، تیزابیت، قلبی اختلا
ل کی یا وی مشینی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ سبب ان کا ایک ہی ہے یعنی تیزابیت
مگر مختلف مقامات کے لحاظ سے مختلف شکل و روپ میں نمایاں نمودار ہوتی ہیں۔ اس طرح
ہیں سمجھ لیں کہ مقامی طور پر حرارت و آگین کی کمی اور خشکی و کارہن کی زیادتی ہوتی ہے۔
۲۔ اسباب مریض، مذکورہ بالا ملامت ان لوگوں میں پائی جاتی ہیں۔ جو اکثر بڑا گوشت
نرخ مرچ، انڈے، ترش اخیار، واذیہ، نشا آور ادویہ کا بکثرت استعمال کرتے
ہاں شربت اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات غذائی قلت
بھی باعث رطوبت بدنی خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خشکی
کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

۳۔ علامات مرض اکثر غشی کی وجہ سے ہونٹ خشک ہونے لگتے ہیں۔ بعد میں پھٹ جاتے ہیں۔ گلے کسی ہونٹ پر تیزابیت کا مادہ جمع ہونے یا رکنے سے ہونٹوں کی بواسیر کا مادہ ہوتا ہے۔ جس کو ہونٹوں کی بواسیر کہتے ہیں۔ ہونٹ کے ہونے سرخ ہونے میں اکثر ان سے بال نکلتا رہتا ہے۔ مریض کو کھانے میں کافی تکلیف ہوتی ہے۔ اگر تیزابیت کا اثر گلے پر زیادہ ہو جائے تو اس سے گلے میں خناق کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ شدید صورت میں غذا کھانا پانی پینا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ سانس لینا بھی دشوار ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے مریض سر ہوتا ہے۔ بعض اوقات خناق کی بجائے گلا تیزابیت سے سکڑ جاتا ہے۔ جس سے گلے کا راستہ تنگ ہو جاتا ہے۔ اور کھانے پینے میں بہت دقت ہوتی ہے۔ گلے تیزابیت کا زیادہ اثر زبان پر ہو جائے تو اس سے زبان سخت ہو جاتی ہے۔ شدت سے زخمی زبان کا کیلے سر بن جاتا ہے۔ بعض دفعہ ترش اشیاء کے کھانے سے گلے کے نزدیک (ٹانسلز) بڑھ جاتے ہیں۔ گلے کا پٹھ جاتا ہے اور مریض بہت دھکی آواز سے بات کرتا ہے۔

۴۔ علاج بالغ ذیابیطس کو فدی اعضاء گرم تر غذا دیں۔ جب تک شدید بھوک نہ ہو شوش غذا ہرگز نہ دیں۔ صبح کا ناشتہ۔ مغز بادام۔ ۵ گرام دسی گھی۔ ۵ گرام شہد خاص نصف کلو۔ ترکیب تیاری۔ مغز بادام بال کران کی چیل آ کر چیس لیں بعد میں گھی میں براؤن کر لیں۔ نرم آگ پر پھائیں گریاں جلتے نہ پائیں۔ جب مغز بادام سرخ ہو جائیں تو نیچے آ کر شہد ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ حسب ضرورت کھا کر تھوہ اجوائن و پودینہ چویں۔

دوپہر گوشت بکرا۔ دسی مرغ کا گوشت۔ تیتھر۔ بیٹیز بکھر۔ مرقابی کا گوشت۔

Compressor Free Version

ہر رات سیتھی پاکہ کا ساگ کھیٹے۔ مولیٰ گاجر، جلتنم، دال مونگ و ماش مرچ پیاز۔
 لہی شہد و ٹکمن کھلاویں۔ رات دوپہر کا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

۵ علاج بالذوال اصول علاج مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں اور صحت افزا مقام
 پہنچنے کی ہدایت کریں۔ بغیر شدید بھوک کے ٹھوس غذا برگزینہ دیں۔ غذا نرم اور
 اور انہم ہونی چاہیے۔ شروع علاج و مرض میں غدی اعصابی سہل دیکر سہو جگر اور گریف
 صاف کریں۔ اس کے بعد رطوبت کی کمی کو پیدا کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعصابی نمکا اٹا
 لڑائی ۱ دورتی بھر ملا کر دن میں ۳ تا ۴ بار دیں۔ اور غذا بھی اعصابی غدی جاری

رہیں۔ دوسرے ہفتہ غدی اعصابی ادویہ اور قدیمہ دینی شروع کریں انشا اللہ کامیابی ہوگی۔
 ۹ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔

۱۰ بعض کا اچھی طرح سناؤ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا ہاتھ کھڑو
 ہونکہ۔ گلے ہاتھ و پاؤں پٹھے جوئے بوتے ہیں۔ مریض ہاتھ و پاؤں کے چلنے کا
 احساس کرتا ہے۔ مریض دبلا اور کمزور ہوتا ہے۔ چہرہ بے رونق ہوتا ہے۔ مریض کے
 ہونٹ خشک اور چہرہ پیکا ہوا ہوتا ہے۔ چہرہ کی رنگت سیاہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ
 لکڑے عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتا ہے۔ قارو سرخ زردی مائل ہوتا ہے۔
 نبض اگر قویہ نبض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت
 کرے۔ دباؤ دینے سے تنی ہونی سموس ہو تو یہ عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتا ہے
 اور خشک گرم امراض کی نشاندہی کرتی ہے۔ جسکی تفصیل عضلاتی امراض میں بار بار
 بیان کی جا چکی ہے۔ لہذا عضلاتی علامات ذہن نشین فرمائیے۔

امراض دانت

دانت کے اعضاء امراض و علامات. دانتوں کا بڑھ جانا. دانت گرنا. دانت
اور دیکرنا وغیرہ

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خاص رطوبت یعنی بارہ سے پیدا ہوتا
ہے اصل یہ ملائدماغ و احصاب کی کیا وہی تھریک کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔
۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سرد
لگ جانا۔ موسم کی تبدیلی۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سردی
معدہ۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ نائیک خرابی۔ خورق و طعام
اور آشکی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض، خاص رطوبت یعنی کثرت خون میں جمع ہونے سے تمام
عضلات ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ شدت سردی سے اور سردا شیا کھانے سے دانتوں
میں تکلیف ہوتا ہے۔ کھانے دانت ہلنے لگتے ہیں۔ کثرت رطوبت کی وجہ سے مسوڑے
ڈھیلے ہو جاتے ہیں اور دانت گر جاتے ہیں۔ میٹھی چیزوں کے کھانے سے تکلیف
بڑھ جاتی ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ۔ بینی روئی اور انڈہ ملا کر کھلا دیں۔ یا سرہ آملہ کی
سرہ ہلکے کھلا کر قبوہ دار یعنی یوگک والا پلا دیں۔ دوپہر۔ سالن گوشت۔ قیہ۔ انڈہ
کر پیٹے۔ ٹاٹ۔ میٹھی پاک کا ساگ۔ پکڑے۔ وہی پھلے جس میں ترشی ملی ہوئی ہو کھلا دیں
رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۸. ملاخ بالذوا، اصول علاج، مریض کو گرم مائل میں رکھیں جب تک شدید بھوک
 ۱۱. نفوس غذا نہ دیں، رطوبت طبعی خشک کرنے والی ادویہ واخذیہ دیں، شروع
 ۱۲. میں نکتہ و مصلحت کی کیساوی تحریک و مصلحتی اعصابی پیدا کریں۔
 ۱۳. مذکورہ بالا علائق خالص رطوبت طبعی سے پیدا ہوتی ہیں، اس لئے خلط سوداوی
 ہا تہہ ہی کرتا ہی درست علاج ہے۔

۹. علاج کلی، مریض کا اصل سبب تلاش کر کے میج تشخیص کے بعد علاج کریں۔
 مریض کا بغور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ موجودہ تکلیف کا سبب طبعی مادہ اکھار کا بن ہے
 نہ ملاخ میں سب سے پہلے مریض کو مصلحتی اعصابی (خشک سرد) ادویہ دیں، زیادہ
 ہنریہ ہے کہ مریض کو پہلے مصلحتی اعصابی مہل دیکر ہیٹ صحت کریں، کھانے کی
 دوا کے ساتھ مقام ماذت پر بھی مصلحتی اعصابی دوا ملیں، اگر مریض میں حرارت کی کمی
 ہو تو ایسی حالت میں مریض کو مصلحتی فدی دوا دیں، یا فدی مصلحتی تر یا قی بھی دے
 سکتے ہیں، علاوہ ازیں اطریفل مقوی عضلات کا استعمال بھی بہت مفید ثابت ہوتا
 ہے، جلد اعصابی علامات کیلئے ایک نہایت مفید و کثیر نسخہ پیش خدمت ہے۔
 نسخہ، نیلا تھو تھو ۲ گرام، مرج سیاہ، ۵ گرام کاٹھی سپاری، ۱ گرام پشکڑی سفید، ۲ گرام
 آب میوں نصف کلو، تمام ادویہ بو آب میوں نو سے کی کڑا ہی میں ڈال کر نیچے آگ
 ہلائیں جب تمام ادویہ جل کر راکھ ہو جائیں تو نیچے آگ کر دیں لیں، پس تیار ہے ہرقت
 مقام ماذت پر ملیں۔

نوٹ: دانت درد، دانت کا ہلنا، سوڑھوں کا پھول جانا میں از مد مفید ہے۔

دانت کے خدی اراض و علامتا

دانت درد، مسوڑھوں کا ورم، دانتوں میں ناسور ہونا،

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامتا جگر و نہ کی کیاوی تحریک خدی و فساد
دگری خشکی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: بکثرت رطوبت خالص صفراوی قاضیہ کا خارج نہ ہونا، اچانک
گرمی کا لگ جانا، موسم کی تبدیلی، گرم ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، مسوڑھوں
معدہ حار، شراب نوشی، گرم ادویہ کا بکثرت استعمال، سوزا کی زیر کا خون میں ہونا،
نزلہ حار، رمی امراض، تھل جیض، سوزش خیمہ الرعم، استسقاء عمل، نامک مزاجی،
کثرت بیداری، دھوپ میں کام کرنا، سخت غصہ آنا، جنون، یہ علامتا جگر کے خدی
خیالات کی کیاوی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳۔ علامات مرض، خدی دانت درد دھونا جھڑکے بائیں جانب کی طرف کے
دانتوں میں ہوا کرتا ہے جو کہ بعد میں دیگر دانتوں میں بھی پھیل جاتا ہے، مریض گرم
موسی کرتا ہے، مریض کا دل گھبراتا ہے، چلتے پھرتے میں سانس پڑھنے لگتا ہے
مریض کو مقام ماؤف پر ملین و ساڑ سا محسوس ہوتا ہے، گرم غذا یا گرم دوا کے کھانے
سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے، قارو کار جگ زردی مائل سرخ ہوتا ہے، رات
کے وقت مریض کو بے چینی ہوتا ہے، اتحاد پاؤں کی ہتھیلیاں جلنے کا احساس
ہوتا ہے، بعض مریضوں کے بدن پر دھیری (الرجی) نکل آتی ہے، جس سے بدن پر
شدید درد اور خشک غارش ہوتا ہے۔

سورخ اکھوٹ میں اچھا طرح گھامیں تاکہ وہ جگہ جل جائے۔ اس طرح ایک دو در در کے مختلف سے درد سے آفاقہ ہو جاتا ہے۔ جب درد اچھی طرح رک جانے تو پھر کسی ڈیٹیل سرخین سے سورخ میں چاندی یا اچھی قسم کا معالجہ مہر الیں۔ دانت درد سے نجات مل جائیگی۔ ندری درد روکنے کے لئے یہ نسخہ بھی از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ کافور سے۔ ست پورنیہ حصہ۔ روغن الاچھی حصہ۔ کاربالک الیڈ۔ پاحصہ۔ روغن مارین پادوس میں ڈال کر حل کریں۔ بس تیار ہے۔ بوقت ضرورت کام میں لادیں۔

دانت کے عضلاتی امراض و علل

دانت پینا۔ دانت کا ترش ہونا۔ دانتوں کا ریزہ ریزہ ہونا۔ دانتوں کا میلنا۔ دانت درد۔ ماسورہ وغیرہ۔

۱۔ مابینیت مرض، مذکورہ بالا تمام امراض و علامات غلط سوراخ تیز بیت قلب و عضلات کے خلیات کی کیادسی تحریک کے سبب ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی مقامی طبع پر تیز بیت خشکی کی زیادتی سے عللاً رہتا ہوتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض، مذکورہ بالا علل ان لوگوں میں پائی جاتی ہیں جو اکثر بڑا گوشت مرغ مرغ۔ انڈے۔ ترش اشیاء و اغذیہ اور نشہ آور ادویہ کا بھرت استعمال کرتے۔ مباشرت اور شراب نوشی کا بھرت استعمال کرتے ہیں۔ مگر بعض اوقات غذائی قلت کے باعث رطوبت بدنی خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ اور خشکی کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

۱۰ علامات مرض قلب عضلات کی کیا دی حرکت (عضلاتی ریشائی خشکی مری

۱۱ من میں تیزابیت بڑھ جاتی ہے جس سے منہ کا ذائقہ ترش اور دانت بھی

۱۲ ال موس ہوتے ہیں سرینیں کو اکثر قیض رہتی ہے ۔ ساتھ تھن مسدود ۔ ریح مسدود کا

۱۳ منہ جھپٹتا ہے ۔ ستھی طور پر دانتوں میں خشکی و کاربن کی زیادتی ہو جاتی ہے ۔

۱۴ وہ مقام گرمی حاصل کرنا چاہتا ہے ۔ جس سے منہ دانت پیتا ہے ۔

۱۵ دانت کی اور خشکی کی زیادتی سے دانت اکثر ٹوٹ جاتے ہیں ۔ کچھ ریزہ ریزہ

۱۶ ہو جاتے ہیں ۔ ایک واقعہ خاندان شہر سے ایک ستھی مریض جس کی عمر ۷۰ سال کے

۱۷ باب تھی برائے علاج مطلب میں تشریف لایا ۔ جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس

۱۸ منہ میں سگریٹ کا سفید طور نما پنا (کافور تھا ۔ اللہ سے دریافت کیا کہ یہ کافور کا ٹکڑا

۱۹ منہ میں کیوں رکھا ہوا ہے ۔ تو اس کے بڑے نے بتلایا کہ اگر یہ کافور کا ٹکڑا دانتوں

۲۰ میں دبا کر نہ رکھے تو دونوں جبر سے خود بخود حرکت کر سکتے ہیں جیسے کوئی جانور

۲۱ نکال کر رہا ہو ۔ بلاوجہ یہ حرکت تیری محسوس ہوتی ہے ۔ ادھر نیچے کے جبروں کی

۲۲ ہال اور دانتوں کی رگڑائی عجیب سی لگتی ہے ۔ اگر بچک پٹنے دانتوں کے درمیان کوئی

۲۳ کافور کا ٹکڑا دبائے رکھیں تو حرکت رک رہتی ہے ورنہ حرکت چالور تھی ہے ۔ انہوں نے

۲۴ بتایا کہ ہم نے کئی ڈاکٹروں سے علاج کرایا ہے ۔ لیکن نہ شتر ہسپتال بھی گئے ہیں کوئی

۲۵ نفعہ نہیں ہوا ۔ شہر کے کئی حکیموں سے علاج کرایا ہے ۔ مگر ذرہ بھر آرام نہیں آیا ہے ۔

۲۶ میں نے جناب کے متعلق بتلایا ہے کہ حکیم جلیل العزیزہ بمنہ صاحب اکثر پیچیدہ اور لاعلاج

۲۷ امراض کا علاج کرتے ہیں ۔ اور اللہ کے فضل سے مریض صحت یاب ہو جاتے ہیں ۔ میں

۲۸ نے انہیں تسلی دی کہ آپ گھبرائیں نہیں ۔ انشاء اللہ بہت جلد صحت مند ہو جاؤ گے ۔

جب میں نے اس کی نبض دیکھی تو وہ شدید عضلاتی احماسی تھی۔ چہرہ کی رنگت بدن کھردرو، اکثر قبض، زیادہ سہرہ کی شکایت، منہ کا ذائقہ ترشش اور دانت ترشش محسوس ہوتے ہیں۔ درج ذیل غذا اور دوا تجویز کی گئی جس سے بغفل غذا بہ ہفتہ میں مریض صحت یاب ہو گیا۔ مریض زندہ ہے۔ آج تک لمحہ دوبارہ تکلیف نہ ہوئی۔ صبح کا ناشتہ بیسی روٹی جس میں ٹاٹر و پیاز ڈالے گئے ہوں۔ ساتھ ایک دیر مرغی کا انڈہ ملا کر کھلا دیں، اس کے بعد قبوہ دار چینی، لونگ، اجوائن دیسی کا ۳ مرتبہ دیا گیا۔ دو پہر تبنا ہوا گوشت، قیر، انیس، مٹی پاگل کا ساگ و غیرہ کھلا دیں۔ رات دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔ دو ال علاج۔ دن میں تین مرتبہ ٹیکس محلول نیم گرم کی کلیاں کریں، تک دتو لہ پانی ڈیڑھ پاؤ میں ڈال کر آگ پر گرم کریں، جب پانی ابلنے لگے تو نیچے آمار کر ٹھنڈا ہونے پر حسب ہر داشت گرم کلیاں کریں کھانے کے لئے دو ال حسب بنام دو و دو پہر اور دو رات بعد از غذا دی گئیں، ایک ہفتہ کے بعد جب مریض آیا تو وہ بغفل خداوندی تھی میں نے اللہ کا شکر ادا کیا، یارب تو ہی شفا دینے والا ہے۔

۴۔ علاج بالغہ، اگر مریض کا سبب عضلاتی احماسی تحریک ہو تو غذا ہر حالت عضلاتی قدری دیں، مگر مریض میں مریض کو قدری احماسی گرم تر غذا دیں، جب تک کہ نہ جھوک نہ ہوشیور غذا نہ دیں، صبح کا ناشتہ منہ بادی ۵۰ گرام ابال کر ان کے چل آمار نہایت بار یک بیس لیں، بعد ازاں ان کو دیسی گھی ۵۰ گرام میں برفون کریں، برقعہ ہلکی آچے پر پکائیں، گریں بل کر سیاہ نہ ہوں بلکہ سرخ ہو جائیں تو نیچے آمار کر شہد خالص نفث کلو ملا لیں، پس تیار ہے، حسب ضرورت کھا کر قبوہ اجوائن پودینہ والا پلا دیں

کھانسی بکرا۔ دسی مرغ کا گوشت۔ تیترا۔ بیہڑ۔ مرغابی کا گوشت۔

اندکدو گھیا تو ری۔ کھوٹے۔ مول۔ کاجر۔ شلغم۔ وال سوگم۔ وانش مرغ سیاہ ڈالیں۔
بھن ملا کر کھائیں۔ رات۔ دہرہ ڈالسا لن کھا کر قبوہ پی لیں۔

علاج بالمدوا، اصول علاج۔ مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں۔ صحت افزار
چیزوں سے بچنے کی ہدایت کریں۔ بغیر شدید مجھوک کے ٹھوس غذا نہ دیں۔ غذا نرم اور
بھنم ہون چاہیے۔ شروع علاج میں مریض کو غدی اعصابی سہل دیکر مودہ۔ جگر

کے ساتھ ساتھ کریں۔ اسکی بعد رطوبت کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعصابی
ادویات لینا ماشہ قریاق لا ۳ رتی بھر ملا کر دن میں تین چار مرتبہ کھلا دیں اور غذا بھی
اس کے مطابق دیں۔ دوسرے ہفتہ غدی اعصابی دوا دیں۔ انشا اللہ کامل صحت
صوب ہوگی۔

۱۰ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں
مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا بدن
لھوڑا ہوتا ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقہ ہوتا۔ چہرے پر رونق
الحد پاؤں کے چلنے کا احساس ہوتا۔ جوتوں پر خشکی۔ گلے پر بغض کے ہاتھ دپائی
پھٹنے ہونے ہوتے ہیں۔ یہ جملہ علامات عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتی ہیں۔
لاورد کارنگ سرخ زردی مائل ہوتا ہے۔ بغض۔ اگر قرص بغض پہلی تین انگلیوں کے
پہچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے پہچے حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے تخی جوں
ٹھوس ہو تو یہ عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ جو کہ خشک گرم امراض
کا نشانہ ہی کرتی ہے۔ علاج کے لئے غدی اعصابی ادویات کو استعمال میں لادیں۔

دانتوں کے جلد علامات دانت درد، ماسخورہ، دانتوں سے خون بہنا کے لئے فوری مٹانے
 ملاحظہ فرمادیں، سپرٹ میٹھی بوتل، روغن بوجنگ، دارچینی، یوکلینس آئل، آئل میٹھا
 سل سلہٹ ہر ایک نصف اونس کر یا نوٹ ۲ ماشہ ست اجوائن، ست پودینہ ہر
 ۵ گرام، روغن تارپن ایک اونس۔

ترکیب، ست اجوائن، ست پودینہ کو روغن تارپن میں ڈال کر رکھ دیں، تھوڑی
 میں حل ہو جائیں گے، اسی سے تمام اجزاء سپرٹ میٹھی میں ڈال کر خوب ملا دیں، پھر اسے
 ٹینکر آؤڈین ۲ اونس ملا دیں، بس تیار ہے۔ بوقت ضرورت روغن کے پھیو یہ
 مقام ماؤف پر صبح و شام لگا دیں، ایک ہفتہ کے استعمال سے جلد علامات سے
 نجات مل جاتی ہے۔

نمونہ، اکیر پا نیوریا، کاربالک ایسڈ، اولہ ٹینگر آؤڈین، اولہ، ست پودینہ نصف
 کر یا نوٹ ۲ بوند، کافور، ۲ گرام جلد ادویہ ملا لیں، بس تیار ہے۔
 ترکیب استعمال، رات کو نیکین نیم گرم پانی سے غرائے کریں پھر روغن کی پھر پر کھانے
 ماؤف پر لگا دیں اور صبح کلی کریں، ایک ہفتہ متواتر لگا دیں۔
 فوائد، دانت درد، کثیر انگنا، اور پا نیوریا کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

پھیپھڑوں کے اعصابی امراض و علاجات

پتل جھاگدار سفید بلغم کا آنا، شہریں بلغم کا اخراج، سوزشی کھانسی، بلغمی دمہ، کھانسی
 مالو کے ساتھ لیبار بلغم کے چھٹنے کا احساس، پھیپھڑوں کا استرقار، سینہ کی گھٹن۔
 ۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات خالص رطوبت فاضلہ اعصابی غدی تحریک

Compressor Free Version

سبب نمودار جوتی ہیں۔

سبب بمرض بکثرت رطوبت فاضلہ یا سردی کا لگنا۔ اچانک موسم کی تبدیلی
موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی زکام واردہ۔ سود مزاج مدہ۔
انہ سے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال
کا وفار سے غاگر کا اندر داخل ہو جانا۔ الری و غار ش کا ہونا۔ بکثرت بیماری
نوف یا تلکرات۔ تیز دھوپ یا شدت گرمی میں کام کرنا۔ اچانک سردی
کا لگ جانا۔ مستورات میں رمی امراض بیکور یا۔ اعتبار سس لٹ۔ اختناق الری
وں میں بخار خسرو وغیرہ۔

اثرات مرض و مریض کے بدن میں رطوبت لغیم بڑھ جاتی ہے۔ جس سے نفی
کمزور۔ لو بلڈ پریشر کی شکایت جسم سرد و چپ چپا ہوتا ہے۔ تازہ سلیہ
کھانسی اور زکام کی اکثر شکایت رہتی ہے۔ مریض کا دل ڈوبتا
ہے۔ رگت بدن سفید یا پیچیک جوتی ہے۔ عاب و من بکثرت پیدا ہوتا ہے اور اکثر
دل گر جاتی ہے۔ خشک کھانسی اور بار بار کھانسی سے سرد درد کرتی ہے۔ شدت صحت
میں سے ہونے لگتی ہے۔ بالآخر جو کالی کھانسی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ ذمہ کیفیت
ہا اعضاء صحت پر رطوبت لغی کی کثرت۔ احضا ڈھیلے اور لغیم کا اخراج بشل ہوتا
ہے۔ منہ سے پانی آتا۔ کھاری ڈکار آتا۔ اکثر اسہال۔ منہ کا ذائقہ میٹھا یا پھیکا۔ جسم
بھرا ہوا یا مشاپا ہو گا۔ آتش کی زبر کا خون میں ہونا۔

م۔ علاج بالعقدا۔ میس کا ناشہ بینی روئی اور ساتھ ایک عدد اندہ بھی کھلاویں۔
امر بہ آلہ یا مربہ بلبلہ سبز یا صرف اندہ سے کھلا کر قہوہ دار چینی۔ لوگ۔ پی والا پلاویں

دو پیر. سالن گوشت قیمہ چنے سیاہ۔ پکڑے وہی ہلا کر کھلا دیں۔

رات۔ دو پیر والا سالن کھلا کر تہہ پلا دیں۔

۵. علاج بالدوا: اصول مروج۔ مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شہ

نہ ہو قند نہ دیں۔ یعنی رطوبت خشک کرنے والی ادویہ داخل نہ دیں۔ مقصد

احصائی ادویہ دیں۔ شروع میں حضاتی احصائی مسہل دیکر بلغم کا اخراج کر کے۔

صاف کریں۔ حسب ضرورت دموق طین۔ مسہل۔ اکسیر۔ تریاق کو استعمال کر کے

کو مستفید کریں۔

۶. علاج رکلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔

کا باقائدہ بغور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ مرض کا اصل سبب خلط طبعی ہے۔ یا

طبعی رطوبات کا اجتماع ہے یا کثرت رطوبت سے پھیپڑے ڈھیلے ہو گئے ہیں۔

اپنی مفرحہ حرکت سرانجام نہیں دے رہے ہیں۔ بلغم نہایت بے جا ہے جو مریض کو

بار بار کھانسی کرتے ہیں اور نہیں نکلتی۔ مریض کے خون کا دباؤ بھی کم ہے۔

وجہ سے دم کٹتی اور سانس لینے میں تنگی جو رہتی ہے۔ ایسی صورت میں مریض کو عنقا

احصائی مسہل دیں۔ مناسب خیال کریں تو قے بھی کرا دیں۔ مزمن صورت میں عنقا

غذی مسہل دیں۔ اس کے بعد پھیپڑوں کو گرم کرنے اور دوران خون کو تیز کرنے

کے لئے حضاتی غذی طین۔ اکسیر اور تریاق کو کام میں لادیں۔ اس کے لئے حب خام

اور حب سا بر بھی بہت مفید دوائے۔ علاوہ ازیں حب اوجاعی اور حب طین اور

مفید اور مقرب ادویہ ہیں۔

نسبہ حب طین۔ ست معبر۔ ششم حطل۔ تکم حطل۔ پیرانا گڑ برابر وزن حب بقدر بخود

لہذا یہ مقدار خوراک آٹا ۲ عدد رات سوتے وقت کھلا دیں۔

۱۔ صبا جامی، دار چینی ۳ تولہ، جو تری ۲ تولہ، لونگ آٹھ، رالی ۳ تولہ، سرخ مرچ ۲ تولہ،
 ۲۔ مہر آٹھ، کشتہ فولاد آٹھ، سم الغار سفید ۲ ماشہ، زعفران ۲ ماشہ، جلا دوک
 اب دیک میں کھول کر کے حب بقدر بخود تیار کریں یا سفوف خشک ہونے پر زیر دستان

لہذا یہ مقدار خوراک آٹا ۲ عدد حسب ضرورت و موقع دن میں ۳ مرتبہ
 ۳۔ یہ تکلیف میں ہر چندہ منٹ بعد بھی دے سکتے ہیں جب مرض پر کنٹرول ہو جائے
 ۴۔ داکا دفعہ بڑھادیں۔ قواعد۔ جلد بلغمی امراض کے لئے بے خطا نسخہ ہے۔

۵۔ شربت صندل، گل بنفشہ، آٹھ، طبعی نیم کوفتہ، انجیر منقہ، عناب، لونگ ہر ایک
 ۶۔ بھڑ سنگی، خولہاں، کلونٹی، دار چینی ہر ایک ۲ تولہ چینی ۱/۲ اکلو۔

۷۔ لہب، جلا دوک نیم کوفتہ کے دو کلو پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح استدر جوش
 ۸۔ پانی کو باقی ۳ پاؤں رہ جائے، اسے چھان کر چینی ملا کر شربت تیار کریں، مقدار خوراک
 ۹۔ آٹھ نیم گرم پانی میں ملا کر ۳ مرتبہ دیں۔

۱۰۔ احصالی کھانسی کو فوراً دودھ کر تلے، احصالی دم کشی میں بھی بہت سودمند ہے۔
 ۱۱۔ سبز حب سیکراں، سنڈھ، اجوائن خراسانی، تخم دھتورہ جلد ہوزن گویاں بند رہے
 ۱۲۔ گوندیکر حب بقدر بخود بنا دیں، مقدار خوراک انگولی ہمراہ پانی۔

۱۳۔ فرائد، ابتدائی بلغمی خشک کھانسی، نزلہ و زکام اور بلغمی سرد دیکھنے از حد مفید ہے۔

۱۴۔ اس حالت میں مفید ہے جبکہ مواد بہت چکلا ہوتا ہے غبارش دار کھانسی بار بار
 ۱۵۔ اٹھتی ہو، پھینکیں تنگ کر رہی ہوں، اس کے استعمال سے جب بلغم گاڑھی ہو جائے
 ۱۶۔ تو استعمال بند کر دیں، ایک نسخہ اور پیش خدمت ہے، اجوائن خراسانی، تخم غشاش

جلد برابر وزن سفوف بنالیں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ چاول بھیج دشام ہمراہ دلی۔
فوائد: بڑھاپے کی احصائی خزن کھانسی جو کہ مریض کو کھانے پینے میں تنگ کرے،
سانس کی نالی میں سرسراہٹ ہوتی ہو۔ بلغم خارج ہونے کا نام نہ لیتی ہو۔
بلغم گاڑھی ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔ مریض کو تکلیف سے نہات مل جاتی ہے۔

پھیپھڑوں کے غد کی صفراوی امراض علامات

بل۔ درہ کبدی صفراوی کھانسی۔ پھیپھڑوں کی سوزش اور ورم۔ ذات البہب
پتھانہ دقاوہ میں ملن ہونا وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: منہ جب بالاتمام علامات خاصہ رطوبت صفراوی نافذہ غد کی صفرا
تحرک، گرمی خشکی کی شدت سوز میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات صفراوی یا گرمی کا لگ جانا۔ صفرا کا خارج نہ ہونا
یا چانک موسم کی تبدیلی۔ موسمی تغیرات۔ گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے ظا
ہونا۔ دائمی نزلہ عار، سوہ مزاج مدہ عار، گرم ماکولات و مشروبات، گرم معالجات
انقریہ و گرم ادویہ کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی، جنون، سخت غصہ آنا، گرمی
خزائی مجر و گردہ، کثرت ہیزیاری یا رنج و غم، بے خوابی، سفر کی تھکاوٹ، دھوپ
میں کام کرنا، چانک گرمی کا لگ جانا، استومات میں امراض رحم، سوزش، خیمہ الرحم
بیشیر یا، حسر طہ، اسقاط حمل، اٹھرا، خون میں سوزا کی نہر ہونا۔

۳۔ علامات مرض: مریض کے بدن میں رطوبت صفراوی بڑھ جاتی ہے، جو کہ ظاہر
نہیں ہوتی، گرمی خشکی کی وجہ سے صفراوی کھانسی کا مارفہ ہو جاتا ہے، شدت

pressor Free Version

فالمی سے پیچڑوں میں سوزش ہو جاتی ہے۔ یہی سوزش بالی پیچڑوں کو
 ۱۔ بہت بن جاتی ہے۔ بالآخر بائیں پیچڑے میں زخم ہو جاتا ہے۔ اور مریض کو
 ۲۔ خون کے ساتھ خون آتا ہے۔ جس کو نفث الدم کہتے ہیں۔ جب زخم انتہا کو پہنچ جاتا
 ۳۔ تو زخم خارج ہونے کی بجائے پیپ خارج ہونے لگتا ہے۔ گلابے پیچڑا کل
 ۴۔ مریض بائیں کروٹ نہیں سو سکتا۔ بعض اوقات مریض کو اچانک یکبارگی
 ۵۔ ہستے آتی ہے۔ پہلے بہت زیادہ پیپ خارج ہوتی ہے۔ اس کے بعد خون کی
 ۶۔ آواز آتی ہے۔ مریض موقع پر ہی مر جاتا ہے۔ گلابے بعض مریضوں کو ذات البین کا مادہ
 ۷۔ ہوتا ہے۔ یعنی بائیں جانب کی بائیں پسلی کے نیچے ناقابل برداشت درد ہونے لگتا ہے
 ۸۔ اس کے بعد مریض کو خشک کھانسی شروع ہو جاتی ہے۔ اور کھانسنے سے بھی بہت
 ۹۔ درد ہوتا ہے۔ مریض کے ناخن پھیل جاتے ہیں۔ یعنی بظاہر لال سرخ درمیان سے
 ۱۰۔ اٹھنے ہوئے ٹوٹنے کی چونچ کی طرح ترسے ہوئے ہوتے ہیں۔ مریض بائیں پیچڑا
 ۱۱۔ ہی زیادہ درد محسوس کرتا ہے۔ چلنے پھرنے میں سانس چڑھتا ہے۔ دل کی گھبراہٹ
 ۱۲۔ بہت ہوتی ہے۔ مریض کے چہرہ۔ اچھو دھاؤں پر تھو تھو آواز اور سوزش ہوتی ہے۔
 ۱۳۔ بعض مریضوں کے جوڑ بھی سوجے ہوئے ہوتے ہیں۔ چلنے پھرنے اور حرکت کرنے میں
 ۱۴۔ بہت درد ہوتا ہے۔ چہرہ کی رنگت زردی مائل اور چہرہ ابھرا ہوا۔ کئی خون۔ قبض
 ۱۵۔ کا یہ ہمیشہ سلی و سرور کا ہونا۔ بھوک نہ لگنا۔ بے چینی۔ رات کو نیند کا نہ آنا۔ قارو
 ۱۶۔ نہات زردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ نبض متوسط۔ ہڈی میں خشکی بھرا زیادہ آتا۔
 ۱۷۔ لون میں سوزا کی زیر کا ہونا۔ بعض دفعہ قاروہ جل کر اور قطرہ قطرہ آتا ہے۔ مریض
 ۱۸۔ تو قاروہ کی بار بار حاجت ہوتی ہے۔ لیکن مقدار بہت کم ہوتی ہے۔ گلابے کسی مریض

کے پیپروں میں پانی بھی پڑ جاتا ہے۔ جس سے مریض کو سانس لینا مشکل ہوتا ہے اور مریض سانس روکنے کی شکایت بھی کرتا ہے۔ مریض سیدھے رخ نہیں لیٹ سکتا۔ مریض یہ شکایت کرتا ہے کہ میرا بچے کے پیٹ والا سانس اوپر نہیں آتا۔ اس سے مریض ڈر کے مارے سیدھے رخ نہیں سوتا کہ میرا سانس رگ گیا تو مر جاؤں گا۔ اس سے خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ گلاب مریض کو مستقل ذی بھی ہو جاتا ہے۔ یعنی مریض کے پیٹ میں پانی پڑ جاتا ہے اور پیٹ پانی اور دوسرے ستا ہوا ہوتا ہے۔ ایسی صورت ہوتی ہے کہ مریض بھی صحیح کام سرانجام نہیں دیتے۔ قادر بہت کم مقدار میں آتا ہے۔ ہڈی میں پورک ایسڈ اور کریٹینین بڑھ جاتے ہیں اور مریض کو لہڑیوں کی شکایت بھی ہو جاتی ہے۔ مریض کے بدن میں خون کی کمی ہو جاتی ہے۔ مریض کو بیوقوف بھی لگتی۔ نوٹ: ایسا مریض سانس ناک سے لینے کی بجائے منہ کھول کر لیجے لیجے سانس لینا شروع کرتے تو وہ چند گھنٹوں کا سہانہ ہوتا ہے۔ اس کے وارثین اور لواحقین کو مریض کی غیر موجودگی میں اگاہ کر دینا طبیب کا اخلاقی فرض ہے۔ تاکہ مریض نصیب کر سکے۔

نہم۔ علاج بالقذا: صبح کا ناشتہ منتر بادام ۱۵ عدد۔ الائچی خورد ۲ عدد۔ مرہ کرم ۱۰۰ گرام مکس ۵ تولہ حسب ترکیب سابقہ کھلا دیں یا شہد مکس ۵۰ گرام کھلا دیں۔ اوپر سے سفید زیرہ والا پانی بنز یا گل سرخ و سونف کا تہوہ پلا دیں۔

دو پیر سا گودانہ۔ چاول کی کھیر۔ کسٹر ڈیوڈر۔ سوزاں۔ دلیا۔ سبزیات کدو۔ گھیاقوری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا کدو۔ مولیٰ۔ جاجر۔ شلغم۔ موٹنگوے۔ وال جوئنگ و ماش مرچ سیاہ ڈالیں۔ پھل۔ تربہ۔ انار شیریں۔ کیلا۔ کھیرا۔ ککڑی۔ امرود شیریں۔ ملک ٹیک پلا دیں۔

۱۵. دود پیر والا سالن کھا کر قبوہ پلا دیں۔ اگر بھوک زیادہ محسوس ہو تو مکنی کی
 ۱۶. لکھا دیں۔ مشروباً: شربت منسل، شربت ہندو سی، شربت منسل، دودھ کا لسی آب جو
 ۱۷. علاج بالادوا، اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں۔ جب
 ۱۸. شک شدہ بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ بدن میں رطوبت پیدا کرنے والی ادویہ
 ۱۹. والہ دیں۔ ابتدائے مریض کو غدی اعصابی سہل دیں۔ مرض کی ترمن صورت میں
 ۲۰. غدی اعصابی سہل کی بجائے اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی سہل دیں۔ اس کے بعد
 ۲۱. اعصابی غدی ملین دوا۔ اکیرو تریاق کو استعمال میں لادیں۔ درد کی شدت صورت
 ۲۲. میں تریاق، مقدار خود ایک تا ۲ رتی بھر کھلا دیں۔ چونکہ مذکورہ بالا علامتیں غلط
 ۲۳. منظر سے پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے اعصابی غدی ادویہ دیگر بدن میں رطوبات کو
 ۲۴. بھجائیں۔ کیونکہ رطوبات پیدا کر کے منجھ رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔
 ۲۵. قطعہ صفا کو غلط طعم میں بدل دینا درست علاج ہے۔

۶. علاج کلی: مرض کا اصل سبب کا شکر کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ مریض
 کو بغور معائنہ کریں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں۔ جہاں نبض۔ بدن کی لمس درنگت
 فارورہ کارنگ و مقدار۔ اجابت با فراغت یا قبض۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے
 ہوئے دوا تجویز کریں۔ اگر مرض کا سبب جگر کی خرابی غدی عضلاتی (تحریک) گرمی
 ملکی ہے۔ میں وجہ سے طعم کاڑھی ایسا رہے ہو گئی ہے۔ اہد بار بار کھانسی ہو رہی ہو
 اور طعم آسان سے خارج نہ ہو رہی ہو۔ سینہ پر کھر کھر جھٹ کی آواز سنائی دیتی ہو
 پیچھے کھر کھر کی آواز ہے۔ اکثر بائیں پیچھے پیچھے کھر کھر کی آواز زیادہ زور ہوتا ہے
 ایسی پیچھے میں درد محسوس ہوتا ہو۔ کبھی کبھی تھوک کے ساتھ خون بھی آتا ہو۔

مریض کو چلتے پھرنے حرکت کرنے سے سانس پھول جاتا ہو۔ بدن پر سوزش و تپ اور اس نمایاں ہو تو یہ جملہ علامت کثرت صفراغدی عضلاتی ترکیب پر دلالت کرتی ہے۔ علاج میں سب سے پہلے ندی اعصابی مہل دیکر مسدود بگڑاؤ و گردوں کی صفائی اس کے بعد ندی اعصابی ملین اماشہ اعصابی ندی ملین ۳ رتی تریاق ۲۰ رتی بھوسہ دن میں تین خوراک دیں۔

۲ سیرپ اکیبرنگر ۳ تا ۴ تولہ ہمراہ عرق کوبکاسنی و سونف مرکب دس تولہ دن میں تین مرتبہ پلا دیں۔ اگر چھیدہ بلغم کے فارت ہونے ہی نہ زیادہ دقت ہو تو درج ذیل دوا دیں۔ منتر بادام ۵ گرام ست لٹھی ۲ گرام گوند بیکرہ صلی ۲ گرام کراۓ ۲۵ گرام ترکیب، پہلے منتر بادام باریک پس لیں۔ پھر ست لٹھی پس کر ملا دیں۔ اس کے بعد گوند پس کر شامل کریں۔ آخر پر کوزہ مصری پس کر ملا لیں اور چند بوند پانی کر خوب رحرسانی کریں۔ یہاں تک کہ دوا سے روغن نکلنے لگ جائے۔ پس تیار کر اب اس کی بڑی بڑی گولیاں بکھلنے کے برابر بنالیں۔ مریض سے کہیں کہ وہ اسے جیس کر استعمال کرے۔ انشا اللہ بلغم کا اخراج فوری اور آسانی سے ہو جائے گا۔ علاوہ اس کے حیلے کی خراش کے لئے بھی بہت مفید دوا ہے۔

نسرہ ندی اعصابی ملین۔ افعال و اثرات گرم تر۔ محرک جگر یعنی جگر کی شینی تحریک پیدا کرتا ہے۔ زنجبیل، نوشادر ٹھیکری ہر ایک ۵ گرام۔ سرچہ سیاہ ۲۵ گرام۔ سنبلہ ریوند خطائی ہر ایک ۱۰ گرام یا پھٹڑ ۲ گرام میٹھا سوڈا ۵۰ گرام جملہ ادویہ پیس کر سفوف بنا دیں۔ مقدار خوراک آٹا اماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہمراہ پانی یا ہلکا شربت بنووری معتدل حسب موقع مناسب بدرقہ سے دیں۔

لہذا غذائی مسائل، مندرجہ بالا سفوف ۳ تول میں دیئے گئے عصارہ اتولہ ملا لیں
 مع تیاجن یا مذکورہ سفوف اماشہ میں ۲ تا ۲ رقی بھر عصارہ ملا کر دیں۔
 لہذا بپا کیر جگر، تخم کاسنی ۲ کلو، سناب کی اکلو، کھوٹا زہ ۲ کلو، پھٹڑ ۱۰ گرام انیسوں
 ام ۲ دینہ ۲ کلو، گل خافت ۲۵ گرام، انجیر ۲۵ گرام، جیلہ ادو یہ کا ۲۰ صیر عرق
 ملہ کریں۔ پھر اس عرق میں ملٹی نیم کوئت ۲ کو سونف اکلو، سناب کی ۲ کلو رات
 حکو دیں۔ صبح ایک بال دیکر چھان لیں اس کے بعد پینی ۲ کلو ڈال کر شربت تیار
 کریں۔ آخر میں نوشادر ۲ کلو بارک شدہ ملا دیں۔ بس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳
 تولہ دن میں ۳ مرتبہ۔

لہذا غذائی کیر، افعال و اثرات ترگرم، خالص ملٹی رطوبات پیدا کرتا ہے۔
 ہلکا ہوتا ہے۔ نوشادر ٹھیکری، الانچی خورد، کھربا، گلی شورو ہر ایک تولہ بھر پینی ۵ تولہ
 سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک اماشہ دن میں ۳ مرتبہ، ہر ایک پان
 لہذا، جگر کی کھیاوی تحریک پیدا شدہ علامات کو ختم کرنے کے لئے عمدہ دوا ہے۔
 نسخہ تریاق ۱، شیر مدار اتولہ، الانچی خورد ۵ تولہ، ہلدی خالص، اتولہ، ہڑتال ورقیہ
 ۲ تولہ، کلو کوز، اتولہ، ترکیب تیاری پہلے شیر مدار، ہلدی کو ۱۲ گھنٹے ستوا تر کھلوا کریں۔
 اسی کے بعد ہڑتال ورقیہ ڈال کر بذریعہ عرق کلاب نصف بوتل سے خوب کھلوا کر دیں۔
 پھر الانچی خورد علیحدہ پیس کر ملا دیں۔ اور ابھی طرہ کھل کر دیں۔ آخر پر کلو کوز ملا لیں
 بس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ رقی بھر دن میں تین مرتبہ دیں۔

پھیپھڑوں کے عضلاتی امراض و علامات

خشک کھانسی و خشک دم۔ پھیپھڑوں سے خون کا آنا۔ نونیا۔ سینہ کی خشکی اور جلن کا
جواب مایہ زکاء و دم۔ جھکی و غیرہ۔

۱۔ مایہیت مرضی، مذکورہ بالا تمام علامات خالص طوبیت سودوسی (خشکی) فاضلہ
قلب و عضلات کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرضی: مذکورہ بالا علامات ایسے لوگوں میں پیدا ہوتی ہیں جو
بڑا گوشت، سرخ مرچ، انڈا، ترش اشیاء و غذیہ، نشا اور ادویہ اور شراب
کا بکثرت استعمال، کثرت مباشرت کے عادی لوگ، لیکن بعض اوقات غذائی آفات
کے باعث رطوبات بدن خشک ہو جاتی ہیں، جس سے خون کا ٹرھا ہو جاتا ہے
در اصل مقامی خشکی سے مختلف علامات رونما ہوتی ہیں۔

۳۔ علامات مرضی، مریض کے گلے میں خراش ہو کر خشک کھانسی شروع ہو جاتی
ہے، گلے کے غدود مانسزوم بڑھ جاتے ہیں، اور گلا درد کرنے لگتا ہے، کھا
پینے میں تکلیف محسوس ہوتی ہے، ترش اشیاء و غذیہ کے کھانے سے تکلیف
میں اضافہ ہو جاتا ہے، اور گرم غذیہ و اشیاء اور جلنے پینے سے قدر آہستہ
ہو جاتی ہے، ایسے مریض کو اچانک سردی لگ جانے سے نونیا کا مارضہ ہو جاتا ہے
گلے کثرت خشکی سے پھیپھڑوں کی کوئی شریان پھٹ جائے یا مقامی طور پر زخم ہو
جائے تو ہوا کے ہمراہ خون آتا ہے گلے خون کی تہ بھی آجایا کرتا ہے اور خون تہا
سرخ رنگ کا ہوا کرتا ہے، سینہ اور پیٹ کی نالی پر کثرت خشکی دتیزابیت ہوتی

ہمارے میں کا احساس ہوتا ہے۔ گلاب ایسے عروس ہوتا ہے جیسے گلاب ہوتا ہے۔
 سانس لینے میں تلخی محسوس ہوتی ہے۔ پھر یہی خشکی خشک دم کا موجب
 ہوتا ہے۔ بعض اوقات حجاب عاجز (ریا فرخا) پر مقامی طور پر خشکی کا غلبہ ہو جاتا
 ہے۔ خشکی پیدا ہو جاتا ہے۔ پھر اس میں بوجہ خشکی تشلیع پیدا ہو جاتا ہے اور پھپکی کی
 صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض کو کچھ طور پر سانس نہیں آتا۔ مریض کے بدن کی
 کھال سیاہ۔ چہرہ اور زخاں پر سیاہ دھبے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔

مریض رات اور سچکا ہوا۔ بدن کھردرا۔ کھلی ٹھون۔ اکثر قبض زیادہ مدد۔ منہ کا
 اور ترشش یا کڑوا۔ مریض نحیف و کمزور۔ سرخالی معلوم ہونا۔ قلت زینہ
 اور انش۔ بند ششیں یا کثرت عیض۔ سرطان۔ خون میں بولہ میری زہر کا ہونا وغیرہ۔
 م۔ علاج یا غذا، جب تک شدید بھوک نہ ہو محسوس نہ انداز دیں۔ مریض کو
 نہ ہی اعلیٰ دگر تم اقدیر دیں۔ صبح کا ناشتہ منفر با دام۔ اگر ام بدیسی گھی۔ اگر ام
 گھناص۔ اگر ام ترکیب تیاری منفر با دام ابال کر چل اتار کر باریک پس کر گھی میں
 بھان کر لیں۔ جب گھریاں براؤن ہو جائیں مگر جلنے نہ پائیں نیچے آمار کر شہد ملا لیں۔
 ہر تارے حسب ضرورت کھالیں۔ اس کے بعد ویسی اجوائن و پودینہ کا قبوہ دیسی گھی کا
 لڑکا لگا کر پی لیں یا شہد و مکھن ملا کر کھالیں۔

دو ہسرد گوشت بکرا۔ ویسی مرغ کا گوشت۔ قیتہ۔ بشیر کبوتر۔ مرغابی کا گوشت
 ہڈیات۔ مینہ پاک کا ساگ۔ کوٹے۔ بونگ و ماش کی دال مرچ سیاہ ڈالیں۔ بولی باجر
 ملین اور موٹو گرسے بھی کھا سکتے ہیں۔
 مات۔ دو پھر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

۳۔ علاج بالدوا، اصول علاج۔ مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں اگر موسم گرم یا سرد
مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو ٹھوس و خشک غذا نہ دیں بلکہ گرم تر
یا تر گرم دیں۔ جسیں ویسے کمی تر یہ تر ڈالا گیا ہو۔ مثلاً گندم کا دیا۔ جو کا دیا کسٹرڈیا
یا دل کی کھیر۔ دودھ و گھی کا استعمال۔ شہد و مکھن ملا کر کھلا دیں۔ صبح علاج کرنے
پہلے غلط سودا کو غلط مغز میں تبدیل کریں۔

مقصد۔ ندی اعصابی تحریک پیدا کرنا صحیح علاج ہے۔

شرح علاج میں ندی اعصابی مہل و گیر معدہ و دیگر اعضاء کو صاف کریں۔ مریض
کی شدت مستند میں مریض کو روزانہ دو تین پنچلے آنے چاہیئے۔ جب مریض پیرکسٹرڈل
ہو جانے تو پھر روزانہ ایک پنچانہ کھل کر آنا چاہیئے تاکہ مریض زیادہ کمزور بھی نہ ہو جائے۔
۴۔ علاج کلی: مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع
کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ بدن کی رنگت سیاہ
نرخ۔ بدن کھردرے یا ملائم چونکہ عضلاتی مریض کے بدن کی رنگت سیاہ اور بدن کھردرے
ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں پٹی ہوئی۔ کھردری۔ چہرے رونق۔ مریض زیادہ
کمزور ہوتا ہے۔ جسمانی وزن بہت حد تک کم ہو جاتا ہے۔ خون کی کمی ہوتی ہے۔
جسم میں خشکی کی زیادتی عضلاتی ندی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ اور بدن میں مٹاوت
بدن کا سیاہ ہو جانا۔ عضلاتی اعصابی تحریک کا موجب ہوتا ہے۔ تار و پناہ مریض
زردی مائل آنا۔ عضلاتی ندی تحریک تصور کریں۔ اگر رنگ مریض سیاہی مائل ہو تو
عضلاتی اعصابی خیال کریں۔ بغیر اگر قرعہ بغیر پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے
اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے سخت تن ہوئی محسوس ہوتی ہے

Compressor Free Version

نندی نندی ہوگی۔ جو خشک گرم امراض و ملا مایہ پر دلالت کرتی ہے۔ اس کا
تفصیل بیان ہو چکا ہے اس لئے بار بار لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔
جو نیرادویہ، اگر تشنیں کے مطابق مرض و ملا عضلاتی اعصابی خشکی بڑی ہو
عضلاتی نندی سہل دینا اس کے بعد طین ۲ یا تریاق ۲ یا تریاق تجیر دینا تاکہ
نندی سہل ہو جائے اگر تحریک عضلاتی نندی خشکی گرمی تشنیں کی گئی ہو تو سب سے
عضلاتی نندی سہل دیکر مہرہ، جگر اور گردوں کی صفائی کریں۔ اس کے بعد طین ۲
۳ تام دفعہ ہر روز۔ اجوائن و پودینہ کھلاویں۔ کم از کم ایک ہفتہ کھلاویں
نندی ہفتہ نندی اعصابی سہل دیں۔ اس کے بعد طین ۵ ماشہ۔ ذوالخاصہ ۲ تام رتی
ہر کار دن میں ۳ مرتبہ ہر روز پانی دیں۔ مرض کی مزمن صورت میں ابتدا ہی میں نندی اعصابی
سہل دیں۔ اس کے بعد نندی اعصابی طین ۵ ماشہ۔ اعصابی نندی طین ۵ ماشہ تریاق ۲
۱۔ ہر کار دن میں تین خوراک دیں۔ اس کے بعد تہوہ اجوائن۔ پودینہ۔ کل سرخ
موت و الایا دیں۔ اگر سرخ گہرا ہٹ محسوس کرتا ہو۔ نیند نہ آتی ہو اور بچہ بیانی
و ل ہو تو ایسی صورت میں سرخ کو یا قوت سفرح مقل یا نمیرا ہشیم ۳ ۴ ماشہ صبح و شام
کھلاویں۔ اگر تیزابیت کی وجہ سے پھیپھڑے ٹی۔ بلیر مبتلا ہو گئے ہوں تو پھر ٹی۔ بلیر
کے مطابق علاج کریں۔

لموید دوا۔ طین ۵ نندی باضم۔ تریاق ۲ ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۳ تام دفعہ
دیں اگر کسی سرخ کو مذکورہ ملائکہ کے ساتھ بدن پر سوزش اور تھو تھو و آماس جو یہ اکثر
نندی عضلاتی تحریک میں ہوا کرتا ہے۔ ایسی صورت میں نندی باضم نمک والا نہ دیں بلکہ
ہال نمک بھی بند کر دیں اور یہ باضم ملا کر دیں۔ سنٹھ۔ سرچ پیاء۔ آلا نچی خور۔ بادین

امراض قلب

امراض قلب کے متعلق طبی کتب میں بے شمار علامات کے تحت فلسفہ بیان کیا گیا ہے اور علامت سے نجات حاصل کرنے کے لئے بہت سے نسخہ تجا کا اندراج بھی موجود ہے۔ مثلاً غیر متجانس، دو ٹکڑے، معتدل، حار اور بارد، اسی طرح تین اقسام کی یا قوتیاں، طبع ہوا، سرد، دگر کشتہ، متجانس، زبرد، یا قوت، حقیقی، چاندی، فولاد، کشتہ سونا، طہان، جنبر، شہب، کستوری، دار صینی، لونگ، مندل سفید، جلا شیر، الاچی، غور، ہمد، اور دیگر بہت سے منفرحات کا بھی اندراج کیا گیا ہے۔ مگر ان کے استعمال سے متعلق کوئی خاص تخصیص نہیں کی گئی۔ جبکہ ہر دوا کے متعلق یہ تحریر ہے کہ: "ادویہ امراض قلب، اختلاج القلب، خفقان القلب، دگر ہارٹ میں ازمد، ہمد و ہمد ہیں، اکثر اطباء کرام ان ادویہ کا امراض قلب میں استعمال کر کے مریض کو شہد کرنے کی کوشش کرتے ہیں مگر انہیں کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے دو وجوہات ہیں: ۱۔ مریض کے مطابق ادویہ کا غلط انتخاب اور نامناسب لہذا کا استعمال، ۲۔ مفرد اعضاء و اعضاء کے اعضاء کے افعال سے لاعلمی ہے۔ اور کہیں قانون مفرد اعضاء کے مطابق انسانی بدن میں تین علی مفرد اعضاء ہیں: ۱۔ دل، ۲۔ دماغ، ۳۔ جگر۔ ان کو اعضاء رائیسیہ بھی کہتے ہیں۔ ان کے افعال میں ہم اپنی مرضی سے کمی و بیشی بھی کر سکتے ہیں۔ یعنی ان کی رفتار تیز یا سست بھی کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے کسی ایک مفرد عضو کی رفتار تیز یا سست کی جاتو

بدن کی ساری مشینری حرکت میں آجاتی ہے۔

نظریہ سہیل آرگینو پیٹھی کے مطابق دنیا بھر کے تمام امراض و علامات مفرد اعضا کے غیر طبعی فعل کے نتیجہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس لئے دنیا بھر کوئی مرض مفرد عضو کے دائرہ کار سے باہر نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ان کے افعال کے باعث تین قسم کی علامات پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً ان میں سے کہ ایک مفرد عضو میں تحریک (تیزی) خفگی ہے تو دوسرے عضو میں تسکین (سری) ہوتا ہے۔ اور تیسرے مفرد عضو میں تحلیل (گرمی) کمزوری ہوتی ہے۔ اس طرح ہر ایک کے کسی ایک مفرد عضو کے غیر طبعی فعل یا غمراہی سے ایک ہی وقت میں تین قسم، علامت موجود ہوتی ہیں۔ جن کا جاننا طیب کے لئے اشد ضروری ہے۔ علامت کے اگر تسکین والے مقام پر تحریک پیدا کی جائے تو یقیناً طور پر مرض یا علامت سے نجات مل جاتی ہے۔

اب دل کے حملہ امراض و علامات کو مفرد اعضا میں سمو کر دکھاتے ہیں۔

دل کے اعصابی و بلغمی امراض و علامات

دل کا ڈوبنا۔ عظم قلب۔ قلب کا پھوٹنا۔ لوہلہ پر شیر۔ کون قلب
۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص رطوبت بلغمی فاضلہ اعصابی غذا
تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت بلغمی فاضلہ۔ ۱۔ چانک سردی کا لگ جانا۔
چانک موسم کی تبدیلی یا مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ موہنراج

ipressor Free Version

۱۱۱۱۱۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات۔ پانی یا دھوا دویہ و آغذیہ کا بکثرت استعمال۔ خوف و تشکر۔ ضعف پھر و گردہ۔ کسی خون۔ طبعی حرارت کی کمی یا چانکھی لگنا خوشی سے متاثر ہونا۔ مردوں میں علامت جبران۔ ستور میں اراضی۔ سیلان الرعم۔ لیکوریا۔ ہیضہ۔ شوگر۔ کثرت پیشاب۔ کثرت اسہال۔ سر عام لہر آتش کی زہر کا خون میں ہونا۔

۱۱۱۱۲۔ علامات مرض، چونکہ جملہ علامات و امراض و اعصاب کی کیسیا و سی حرکتی احوالی و مایاں رطوبت طبعی کے نتیجہ میں وجود میں آتی ہیں۔ اسلئے قلب میں شدید لکھن کی وجہ سے دوران خون سست اولیٰ پرتیر ہو جاتا ہے۔ مریض کو چکر آنے ہیں۔ اور مریض اپنے طور پر یہ کہتا ہے۔ کہ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ سانس بہت مشکل سے آ رہا ہے۔ ہائے میرا دل گیا اور جلد ہی زندگی سے ناامید ہو گئے۔ ان خوف زدہ ہو جاتا ہے اور خون و دڑ کے مارے حرکت کرنے سے بھی کریز کر رہے۔ تمام بدن بخاری و تو جمل محسوس کرتا ہے۔

۱۱۱۱۳۔ علاوہ ان میں اپنے بدن میں کیشیاں کی چلنے کا بتلاتا ہے۔ اور اعضا بدن کا دھوا سوئے یا سن جوئے لگتے ہیں۔ جیسے ان میں جان نہ ہو۔ تر سرد و آغذیہ و دھوا۔ سنی۔ میٹھی و ٹھنڈی اشیاء اور ٹھنڈا پانی یا مشربت پینے سے تکلیف لہ جاتا ہے۔ تر سرد و موکم یا تر سرد و مرطوب ہواؤں سے یا برسات سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے۔ چونکہ مریض کے بدن میں رطوبات طبعی بڑھ جاتی ہیں جس سے فضلات پھول جاتے ہیں اور شخص نہایت سست گویا بدی کے ساتھ لکھ جاتی محسوس ہوتی ہے۔ بدن سرد و چپ چاپ ہوتا ہے۔ قاروہ کی رنگت

سفید اور بکثرت آتا ہے۔ کلمے اسہال کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ شلوار وغیرہ کبھی رتے و تلی کا مار نہ جوتائے کبھی اعضاء صمد پر رطوبت لطیفی کی کثرت ہے۔ جس سے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ بلغم کا اخراج بشکل ہوا ہے۔ اعضاء بدن نرم و ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ بعض دفعہ مریض کو درد اعضاء بھی شکایت ہو جاتی ہے۔ یہ سرور و اکثریات کو زیادہ جوا کرتا ہے۔ مریض منہ سے پانی آتا ہے۔ رال گرتا ہے۔ کھارسی ڈکارتے ہیں۔ منہ کا ذائقہ میٹھا و کسلا جوتا ہے۔ جسم اُبھرا ہوا مٹایا جوتا ہے۔ گرم اشیاء و افذیہ کے کھانے اور دھوپ میں بیٹھنے۔ چلنے پھرنے اور حرکت کرنے سے سکون محسوس جوتا ہے۔ اور آتش کی زبر کا خون میں جوتا قلب پر بہت بڑا عمل دقل رکھتا ہے۔

م۔ عسلانج بالقد: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ لیں۔ چونکہ ملا تا قلب۔ دل کا ڈوبنا۔ دل کا پھوٹنا۔ عظم قلب اور لوبہ پریشہ ہونا وغیرہ۔ یہ سبھی علامتا غاص رطوبت لطیفی فاضلہ۔ اعضاء غدی تحریک کے نتیجہ میں ہوتا رہتی ہیں۔ کبھی اعضاء عضلاتی تحریک کے سبب خطرناک علامتا شدا مہینہ بھگتے واسہال۔ ذیابیطس حقیقی۔ کثرت پیشاب۔ سرسام لطیفی اور بایاں ناکا میں بھی لوبہ پریشہ کی شکایت اکثر ہوتی ہے۔ دوران خون بہت سست ہوتا ہے۔ اس سبب ایسے مریض کو فوراً کٹر دل کرنے کے لئے خشک گرم و گرم خشک ادویہ خاص کر تریاق و اکیر کا استعمال کریں۔

سج کا ناشتہ: مینے روٹی اور ساتھ ایک عدد بیفہ مرغ دیسی کھلاویں۔ یا مرغ ہلکا مرغہ آٹھ کھلا کر قہرہ دار مینے۔ لوگ ڈالا ملاویں۔ یا مینے ہوئے دیسی کھلے ہوئے۔

کی سفید کشمش ملا کر کھلا دیں۔

۱۱۔ پھر سالن گوشت نبھنا ہوا قیمہ، انڈے، کرکے، مسیقی پالک، کاساگ، چنے، مسور، لہال، مگر مصلحہ و سرخ مرچ، خوب ڈالیں، گھی دیسی ڈالیں، وہی میلے بکوشے، سوئے اور ہر کرش چنیر کھلا دیں، رات، دوپہر والا سالن کھا کر قہوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالذوا، اصول علاج، مریض کو گرم ماحول میں رکھیں، رطوبت خشک کرنے والی ادویہ دیں، مقصد، عضلاتی اعصابی ادویہ دیں، شروع میں عضلاتی اعصابی مہبل دیکر غلط بلغم کو خارج کر کے معدہ صاف کریں، اس کے بعد عضلاتی اعصابی ملین آٹھ دن متواتر علاج جاری رکھیں جب مریض پر کنٹرول ہو جانے کو پھر اطریشل مقوی قلب و عضلات دیں، چونکہ قلب پر طبعی رطوبات کا بوجھ ہوتا ہے، اسلئے دس دن علاج کھانے کے لئے غلط بلغم کو غلط سودا میں بدل دینا صحیح علاج ہے۔

مریض مورت میں عضلاتی خدی ادویہ سے علاج کریں، بوقت ضرورت مہبل ملین اور کسیر و تریاق کو استعمال میں لادیں۔

نسوز مقوی قلب، دارچینی، ۲ گرام، سنبل الطیب، ۵۰ گرام، کشتہ فولاد، ۵ گرام، ترکیب تیاری، جملہ ادویہ باریک پیس کر حب بقدر نحو دتیار کریں یا زیر و ساز کیپول، مہریں، مقدار خوراک ۲ عدد کیپول دن میں ۲ مرتبہ ہمراہ قہوہ دارچینی، روٹنگ والا دیں، فوائد، یہ دوا از حد مقوی قلب ہے، دوا کھلتے ہی اثر ہو جاتا ہے۔

لحم مریض جن کو ہر وقت خوف یا ڈر طاری رہتا ہو یا اختلاج القلب کی شکایت ہو قوت ارادی کمزور ہو گئی ہو، لڑائی جھگڑا سننے ہی کانپنے لگتا ہو کیلئے از حد مفید ہے۔

۶۔ علاج کلی، اصول علاج، مریض کی شکل و میں تشخیص کریں اور اس کے بدلے کا

بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ اس کے بعد ادویہ اور غذا یہ تجویز کریں۔
 مریض کی نبض دیکھیں اور تھن پر چار انگلیاں رکھیں اور دباؤ نہ دیں تو ایسے محسوس
 ہوتا ہے۔ جیسے نبض عضلاتی ہو مگر جو نبی ذرا دباؤ دیا جائے تو فوراً نیچے دب جاتی ہے
 یعنی متعفن (پست) محسوس ہوتی ہے۔ یہ نبض ترگرم امراض و علامات کا اظہار
 کرتی ہے۔ مثلاً جربان منی، غاشی، لیکوریا، ضعفِ بیاہ، بلڈ شوگر، بول فی الفلریشن
 دھام، رقت خون، ضعفِ عکبرہ و گروہ، تھوہ و اسبال، دل کا ڈوبنا، عظیم قلب
 لو بلڈ پریشر کا اظہار کرتی ہے۔ ایسی صورت میں پہلے مریض کو عضلاتی مہل دے گا
 بلغمی رطوبت کو خارج کر کے معدہ کو صاف کریں اور کھانے کے لئے عضلاتی اعضاء
 ادویہ دیں۔ جن میں کشتہ بتا یا قوت، زرد، عقیق، مرجان، چاندی میں سے
 مناسب خیال کریں۔ دیں۔ یا منفر کرنبوہ، آملہ، دوالسک وغیرہ مفرد یا مرکب
 صورت میں دیں۔ یہ نسخہ بھی امراضِ قلب بلغمی کے لئے تیرہ صدف ہے۔

بوالشالی، کشتہ صدف .. ۱ گرام، منفر کرنبوہ .. ۱ گرام، کشتہ یا قوت .. ۵ گرام
 کشتہ مرجان .. ۵ گرام، کشتہ فولاد .. ۵ گرام، سفوف آملہ .. ۱ گرام، منفر خالص .. ۱ گرام
 سم الفار سفیدہ ۵ گرام سفوف بتا دیں۔ درمیانہ سائز کی سپول بھر لیں، مقدار خود رکھ
 ۲۱ عدد دن میں ۳ دفعہ ہر آہ قہوہ دار چینی، لونگ والا سے دیں۔

فائدہ: جملہ اعضاءِ غدی امراض میں از حد مفید ہے۔ دل ڈوبتا ہو، تعابست ہو
 متعفن قلب، جوڑوں کا درد اور لو بلڈ پریشر میں بہت مؤثر دوا ہے۔

نسخہ ۲: صدف مرواریدی، عقیق، شاخِ مرجان، برادہ چاندی، ترکیب تیار
 سوائے برادہ چاندی، دیگر اشیاء کو آبِ بکین میں ۲۱ مرتبہ بکھاوا دیکر بعد میں

طاہر پانڈی ملا کر آب بجن ۲ کلو میں کھل کر کے خشک ہونے پر چند روکھو
 اہل کی آگ دیں۔ بہترین کشتہ تیار ہوگا۔ مقدار خوراک ۲ رقی بھر میرا مکھن یا بولہ
 نسخہ ۱۲، سفوف جواہر ہیرہ، زہر ہیرہ خطائی، شاخِ مرجان کشتہ حقیقی، کشتہ یا قوت
 کشتہ زرد، کشتہ پانڈی ہر ایک ۱۰ گرام، طباشیر اسلی، الائیچی خورد ہر ایک ۲۰ گرام
 :عمران، ۱۰ گرام مشک خالص ۲۰ گرام، عنبر خالص ۵ گرام، جملہ ادویہ عرق بیکٹ
 اور عرق کھنڈہ ایک ایک پاؤ میں کھل کریں۔ بس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲۱
 ہا دل تا ایک رقی بھر میرا مرہرہ سبب یا مرہرہ آملہ سے دیں۔

فوائد: بے حد مقوی قلب ہے۔ ضعف قلب بلغمی کے لئے اکسیر ہے۔
 نفی، اگر نفی پر چاروں انگلیاں رکھ کر دبا لیں اور نفی بہت گہری محسوس ہو
 گویا ہڈی کے ساتھ چٹ گئی ہے تو یہ نفی اعصابی عضلاتی ہوگی۔ جو خطرناک
 علامات پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً بیضہ کے دست وقف، سرسام بلغمی، شوگر،
 کثرت پیشاب، بایاں غابک، سر درد بلغمی، سر بوجھل، سرد و دوار، بلغمی کھانسی
 و بلغمی دمہ، ریشہ زکام، سکتہ، حذر، استرخاء، درمورہ، ذیابلیس، بگڑنی بایاں غابک
 منف جگر و گردہ، کمی خون، پیٹ کا بڑھ جانا اور تلی کے اسراض کا اظہار ہوتا ہے۔
 نفی کی پہچان، اگر قرعہ نفی پہلی انگلی، سابع کے نیچے حرکت کرے اور باقی
 تین انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے تو یہ اعصابی عضلاتی ہوگی، ایسی صورت میں
 خشک گرم ادویہ و اغذیرہ دیں اور طبی حرارت پیدا کرنے کی کوشش کریں۔
 طبی حرارت پیدا کرنے کے لئے یہ نسخہ از حد مفید و مجرب ہے، بوقت ضرورت فائدہ اٹھائیں
 نسخہ یہ ہے۔ سیلاب اتولہ، گندھک اتولہ سار اتولہ دونوں کی کھلی تیار کریں پھر اس

میں کچھ مدبرہ اتولہ کھل کر پی۔ بعد میں حبیر الشہب۔ زعفران ہر ایک۔ اگر اگرام
 شہہ طلا۔ ۵ گرام ڈال کر آب ادک اداؤ میں کھل کر پی۔ اس کے بعد آب گھیکہ
 اتولہ میں کھل کر پی۔ آخر پر مویزہ منقہ کھل کر کے حب بقدر موٹنگ تیار کر پی
 مقدار غولاک، اصبح اشام ہمراہ قبوہ دار چینی۔ لونگ والے دیں۔
 فوائد: بفضل خدا اس کے کھاتے ہی دل کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ ٹھنڈا دھن
 بدن فوراً گرم ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے جینہ کے آخری درجہ میں بھی از حد مفید ہے۔
 گویا جلد امصابی امراض و علائقا پر فوری قابو پانے کے لئے مثل جادو ہے۔ جب کبھی
 نریض امصابی تھرمکسے نامرد ہو گیا ہو۔ اس کے استعال سے وہ مرد کامل
 بن جاتا ہے۔ قوت مردی مثل بھل جھگٹنے لگتی ہے۔ جب علامت جینہ ہو
 ریف کا بدن سن ہو گیا ہو۔ بلڈ پریشر ہو گیا ہو۔ کٹرل پڑتے ہوں۔ اسہال
 قاروہ بکثرت آ رہا ہو یا علامت شوگر سے امصابی کمزوری پیدا ہو گئی ہو ضعف
 مگر و ضعف گردہ ہو گیا ہو۔ بدن میں دردیں ہوتی ہوں۔ تھکاوٹ و نفاہت
 بہت محسوس ہوتی ہو۔ مردانہ کمزوری میں قلت انتشار کی شکایت ہو گئی ہو
 مریض کی قوت بارادی کمزور ہو گئی ہو۔ مریض ہر وقت ڈرتا ہو اور خوف زدہ رہتا
 ہو کیلئے انتہائی مفید ہے۔ سرسام بھنی کے آخری درجہ میں بھی از حد نافع ہے۔
 بھنی امراض و علامات کی خطرناک صورت میں ذریعہ ذیل مالش اگر مقام قلب پہنچا
 تو اس سے دل کی قوت بہت جلد بحال ہو جاتی ہے اور دل صحیح کام کرنے لگتا ہے
 نسخہ: ہوا لثانی، روغن لونگ خالص، اگر اگرام۔ روغن دار چینی، اگر اگرام ست اجاڑا
 دھرم۔ روغن تارامیرا ۵ گرام روغن زیتون۔ اگر اگرام۔ روغن تارپن ایک اونس۔

تیار ہے۔ ست اجوائن کو روغن تارپن میں حل کرید جب اچھی طرح مل جو جائے
ادو دیہ کسی بوتل میں ڈال کر ملا دیں۔ بس تیار ہے۔

۱۱۔ درونو نیا، لوہڈ پریشیر، مقام ماؤف پر مالش کریں۔ اوپر گرم روئی باندھیں۔
اللہ ازین دیگر اعضاء دروں کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔

یہ مالش بطور طلا بھی بہت مؤثر ثابت ہوئی ہے۔

مزید نسخہ جات پیش کیے فارما کو بیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

مفسر آپ تیار نہ کر سکیں وہ مکتبہ العزیزہ دوا خانہ سے منگوالیں۔ دوا خانہ

لاہور قسم کی خدمت کیلئے ہر وقت حاضر ہے۔

دل کے غدی امراض و علما

۱۔ ضعف قلب، خفقان القلب، غشی، دل کا پھیل جانا، دل کے غلات کی
سوزش، ہائی بلڈ پریشر۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص غلا مفرات مانہ مجز و غدی کے غلیات
کی فرالی کے نتیجہ (کیماوی تحریک) میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت مفرادی حاصل کا خارج نہ ہونا، گرمی کا لگ
ہانا، دھوپ میں کام کرنا، اچانک موسم کی تبدیلی، موسمی تغیرات، گرم خشک موسم یا
گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، دائمی نزلہ عار، سوء مزاج معدہ عار، گرم ماکولات،
مشروبات، کڑا ہی گوشت اور گرم مصالحہ دارہ اغذیہ کھانا، گرم ادویہ کا بکثرت استعمال
شراب نوشی، جنون، الرعب، سوزش جگر و گردہ، کثرت بیداری، رنج و غم بے خوابی

سفر کی تھکاوٹ، امراض رحم، سوزش خفیہ الرحم، ہسٹریا، عسر طمث، استعارہ
اٹھرا، نازک مزاجی، اور خون میں سوزا کی زہر کا ہونا وغیرہ۔

۳. ملاکامرض، جگر کے غیر طبیعی فعل، قدی عضلاتی تحریک کی وجہ سے رطوبت طبع
مریض کے بدن میں بڑھ جاتی ہے، اور اس کا اخراج نہیں ہوتا، جس وجہ سے وہ
کے بدن میں گرمی خشکی و صفراء کا غلبہ ہوتا ہے، جگر میں سوزش پیدا ہوتی ہے،
اپنی طبیعی حرارت کی کمی کی وجہ سے سکڑنے لگتا ہے، اور ساتھ ہی وریدیں بھی بھا
جاتی ہیں، خون کی واپسی کا راستہ تنگ ہو جاتا ہے، اور دوسری طرف قلب طبع
کی وجہ سے پھیل جاتا ہے، جس کو ڈاکٹر حفارت دل کا بڑھ جانا کہتے ہیں، تحلیل
میں شدید ضعف (کمزوری) پیدا ہو جاتی ہے اور اپنا طبیعی فعل سرانجام دینے سے قاصر
ہو جاتا ہے، اور غیر منظم طور پر حرکات قلب بڑھ جاتی ہیں، جس کا دوسرا نام خفقان العظم
ہے، اس میں مریض کو گھبراہٹ بہت ہوتی ہے، مریض کا سانس پھولتا ہے، ہلکا
پھرنے میں سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے، رات کو نیند نہیں آتی اور بے چینی بہت
ہوتی ہے، مریض کو اگر ذرا سی گرمی لگ جائے یا موسم گرمی اثر انداز ہو جائے
مریض غشی (بے ہوشی) میں مبتلا ہو جاتا ہے، مریض کا رنگ پیلا زرد ہو جاتا ہے
فتی کے دور کے بعد جلد ہی ہوش میں آ جاتا ہے مگر گھبراہٹ بدستور قائم رہتی ہے،
وہ کافی دیر تک سکون کیسے کے بعد ختم ہوتی ہے، غشی کی مزید علامات درج ذیل ہیں
مریض کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آتا، چہرہ و بدن کا رنگ زرد ہونا، ہاتھ و پیر
سرد ہو جاتے ہیں، بغض و سانس کمزور ہو کر عارضی طور پر دل کا فعل بند ہو جاتا ہے
مریض پسینہ سے شرابوند ہو کر بے ہوش ہو جاتا ہے، یا درمیان ہی ہوشی و غشی کی تفرق

ناوہلوں کا فرق اصران کی علامت اور جے کی جاتی ہیں۔

غش کی خاص علامت قوما کی خاص علامات

لالہ میں مریض کا چہرہ زرد ہوتا ہے قوما میں مریض کا چہرہ سرخ ہوتا ہے۔

لالہ میں نبض کمزور اور رک رک کر ملتی ہے قوما میں نبض متلی ہوتی ہے۔

لالہ میں سانس آہستہ اور غیر متظم ہوتا ہے۔ قوما میں سانس غریب سے آتا ہے۔

لالہ میں مریض کے اندر خون کی کمی ہوتی ہے قوما میں مریض کے اندر خون کی زیادتی ہوتی ہے۔

لالہ میں بدن سرد اور پسینہ سے تر ہوتا ہے قوما میں بدن پر سرد پسینہ نہیں آتا

مادر کہیں نشی نہ می تحریک میں ہوتی ہے۔ اور قوما والے بے ہوشی عضلاتی تحریک میں ہوتی ہے

جن دماغ کے عضلاتی پردہ میں شدید سوزش کی وجہ سے خون دماغ میں اکٹھا ہو جائے

اور خون کے دباؤ سے مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک قوما ذیابیطس

میں ہوتا ہے جو شوگر کی زیادتی یا کمی کی وجہ سے مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اس میں

بھٹن کی نفیس نارمل ہوتی ہے۔ خون کا دباؤ بھی درست ہوتا ہے۔

م. علاج بالغ ذیابیطس کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں

میں کا ناشتہ، مغز بادام ۱۵ عدد، الائچی سنبر ۲ عدد، سرہ گاجر ۱۰ گرام، بھٹن ۵ تولہ

میں ترکیب سابقہ تیار کیے کھلا کر آدھے سے سفید زیرہ و سونف، الائچی والا قبوہ پلا دیں

۱۰ دھیر، ساگو دانہ، چادل کی کھیر، دلیا، سیویاں، کسٹرو پوڈر، جو کا دلیا، سبز یا کرد

کھا تو ری، ٹنڈے، پیٹھا، سولی، گاجر، شلغم، مونگیے، وال مونگ ماش برچ سیاہ

ڈالیں، کافی نمک کا استعمال نہ کریں بلکہ اس کی جگہ جو کھا رہے ہیں، پھل لکڑی، تربوز

اور شیریں، کھیر، امرد و شیریں، اور ملک شیک دیں۔

رات . دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں .

۵ . علاج بالدوا ، اصول علاج . مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں
میں رطوبت پیدا کر خوالی ادویہ دیں . شروع علاج میں تحریک کو مکمل کرنے کے
غذی اعضاء سہل دیں اگر مرض با علامت مزمن ہو تو ایسی صورت میں اعضاء میں
اعصابی عضلاتی سہل دیکر صفر کو خارج کریں اس کے بعد اعضاءی غذی ملین . اگر
تریق اور تریق کا استعمال از مد مفید ثابت ہو جائے . سفوف ٹھنڈک بھی
مفید دوائے . چونکہ علامت خفقان القلب خالص رطوبت صغریٰ سے منظر ہوتا
اس لئے اعضاءی غذی ادویہ دیکر خون بدن میں رطوبت بڑھا دیں . مقصد
صفر کو خلا بننے میں بدل دینا درست علاج ہے .

۶ . علاج کلی . مرض کا اصل سبب تلاش کر کے میرج تشخیص کے بعد علاج شروع
مریض کا بغور مسائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں . جسمیں بغض . بدن کی لمس
قارورہ کارنگ اور مقلد . اجابت با فراغت یا قبض . ان تمام امور کو مد نظر
رکھتے ہوئے دوا و غذا تجویز کریں مگر مرض کا اصل سبب جگر کی خرابی غذی عضلاتی
تحریک دگرنگی ہے . تو یہ دیکھنا ضروری ہے کہ کہیں مریض کے قلب میں پانی نہ
نہیں پڑ گیا . یعنی قلب یا پیچڑوں میں استسقاء تو نہیں ہو گیا . کیا مریض کے
ویدن . اتھ دپاؤں پر سوزش . تھو تھرا یا آس تو نہیں ہے . قارورہ جل کر کمزور
میں آتا ہے . مریض کو گھبراہٹ ہوتی ہے . کیا اسے رات کو بے چینی ہوتی ہے اور زینہ
کم آتی ہے . چہرہ و آنکھوں اور بدن کی رنگت زرد ہے . اگر یہ تمام علامات
ان علامات سے چند علامات موجود ہوں تو پھر ہر حالت غذی عضلاتی تحریک تصور کریں .

س کے مطابق غذا اور دوا کا انتخاب کریں۔

سب سے پہلے مریض کو فدی اعصابی مسبل دیگر مسدود اور جگر و گردوں کو مٹا
اس کے بعد فدی اعصاب ملین، اکسیر و تریاق کا استعمال کریں۔ اس کیلئے ایک
تقریباً تجزیہ شدہ نسخہ حاضر خدمت ہے جو کہ میرا معمول مطلب ہے۔ ملین ۵ ماشہ
۶ ماشہ۔ تریاق ۲۶ رقی بھر ملا کر دیں اور دن میں ۴ دفعہ دیں۔ ہر کھانے
کے بعد اکسیر جگر سیرپ ۲ تا ۴ تولہ ہمراہ عرق کو دکانسی مرکب، اتولہ میں حل کر کے
دیں۔ اگر مریض کو جلد پریشہ کے ساتھ شوگر بھی ہو اور ساتھ خفقان القلب کا مرض
ہو۔ مریض کا سانس بھوتا ہو۔ قلب پھیل گیا ہو۔ ذرا سی حرکت کرنے پر دل کی
دھڑکت بڑھ جاتی ہو۔ ایسا مریض فدی اعصابی تحریک میں مبتلا ہو گا اگر مریض
فریب ہے۔ تو اسے یہ نسخہ تیار کر کے دیں۔

دھاتی، سفید زیرا۔ دھنیا۔ الائچی خورد۔ گل گاڈ زبان۔ منڈ سفید جملہ برابر وزن
تقریباً ایک سفوف بنا دیں۔ پھر اس کے برابر چینی پس جولی یا گلو کوڑا دیں
اس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ ماشہ بھر دودھ کی کچی ستی یا شربت منڈ یا شربت
بارہا سے دیں۔ شدید تکلیف میں ہر چندہ منٹ کے بعد دے سکتے ہیں۔ جب
مرض پر کٹر دل جو مہلے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ صاعب حیثیت مریض کو غیسر
گاڈ زبان عنبری۔ غیرہ البرشیم۔ یا قوتی مغر ج بارد یا منڈل کشتہ جو ابر مہرہ۔ کشتہ مرجان
عرق گاڈ زبان۔ عرق گلاب۔ شربت منڈل۔ شربت محمل وغیرہ از حد مفید ادویہ
ہیں۔ حسب موقع کل مفرد یا مرکب سوڑ میں دیں۔ دل کی صغرا و می امراض کیلئے
لیونانی کا ایک مجرب نسخہ جو کہ مجرم سے کم نہیں ہے حاضر خدمت ہے۔

طبائشیر اصل۔ زیر مہرہ خطائی۔ نازیل در یائی۔ الاچھی خورد۔ مندل سفید کشتیز۔ کلا
 کا وزن ہر ایک ۵۰ گرام کشتہ عقیق کشتہ مرجان کشتہ قلعی ہر ایک ۵۰ گرام کشتہ
 ۲ ماشہ سنگ یشب ۵۰ گرام مشک ۱ ماشہ ترکیب جملہ ادویہ ہر ایک پیسہ
 ایک بوتل روح کیوڑہ اور ایک بوتل روح بید مشک ایک بوتل عرق گلاب مرآتک
 میں کھل کر میں کھل کر فٹے کے بعد جب اچھی طرح خشک ہو جائے تو بس تیار ہے۔
 مقدار خورد اک ماشہ مجراہ شربت انار یا شربت مندل سے دیں۔ بچوں کو ۲۰
 مہر مجراہ شیر مند میں ملا کر دیں۔

فوائد: اعلیٰ درجہ کی متوی قلب دولہے مسکن جگر و مغز دماغ ہے۔ اسلئے غضب
 قلب غفغان القلب نیان۔ قے واسہال۔ سردی و ہمیش کثرت پیاس
 کے لئے آب حیات ہے۔ دل کی گرم امراض و سفردی کے لئے طب یونانی کا
 ایک مہمزد ہے۔

نسہ صفا و قلب جب کوئی مریض شدت بخار۔ شدت گرمی اور غفغان القلب
 کی وجہ سے گھبرا رہا ہو۔ اسوقت اس ذوا کا مقام قلب پر پ کرنا تریاق کا
 کام دیتا ہے۔ مریض اس قائم کر لیتا ہے۔

نسہ سفید ذریا۔ دھنیا۔ تخم کاسنی۔ گل سرخ۔ مندل سفید۔ تخم کاہو۔ تخم خرفہ
 ہر ایک ۱۰۰ گرام۔ کافور اتولہ۔ جملہ ادویہ عرق گلاب میں کھل کر کے پیپ کریں۔
 اس سے مریض فوری سکون محسوس کرتا ہے۔

ایک اکسیر نکلنہ ہے۔ بوش مریض کو بوش میں لانے کے لئے اکسیر نکلنہ حاضر خدمت
 ہے۔ مندل سفید ۹ ماشہ۔ مصالحہ اگر قح ۲ ماشہ عرق گلاب ۷ ماشہ عرق کیوڑہ ۷ ماشہ

۱۱۔ امانہ جملہ اشیاء کھلے منہ والی شیشی میں ڈال کر مریض کو سنگھا دیں۔
۱۲۔ ہوش دغشی، خواہ کسی دم سے ہوا اس کے سنگھاتے ہی مریض ہوش میں
آئے۔

۱۳۔ بالائے نوز کے علاوہ ایک نسخہ جو اس مہرہ کا حاضر خدمت ہے طلب یونانی
۱۴۔ ناز نسو جو کہ امر امن قلب صفا دی کے لئے معجزہ کی حیثیت کا حامل ہے۔
۱۵۔ زہر مہرہ۔ اگر ام۔ مرداریدہ۔ تفسہ۔ کبریا نفس۔ یا قوت سرخ۔ لاچورد
۱۶۔ یا قوت بود۔ یا قوت الصفر۔ شگ یشب سبز۔ زہر داخفر۔ حقیق سرخ
۱۷۔ لقرہ۔ مسفل رومی ہر ایک۔ اگر ام۔ جد وار خطائی۔ ناز جیل دریائی کستوری
۱۸۔ "غیب جنب"۔ مومیان ہر ایک ۲ گرام۔

۱۹۔ یہ تیاری، تمام دواؤں کو باریک کر کے بعد از ۲ ہفتہ تک ریح کلاب میں
۲۰۔ کر لیں۔ پس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تام چاول ہمراہ خمیر کاؤ زبان سلادہ
یا مہری یا مناسب ہر قسم دیں۔

۲۱۔ لوانہ، متوسی، افضلے رائسہ۔ حرارت غریبی پیدا کرنے کے لئے بے نظیر دوا
۲۲۔ اس کی موجودگی میں انجکشن کو رابین کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ اگر یہ دوا
۲۳۔ نصف نرادی جلنے تو وہ بفضل خدا چند منٹ باقی کرنے کے بعد ہی سرے گا۔
۲۴۔ علاوہ ازیں تمام جسمانی کمزوری۔ خوف و ڈر کے مریض دہی و نفسیاتی مریض۔
۲۵۔ ایلو یا د مرقی کے مریض۔ ابد کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔

۲۶۔ یہ گئے نسخہ جات پہلے ضروری اور تیار کرنے پر کافی رقم خرچ آتی ہے۔
۲۷۔ اس لئے ہر طبیب تیار نہیں کر سکتا۔ مگر طلب میں ان کا ہونا بھی ضروری ہے۔

پہلے آپ صرف تین تین ماشہ ہی رکھیں۔ وقت یہ موجود ہونے چاہیے۔ اگر آپ کی تیار نہیں کر سکتے تو براہ راست الغزیزہ و اخانہ نزدیکی مسجد مکی و کائنات کا خیال ہے مشکوٰۃ و مزدور رکھیں۔ تاکہ بوقت ضرورت آپ کو کسی انسانیت کی خدمات سرانجام دے سکیں۔ مزید نسخہ جات فارما کو پیام میں دیکھیں۔

قلب کے سوداوی امراض و علائق

علائقہ: سرطان قلب، سرطان بچر، سرطان معدہ، سرطان شہمی، سرطان قلب، سرطان معدہ کی نال، اختلاج قلب، خشک خفقان، دل سے دھواں اٹھنا، دل کا سکڑ جانا، دل کا دورہ پڑنا، درد دل، دل کے کانوں کا وزم، دل کے دال خراب ہونا، در قلبی دلو، ۱۔ ماحیت مرض، سندھ جبر بالاتمام علائقہ خالص غلط سوداوی فاضلہ کی شدت اور کمزوری ہونی صورت میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ اور اسس کا خارج نہ ہونا، مذکورہ علائقہ ایسے لوگوں میں پیدا ہوتی ہیں جو اکثر بڑا گوشت، کڑا ہی گوشت، سرخ مرچ، اٹھ ترش، اشیا، واقف یہ نشہ آور ادویہ، اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ کثرت مباشرت کے عادی لوگ، بعض اوقات نذائی قلت کے باعث رطوبت بدل خشک ہو جاتی ہیں، اور خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ دراصل مقامی خشکی سے مختلف علائقہ مختلف مقام پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اس لئے الہا، کرامت نے ہر مقام پر مرض کا نام جدا جدا رکھا ہوا ہے جو کہ غلط ہے۔ کیونکہ مقام خواہ کوئی بھی ہو اصل سبب تیزابیت نہ ہو کہ قلب کے غیر طبی فعل کے سبب مرض کا باعث بنتی ہے۔

بدن کے جس مقام پر تیزابیت خشکی و کاربن، کاحس قدر شدید غلبہ ہوتا ہے۔
 جس میں اسی مقام پر اپنی تکلیف کا اظہار کرتا ہے۔ چونکہ حیلہ سوداوی ملتا قلب متلا
 جس نے غلیات سے غیر طبعی فعل کے بغیر میں نمودار ہوتا ہے اسلئے زیادہ تر قلب ہی
 ہوتا ہے۔ جس وجہ سے سرطان قلب، اختلاج قلب، خشک خفقان، دل سے
 دل کا سکڑ جانا، دل کا درد پڑنا یا درد دل ہونا، دل کے کان کا درد
 دل کے دال خراب ہونا اور دمہ قلبی جیسی علائقا اکثر و بیشتر پائی جاتی ہیں ان کے علاوہ
 تیزابیت کی کوئی بھی علامت بدن کے کسی حصہ پر بھی ہو سکتی ہے۔ جیسے سرطان معدہ
 سرطان سیمہ، سرطان خدی، سرطان جگر، گنشیا، نقرس، گردوں کا سکڑ جانا،
 کال نال کا سرطان، علامت عسر البلاع، غذا نگلنے میں تنگی ہونا، خون میں بواسیری
 دم کا ہونا وغیرہ۔

۴. علامات مرض، مریض کو اکثر قبض اور نفخ معدہ کی شکایت ہوتی ہے۔ ترش بخار
 آتا ہے۔ گھاوا سر معدہ، دمہ معدہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ سینہ اور خوراک کی الی و معدہ
 میں شدید جلن کا احساس ہوتا ہے۔ غذا کا لقمہ اندر جلتے ہی معدہ میں درد ہونے لگتا
 ہے۔ کبھی گلے کا نال سکڑنے کی وجہ سے عسر البلاع کی شکایت ہو جاتی ہے۔ یعنی غذا
 نال سے شکل گزرتی ہے۔ کبھی گلے کے غدود بڑھ جاتے ہیں اور گلا شدید درد کرتا ہے۔
 لذا کھانے میں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ گلے کے مقامی طور پر گلے کی خشکی (تیزابیت)،
 بکے سبب علامت خناق کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ شدت صورت میں غذا کا گزر ناتوا
 دکنار بلکہ مریض کو سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے اگر اس کا بروقت علاج نہ کیا جائے
 نہ مریض مر بھی جاتا ہے۔ تیزابیت کی وجہ سے پہلے گلے میں غرائش ہونے لگتی ہے۔

اس کے بعد خشک کھانسی آنے لگتی ہے بالآخر خشک دمہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ جب دمہ قلمی کہتے ہیں۔ دراصل یہ دل کا دورہ ہونے کا علامت ہوتا ہے۔ اس میں سانس نہایت دقت سے آتا ہے۔ اس قسم کا دورہ اکثر رات کو ہوا کرتا ہے۔ مریض سنت بھوکہ رسیدھا بیٹھا جاتا ہے کیونکہ سیدھا بیٹھے میں مریض آرام محسوس کرتا ہے۔ دل کی غیر منظم جوت ہے۔ اس علامت پر قابو پانے کے لئے ایلو پیتھی میں ڈیہ باکسن کی گولی دو دو تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دیتے ہیں۔ جب کنٹرول ہو جائے تو دورہ وقفہ بڑھاتے ہیں۔ مگر شدید حالت میں ڈیہ باکسن کا ایک ایپول بیکر۔ ایل یسٹرال سیلان میں ملا کر دریدی انجکشن کرتے ہیں۔ مگر یہ ٹیکہ بہت آہستہ آہستہ لگانا چاہیے یہ ٹیکہ ۵ تا ۱۰ منٹ میں اپنا بہت اچھا اثر دکھاتا ہے۔ اس سے دل کی رفتار باقاعدہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ تنگی سانس اور دمہ قلبی میں از حد نافع ہے۔ مگر آجکل انجکشن اینوفالین اعداد ایپول اور مگلوکونڈ ۳۰ سی سی میں ملا کر دریدی انجکشن کرتے ہیں۔ اس سے مریض فوراً طور پر آرام محسوس کرنے لگتا ہے۔ کبھی خشکی اتینز میت ہے۔ جواب عاجز (دیا فرغا) میں تشنچ پیدا ہو کر جھپک کا عارضہ بن جاتا ہے۔

مزید ملتا یہ ہیں۔ مریض کے بدن کی رنگت سیاہ۔ چہرہ اور رخساروں پر سیاہ دھبے آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ چہرے بے رونق اور پیکا ہوا ہونا۔ ہونٹ خشک حلقے کی خشکی۔ بدن کھردرا ہوا۔ کئی خون۔ اعضاء کمزوری۔ اکثر قبض۔ ریا عسودہ۔ منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا۔ مرغالی سلوم ہونا۔ دل سے دھواں اٹھنا۔ قلت نیند۔ مریض ذیلا پکلا۔ مستورات میں بھی امراض۔ بدشش عیض۔ کثرت عیض۔ رحم میں رسولی ہونا رحم میں سرطان ہونا۔ کثرت اخراج خون۔ خونی تھو آنا۔ پیشاب میں خون آنا۔ خون میں

۱۰۱۔ غذا، اصول علاج۔ جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس
 کھانا نہ دیا جائے۔ مگر تدریجاً گرم ترم افذیہ دیں۔ مگر شدت صورت
 حال فی اور غدی اعصابی افذیہ ملا کر دیں تاکہ خشکی کا عارضہ ملبہ دور ہو جائے
 ۱۰۲۔ مغز بادام۔ ۵ گرام دیسی گھی۔ ۵ گرام شہد خالص۔ ۱۰ گرام ترکیب مغز بادام
 کو کسی برافون بھون لیں کریں۔ جب مغز بادام برافون ہو جائیں تو نیچے آ کر
 دیں۔ مریض حسب ضرورت کھا کر قبوہ اجوائن دیو دینہ والا پی لے۔ یا یہ ناشتہ
 ۱۰۳۔ مغز لہسن۔ مغز خردل ہر ایک اتولہ۔ ادک تازہ ۵ گرام مرچ سیاہ مدد
 کوٹ کر۔ ۵ گرام دیسی گھی سے بھونیں۔ پھر اس میں زردی انڈا مدد مل کر کے
 ۱۰۴۔ دوا شامل کر کے کھالیں۔ اگر ان دونوں ناشتہ کے استعمال سے مریض
 کو کھانا محسوس کرتا ہو تو پھر یہ ناشتہ آٹھ دن کھلا دیں۔ مغز بادام ۱۵ مدد۔ الائچی ہنر
 ۱۰۵۔ دوا کے محل دانے۔ مرچ کاجرا دھپاؤ۔ مکھن ۵ اتولہ۔ ترکیب مغز بادام رات پانی میں
 ۱۰۶۔ صبح چیل اما کر کوئٹھی میں کوٹ لیں۔ پھر الائچی کے دانے کوئٹھی میں اسی کے بعد
 ۱۰۷۔ ہر کوٹ کر آٹھ پر مکھن ملا کر کھالیں اوپر سے قبوہ اجوائن دیو دینہ والا دیں اگر
 ۱۰۸۔ یہ داشت نہ ہوتا ہو تو پھر گل سرخ۔ ۱۰ گرام سونف۔ ۱۰ گرام الائچی خورد ۲ مدد
 ۱۰۹۔ ۱۰ پاؤ میں آبال کر جسے دشام پلا دیں۔
 ۱۱۰۔ گوشت بکرا دیسی۔ دیسی مرغ کا گوشت۔ تیر۔ شیر۔ کبوتر اور مرغابی کا گوشت
 ۱۱۱۔ ہلات۔ سیتھ پالک کا ساگ کر لیے۔ بولی بھاجر۔ شلغم۔ مونگ پھلی۔ دال ماش و مونگ
 ۱۱۲۔ سیاہ ڈالیں۔ رات۔ دو پیر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

۵ علاج بالدوا: اصول علاج: مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں اگر موسم گرم ہو تو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو ٹھوس و خشک غذا ہرگز نہ دیں بلکہ یا تر گرم اغذیہ دیں جیسے دسی گھی تربہ تر ڈال گھیا جو مثلاً گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا۔ بھادل کی کھیر۔ دودھ و گھی کا استعمال کرائیں یا شہد و مکھن ملا کر کھلا دیں۔

صحیح علاج کرنے کے لئے غلط سودا کو غلط صفا میں تبدیل کریں۔ مقصد غدی سے حرکت پیدا کرنا درست علاج ہے۔ اسلئے شروع علاج میں غدی اعصابی مسہل دیکھیں۔ پھر دگر دوں کو صاف کریں۔ مرض کی شدت صورت میں مریض کو روزانہ تین بار آنے چاہئے۔ تاکہ زیادہ کمزوری نہ ہونے پائے۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو ایک بخار حسب معمول آنا چاہئے۔ لہذا حسب موقع دکنل غدی اعصابی مسہل دیکھیں۔ اسیراہ تریاق دیکر مریض کو مستحید کریں۔

نوٹ: اگر غدی اعصابی علاج سے فائدہ ہونے کے بعد مزید فائدہ نہ ہو رہا ہو۔ یعنی اسے خاطر خواہ فائدہ نہ ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں اعصابی غدی ادویہ دیکر بدن میں رطوبات کو بڑھا دیں۔ آٹھ دن کھلانے کے بعد دوبارہ غدی اعصابی و اعصابی فائدہ ادویہ ملا کر دیں۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

۶ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص سے بعد علاج شروع کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ۔ بدن کھروڑا ہے یا طائفہ۔ سرد ہے یا گرم۔ چونکہ عضلاتی اعصابی مریض کے بدن کی رنگت سیاہ اور بدن کھروڑا ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں پھٹی ہوئی کھروڑی چہرہ ہے رونق۔ مریض ڈبلا۔ کمزور ہوتا ہے۔ خون کی کمی۔ قارورہ سیاہی مائل سرخ

اس کے یا کمائل آتا ہے اسی طرح قارورہ اور پنجانہ سیاہ رنگ کا آتا۔ یہ جملہ علامات
 عضلاتی تحریک پر دلالت کرتی ہیں۔ ایسی صورت میں علاج کو سختی سے پہلے
 عضلاتی ندی سہل دیں۔ اس کے بعد ملین۔ اکیر اور تریاق حسب موقعہ و ضرورت کھلاویں۔
 اگر وزن موثر میں عضلاتی تحریک (تیزابیت) شدت اختیار کر جائے مثلاً
 ۱۸۰ یا ۲۰۰ گرام کا آتے لگے یا پنجانہ سیاہ رنگ کا آ رہا ہو۔ تو نیچے کا مادہ ہو گیا ہو یا
 اس میں پیدا ہو گئی ہو۔ وجہ انفاصل گنٹھیاں، فقرے، تھمر مفاصل، شدید قبض، پیٹ
 کے سترے، دریاں معدہ ہونا، ہلکے کسی مقام پر سرطان، کینسر، پیدا ہو گیا ہو یا
 ہلکے میں ٹیور، گنٹھیاں، پیدا ہو گئی ہوں یا ایسی صورت میں ہر حالت ندی عضلاتی سہل
 دے دے۔ بھراؤ گر دوں سے تیزابیت خارج کریں۔ انڈیہ بھی ندی عضلاتی دیں۔
 سہل پیچھے کے بعد ملین۔ اکیر اور تریاق کو کام میں لا دیں۔ اگر عضلاتی تحریک کی وجہ سے
 ہلکے کسی مقام پر درد، ملین و ساڑ کا احساس ہوتا ہو تو ایسی صورت میں بیرونی
 ہمدردی ۱۰ کی مالش کریں۔ جس کا نسخہ یہ ہے۔ ردغن تارا میرا۔ ۲۵ گرام۔ ست اجوائن
 گرام۔ ست پودینہ گرام۔ ردغن تارہین ایک اونس۔ ترکیب، دونوں ست و دغن
 گارہیں میں مل کر دیں۔ بعد میں ردغن تارا میرا ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ عضلاتی تحریک
 ترکیب کے خاتمہ کے لئے یہ اکیر بھی از حد مفید و مجرب ہے۔ اکیر ۲۰، ملین ۱۰، ہلکے خودی
 ۲۰، مفران۔ سب برابر وزن لیکر حسب بقدر بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ دردن
 میں ۳ مرتبہ جملہ قبوہ اجوائن و پودینہ سے دیں۔

لانڈ، بنن میں طبی حمارت پیدا کرنے کے لئے فوری مؤثر ہے۔

ایک واقعہ ۱۹۵۵ء میں امتیاز احمد قوم چیمبر مقام بھی منصور۔ اوچیل والا پل

ڈاکٹر لکھنؤ منڈی نسل گجراتوالہ سے اپنے بیٹے حسن کو ہمراہ برائے علاج لایا۔ جس کا
تقریباً آٹھ سال تھی۔ اس نے بتلایا کہ یہ بچہ جیو ہسپتال لاہور داخل رہا ہے۔ ناچ
نے میں ہڈ کی سر ہٹائی ہے اور ڈاکٹر گلزار ہسپتال گوجرانوالہ کی رپورٹ میں ہڈ کی
کینسر کے ٹیکے لگنے کی وجہ سے بچہ کے سر کے بال ختم ہو چکے تھے۔ سر ایسے معلوم ہوتا
ہو جیسے تربوند۔ بچہ کی ہموک بند۔ کئی خون۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ جسم کھردرو۔ ناخن مد
ہنجام سیاہ رنگ کا آتا تھا۔ جب بغض دیکھ کر تشنیں کی گئی تو زبردست شہ پھو
اصحابی تحریر تھی۔ بچہ کو نیند نہ ہوتی تھی خیر میں لے لے لے کا نام لیکر دوا اور غذا
کی اور انہیں تسلی دی کہ بچہ انشاء اللہ جلد ہی چند روز میں صحت یاب ہو جائے گا
شروع علاج میں غذائی عضلاتی مہل دیا گیا اس کے بعد طین ۵ دن میں ہم خوراک
اس کے ساتھ ہی اکیر بجز شربت دودھ و تولہ کھانا کھانے کے بعد پلانے کی ہدایت کی
اللہ تعالیٰ نے اپنا کرم کیا سیاہ ہنجام آتا تو تھے دن ہی رک گیا۔ آٹھ دن کے بعد سر
بال آگ آئے۔ اب بچہ کھانے لگا اور بکثرت نیند آنے لگی۔ بچہ کافی حد تک صحت یاب
۷۔ علاج کلی: اگر بدن میں خشکی کی زیادتی کے ساتھ چہرہ پر سرخی نمایاں ہو۔ ذائقہ
گادو و سٹخانہ سرخ زردی مائل آتا ہو تو عضلاتی غذائی تحریر خیال کریں۔ بغض اگر
قرعہ بغض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ
کرے اور دباؤ دینے سے سخت تنی ہونے محسوس ہو تو یہ بغض عضلاتی غذائی ہوگی۔ جو
بدن کی خشک گرمی مراض پر دلالت کرتی ہے ان علامات کی پہلے کئی مرقہ تفصیل
بیان ہو چکی ہے۔ اسلئے دوبارہ دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

علاج بخور نیرا دوہیہ، اگر تشنیں کے مطابق مریض یا علامت عضلاتی اصحابی ہو تو

۱۱۔ عضلاتی ندی مہل دیں۔ اس کے بعد ملین ۱۲ یا تریاق ۱۳ یا تریاق تجیر دیں۔ تاکہ
 ایک نکل جو ملے۔ اس کے بعد ملین ۱۴ دیں۔ اگر تشنیں عضلاتی ندی شریک لگی ہو
 لگئی ہو تو سب سے پہلے ندی اخصالی مہل دیکر مدہ بگڑا اور گردوں کی صفائی کریں
 اس کے بعد ملین ۱۵ مقدار چوراک ۱۶ تا ۲۰ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ دیں۔ ساتھ قہوہ اجوائن
 پلہ دینہ والا پلا دیں۔ ماشہ دن تک دوا جاری رکھیں۔ دوسرے وقت پھر ندی اخصالی
 مہل دیں۔ اس کے بعد ملین ۱۷ اور ذوالخامہ ۲ رتی بھر ملا کر دیں۔ مرض کی مزمن
 صورت میں خاص کر سرطان، کینسر، کی خطرناک علامات میں شروع ہی میں ندی اخصالی
 مہل دیں اس کے بعد ندی اخصالی ملین ایک ماشہ اخصالی ندی ملین ۱۸ ماشہ تریاق ۱۹
 ۲ رتی بھر ملا کر دن میں ۴ مرتبہ دیں۔ مرض کی شدت صورت میں دوا ہر پندرہ منٹ
 بعد بھی دے سکتے ہیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو ذوالخامہ پڑھادیں۔ اس
 کے بعد قہوہ اجوائن۔ پلہ دینہ والا پلا دیں۔ درد کی شدید صورت میں تریاق ۲۰ دیں۔
 صبح و شام بھی دے سکتے ہیں۔ اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو۔ رات کو نیند نہ
 آتی ہو اور بے چینی ہوتی ہو تو ایسی صورت میں یا قوتی مغرہ معتدل یا نغیر البشیم جو اہر
 ملا دیں۔ مقدار غولاک اتولہ صبح و شام ۱۰ دن میں ۳ مرتبہ بھی دے سکتے ہیں۔ علامت
 سرطان کینسر، یہ بدن کے کسی مقام پر بھی ہو سکتی ہے۔ موجودہ صورت حال کے
 پیش نظر سب سے پہلے ندی عضلاتی مہل دیں تاکہ مدہ بگڑا اور گردوں کی صفائی
 ہو جائے اس کے بعد تریاق کینسر کیپسول ایک ایک صبح۔ دو پہر اور شام کو ہر قہوہ
 اجوائن پلہ دینہ سے دیں۔ اگر مریض کو بھوک نہ لگتی ہو تو پھر ملین ۱۷ ماشہ ندی بانم
 نصف ماشہ تریاق ۲۱ ۲ رتی بھر ملا کر دن میں ۴ مرتبہ دیں۔

علامت دمہ قلبی میں انہدی اعضاء اور اعضاء غدی ادویہ مفید رہتی ہیں۔
کو اتنا بھی گرم نہ کرنا کہ گرم کھلاوید۔ بدن میں طبی حرارت پیدا کریں۔ دمہ قلبی کا
علاج مروجہ کا ایک نسخہ حاضر خدمت ہے۔

تریاق کینسر ۱۰ ماشہ تریاق ۱۰ ۲۰ کی بھرندی اعضاء طین ۱۰ ماشہ ایس دن میں
۳ خوراک دیں۔ اگر مریض کو بھوک ملے تو غدی ۱۰ ضم اور غدی اعضاء طین ۱۰
وزن ملا کر دیں۔

نسخہ ۲: نیلا تھوٹھا تولہ بھر بیکر شیر مار۔ ۵ گرام میں کھل کر پی پھر اس کی چوڑی سی
ٹیکہ بنا کر دھوپ میں خشک کریں۔ اس کے بعد یہ ٹیکہ پٹکنڈہ۔ ۵۔ ۱۰ گرام سے دیں۔
کسی گلی کوزہ میں رکھ کر اچھی طرح دبا دیں۔ پھر اس کے اوپر سہاگہ سفید باریک شدہ یا
بودک ایٹھ اسقدر ڈالیں کہ مذکورہ گلی کوزہ تک بھر جانے۔ کوزہ کے منہ پر چھین
رکھ دیں پھر ۴ گلوپلوں کے درمیان رکھ کر آگ لگا دیں۔ صبح ٹھنڈا ہونے پر کونڈہ
با احتیاط نکال لیں۔ بہترین کشتہ تیار ملے گا۔

تیاری نسخہ: کشتہ طوطیا تولہ مغز جالگوٹہ مدہر تولہ سہاگہ بریاں ۱۰ تولہ رائی۔ ۵ گرام
اجوائن۔ ۵۔ ۱۰ گرام پوست ریشما۔ ۲۰ گرام حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک اگلی
دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

فوائد: خشک کھانسی۔ خشک دمہ اور وجع المفاصل۔ گیشٹھ میں از مدہ مفید ہے۔

نسخہ ۳: سہاگہ بریاں ۱۰ تولہ سندھ ۵ تولہ پیلا سول ۳ تولہ شیر مار تولہ پوست ریشما تولہ
حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک اگلی دن میں ۳ بار۔

فوائد: خشک کھانسی۔ خشک دمہ۔ غوی بواسیر وجع المفاصل۔ درونقرس میں از مدہ مفید ہے۔

پستان کے اعصابی امراض

پستان کا بڑھ جانا یا ٹپک جانا، کثرت دودھ وغیرہ۔

۱. ایست مرض، غریبہ بالا جلد علائقہ خاص یعنی فاضلہ کا بدن میں ضرورت بدن نہ ہونا، اور ان کا خارج نہ ہونا۔

۲. اسباب مرض، دتر گرم دتر سرد، غذیہ واسطیہ، کثرت استعمال، ٹھنڈے

۳. اثرات و مشروبات کا استعمال، نانک مزاجی، پچھلے محبت کا جذبہ زیادہ ہونا۔

۴. علامات مرض، رطوبات یعنی کثرت کی وجہ سے عورت کے مقامی غذا (پستان)

۵. زیادہ نشوونما پلستے ہیں۔ جس وجہ سے اپنے حجم میں بڑھ جاتے ہیں۔ گاہ کثرت رطوبت

۶. دودھ سے ٹپک بھی جلتے ہیں۔

۷. علاج بالغذا، مرض کو تر سرد اور تر گرم، غذیہ: دودھ، مغزیات، مشروبات

۸. سے پرہیز کرائیں۔ غذا خشک سرد و خشک گرم دیں۔ مقصد مریضہ کو عضلاتی اعصابی

۹. عضلاتی فدی اقدیرہ دیں۔

۱۰. علاج بالدوا، مریضہ کا بغور معائنہ کریں۔ درست علاج کے لئے اعصابی تحریک

۱۱. کو عضلاتی اعصابی یا عضلاتی فدی میں تبدیلی کریں۔ اگر تھن (پستان) چھوٹے کرنے

۱۲. پر یعنی سڈول بنانا ہو تو عضلاتی اعصابی ادویہ کی پستان پر یسپ بھی ضرور کریں۔

۱۳. علاج کلی، مریضہ کا بغور معائنہ کریں اور بھیجے تشنیص کر کے علاج ادویہ اور غذیہ

۱۴. ترمیم کریں۔ چونکہ اعصابی تحریک میں پستانوں کی قوت بہا ذیہ زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

۱۵. میں سے پستانوں میں دودھ بکثرت اکٹھا ہونے لگتا ہے۔ جو کہ بعض دفعہ بچہ کے پینے

سے بھی بچ جاتا ہے۔ ایسی حالت میں پستانوں کے اندر سخت تناؤ اور درد ہوتا ہے جو کبھی قدم کی موت بھی اختیار کر جاتا ہے۔ کبھی بوجہ کثرت دودھ خود بخود پستان سے دودھ بچھ لگتا ہے۔

علاج: اگر دودھ کثرت خود بخود بہتا ہو تو عورت کو چاہیے کہ وہ خود اپنے اچھے دبا کر نکال دے اگر درد ہوتا ہو تو بذریعہ پیپ نکال دے۔ غذائیں دودھ دگولے مقصد اعصابی اذیہ اور غدی اعصابی اذیہ نہ دیں۔ اگر مریضہ میں جوش خون ہو تو غدی اعصابی تحریک ہو تو اعصابی عضلاتی ادویہ داخل نہ دیں اور انہیں ادویہ کا پستانوں پر لیپ بھی کریں۔ اگر دودھ کم کرنا مقصود ہو تو عضلاتی اعصابی خشک ادویہ اور اذیہ دیں اور پستانوں پر ان ادویہ کی لیپ کریں۔ تخم مستحی، صمغ بلالہ، صفحہ سفوف بنا دیں۔ کھانے کے لئے خوراک ۳ ماشہ تا ۶ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ اسی دوا کا لیپ بھی کریں۔ پستان سڈول ہو جائیں گے اور دودھ کم ہو جائے گا۔ نسخہ ۲: مازو، مانیں، کتھ سفید، سفید پچکڑی، آقا قیا، پوست انار برابر وزن ان کا سفوف تیار کریں۔ بعد ازاں سرکہ میں گھوٹ کر پستان پر لیپ کریں۔ پستان اپنی اصل حالت پر آجائیں گے، اس کے ساتھ اگر انگلی کا استعمال کیا جائے تو بہت جلد قائم ہو جاتا ہے۔

پستان کے غدی امراض و علامات

بائیں پستان کا درم یا پچھڑا پستان کا ناسور، سوزش پستان، پستان میں جلن و سلا، ہونا وغیرہ۔

۱. ماہیت مرض: مذکورہ بالا جملہ علامات غلط خالص صفراوی فاضلہ کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔
 ۲. اسباب مرض: کثرت رطوبات صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، گرمی کا لگ جانا،
 ۳. علامات گرمی کا لگ جانا، موسمی تغیرات، گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر
 ہونا، گرم ماکولات و مشروبات، بڑا ہی گوشت اور گرم مصالحہ کا بکثرت استعمال۔
 ۴. طراپ نوشی، بھخت غصہ آنا، الرجی، سوزش جگر و گردہ، حدت خون، یرقان، سرخ دم
 منہ زش، خیمتہ الرعم، حسرت، استقاء عمل، اٹھرا اور خون میں سوزنا کی زہر کا ہوجانا
 اور اس کا خارج نہ ہونا۔

۳. علامات مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل دغدی عضلاتی، تحریک کی وجہ سے صفرا خون
 میں ملے ہو جاتا ہے اور اس کا اخراج بند ہوتا ہے، جس وجہ سے مریض کے بدن میں
 گرمی خشکی کی علامات پیدا ہوتی ہیں، چونکہ پستان خود بھی غدد ہیں، جب ان کے غدد
 میں صفرا زک جاتا ہے تو وہاں پر پہلے جلن دار غارش ہوتا ہے، جب اس میں شدت
 پیدا ہوتی ہے تو سوزش نمودار ہونے لگتی ہے ساتھ ہی درد بھی ہونے لگتا ہے جو
 بالآخر دباں پر دم بن جاتا ہے، اگر دم کا درست علاج نہ کیا جائے تو دم ناسور
 کی شکل اختیار کر جاتا ہے، جس سے پانی رستار بتا ہے، گاہ پیپ بھی نکلتی ہے۔

۴. علاج بالغذا: مریض کو تر گرم و تر سرداغذیہ دیں اور تمام عضلاتی اور غددی
 اغذیہ سے پرہیز کرانیں، یعنی خشک گرم یا گرم خشک ہرگز نہ دیں، اغذیہ میں بکھن
 و شہد، بکھن ڈبل روٹی سے دودھ چاول یا چاول کی کھیر دیں، مرہ گاجر، سبز یا مولی
 کاجر، شلغم، مونگر کے بکدو ایسی گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا، مرچ سیاہ ڈالیں، کالی نمک
 ہی بند کر دیں، بلکہ نمک کا ہلکا جو کھا رہا استعمال کریں۔

۵۔ علاج بالدوا، مرغیہ کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں جب تک شدید
 کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ بدن میں رطوبات پیدا کرنے والی
 دیں۔ شروع علاج میں تحریک کو مکمل کرنے کے لئے غدی اعصابی مسبل دیں۔ اگر
 یا علامت دیرینہ ہو تو ایسی صورت میں ہر حالت پہلے اعصابی غدی یا اعصابی
 مسبل دیکر صفا کا اخراج کریں۔ اس کے بعد اعصابی غدی ملین، اکسیر و تریاق لا کر
 استعمال میں لادیں۔ ان کے ساتھ اگر شربت مندل یا شربت ہزوری مقبلاً
 کیا جائے تو فوائد کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔ لہذا غلط صفا کو غلط یقین میں تبدیل کر دینا
 درست علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ مرغیہ
 کا بغور حیوانی معائنہ کریں یا کسی دائمی سے معائنہ کرا کر رپورٹ حاصل کریں۔ حیوانی
 حالت کو دیکھیں۔ میں میں بدن کی لمس و رنگت، قاروہ کا رنگ اور مقدار دیکھیں
 ہجابت با فراغت یا قبض۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا تجویز کریں اگر
 مرض کا اصل سبب جگر کی خرابی ہو تو اس کی اصلاح کریں۔ متعہ صفا کا اخراج کریں
 اگر پستان پر سوزش اور درد ہو اور زخم نہ بنا ہو تو پھر اعصابی ادویہ کی لپیٹ
 کریں۔ مثلاً برگ کاسنی، برگ کو، ہراک، ۵ گرام، سہاگہ بریاں، ۲۰ گرام، سفیدی انڈا
 ایک مدد، ترکیب پہلے برگ کاسنی و برگ کو کو گھوٹیں، اس کے بعد اس میں سہاگہ
 ملا دیں، آخر یہ سفیدی انڈا شامل کر کے مقام ماؤف پر لپیٹ کریں، انشاء اللہ جلن سار
 اور درد میں فوری تخفیف ہوگی، اگر مرغیہ جلن کا زیادہ احساس کرتی ہو تو مذکورہ لپیٹ
 میں کافور ۵ گرام بھی شامل کر دیں اگر پستان میں زخم ہو گیا ہو یا ناسور بن گیا ہو تو ایسی

پہلے اعضاء کی ندری و اعضاء کی عضلاتی ادویہ کھلا کر اور اوپر باندھ کر قلیلہ منفردی
 کو فروغ دینا چاہیے جب زخم سے پیپ آنا بند ہو جائے اور صرف پانی خارج ہونے
 لگے اور عضلاتی اعضاء کی ادویہ واقعہ دیں اور مقام ماؤف پر مرہم بھی عضلاتی اعضاء
 کو فروغ دینے کے لئے کارما کو پیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

بعض اعضاء کی سوزش دور کرنے کے لئے برگ سلیواو، برگ نیم اور آکاس بیل برابر فین
 پانی میں گرم کر کے ٹکور کریں۔ پھر یہی بھرہ بنا کر قدر تیل لگا کر اوپر باندھیں۔ اس
 دواؤں کی تناوٹ دقت ہوگی۔

پستان کی عضلاتی ادویہ خشکی کے امراض و علاجات

امت و دودھ۔ پستان کا سٹریچا نا خشک غارش ہونا۔ دائیں پستان کا دودھ۔ پستان سے
 نکلنا۔ سرطان پستان ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامات خاص سوداوی خشکی، فاضلہ کی کثرت اور
 امت کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا۔ علاوہ ازیں
 علامات ایسی مستورات میں پائی جاتی ہیں۔ جو اکثر کڑا ہی گوشت یا بڑا گوشت
 مرغ مرچ، انڈے گرم، مصالحہ جات اور ترش اشیاء، وغذیہ کا بکثرت استعمال کرتی
 ہیں یا سیر گھرانوں کی مستورات جو کہ لٹہ آور ادویہ اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال
 کرتی ہیں یا جن کو شہوت کا غلبہ ہو اور کثرت مباشرت میں مبتلا رہتی ہوں لیکن
 بعض اوقات غریب گھرانوں میں غذائی قلت کے باعث رطوبات بدلی خشک ہو جاتی

ہیں اور خون گاڑھا ہوا آتا ہے۔ دراصل مقامی طور پر خشکی کی وجہ سے علامات برہ ہو جاتی ہیں۔

۳. علامات مرض، مریضہ کو اکثر قبض اور نفخ معدہ کی شکایت رہتی ہے۔ سینہ زخمی، نالی اور معدہ میں شدید ملین کا احساس ہوتا ہے۔ ترشش ڈکارتے ہیں۔ بدن کا رنگت سیاہ۔ بدن کھردرہ۔ چہرہ اور رخساروں پر سیاہ دھبے ہوتا۔ ہونٹ خشک۔ آنکھ سے گھریا ہوا ملتے ہوتا۔ دل سے دھواں اٹھتا۔ سرخالی ٹھوس ہوتا۔ خوفناک خواب آتا۔ اور سیاہ رنگ کی چیزیں دیکھنا۔ قلت غینہ۔ ذیلا پن۔ بندش حیف یا کثرت حیف کا مارضہ ہونا۔ خون میں بوائیری زہر کا ہونا۔ کثرت خلط سوداوی و شدت عضلاتی اعصابی تحریک، رطوبت بدنی خشک ہونے کی وجہ سے درد صک پیدا نش کم ہونے لگتی ہے۔ جو بالآخر درد و ک پیدا نش قطعی ختم ہو جاتی ہے۔ پستان سکڑ جاتے ہیں۔ گام، ان میں خشک قارش ہونے لگتی ہے۔ کبھی تیزابیت کی وجہ سے پستان میں زہر ہلا ہوا (بوائیری) زہر کی وجہ سے گھٹی بننے لگتی ہے۔ یا پھوڑا بننے لگتا ہے اگر بروقت اس کا تدارک نہ کیا جائے تو دہاں پر شدید درد ہونے لگتا ہے گلاب پھوڑا پھٹ جاتا ہے۔ خون بہنے لگتا ہے اور ورم کی شکل اختیار کر لیتا ہے اگر اس کا بھی درست علاج نہ ہو سکے تو پھر یہی ورم و زخم سرطان کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ جو کہ مریضہ کے لئے جان بیوائت ہو سکتا ہے۔

۴. علاج یا غذا، اصول طبا، جب تک مریضہ کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو۔ ٹھوس غذا نہ دیں۔ ابتدا میں مریضہ کو غدی اعصابی (گرم تر) اقدیہ دیں مگر شدت صورت میں اعصابی غدی (تر گرم) اور غدی اعصابی (گرم تر) دونوں ملا کر دیں۔ تاکہ

mpressor Free Version

اگر بیمار بلرہا ہو رہا ہو۔ کھانا ناشتہ۔ منتر باوام۔ اے منتر پستہ۔ اے منتر خرو۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ سرخ سیاه، درد۔ زردی اٹھ اٹھ۔ دیسی گھی۔ ۵ گرام
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ ترکیب بیمار، جملہ منتر یا بعد از رک۔ دیسی گھی میں بریاں کریں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ انا کر نیچے انا کر شہد ملا لیں۔ یہ ناشتہ کھا کر قبوہ۔ اجوائن دیسی و
 الا پلا دیں۔ اگر اس ناشتہ سے مریضہ گھبراہٹ محسوس کرے تو پھر منتر باوام
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ اور قبوہ گل سرخ۔ سونف ہر ایک۔ ۵ گرام
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ اپا ذمہ و شام پلا لیں۔

اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ دیسی مرغ کا گوشت۔ تیز شیر کا گوشت ساتھ کوئی سبزی ملا کر
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ سبزیات۔ میٹھی پاک کا ساگ۔ کرلی۔ سولی۔ گاجر۔ شلغم۔ گھیا توڑیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ دماش مرغ سیاہ ڈالیں۔ رات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ اگر موسم گرم ہو
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔

اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔
 اگر بیمار تازہ ہو گیا۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔ مریضہ کو گرم تر دتر گرم ماحول میں رکھیں۔

کی صفائی کریں۔ تاکہ تمیز اہیت محو سے خارج ہو جائے۔ اس کے بعد حسب موقع
اکسیر، تریاق اور طینات کام میں لادیں۔ غذا کا خاص خیال رکھیں۔ جیسے گھی،
بکثرت پلاویں۔ گندم کا دلیا جیسے تر نہ تروسی گھی ڈالا گیا ہو۔ اسی طرح جو
چاول کی کھیر یا شہد و مکھن ملا کر دیں۔ مقصد ہر حالت غدی اعصابی تحریک
کریں اگر غذا خواستہ پستان پر کینسر، سرطان کا عارضہ ہو گیا ہو تو پھر بھی علاج مذکور
رکھیں۔ البتہ ساتھ تریاق کینسر مقدار عموماً کم آتا آتا دن میں ۳ مرتبہ دیں اور
قبوہ اجوائن و پودینہ ضرور دیں۔ حسب ضرورت مقام ماؤف پر مرہم جات کا بھی
کیا جاسکتا ہے۔ علاج کیلئے باب مرہم جات فارماکوپیاء میں ملاحظہ فرمادیں۔

معدہ اور انٹوسٹک اعصابی امراض و علامات

شکرہ بنی۔ بندہ ہیفہ۔ سفید رنگ کے بڑے بڑے اسہال آنا۔ بچوں کے ہوس پیلے
قلعہ بھوک۔ متلی دتے۔ معدہ کا ٹھنڈا ہونا۔ قرقر معدہ یعنی معدہ میں گڑبگڑا ہٹ
زلق الامعاء۔ درد قم معدہ۔

۱۔ ماہیت مرضی، مندرجہ بالا تمام امراض و علامات غلط خالص بلغمی قاضیہ کے نتیجہ
میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرضی، اکثریت رطوبت بلغمی قاضیہ۔ اچانک سردی کا لگ جانا
مرطوب موسم یا مرطوب جوائوں سے متاثر ہونا۔ سوا مزاج معدہ بارہ۔ ٹھنڈے
ماکولات و مشروبات۔ بانی بادی ادویہ و افذیہ کا بکثرت استعمال۔ خوف و تشویش
ندامت۔ ضعف جگر و گردہ۔ کئی خون۔ طبی حرارت کا کمی۔ اچانک کسی غمی یا خوشی سے

۱۰۔ مردوں میں علامت جريان اور مستویات میں امراض رگی، بندش حیفی،
ان الریم، لیکوریا، ہیضہ، شوگر، کثرت پیشاب، کثرت اسہال، سرسام، بلی
ن، لبر کا ہونا وغیرہ۔

۱۱۔ علامات، چونکہ مذکورہ بالا علامات دماغ و اعصاب کی مشین اور کیاوی حرکت
کے لئے لائق بننے کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں، اس لئے قلب میں تسکین کی وجہ سے دوران
خون بہت آہستہ اور بلڈ پریشر، جو جاملے، بدن میں طبعی حرارت کی کمی واقع ہو جاتی ہے۔
۱۲۔ اسی طرف غدد ناکہ میں شدید تحلیل کی وجہ سے ان کا منہ فراخ ہو جاتا ہے اور بلی
بہت بکثرت خارج ہونے لگتی ہے، ساتھ ہی غدد جلازیر بھی بلی رطوبت سے پہلے
کی صورت میں ہوتے ہیں، اس لئے ان میں مزید رطوبت جذب کرنے کی اہلیت
بہت کم ہو جاتی ہے اور بدن میں رطوبت بلی کا سیلاب آ جاتا ہے اور بدن کی تباہی کا باعث
بن جاتا ہے، بدن کے تمام عضلات خاص کر ممدہ و امعاء میں بلی رطوبت بکثرت جمع
ہونے لگتی ہے، مگر اس میں اعصاب کی جس حرکت (تحرک) مزید بڑھ جاتی ہے، اگر ممدہ کے حصے
تاکر ہوں یعنی ان میں سوزش (تیزی) بڑھ جائے تو اسہال اور قے آنے لگتے
ہے (ہیضہ وغیرہ)، اگر اعضاء کی کیاوی حرکت مسلسل قائم ہے اور اس پر
علامت اثر انداز ہو جائے تو پھر اس میں تعفن پیدا ہو کر بند ہیضہ کی علامت بن جاتی
ہے، اگر خراجی صورت تیز ہو جائے تو پھر مواد متعفن اسہال کی صورت میں خارج ہونے
لگتا ہے، گاہے غلط کیاوی حرکت اعضاء کی کیاوی کے مسلسل قائم ہونے سے قلت ہموک
اور قرق ممدہ کا مارض پیدا ہو جاتا ہے، گاہے انسٹریوں کے اعصاب کا فعل تیز ہو جائے
تو وہ فضل کو قبل از وقت غلام حالت میں خارج کر دیتے ہیں، مریض کو کھانا کھانے کے

ایک دو گھنٹہ بعد پختا نہ آجائے۔ عیس آؤں یعنی لیسار مادہ بھی ہلا ہوتا ہے۔ پختا نہ چھل کر خارج ہو جائے۔ جسے زرق ملا معارف کہتے ہیں۔ بچوں میں کبھی سفید کھاسا سہال اور کبھی زردی مائل سبز رنگ اور کبھی بالکل ہی سبز رنگ کے اسہال ہوتے ہیں۔ یہ تمام علامات دماغ و اعصاب کی کمی یا وی تحرک اعصابی قندی سے قیام نہ نمودار ہوتی ہیں۔

۴۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔ دماغ کو ہر حالت میں خشک گرم یا گرم خشک اندیز دیں۔ ہاں بچوں کو بالخصوص خشک اندیز خاص کر ترش چیزیں زیادہ مفید ثابت ہوتی ہیں۔

صبح کا ناشتہ، ہمیشہ روٹی اور اٹھ ملا کر دیں یا مرہر بلبلہ یا مرہر آملہ دیں۔ قہوہ دانہ رنگ والا پلا دیں یا پیچھے ہوئے دلی کھلے چنے، کشمش اور تل سفید ملا کر دیں۔ دوپہر سالن گوشت جھونا ہوا، قیہ، انٹے، کوئلے، ٹماٹر، میتھی پالک، کاساگ، پیٹہ، مسور کی دال، ذہی تھلے، کچڑے، ہر ترش پھل کھلا دیں۔ قہوہ میں آب لیو ڈال کر پیں رات، دوپہر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالروا، اصول علاج، مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ رطوبت خشک کر نیوالی ادویہ دیں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ دراصل شروع علاج میں ہی مریض کو عضلاتی اعصابی سہل دیکر غلط یقین کو خارج کریں تاکہ بعد صاف ہو جائے اس کے بعد عضلاتی اعصابی ادویہ جاری رکھیں۔ جب مرض پکڑنٹرول ہو جائے تو متوی عضلاتی دوا دالٹریل، وغیرہ دیں۔ تاکہ مرض دوبارہ نہ ہو جائے۔

۶۔ علاج کلی، مریض کی مکمل اور صحیح تشخیص کریں اس کے بعد بدن کا بغور معائنہ

بہاؤی حالت دیکھیں۔ اس کے بعد ادویہ اور افذیہ تجویز کریں۔ مریض کی
 اور نبض پر چاروں انگلیاں رکھیں اور دباؤ نہ دیں تو ایسے محسوس ہوتا ہے
 اس مصلحت ہو۔ مگر جو نبض دبا دیا جائے تو نبض نیچے بیٹھا جاتا ہے۔ یعنی متعفن
 محسوس ہوتا ہے۔ مقصد یہ نبض گہرائی میں زیادہ حرکات میں سست اور موٹائی
 حالت میں اور دباؤ دینے پر پہل انگلی کے نیچے محسوس ہوتا ہے جو کہ طبعی امراض و
 حالات کرتی ہے۔ مثلاً زکام و نزہ۔ کھالسی۔ اسہال۔ سیلان الرعم۔ نصف جگر و
 کثرت پیشاب۔ نزہ و زکام۔ تھو واسہال اور دل کا ڈوبنا۔ اور لوہڑ
 ہونا۔ ایسی صورت میں مریض کو پہلے عضلاتی اسہالی مسہل دیکر رطوبت طبعی خافکہ کو
 مہرہ کو طبعی رطوبت سے صاف کریں تاکہ مریض کو بھوک لگے۔ کھانا پیٹ بھر کر
 اور بہاؤی نقابت دور ہو جائے۔ اس کے بعد عضلاتی اسہالی ادویہ طبعی اکیر
 و اوقات سے حسب موقع و ضرورت کیمطابق ملاجہ کریں۔ نصف قلب یوہ لکین دھ
 کشتہ کشتہ جات مثل حقیق۔ یا قوت۔ زمرہ۔ مرجان جی سکتے ہیں۔ اعدہ
 میں انہی اذہ مفید و مجرب ہے۔ پوست آملہ۔ مغز کمرنجہ۔ کشتہ چاندی۔ کشتہ مدد
 حقیق۔ کشتہ یا قوت ہر ایک۔ اگر ام۔ ایلہ سیاہ بریاں۔ ۵ گرام۔ مقدار غوراک
 ام رتی برون میں ۳ مرتبہ بعد از غذا ہمراہ مرہ آملہ۔ مرہ ہرڈ ملا کر دیں۔ لوتہ سے
 لہرہ درمینی لونگ والا پلا دیں۔ یہ دوا بچوں کے ہرے پیلے اسہال بند کرنے میں لہری
 مریخ الاثر ہے۔ معدہ کی گڑبگڑ ہٹ (تراقرصہ) کی شکایت جو تو یہ دوا دیں۔
 ہارہینگ۔ اگر ام لونگ سیاہ۔ ۲ گرام نوشادر ٹھیکری۔ ۲ گرام عرق پودینہ ۱۰ کلو
 ترکیب تیار کی۔ پہلے ہینگ کو عرق پودینہ میں کھل کر دیں۔ بعد میں نوشادر اور اس

کے بعد نمک کھل کر کے چھان کر بوتل بھر لیں۔ پس تیار ہے مقدار خوراک اور
 ۲ مرتبہ بعد از غذا۔ اس کے علاوہ جوارش جالینوس بھی دے سکتے ہیں۔ اور
 نسخہ پیٹ کی ہوا خازنہ کرنے میں بہت مؤثر ہے۔ اذخر کی۔ مرک۔ قسط شیر
 ۱۰ گرام۔ پتہ۔ پالچٹ۔ زعفران۔ انیسوں۔ پودینہ ہر ایک ۲۰ گرام۔ مٹک۔ مرج سیاہ
 ۵ گرام۔ سندھ ۵ گرام۔ ترکیب تیار کی۔ جلد ادویہ باریک کر کے سرکہ انگوری دے
 ملا کر رکھ دیں خشک ہونے پر بند لیہ منقہ یا شہد حسب بقدر خود تیار کریں۔ ہر دن
 ۲ گولیاں دن میں ۲ مرتبہ دیں اور ساتھ قہرہ اجماع پودینہ والا پلاویں۔
 ہنہ بیضہ۔ اس میں اکثر صفرار کا ہوا ہوتا ہے۔ مریض کو گھبراہٹ بہت ہوتی ہے اور
 ایسے محسوس ہوتا ہے۔ جیسے جان نکل رہی ہے۔ مریض کو پسینہ آنے لگتا ہے۔ ایسی صورت
 میں مریض کو تے کرائیں تاکہ مادہ متغذہ نکل جائے۔ اس کے بعد جوارش اہل کھلا دیں
 یا کوئی ترش پھل انار۔ ٹائٹر۔ کتوں یا اچار دیں۔ اب علامت سنگریزی اور ہنہ
 حقیقی کا بیان۔

نبض۔ اگر چاروں انگلیاں نبض پر رکھ کر دبانیں تو نبض بہت گہری محسوس ہوتی
 جیسے بڑی کے ساتھ چٹ گئی ہو ایسی نبض احماسی عضلاتی اور سرد اسراض پر دلالت
 کرتی ہے۔ مثلاً سنگریزی۔ بیضہ حقیقی۔ سرسام بلغمی۔ بایاں نابجا۔ کثرت پیشاب ٹھک
 شہید و بلڈ پریشیر وغیرہ۔

علامہ ماکھیضہ۔ کسی احماسی (بلغمی مزاج) کی تنہا یا پھل کھانے سے پیٹ میں مادہ متغذہ
 پیدا ہو جاتا ہے جسے طبیعت مدبرہ بدن ٹکانا چاہتی ہے یا سوز کے احماسی خلیات میں
 سوز مریض پیدا ہو جاتا ہے۔ مریض کو جتا میں سے آنے لگتی ہے اور اس کے جسم

ہلانے لگتے ہیں مگر بعض مریضوں کو پہلے اسہال آتے ہیں، بعد میں تھکے کا مارفہ شروع ہوتا ہے۔ اسہال بہت چلتا اور جاول کی طرح جیسے آتے ہیں، شدید تھکے بھی آتی ہیں۔ کھانا کھانا کمزور ہو جاتا ہے بدن سرد و سن معلوم ہوتا ہے۔ مریض بہت آہستہ ہوتا ہے۔ مریض بار بار پانی پیتا ہے۔ پیاس بہت لگتی ہے۔ مگر پانی پیتے ہی نکل جاتا ہے۔ اسی وقت شدت صورت میں ردی علامات پیدا ہونے لگتی ہے۔ مثلاً کانوں میں گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ ناخن سیاہ ہونے لگتے ہیں۔ بدن پر بھیریاں پڑ جاتی ہیں۔ لہذا پیشرو ہو جاتا ہے۔ یہ ہیضہ کا آخری خطرناک درجہ ہوتا ہے اس وقت بدن میں غلظت قائم ہو جاتا ہے۔ جس کا ازالہ کرنا بہت دشوار ہوتا ہے۔

اگر خدا کی طرف سے اگر زندگی بقیہ ہو تو کوشش کرنے پر قدرت شفا کر دیتی ہے۔ اسی حالت میں اکثر کوشش بھی ہونے لگتا ہے اسی صورت میں لوگ، اگر اسے جاننے والا ہو، اگر اسے جو تری، اگر اسے کچلے، اگر اسے مالٹنگن، اگر اسے ہر روزن بیکر روغن کھنڈ، اگر اسے ہلا کر بن کی گرم گرم روغن سے مالش کریں۔

کھانے کے لئے تھم مرغ مرچ باریک شہد کے کپھول بھر کر دو دو برہ تا ۱۰ منٹ بعد براہ قبوہ دار چینی نوگ والا سے پیچے جائیں، انشاء اللہ بہت جلد کنٹرول ہو گا۔ جب علامات پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ علاوہ ازیں تریاق ۲ اور صابن اوجامی کا استعمال بہت کامیاب ثابت ہوتا ہے۔ نوجبات فارما کو پیاسیں دیکھیں۔ لہذا جب ہیضہ ہینگ خاص، اگر اسے مرچ سیاہ، اگر اسے افیون، کافور ہر ایک ۱۰ گرام، شہد، اگر اسے کھل کر کے جب بقیہ ہر تری بھرید یہ منقہ تیار کریں۔ جب روگ ایک گول ہا منٹ بعد دیں جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ پیاس

لی شدید صورت میں برف چوسنے کو دیں۔ علامت ہیضہ میں بہت مقید رہیں اور علامت سنگریزہ میں بھی کامیاب دولہے۔

نصف تریاق ہلیہ، امرت دھارا ایک ماشہ میں افیون ۲ ماشہ کھل کریں پھر ادھک کا پانی اتولہ مل کریں۔ بعد میں سرکا نگری ۵ تولہ مالیں پس تیار ہے۔ مقدار خرداک ۱۲ تا ۱۵ قطرے چینی یا شربت سکببین میں ملا کر دیں۔ یہ دوا اس وقت جب مادہ متغذہ سے پیش صاف ہو چکا ہو۔ مقصد حقیقی ہیضہ میں دیں۔

آخر پر ایک نسخہ ایسا مافہر خدمت ہے جب ہیضہ کا آخری درجہ ہوتے ہوئے مدد سے زیادہ تھماؤ نہ کو چکے ہوں۔ بدن مانند برف ہو چکا ہو تاخن سیاہ ہو جائے بلڈ پریشر شدید ہو گیا ہو تو اس وقت یہ نسخہ بہت اکیرا اور بے نظیر ثابت ہوتا ہے۔

شنگرف ۲۱ ماشہ افیون، ماشہ جالفل، مدد، دیسی گھی ۱۶ پاؤ۔ ترکیب تیار جالفل بڑے سائز کے ہونے چاہئے۔ جالفل کے مغز نکال کر باریک پسیں پسیں پھر افیون اور شنگرف کو پسیں پسیں۔ اب گندم کے آٹا کا چوٹا سا پیڑا بنادیں۔ پیڑا کے دھانچے پہلے جالفل کا نصف سفوف رکھ کر اوپر مرکب افیون و شنگرف رکھ دیں۔ پھر باقیہ سفوف جالفل رکھ کر پیڑا میں بند کر کے گھی ڈیڑھ پاؤ میں استقدر گرم کر دیں پیڑا سرخ ہو جانے۔ پس تیار ہے پیڑا باہر نکالیں۔ ٹھنڈا ہونے پر مرکب جالفل افیون و شنگرف میں کر رکھ لیں۔ مقدار خرداک ۱۶ تا ۱۸ ایک رات بھر ہمراہ عرق سونف یا عرق پودینا اور ہر دو گھنٹہ بعد دیتے جائیں۔ مریض کو غذا ہر گز نہ دیں۔ صرف سوڈا واٹر تھوڑا تھوڑا پلاتے رہیں۔ جب مریض پر کنٹرول ہو جانے تو آتش جو پلا دیں بعد میں ساگو دانہ اور مونگ کی فرم کھڑی دیں۔ اس کے بعد شوربا میں ڈیل ڈی ڈی

Compressor Free Version

اس کے بعد پیاز، ماش اور اپھار اور ترش چیزیں استعمال کرنا ہیں۔

نسخہ بھی از حد مفید و کثیر ثابت ہو گیا، سرخ مرچ، رانی ہلکا پر دزن حب بقدر بخود

مٹا دیں۔ اس طرح حب خاص بھی ملاست ہیضہ کے لئے تیرہ صحت ثابت ہوتی ہیں:

ملا ۴۔ روزمرہ کے اسیال اور سنگر بنی وغیرہ۔ فوجان ملہ کے اسہال ہند

کرنے کے لئے مفید نسخہ۔ مانی، مازو، کتہ سفید، چٹکڑی سفید بریاں، گل دھوا

ہلکتہ، کوکنار، رال سفید ہر ایک۔ اگرام سٹلگی رومی، ۲ گرام خشخاش، اگرام

ہلکا ادویات ہر ایک پیس کر سفوف بنا دیں۔ مقدار خود ایک نصف ماشہ دن میں تین

مرتبہ دیں۔ فوائد: نہایت قابض دوا ہے۔ دستوں کو فوراً بند کر لے ہے۔

بچوں کے لئے نسخہ، سفید کتہ، الانی خود، ہلکا شیر، سنگراج، کوکنار، پینی جلیہ ہون

سفوف بنا دیں۔ بچوں کو ۲ راتی بھر جانوں کو ۲ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

فائدہ: ہر قسم کے اسہال اور خونی اسہال و خونی پیش میں از حد مفید ہے۔ علاوہ ازیں

سفوف برش کا فوری بھی از حد مفید دوا ہے۔ نسخہ فارما کو پایا میں دیکھیں۔

ملاست سنگو بنی کے لئے مفید نسخہ، بونگ، سرخ سیاه، سہاگہ بریاں، ماقہ قرعہ، شجاعتیہ

ہر ایک ۲ گرام، سنگہ، شکر، ہر ایک، اگرام، جملہ ادویہ نہایت ہر ایک کر کے آب

اورک نصف کلو میں کھل کر کے حب خود تیار کریں۔ مقدار خود ایک گولہ دن میں ۲ مرتبہ

ہلکا مازہ پانی۔ نسخہ ۲ پارہ معنی ۲ تولہ گندک معنی ۲ تولہ برادرہ سونا ۳ ماشہ

ترکیب، اول سیاب اور برادرہ سونا کو خوب کھل کریں اور تین دن برابر کھل کریں

پھر اس میں گندک کھل کریں۔ جب کھل اچھی طرح بن جائے پھر یہ کھل کسی لوسے کی

کڑا ہی میں رکھ کر جل آپنے سے گرم کریں۔ جب گندک کھل جائے تو اسے کپلے کے

ہتہ پرانڈیل دیں۔ نوٹ کیلا کے پتہ کو پہلے گیل میٹھی دکھانے پر رکھیں۔ پھر اس پر
 ڈالیں پھر اسے کیلا کے چہرے ڈھانچ دیں۔ ٹھنڈا ہوتے پر باریک پیس لیں
 بس تیار ہے۔ مقدار خود تک۔ ایک دن ہمارے ترش دہی روزانہ صرف ایک خود تک
 شکر بنی کے لئے از حد مفید و دوا ہے۔

نستہ ۲۔ سیاب صنفی اتولہ گندھک اتولہ سار صنفی اتولہ دونوں ہم گھنٹہ لگانا۔ کھل
 کریں۔ پھر اس میں سود کونی۔ اند جو شیریں۔ گل دھلاوا۔ موچیرس۔ ایفون ہر ایک اتولہ
 بھر ملا کر کھل کریں حسب اقدار دتی بھرتیا کر کریں۔ مقدار خوراک ایک صبح ایک شام
 ہمارے ترش شربت مثلاً انار یا بکھین۔ دہی وغیرہ۔
 فوائد۔ جہد قسم کے اسہال و پیش میں از حد مفید ہے۔

سودہ و آنتوں کے غدکی (صفراوی، اراض و ملاٹا

ملاٹا، پیش۔ آدوں کا آنا۔ شدید پیش۔ نرمن (پلانی) پیش آنتوں کا درد و
 سوزش۔ سودہ کل جلن بہہ درد۔ صفراوی کتے۔ جو عا بقر۔

۱۔ ماہیت مرض۔ جملہ علامات خلاء فالص صفراوی فاضلہ کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔
 ۲۔ اسباب مرض۔ کثرت طوبت صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک گرمی
 کا لگ جانا۔ دھوپ میں کام کرنا۔ اچانک موسم کی تبدیلی۔ گرم خشک موسم یا گرم
 خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی نزلہ حار۔ سود مزاج سودہ حار۔ گرم کولہ و شروبات
 تھلائی گوشت اور گرم مصالحہ دارا قذیہ کا بکثرت استعمال۔ کثرت شراب نوشی۔ الرجی
 جنون۔ سوزش جگر و گردہ۔ کثرت بیداری۔ رنج و غم۔ بے خوابی۔ سفر کی تھکاوٹ

سوزش خیمۃ الرحم، ہمیشہ یا عسر و حرج، استقار و حمل، انحراف، نازک و کھینچنا،
اور اس میں خون میں سوزا کی زبر کا ہوتا۔

اعلامات مرض، جگر کے غیر طبی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے رطوبت
اور اس کے بدن میں بڑھ جاتی ہے، اور اس کا اخراج نہیں ہوتا، جس وجہ سے
اس کو بدن میں گرمی خشکی (مغز) کا زرد ہو جاتا ہے اور جگر میں سوزش پیدا ہو
جاتی ہے، دوسری طرف دماغ و احصاب میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے، جس سے طبی
تھبت کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے، اس رطوبت کی کمی کی وجہ سے بدن
میں خشکی بڑھ کر بے چینی پیدا ہو جاتی ہے، چونکہ جگر و دماغ کے غلیات میں کیا دی کی تحریک
نہ ہونے سے خون میں نقص واقع ہو جاتا ہے، اس کا اعتدال قائم نہیں رہتا،
جس وجہ سے سائر بدن میں متاثر ہوتا ہے اور بدن کے جس مقام پر مغز و دماغی اثرات
اور ہائیں و دہاں پر پہنچیں کر خوال ملامت پیدا ہو جاتی ہے، مثلاً اگر دماغ کی خشکی
لالی پر اثر ہو جائے تو اسے نزلہ حار کہا جاتا ہے، اگر مثانہ کی خشکی مثالی متاثر
ہو جائے تو اسے تھیلر ہول (پیشاب کا قطرہ قطرہ جل کر آبل یا سوناک کہا جاتا ہے،
اگر ہی اگر معدہ و آنتوں کی خشکی مثالی متاثر ہو جائے تو پیمیش کا عارضہ ہو
جاتا ہے، جس میں آندوں میں آگ لگتی ہے، اگر ذرا شدت اختیار کر جائے تو پھر
ہیٹ میں دھندلی و سرور ہو کر پھانہ آتا ہے، جس میں گاد و آندوں کے ملاوہ خون
میں آگ لگتا ہے، کبھی آنتوں کے خشکی مثالی میں کثرت و شدت و خرا سے
زلم ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں خون بکثرت بغیر کسی درد کے خارج ہونے لگتا
ہے، بعض پھانہ کرتے کھٹے بیضے تو پھانہ کبھی غلافت کے بھلنے صاف

بھرہ نسخہ از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ آٹھ ۵ گرام۔ مغز کربجہ ۵ گرام۔ پھلڑی سفید ۵ گرام۔ ہیلہ سیاہ بریاں ۲۰ گرام۔ اجوائن دیسی۔ رائی۔ بابھی ہر ایک ۵ گرام۔
 گندک آنولہ سارہ ۲۰ گرام۔ تخم ستیاناسی ۵ گرام۔ جملہ ادویہ ہر ایک پیر کرسفوف
 قمار کریں۔ مقدار خوراک آٹھ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ۔ اگر بچپش میں صرف خون ہی
 لڑا آ رہا ہو تو ایسی صورت میں طین ۶ تریاق ۶ ہر ایک دو دو رتی بھر طین ۱
 ایک ماشہ ملا کر دن میں چار خوراک دیں۔ اگر ساتھ درد بھی ہوتا ہو تو ایسی صورت میں
 تریاق ۱ یا سفوف بیدش کا فوری آم ۲ رتی بھر ملا کر دیں۔ انشاء اللہ فوری فائدہ ہوگا۔
 ۶ علاج کلی: اصول علاج: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد
 ادویہ تجویز کر کے علاج شروع کریں۔ مریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت
 دیکھیں۔ جسمیں نبض۔ بدن کی نس۔ رنگت۔ مزہ کا ذائقہ۔ قابو پر ک رنگت و مقدار
 ہمانہ وافر مقدار یا قہض یا پیش ان تمام امور کو نظر رکھتے ہوئے دوا و غذا تجویز کریں
 اگر مرض کا اصل سبب بگڑی خوراک یا فدی مصلاتی تحرکیہ ہے۔ گویا مریض گری خشکی میں
 مبتلا ہے۔ اس تحریک میں فدا جاذبہ و غشائے مخاطی میں سوزش پیدا ہو جاتی ہے۔
 صفرا خون میں ملا ہوا ہوتا ہے۔ جس سے خون کا اعتدال بگڑ جاتا ہے اور بدن میں مختلف
 علامات پر تین قسم کی علامات پائی جاتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ صفرا پیدا تو
 ہوتا ہے مگر اخراج بند ہوتا ہے۔ لہذا فدا جاذبہ غلا صفرا کو خون میں بکثرت جمع کرنے
 لگتے ہیں۔ دماغ و اعصاب میں تسکین پیدا ہونے کی وجہ سے رطوبت طینی کی کمی واقع
 ہو جاتی ہے۔ اور قلب و مصلات میں تحلیل کی وجہ سے ضعف و کمزوری پیدا ہو جاتی ہے
 اور مصلات کے غلاؤں میں رطوبت صفراوی جمع ہونے لگتی ہے۔ جس کو سوزش

تھوڑا سا کھانا جاتا ہے۔ تحلیل سے کئی ایک علامات نمودار ہوتی ہیں مثلاً اشتہا
 اشتہا منقرضہ، اشتہا پیچیدہ، اشتہا لوطہ، اشتہا قلب وغیرہ۔ بوجہ تسکین
 کی کمی سے مریض کو سوجھ بھنی، اچھری، نیند نہ آنا، طین و مار کا ہونا، احتضار، ہنسی
 جانا، ضعف قلب، خفقان القلب کا عارضہ نمایاں ہوتا ہے۔

ان علامات کی صورت میں قدرِ ناقصہ کا فعل، ندی (اصحابی تحریک) جاری کریں یہ
 ندی اصحابی مسل و بحر مودہ اور بحر و گردوں کی صفائی کریں۔ اس کے بعد صفحہ
 اصحابی طین و اکسیر سے علاج جاری رکھیں۔ مگر مریض کو روزانہ دو پچاسے اس
 کی شکل میں آنے چاہیے۔ کبھی ایسے بھی ہوتا ہے کہ زکام گیر کر نزہ خارج بن جاتا ہے
 ناک کی غشائے مخاطی میں شدید سوزش ہونے کی وجہ اکثر رات کے وقت ناک کا
 نچھانہ ہو جاتا ہے۔ کبھی دونوں نچھانے بند ہو جاتے ہیں۔ مریض کو سانس لینا مشکل
 ہو جاتا ہے۔ دراصل یہ بھی عوارض کی کمی کا نتیجہ ہوتا ہے درست علاج کرنے کے
 طین ۳ تین سے تک خوردنی حصہ ملا لیں۔ مقدار خوراک اٹھ ماہر دن میں مہر
 ہزارہ پالی دیں۔ بفضل خدا ایک دو روز میں آرام ہو جاتا ہے۔ اگر اسی ندی صفائی
 تحریک کا اثر گردوں مثلاً اور پیشاب کی نال میں ہو جائے تو پھر کارورہ بار بار
 مقدار میں کم رنگت زرد اور جل کر آتا ہے۔ گلے سوزناک کا عارضہ ہو جاتا ہے اگر
 کیا وی ندی تحریک کا اثر چھوٹی آنتوں کے غشائے مخاطی پر ہو جائے تو ان میں
 سوزش پیدا ہونے کے علاوہ شدید درد کے ساتھ پچیس کا عارضہ ہو جاتا ہے
 جس میں صولنی و مردوڑ کے ساتھ آؤں بھی کافی مقدار میں خارج ہوتا ہے۔ مریض باہر
 حاجت ہونے کی وجہ سے کمزوری محسوس کرتا ہے۔ گلے شدید سوزش کی وجہ سے

۱۔ مقدار میں خون بھی غائع ہوتا ہے۔ کیسی بڑی آنتیں متاثر ہو جائیں تو درد خاص ہوتا ہے۔ مگر پیش کا عارضہ ضرور ہوتا ہے۔ جیہیں آڈوں کافی مقدار میں خارج ہوتی ہیں۔ کسی ندی اسیابی تھریک میں بھی پیش کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ جیہیں آڈوں زیادہ ہیں اور خون کم آتا ہے۔ مگر در دلی و سردی کا بہت سامنا کرنا پڑتا ہے اگر ان امور توں کے پیش نظر درست علاج یا کامیاب علاج نہ ہو سکے تو پھر یہ بگڑ کر اس صورت اختیار کر لیتی ہے۔ اور زندگی بھر کے لئے ڈاکٹروں اور نااہل حکماء کا قریب کاہ بنا رہتا ہے۔

علاج۔ پیش کی ابتدائی صورت میں بلور غذا بکرا کی ہو بھری مریچ سیاہ ڈال کر ملا دیں۔ دوا۔ طین ۵۰ اماطہ طین ۵۰ ماشہ دونوں ملا کر دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ ایلاریں۔ بغفل غذا اس سے پہلے ہی دن آرام ہو جاتا ہے۔ درد کی صورت میں خواہ خون آتا ہو تریاق ۱۰ یا سفوف برش کا فوری یا اجمائن خراسانی اور ایون برابر وزن ملیں۔ مقدار خود ایک ۱۰ رات بھر دیں۔ دوا کھاتے ہی سکون ہو جاتا ہے۔ ایک نسخہ ص ۱۰۰ نہایت بحرب پیش خدمت ہے۔ پارہ اولہ گندھک اولہ سار اولہ بولہ لاجبلی تیار کریں۔ ہداناں درج ذیل ادویہ باریک کر کے ملا کر اچھی طرح کھل کر کے ص ۱۰۰ بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خود ایک ایک گولہ دن میں ۲ مرتبہ۔ فوائد۔ بہتریم کلابش کے لئے از حد مفید ہے۔ نیال اولہ موچہن اولہ۔ ایون اولہ۔ مینج مری اولہ۔ نسور، قلی شورہ، پارہ۔ سہاگہ۔ ایون۔ جلد برابر دلت۔

تکیب، پہلے شورہ اور پارہ کو خوب کھل کریں۔ اس کے بعد سہاگہ بیاں۔ اس کے ہدایون کھل کر کے ص ۱۰۰ بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خود ایک ایک گولہ دن میں ۳ مرتبہ

ذہیر صادق خونی یعنی دست وغیرہ میں از حد معینہ و مجرب ہے۔ اگر پیٹ
سدا وغیرہ ہو تو پہلے ۵ تو لہ کسٹرائیل پلا کر خارج کریں۔
نسوز، سیاب، گندھک، آئلہ سار، اندر جو شیریں، بودہ پٹھانی، گل دھان
موچرے، سعد کوفی، ایون جملہ ادویہ برابر وزن، ترکیب پہلے پارہ دگندھ
کی بجلی تیار کریں۔ بعد میں دیگر ادویہ نہایت باریک کر کے ملائیں، مقدار ۱۰
۲ تا ۳ رکی بھر دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ ہر روز دہی کاں، شربت سکینین یا پانی سے دیں،

بیان غدی السرد زخم مسدہ بوجہ صفرا

یہ اسر زخم، آنتوں کے غد کی سوزشناک خاص کر آنتوں کے غد و جاذم
میں شدید سوزش سے پیدا ہوتا ہے۔ جس میں ابتدا میں مقامی طور پر غد و جاذم
میں سوزش و تحریک پیدا ہوتی ہے، کثرت صفرا سے مقامی طور پر انٹسٹینوں میں
غلاش پیدا ہو کر بار بار پختہ کی حاجت ہوتی ہے اور براہ نہ لے کے براہ
خارج ہوتا ہے۔ انٹسٹینوں میں درد دہی و مروڑ کی صورت پیدا ہو کر ہمیشہ کی
حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض زرد لگتا ہے، مگر پختہ نہ لے نام آتا ہے۔
اگر یہ تکلیف ایک دو دن میں رفع ہو جائے تو اسر نہیں ہے، اگر لگاؤ کافی ہو
تکلیف رہے تو غدی السرد تصور کریں۔ ایلیٹیم میں اسے انٹسٹینوں کی دق کہا
جاتا ہے اگر زخم چھوٹی آنتوں میں ہو تو بوقت حاجت درد شدید ہوتا ہے اگر زخم
بڑی آنتوں میں ہو تو درد کم اور ہمیشہ کا مارضہ زیادہ ہوتا ہے بعض مریضوں کو بلکا
بلکا بخار بھی پہنے لگتا ہے اور بوقت حاجت ریاح بھی پختہ کے ساتھ کافی خارج

Compressor Free Version

یہ مادہ نہایت لیسدار گاڑھا چسپیدہ خارج ہوتا ہے۔

۱. مریخ، جمع منخرکدو، اگر کم مریخ گاہر۔ اگر کم الاٹچی سبز ۲ عدد کے دانے
میں دھو کر ملا کر کھلا دیں۔ بعد میں سولف الاٹچی کا لہوہ دیں۔ علاوہ ان میں
سبزیوں، ساگودانہ، تخم رسیان کی کھیر بنا کر دیں، جس میں انڈوں کی سفیدی
میں ل کی گئی ہو۔ ترش سی یا دی اور چاول بھی کھلا سکتے ہیں۔

۲. بھری بکدو، قوری گھیا قوری، شلغم، مول، گاہر، پیٹھا، مریخ سیاہ ڈالیں
اس میں کمی بھی ڈالیں یا ساگودانہ یا اسبٹول کی کھیر دیں۔

۳. ملاج، اخصائی غدی تریجات و اکسیرات، طین اور اخصائی عضلاتی اکسیر
کالی اور طین کا استعمال کریں، نسخہ بات فارما کو پایا میں دیکھیں۔

۴. ملاج غدی عضلاتی و غدی اخصائی تحریک کیطابق اخصائی ادویہ کریں۔

معدہ و آنتوں کے عضلاتی امراض

۱. ریاح معدہ، معدہ کی سوزش، معدہ کا دم دالسر، سہ سے پڑنا،
علامت ایلاس، ریاحی بوا سیر، خونی بوا سیر، جھگی، تجخیر معدہ، استسار،
لفٹ لٹنا، دم زائدہ آغور، اپٹس وغیرہ۔

۲. مابیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامات خلل خالص سوداوی، تیزابیت، فاضل
و کہ عضلاتی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳. اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضل اور اس کا خارج نہ ہونا
اور یہ علامات ایسے لوگوں میں پیدا ہوتی ہیں جو اکثر بڑا گوشت کھڑا ہی گوشت

سرخ سرخچہ، انڈے، ترش اشیاء وغیرہ۔ نشہ آور ادویہ اور شراب بکثرت
 کرتے ہیں یا کثرت بہا ثمرت کے حصولی لوگ۔ لیکن بعض اوقات غذائی قلت
 یا مفرد طوبت بدلی فلک ہو جاتی ہے اور خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خون
 ترشی و تیزابیت کے اثرات طرح جاتے ہیں، خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا
 اسی وجہ سے بدن کے مختلف مقامات پر مقامی خشکی کی وجہ سے مختلف قسم
 نمودار ہوتی ہیں۔ مین کا ذکر ابتداء میں کیا گیا ہے۔ ان علامات کو اکثر اطباء، مرض
 دیتے ہیں جبکہ یہ امراض نہیں ہیں بلکہ قلب و عضلات میں جو خرابی پیدا ہو گئی
 اس کی نشاندہی کرتی ہیں۔

۳. علامات مرض، چونکہ جملہ سوداوی علامات قلب و عضلات اور اس کے
 کے غیر طبی فعل کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے زیادہ تر بدن کے عضلاتی عیوب
 ہوتے ہیں۔ پس قلب کی کیا وی تحریک، عضلاتی احمالی خشکی سردی سے بگڑنا
 میں تسکین ہوتی ہے۔ جس وجہ سے منفرک پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے
 بدن میں طبی حرارت کی کمی سے ریح سردہ و تخیر سردہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے
 آہستہ آہستہ غذا ہاذیہ کا فعل تیز ہونے لگتا ہے تو قبض کا بھی عارضہ محسوس ہوتا ہے
 اگر غذا ہاذیہ کے فعل میں شدت پیدا ہو جائے تو پھر شدید قبض ہونے لگتا ہے
 میں سندھ ہن جلتے ہیں، جملہ بعض مریضوں کو چند روز تک یا ایک مہینہ
 کھانا کھانے کے باوجود پھانہ نہیں آتا۔ ایسے کئی مریضوں سے واسطہ پڑا اور مختلف
 صحت یاب ہو گئے۔

اگر سردہ بڑی آنتوں میں پیدا ہو جائے اس کا درد عین انسانی ناف و دھنی ہوتے

یہ حالت ہے اس کا نام قوی ہے۔ گلاب سداً مستعد صحت ہوتا ہے کہ ملاح فیہ
 اگر ملاح میں غارت نہیں ہوتا تو مریض مر جاتا ہے یہ سداً اکثر آزمایا گیا ڈاکٹر حفتر
 ملاح نہیں ہوتا مگر نظریہ میں بفضل خدا اس کا کامیاب علاج موجود ہے جو کہ
 ملاح بالدوا میں بیان کیا جائے گا۔ خدا نخواستہ اگر سداً چھوٹی آنتوں میں پیدا
 ہونے تو پھر یہ ایک سداً نہیں بلکہ ٹیکڑوں سے ہوتے ہیں۔ جن سے پیٹ
 شدید درد ہوتا ہے۔ پیٹ ہوا سے تن جاتا ہے۔ مگر ہوا بالکل خارج نہیں ہوتی
 لہذا ہی پنخانہ آتا ہے اس تکلیف کا نام ایلا ہے۔ جس کے معنی غلک پناہ ہے۔
 درجہ تفصیل بیاض عزیز میں ملاحظہ فرمادیں۔

اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے تو مریض کو منہ کے راستہ
 اندر سے پنخانہ خارج ہونے لگتا ہے۔ اور دماغ پنخانہ کے قسطن کو قبول نہیں کرتا۔
 لہذا مریض مر جاتا ہے اب اس کا بھی بفضل خدا کامیاب علاج موجود ہے۔ جو کہ لنگ
 مان کیا جائیگا۔ علامت ہنکی کوئی مرض نہیں بلکہ خشکی سردی و عضلاتی اعضاء کی تحریک
 سے پردہ دیا فرمایا میں کشنچ پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض کو صرف آدھا سانس آتا ہے بعض
 دھڑلہ صورت میں کھانا پینا دشوار ہو جاتا ہے۔ اگر عضلاتی اعضاء کی تحریک
 مسلسل قائم رہے تو ریاحی بوا سیر اور ریاحی گردہ کی تکلیف محسوس ہونے لگتی ہے
 کہنے جوڑوں میں تھرسس کا درد یا وجع المفاصل دگٹھیا کی علامت پیدا ہو جاتی ہے
 اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ ہو سکے اور کافی عرصہ اسی تکلیف میں
 گزر جائے تو مزمن صورت میں یہی علامت تھیرمفاصل کا روپ دھارتی ہے۔
 جوڑ پھر اچلتے ہیں۔ مریض کا چلنا پھرنا تو درکنار۔ جوڑ بھی حرکت نہیں کرتے۔

اسی طرح علامت ناف ملنا اور استسقاء طبل یہ بھی پیٹ میں کثرت تیزابیت، سردی، عضلاتی احصائی، تحریک کے سبب پیٹ میں کھماؤ اور ہوا پیدا ہو کر طبل مل مانند پیٹ پھول جاتا ہے۔ پیٹ استسقاء بنا ہوا ہوتا ہے کہ اگر اس پر تحصیل مٹھکی لگائی جائے تو ڈھول کی طرح آواز سنائی دیتی ہے۔ مریض کو شدید قبضہ مارضہ ہوتا ہے۔ اور ہوا خارج نہیں ہوتی۔ اب رہی بات علامت خون ہوا اور دم زائدہ استسقاء (اپنڈیکس) یہ دونوں علامت قلب و عضلات کی ششیں تحریک و عضلاتی ندی کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔ بدن کے اند خون میں ہوا سیر زبردستی بہت ہوتی ہے۔ اگر اس زہر کا اثر مقام دبر (ریکٹم) پر ہو جائے تو وہاں کے غدد خون کے دباؤ سے پھول جاتے ہیں اور پھر وہ آپس میں ٹکرا کر چٹ جاتے ہیں۔ جن سے خون بہت زیادہ بہنے لگتا ہے۔ بعض دفعہ خون استسقاء شدت سے خارج ہوتا ہے کہ مریض اللہ کو ہیرا رہا ہوتا ہے۔ بعض دفعہ کثرت تیزابیت کی وجہ سے پیٹ کے دائیں طرف پچھلے حصہ میں جہاں چھوٹی آنت اور بڑی آنت آپس میں ملتی ہیں۔ اس جوڑ میں بڑی آنت کا کچھ حصہ جو کہ بالکل بند ہوتا ہے۔ اس کا نام نائڈ آتھ ہے۔ انگریزی میں اسے اپنڈیکس کہتے ہیں۔ اگر یہاں پر سوزش اور دم پیدا ہو جائے تو مریض کو شدید قبضہ ہو جاتا ہے۔ مقام ماؤف پر سوزش یا ہوا کا دباؤ اور چھل سی محسوس ہوتی ہے۔ وہاں پر شدید درد ہوتا ہے اور پیٹ کی ہوا خارج نہیں ہوتی۔ اب آخر پر علامت السردی، یہ علامت قلب و عضلات کی کمی یا وی تحریک عضلاتی احصائی مسلسل قائم رہنے سے زیادہ تر معدہ کے عضلاتی پردہ میں سوزش اور دم کے بعد زخم کی صورت پیدا ہو جاتا ہے۔

Compressor Free Version

زخم بڑھتے بڑھتے سارے پیٹ میں پھیل جاتا ہے۔ چونکہ جب خون میں
 لیزریت بڑھ جاتی ہے تو خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خشکی بہت زیادہ بڑھ
 جاتی ہے۔ خشکی کے بڑھنے سے مقام ماؤف پھٹ کر زخم بن جاتے ہیں۔ ان زخموں
 کے کتبے خون بھی نکلتا ہے جو کہ اکثر مریض کے براہِ زورِ قارورہ میں خارج ہوتا ہے۔
 یہ قریبی السر ہوتا ہے جو غلط علاج سے بگڑ کر ملامت سرطان (کیسر) بن جاتا ہے۔
 یہ مشرف ملتی ہے جو کہ چار انگلیوں کے نیچے تنی ہونے محسوس ہوتی ہے۔
 اس کے مریض کا قارورہ ہمیشہ سرخ یا سیاہی مائل رنگ کا ہوتا ہے۔

۴. علاج بالغذا، صبح منفر با دام ۱۵ عدد، الائیجی منبر ۲ عدد کے واسطے مرہ کاجر
 ۱۰ گرام مکھن۔ ۵ گرام تیار کر کے کھلا دیں، اور مکمل سرخ سوئف، الائیجی کا قہوہ
 ۱۰ دیں، دوپہر صرف سالن مکرو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا مکرو، مولیٰ شلغم کاجر
 مونگرے، دال مونگ ماش، بکیرے کا گوشت اور منبری ملا کر گھی دیسی اور سرخ پیاز
 لالیں، رات، دوپہر والا سالن یا علوا با دام کاکر یا مرہ سیب کاکر قہوہ پی لیں۔
 ۵. علاج بالرد، مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو تو مریض کو
 صحت افزا مقام پر رکھیں، مریض کو ٹھوس اور خشک غذا ہرگز نہ دیں، بلکہ گرم تر
 لا تر گرم مہیں ترہ تر دیسی گھی ڈالا گیا ہو مثلاً گندم کا دلیا، جو کا دلیا، کسٹرڈ،
 ہلول کی کھیر، گجریلا دودھ میں تیار کیا ہوا، دودھ و گھی کا استعمال کر انہیں یا
 شہد و مکھن ملا کر کھلا دیں۔ درست علاج کرنے کے لئے غلط سودا کو غلط صفر میں
 تبدیل کریں، مقصد ہی تحریک پیدا کریں، لہذا شروع علاج میں قندی احوالی مہل
 دیکر مہد، جگلا دگر دوں کی مخالفت کریں تاکہ تیزابیت کا اثر زائل ہو جائے۔

۶. علاج کلی، مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ جسمیں بدن رنگت یا سیاہی شریخ۔ بدن کھردرے۔ یا ملائم۔ سرد ہے یا گرم۔ چونکہ عضلاتی اعضاء تحریک کے مریض کے بدن کی رنگت سیاہ۔ چہرہ پر سیاہی ہے۔ آنکھوں کے کور سیاہ ملتے ہونا۔ چہرہ پچکا ہوا ہے رونق ہوتا ہے۔ ہونٹوں پر خشکی۔ سینہ اور کمر میں ملین ہونا۔ ترش ڈکار آنا۔ منہ کا ذائقہ اکثر ترش۔ معدہ میں کثرت ریات اور قبض اکثر ہوتی ہے۔ گالے بھوک زیادہ لگتا۔ قندہ آنا۔ اور خواب میں سیاہ چیزیں دیکھنا۔ ایسا مریض ترش چیزیں زیادہ پسند کرتا ہے۔ ایسے مریض کی ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں پھٹی ہوئی ہوتی ہیں۔ مریض نہایت ذیلا و کمزور چہرہ پر رونق ہوتا ہے۔ رنگت تاروہ سیاہی مائل سرخ یا سرخ سیاہی مائل ہوتا ہے۔ اسی طرح شدت صورت میں پتہ نہ بھی سیاہ رنگ کا آیا کرتا ہے۔ اگر آپ ان علامات کے مطابق یہ تسلی کریں کہ واقعی عضلاتی اعضاء کی تحریک ہے تو پھر بفضل خدا یقین مانئے۔ مذکورہ بالا علامات چند روز کے علاج سے ختم ہو جاتی ہیں اور مریض صحت یاب ہو جاتا ہے۔

علاج، عضلاتی اعضاء کی صورت میں پہلے تحریک کو مکمل کرنے کے لئے عضلاتی ندی سہل دیں۔ اس کے بعد ملین۔ اکسیراہ تریاق کو حسب موقع و ضرورت کیطابق استعمال کرائیں۔ اگر عضلاتی اعضاء کی شدت اختیار کر گئی ہو جیسے قولنج۔ ایلاسی۔ تھمر مناسل۔ فقرس یا دیگر علل جو بھی اس تحریک کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ شروع علاج میں ہی ندی عضلاتی سہل دیکر معدہ۔ جگر اور گردوں کی صفائی کریں۔

بہارِ طین. اکیر تر یاق کو استعال میں لادیں مگر عضلاتی تحریک کی وجہ سے
 اس کے جس حصہ پر طین. درد و سار ہو تا ہے تو ایسی صورت میں روغن ۱۱ یا ۱۲ کی ماسٹ
 لائی. الشاللہ فوری آفاقہ ہو گا۔

پیٹ کی فحش دور کرنے اور قبض سے نجات پانے کے لئے گھی دسی دودھ
 گرم گرم رات سوتے وقت پلا دیں یا بادام روغن اور دودھ ملا کر نیم گرم شہری
 لادیں۔ بادی بواسیر کی صورت میں حب سلاطین کی ایک گولی دن میں تین مرتبہ دیں۔
 اساترہ جوانی و پودینہ کا قہوہ پلا دیں۔ خون بواسیر میں طین ۱۵ و تر یاق یکسر اور
 لایق ۱۰ ملا کر دیں۔ دائمی قبض. سہلے اور قویٰ دایلا س کے سہلے خارج
 کئے دینے والی دوا دیں۔ پارہ گندک آلودہ سار۔ سنڈھ برع سیاہ بنگہ
 ہاگہ بریاہ نمک سیاہ ہر ایک ۱۰ گرام مغز جالگوٹہ ان سب کے برابر۔
 لایق، پہلے پارہ اور گندک کی کھلی بنا دیں۔ پھر دیگر ادویہ باریک کر کے شامل
 کریں اور ان سب کو اسی طرح کھل کریں۔ اور حب بقندہ خود بندہ ریحہ کو نیز منقہ
 لٹو دی تیار کریں۔ مقام خوراک ۲ گولی ہر چندہ منٹ بعد جب اسہال شروع
 ہو جائیں تو دوا بند کر دیں۔ اگر مریض کو درد شدید ہو رہا ہو تو پہلے درد کا علاج
 کریں۔ بعد میں سہل دوا دیں۔

تدابیر درد قویج و درد ایلکس

جب شدید قبض کی وجہ سے پنخانہ نہ آ رہا ہو۔ پیٹ جو اسے تھام رہا ہو مریض
 بالکل آب کی طرح تڑپ رہا ہو تو ایسی صورت میں فوراً سفوف برش کا فوری

یا تریاق ملا یک تا ۲ رتی ہر کھلا کر پیٹ پر ٹھیکہ کریں جس کا طریقہ یہ ہے: ٹھیکہ
 ۵ کلو یکہ پانی ۱۴ کلو میں ابالیں۔ پھر اسے ذرا ٹھنڈا ہونے دیں۔ پانی میں با تھوڑا
 دیکھیں اگر قابل برداشت ہے تو پھر ایک عدد تو لیمہ بردار مریض کے پیٹ پر چار نم
 کمرے ٹھنڈے پانی سے تر کر کے پھوڑ کر رکھیں۔ پھر اس پر تھوڑا تھوڑا گرم پانی
 ٹھیک والا ڈالتے جائیں۔ انشاء اللہ نصف گھنٹہ کے اندر ہوا خارج ہو جاتی ہے اور
 کو درد سے نجات مل جاتی ہے اس کے بعد دیا گیا نسخہ مریض کو حسب موقع کھلا دیں۔
 دیگر نسخہ جات فارما کو پیام میں ملاحظہ فرمادیں۔

اگر موقع پر عضلاتی ندی تحریک کی علامات ہونی یا سیر۔ دم ناندہ آغور۔ اپنڈیسائٹس
 معدہ کا السر میں سے کوئی ایک موجود ہو یعنی کوئی مریض ان میں سے کسی علامت میں مبتلا
 ہو تو ایسی صورت میں ندی عضلاتی مسئلہ دیکھ کر معدہ جگر و گردوں کو صاف کریں۔ بعد میں
 ندی عضلاتی اکیر۔ تریاق اور طین دوا دیں۔ غذا گرم اور گرم تر دیں۔
 نسخہ اکیر السر، ایمائن دیسی، طائی، باچی ہر ایک ۳ تولہ گندھک ۱ تولہ سار۔ اتولہ۔
 تم سستیا ناسی ۱ تولہ بارہ ۲ تولہ۔ ترکیب۔ پہلے گندھک اور بارہ کی کھلی تیار کریں۔
 بعد دیگر نہایت باریک پس کر شامل کر کے اچھی طرح ملا لیں پس تیار ہے۔
 مقدار خوراک ۲ ماشہ ہمراہ تازہ پانی۔ افعال و اثرات۔ ندی عضلاتی اکیر کے ہیں
 اس لئے ہر قسم کے السر، جیش، زخم خواہ پیٹ میں ہو یا باہر کے لئے از حد مفید ہے۔
 السر کی صورت میں دوسرا ذیل نیم گرم حلوا باندھنا پھر اوپر سے گرم ریت سے محو کر کرنا۔
 اس سے مقامی طور پر حرارت قائم ہو کر سوزش، دم کم ہو کر زخم مندمل ہو جاتا ہے
 اور درد میں فوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔

Compressor Free Version

حلوا یا لیپ، آٹا گندم، آلوہ رائی یا آٹا سمیرا اڑھائی تولہ باریک شدہ نمک آلوہ
۱. ہر صبح صبح ضرورت۔ پانی بھی صبح ضرورت۔ معروف طریقہ سے حلوا تیار
کریں اور مقام ماؤف پر باندھیں۔

جگر و کلی کے اعصابی امراض و علامات

صفت جگر و گردہ۔ طحال کا بڑھ جانا۔ کئی خون۔ کثرت کھاری پن۔ کئی تیزابیت۔ رنگت
کی سفیدی۔ ناخنوں کا سفید ہونا۔

۱. ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات داخل خاص یعنی فاضلہ دماغ و اعصاب کی
کیمیائی تحریک اعصابی غدی کے خلیات کی خرابی کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض، کثرت رطوبت یعنی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا۔ اچانک
سوی کا لگ جانا۔ اچانک موسم کا تغیر و تبدل۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے
تاثیر ہونا۔ سود مزاج معده بارد۔ ٹھنڈے اکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔
ٹھنڈی بالی بادی یا غذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال۔ خورق یا غذا میں بد ذائقہ پریشانی
بسی حرارت کی کمی۔ اچانک کسی غصے یا خوشی سے متاثر ہونا۔ مردوں میں علامت جبران
اور عورتوں میں سیلان الرحم۔ لیکوریا۔ ہیضمہ بشوگر۔ کثرت پیشاب۔ کثرت اسہال
مرہم یعنی ادر خون میں آتشکی زہر کا ہونا وغیرہ۔

۳. علامات مرض، دماغ و اعصاب کی کمیائی و کثرتی میں قلب و عضلات میں
لکین ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دوران خون سست (بولڈ پریشیر) ہوتا ہے۔
مریض کا دل اکثر ڈوبتا ہے۔ بدن بوجھل اور سرد۔ اکثر نزلہ و زکام کی شکایت رہتی

۶۔ گلہ پشاب زیادہ آتا ہے۔ نفسیات طور پر مریض میں ڈر و خوف اور ہراس
 داداؤ جوتا ہے۔ تر سرد افذیہ و اشیا مثلاً دودھ۔ میٹھی سی۔ شربت یا ٹھنڈے
 مشروبات پینے اور ٹھنڈی ہواؤں سے تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ قاروہ اکثر سرد
 رنگ کا آتا ہے۔ منہ سے دال بہتی ہے۔ منہ کا ذائقہ میٹھا یا کھاری دھچکا ہوتا ہے۔ اگر
 اشیاء قادیہ کے کھانے اور دھوپ میں بیٹھنے چلنے پھرنے اور حرکت کرنے سے
 آرام محسوس ہوتا ہے۔ چونکہ اس تحریک میں جگر و دند میں تحلیل و جوہر گرمی ضعیف
 کمزوری ہوتی ہے۔ جس وجہ سے جگر اپنا طبعی فعل سرانجام نہیں دے سکتا۔ اس سے
 بدن میں خون کی کمی ہو جاتی ہے۔ کھاری پن کی زیادتی کی وجہ سے ناخن سفید نظر آتے ہیں
 مریض کو جو کچھ اس کا کوئی خاص احساس نہیں ہوتا اس لئے مریض مزید کمزور
 ہو جاتا ہے۔ اور طبیی مراض پیدا ہونے لگتے ہیں۔ گلہ کثرت رطوبات یعنی سبب
 طحال اپنے حجم میں بڑھ جاتی ہے اور مریض جسمانی طور پر کمزور ہو جاتا ہے۔

۴۔ علاج بالقذا، مریض کو جب تک شدید ہجک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں
 بیج کا ناشہ۔ یعنی روٹی اور ساتھ ایک عدد اٹھ ملا کر کھلا دیں یا مریہ آملہ یا
 مریہ نیلہ کھلا کر قبوہ دار یعنی لونگ والا پلا دیں۔

دو پہر، کوئی گوشت قیمہ۔ انٹے۔ کھیلے۔ ٹاٹر۔ میٹھی پاکک کا ساگ چنے دوسرے
 کی دال گرم مصالحہ خوب ڈالیں۔ گھس دیسی ڈالیں۔
 رات۔ دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالادواء اصول علاج۔ مریض کو گرم ماحول میں رکھیں اور رطوبت خشک
 کرنے والی ادویہ دیں۔ معتد عضلاتی احساساں ادویہ دیں۔

۱۰ ملازح میں عضلاتی اعصابی سہل دیکر غلط بلغم کو خارج کریں۔ اسی کے بعد
 ۱۱ ملازح میں عضلاتی اعصابی لین دوا جاری رکھیں اگر درمیان میں قبض کی شکایت
 ہو جائے تو پھر ایک دو خوراک عضلاتی اعصابی سہل کی دسے دیں تاکہ معدہ
 صحت مند رہے۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو طریقل مقوی قلب دوا کھانا شروع
 کریں تاکہ عضلات مضبوط ہو جائیں اور مرض دوبارہ حملہ نہ کرتے پائے۔ مرض کی نین
 میں شروع ملازح میں عضلاتی غدی سہل دیکر معدہ اور آنتوں کو بلغم سے صاف
 کر لیں اس کے بعد عضلاتی غدی لین۔ اکسیر اور تریاق کو کام میں لاویں۔
 ۱۲ ملازح کلی، اصل مرض کی تشخیص یا سبب کا تشخص کر کے علاج کریں۔ جب تک
 تشخیص نہیں ہوگی، درست علاج نہیں ہو سکے گا۔

اگر مرض کا سبب ضعف جگر ہے یا طحال بڑھ گئی ہو، کسی خون کا عارضہ ہو گیا
 ہو، مریض کے بدن کی رنگت سفید اور کسی خون سے ناخن سفید چمکے ہوں، ایسی صورت
 میں محرک عضلات و مقوی قلب دوا دیں۔ مثلاً فولاد کا گولیاں۔ جب
 ملوکی خاص، لیور ٹانگ میرپ، فولاد کا کوئی مرکب جس میں تربیلہ وغیرہ شامل ہو
 دیں۔ غذا کا خاص خیال رکھیں۔ جس میں گوشت، قیہ، کلیجی، کہا ب، پکڑے، بھوسے
 پھنکے، شوربہ، دسی، ترش لسی اور ترش پھل اچار وغیرہ مفید ثابت ہو سکے
 لہذا بات فارما کو پیا میں دیکھیں۔

جگر و طحال کے غدی امراض

ملازح، سوزش جگر، درد جگر، دم جگر، سوجھ جگر، تصفر جگر، جگر کا پھوڑا، درد پتہ

یرقان، سودا، قنہ، استسقاء زرقی وغیرہ۔

- ۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص غلط صغرا، فاضلہ بکروندہ کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ یعنی غدی عضلاتی کی زیادتی تحریک میں پیدا ہوتی ہے۔
- ۲۔ اسباب مرض اکثر رطوبت صغراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، گرمی کا کثرت دھوپ میں کام کرنا، اچانک گرم موسم کی تبدیلی، گرم خشک موسم اور گرم ہواؤں سے متاثر ہونا، دائمی نزلہ عار، سود مزاج معدہ عار، گرم ماکولہ و شہا کا بھرت استعمال، گوشت کڑا ہی یا مصالحہ دار گرم اقدیہ کھانا، شراب نوشی، جنون، الری، حدت خون، بلڈ پریشر، بلڈ یوریا، کثرت بیداری، رنج و غم جو سفر کی تھکاوٹ، مستورات میں امراض رگی، سوزش خستہ الرحم، غدی لیکور، ہسٹریا، مسرطہ، استسقاء حمل، اٹھنا، نازک مزاجی، خون میں سوز کی زہر ہونا
- ۳۔ علامات مرض، بکروندہ کے غیر طبی فعل، غدی عضلاتی تحریک سے رطوبت صغراوی کے بدن میں ضرورت سے زائد بڑھ جاتی ہے اور اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ گویا قد و جاذبہ کا فعل تیز ہو جاتا ہے اور وہ صغرا کو خون میں شامل کر لے لے جاتی رکھتی ہیں جس وجہ سے مریض کے بدن میں گرمی خشکی، صغرا کا زہر ہو جاتا ہے۔ صغرا کے اجتماع سے پہلے بکروندہ متاثر ہوتا ہے۔ چونکہ بکروندہ کی زیادتی تحریک غدی عضلاتی میں طبی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے صغرا بکروندہ کا زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ پھر بکروندہ میں سندہ پیدا ہو جاتا ہے۔ لہذا کثرت صغرا سے بکروندہ متاثر ہو جاتا ہے۔ کما میں سوزش، درد اور ورم بکروندہ کی صورت بن جاتی ہے۔ جس کے ساتھ بخار بھی رہنے لگتا ہے۔ پہلے مریض کو سردی لگتی ہے بعد میں بخار ہو جاتا ہے۔

Compressor Free Version

۱۔ اگر میں صفراوی پھوٹا بن جاؤں یا سوزش جگر کے ساتھ درد پتہ بھی ہوگی
۲۔ مریض کو درد کے ساتھ صفراوی قے بھی آنے لگتی ہے۔ دل کی گھبراہٹ
۳۔ زیادہ ہوتی ہے اگر صفراوی نالی میں سدہ بن جائے یا رکاوٹ پیدا ہو جائے
۴۔ بہت صفراوی خنک میں شامل ہو جاتی ہے۔ جس سے مریض کا بدن چمپرہ اور
پیشاب زرد رنگ کی ہو جاتی ہیں۔ اس علامت کا نام جنڈس (یرقان) ہے۔ اگر
بیمار یرقان کا درست علاج بروقت نہ کیا جائے یا غلط علاج کیا گیا ہو تو پھر
اعلاج کے بگاڑ سے مرض میں شدت پیدا ہو جاتی ہے اور علامت سودا القنیہ کی
علامت قائم ہو جاتی ہے۔ اس علامت میں قند مجاذیبہ کا فعل تیز ہو جاتا ہے۔ خون میں
عوامل زیادتی ہوتی ہے۔ کثرت گرمی خشکی سے پیشاب کم مقدار میں آنے لگتا ہے۔
نام بدن پر آئنا سوزش و تھو تھو نمایاں ہوتی ہے۔ مریض بے چینی اور گھبراہٹ
بہت محسوس کرتا ہے۔ اگر علامت سودا القنیہ کا درست اور جلد علاج نہ ہو سکے تو پھر
مریض علامت استقاء ذی دہیت میں پانی پڑ جانے میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس حالت
میں بھی قند مجاذیبہ کا فعل بہت تیز ہو جاتا ہے۔ جبکہ رطوبت صفرا کو خارج نہیں ہو
سکتا بلکہ صفراوی رطوبت کو بدن کے عضلات میں اکٹھا کر کے رکھتے ہیں۔
جس وجہ سے قاور کم مقدار میں آتا ہے۔ چونکہ اعصاب میں شدید تسکین ہوتی ہے۔
اطفایہ یعنی بھی زیادہ ہوتی ہے اور قاور وہ بھی بہت کم مقدار میں آتا ہے۔
لبہ دو دن تک پیشاب نہیں آتا۔ اس علامت میں قبض بھی شدید ہوتا ہے۔
اللہ پیٹ بھی ہوا سے تنا ہوا ہوتا ہے۔ مریض کو کروٹ لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ گاؤ
لہن مریضوں کو اس علامت کے ساتھ خفقان القلب کی بھی شکایت ہو جاتی ہے۔

مریض کا سانس چوتلے ہے۔ بے چینی اور گھبراہٹ بہت ہوتی ہے۔ چلنا پھرنا
ہو جاتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ مغز بادام ۵ عدد، الائچی سبز ۲ عدد کے دانے
سر پہ گاجر، اگر آم، بکھن، ۵ گرام مشہور اور معروف طریقہ کے مطابق تیار کر کے
اگل کر بخورے۔ سونف، الائچی کا دودھ میں تہہ تیار کر کے پلا دیں۔ دو پہر۔ رات
گھیا توری، شہدہ، پیٹھا کدو، شلغم، مولی، گاجر، مونگھے، وال مونگھے،
مرچ سیاہ ڈالیں گھی میں استعمال کریں۔ مگر مقدار میں کم ڈالیں اور بغیر روغن
کھلا دیں۔ رات، دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ گلشن، سونف والا پی لیں۔
۵۔ علاج بالدرہا، اگر مرض مزمن ہو اور اختیار کر گئی ہو تو پہلے ہر حالت میں
مہل دوا دیں تاکہ معدہ دھکے اور گھٹے صاف ہو جائیں۔ قبض کا مارنے دوں۔
چائے اس کے بعد قندی اخصا بن لین دوا جاری رکھیں اگر مریض گھبراہٹ محسوس
کرتا ہو تو پھر ساتھ اخصا بن قندی لین دوا ملا کر دیں۔

۶۔ علاج کلی، مریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ جسم
بدن کی رنگت، ذائقہ، قار و کار رنگ سفید، سرخ یا زردی مائل، مقدار میں
یا مقدار میں کم یا بندش یا بخل کرے تو تھوڑا تھوڑا آتے ہے۔ معدہ کی حالت قبض،
اسہال، ہمیشہ یا سسے، خون کا دباؤ لویا بلڈ پریشر، بھوک و پیاس کی
شدت یا کمی، اہکائی، متلی پلے کا مارنے تو نہیں ہے۔ مقام ماؤف پر
جلن و ساڑ کا احساس یا بوجھ ہے۔ مقام ماؤف سخت یا نرم، لمس سرد یا
گرم ہے۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا و غذا تجویز کریں، انہیں

اس کے غلیات کی غرابی کے نتیجہ میں جتنی بھی علامات پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً
 دلگدرد جگر۔ قدم جگر۔ ذہل جگر۔ جگر کا پھٹا، مدہ جگر۔ یہ قان ہوا لغینہ
 قان۔ ان میں سے ہر ایک کا بغل خدا منسل بیان یا تشریح حاضر خدمت ہے
 ہمارے میں کوئی شک و شبہ یا غلطی نہ ہے۔ بلکہ قانون مفرد احصاء کے مطابق
 یہ غلا علاج کیا جائے۔ اس سلسلہ میں اپنے خدا کے ہاں بدست دعا گو ہوں کہ
 ہم سے رب ہر وہ بات یا رمز جو انسانی مشین درست کہنے اور دیکھ انسانیت کی
 اصلاح کے لئے ضروری ہے۔ وہ میری ناقص عقل و فہم میں اتار کر منور کر دے۔ اور اپنے
 دکریم سے کتاب ہذا کو صحیح معنوں میں پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے ہر وہ مندرجہ
 ہر بات کو آسان کر دے اور اپنی خصوصی رحمت سے ہمکنار کر دے۔ آمین
 یاد رکھیں جب جگر کی کیمیادی ندی عضلاتی تحریک کا آغاز ہوتا ہے تو غلا جانے
 لال تیر ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے غلا صغرا کی پیدائش بکثرت ہوتی ہے مگر اخراج
 ہوتا ہے۔ اسے آپ اس طرح بھی سمجھ لیں کہ قند ہاؤپر رطوبت صغرا کو سیاہی چوس
 لایا جذب کر کے خون میں شامل کرنے کا عمل ہماری رکھتے ہیں۔ جس وجہ سے خون میں
 گری خشکی و مدہ خون سے صغرا کی علامات پیدا ہونے لگتی ہیں۔ سب سے پہلے جگر
 ہاؤزش پیدا ہونے لگتی ہے۔ اس کے بعد جگر میں درد ہونے لگتا ہے۔ جب جگر
 ہاؤز خود متاثر ہوتا ہے تو پھر اس کے اثرات بدن کے دیگر حصوں قند و مثلاً
 خالی میں بھی موجود ہوتے ہیں اگر ملامت سوزش و درد بدستور قائم رہے اور اس
 کا بد وقت صحیح علاج نہ کیا جائے یا غلا علاج کیا گیا ہو تو پھر ورم جگر کا مارفتہ پیدا
 ہو جاتا ہے ورم کی صورت میں بخار لازمی ہوتا ہے۔ اگر ورم جگر کے غلات میں ہو تو

بخار نہیں ہوتا مگر درد و مرعات قائم رہتا ہے۔

تشخیصی اہم علامات، درد بگڑ، مقام بگڑے درد اٹھ کر درد کی ٹیسیں شک
اور دائیں کندھے تک جاتی ہیں۔ کبھی شدت درد سے غشی تک نوبت پہنچ جاتی
ہے۔ بیان قدم بگڑ کی صورت میں اہم علامات

مقام بگڑ یعنی دائیں طرف کی پسلیوں کے نیچے کبھی قدر درم ہوتا ہے اگر وقت
ماؤف کو ذرا دبا یا جانے تو درد کا بہت احساس ہوتا ہے بلکہ مریض سانس
میں بھی درد محسوس کرتا ہے۔ دائیں منسل کندھے تک درد کی ٹیسیں محسوس ہوتی ہیں
اس کے علاوہ قبض، دست، تلی اور قے وغیرہ ان میں سے کوئی ایک علامت
پر ضرور ہوتی ہے۔ اگر قدم بگڑ میں ہو تو درد کے ساتھ بیمار ضرور ہوتا ہے اگر
بچہ کے خلاف میں ہو تو بخار نہیں ہوتا بلکہ صغیر کی شدت سے یعنی گرمی خشک
صغیر ہی تالی بند ہو جاتا ہے اس میں سہ پیدا ہو جانے تو پھر رطوبت صغیر مرارہ ہوتی
ہے جس سے ہونے کی پہچان دوران خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ جس میں سب سے پہلے
آنکھوں کی رنگت زرد دہلی نظر آتی ہے، اس کے بعد ناخن، چہرہ، بازو، ساق اور
ہونے کے بعد تمام بدن ہی زرد ہو جاتا ہے۔ پتہ سفید، قارو، گھبراہیزد، یعنی گھبراہ
مائل سرخ ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ کڑوا، قبض، درد معدہ اور بخار بھی ہو جاتا ہے۔ جس
صغیر ہی تالیاں بند ہو کر رطوبت صغیر خون میں مل جاتی ہیں تو اڈل مریض کے بدن
خشک قاریش شروع ہوتا ہے۔ رات کے وقت سہاگینی ہوتی ہے اور نیند
کم آتی ہے۔

ملاحظہ، مریض کا اصل سبب تلاش کر کے اسے دور کریں۔ اگر مریض کا سبب لمفٹیلو

24 Dressor Free Version

لے کر ہاتھ غارے کریں تاکہ صفرووی تالیاں صاف ہو جائیں اگر صفرووی
بھی صفرا سے بندھ چکی تو پھر قندہ نالہ کا غل (قندی احصائی تھریک) جاری کریں۔
قندہ ہاتھ قندی احصائی مہل دیں۔ نسخہ پہلے اخراج شدہ صفرووی اور رطوبت
نظامیہ۔

موٹا ٹال، کندھک آنوہ سارہ گرام، مغز چٹوڑہ ۳ گرام، اعلیٰ تھون ولاتی، تخم کرنس
۱۰ یا ۱۵ ہریاں، کندھ سفید ہر ایک ۵ گرام، منقہ ۳ گرام، ترکیب تیار کی جلاوڑ
۱۔ ۱ میں کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۵ گرام ہر روز پانی دن میں ۳ مرتبہ
لاند، یہ قالی سذہ خانہ کرنے کے لئے مجرب دوا ہے۔

دوا ۱، ۱ الی ۳ تولہ، پوست ہلیہ زرد پل تولہ، انستین، گل بنفشہ، تخم کنوت،
۱۰ الی ۱۵ باندا ہوا ہر ایک تولہ، بھر پرسیا و شاں، تخم کاسنی، تخم باتھو ہر ایک
۳ ماشہ، بادیاں، تخم کرنس ہر ایک، ماشہ، مغز املتا ۳ تولہ، ترکیب تیار کیا دوا
۱۰ یا ۱۵ ہریاں نصف کھوپاتی میں ڈال کر اس قدر جوش دیں کہ باقی ڈیڑھ پاؤہ جلتے،
نچھان کر ستمو نیا ولاتی نصف ماشہ فارلقین ۳ ماشہ حل کریں آخر پر شکر ڈال
کر حل کریں اور اس کی تین خوراکیں کریں اور ایک ایک گھنٹہ کے بعد پالتے جائیں۔

لاند، یہ دوا ایسے یرقان کے لئے مفید و مجرب ہے جو سذہ کی وجہ سے ہوا جو بنفعل خدا
ایک ہی دن میں جلد علامات ختم ہو جاتی ہے، جہاں ہوا صفرا در سذہ دونوں غارے ہو
جاتے ہیں، ایک مشکلہ، بے مال ڈوڈہ سب ضرورت لیکر باریک ہیں اور بطور
نوار استعمال کریں، ایک دودھ کے استعمال سے ناک سے رطوبت صفرووی خارج
ہونے لگتی ہے، مریض کو ہفتہ بھر زکام کی شکایت رہتی ہے، مگر علامت یرقان

نکس ختم ہو جاتی ہے۔

نسخہ عربی مرکب، تخم کاسنی، ادویان، کوسینر، پوست کچنال، پوست سرس، نازہ، کلونازہ، گلاب، تازہ، ہر ایک اکلوا، جو ان خراسانی، ۲۵ گرام ان کا، ۲۰ کثید کریں، پھر دوبارہ، بوتل کشید کریں، مقدار غوراک، اتولہ دن میں ۳ مرتبہ، فوائد، علامت سوا القیہ، استسقاء، ہر قسم کے بلغم از حد مفید ہے مگر طبل میں مفید نہیں، مزید علاج کے لئے فدی اخصالی، اخصالی فدی نسخہ جات کا استعمال کریں، ابھی تک ہجر کی دو تین علامت کا مختصر بیان کیا گیا ہے، اب مفصل تشریح، حاضر خدمت ہے، علاج کرنے سے قبل یہ جاننا ضروری ہے کہ مفرد اعضاء دل، دماغ اور ہجر میں قدم کیسے پیدا ہوتا ہے، اگر قدم کسی ایک مفرد عضو میں پیدا ہو جائے تو اس کا دوسرے دونوں مفرد اعضاء پر کیا اثر پڑتا ہے اور اسکی شناخت کیلئے تشریح مکتلہ قدم، یاد رکھیں قدم دماغ میں ہو یا قلب میں یا ہجر میں ہو چلے قدم بدن کے کسی مفرد عضو میں ہو یا مرکب میں جیسے مرکب اعضاء مودہ اسوا، پھیپھڑے، گردے اور مثانہ وغیرہ، جب خون کا اجتماع کسی مفرد عضو میں یا اس کے پردہ میں ہوتا ہے، تو وہاں پر قدم پیدا ہو جاتا ہے، اسوقت مفرد عضو کی تحریک مشینی ہوتی ہے، شلاب دماغ میں خون کا زور ہوتا ہے تو علامت سرسام بلغمی پیدا ہو جاتی ہے، اخصالی عضلاتی تحریک کا منظر ہوگی، یہ قدم ہر دم دماغ میں ہو چلے اس کے پردہ میں ہو مگر یہ دم دماغ کہلائے گا، اب اس دم کا دوسرے مفرد اعضاء پر اثر کو اخصالی تحریک میں ہجر و قدم میں تحلیل ہوئی ہے، لیکن جب ہجر کے اخصالی پردہ میں اجتماع خون سے جو دم پیدا ہوگا، وہ ہجر کے اخصالی پردہ کا دم کہلائے گا،

اس کا علاج جگر کے قدم سے مختلف ہوگا۔ درحقیقت اس کا درست علاج
 دماغ کے مطابق کرنا ہوگا۔ اسی طرح اگر اجتماع خون قلب میں ہو جائے تو
 اس میں قدم ضرور پیدا ہوگا۔ اس وقت قلب کی مشینی تحریک عضلاتی غدہ کی ہوگی۔
 اس میں اثر جگر پہلا زخمی اور یقینی ہوتا ہے۔ اگر اس تحریک سے جگر کے عضلاتی
 قدم میں قدم ہو جائے اور اکثر ہو جائے تو اس کا علاج بھی قدم قلب کے اصول
 مطابق کرنا ہوگا۔ مگر قلب کی مشینی تحریک سے جگر و معدہ میں اختلاف پیدا ہو جاتا
 ہے یعنی جگر و معدہ قلب کی طرح پھر کھنکھانے یا حرکت کرنے لگتے ہیں۔ یہ علامت بھی
 دماغ کا موقع ملا۔ اور غدہ عضلاتی و غدہ اعصابی ادویہ ملا کر مینے سے مرخص
 کر دیا۔ اب جو گیا اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب جگر یا معدہ کے عضلاتی پردہ
 پر فیزیکی تشنج پیدا ہو جاتا ہے تو پھر وہ غیر طبیعی طور پر عضلاتی حرکت کرنے لگتے
 ہیں۔ مقصد یہ علامت ان اعضا کے عضلاتی پردہ کے انقباض اور انقباضی فعل
 سے پیدا ہوتی ہے جو کہ عضلاتی غدہ کی تحریک کا مظہر ہے۔

۴ اگر خون کا اجتماع جگر میں ہو جائے تو اس میں بھی قدم لازماً ہوگا۔ اسی طرح
 اگر دماغ کے غدہ پردہ میں قدم پیدا ہو جائے تو اس سے ہائی بلڈ پریشر کا عارضہ
 ہوگا یا ساتھ ہی دائیں طرف کا فالج ہو جاتا ہے۔ اب اس کا علاج بھی قدم جگر
 کے مطابق کرنا ہوگا۔ اسی طرح اگر قلب کے غدہ پردہ میں قدم ہو جائے تو استسقا
 قلب کا عارضہ ہو سکتا ہے یا ہو جاتا ہے تو اس کا علاج بھی قدم جگر کے مطابق کرنا ہوگا
 طریقہ تشخیص پہلے یہ جانتا ضروری ہے کہ مفرد اعضا میں سے کونسا مفرد عضو
 لاف ہے یعنی کس مفرد عضو میں قدم ہے۔ پس یاد رکھیں قدم مفرد عضو میں ہو

یا مرکب اعضاء میں۔ چاہے ان کے پردوں میں دم ہو۔ ان سے کئی تشنیں
 قارہہ سے نکلتی ہو سکتی ہے۔ اگر کسی عضو میں اعضاءِ قدم ہوگا تو قارہہ کا رنگ
 ہوگا۔ قارہہ مقدار میں زیادہ خارج ہوگا۔ پسینہ کثرت آئے گا۔ اکثر نزلہ و زکام
 شکایت رہتی ہے۔ کبھی ابکالی۔ متلی وقتے یا اسہال کی شکایت بھی ہوتی ہے
 ۲۔ اگر کسی مفرد عضو میں ندی دم ہوگا تو قارہہ کا رنگ زردی مائل سرخ یا
 زرد مانند سونا ہوگا۔ قارہہ میں عین و سار مقدار میں کم جل کر تھوڑا تھوڑا آٹا
 اگر دم عضلاتی ہوگا تو قارہہ ٹھنڈی مائل زرد ہوگا۔ منہ کا خالہ تلخ ہوگا۔

بیان دردِ جگر

جگر میں درد ہونے کی تین وجوہات ہوتی ہیں۔

- ۱۔ جگر کی صفراوی پتھریوں مرارہ اپتہ، کی نالی میں پھنس جائیں۔
 - ۲۔ اجتماعِ خون سے جگر میں دم پیدا ہو جائے۔
 - ۳۔ نفخہ اکھد۔ مقامِ جگر پہ ہوا کا گولہ بن جائے۔
- شناخت ۱۔ اگر مریض کو صفراوی پتھریوں کی وجہ سے درد ہوگا تو وہ اچانک
 درد لے گا۔ اور یکدم رک بھی جائے گا۔ یعنی درد لبردار ہوگا۔
- ۲۔ اگر اجتماعِ خون سے جگر میں درد ہوگا تو وہ آہستہ آہستہ ہو کر تیز ہوگا۔ معمولاً
 پہ درد میں شدت پیدا ہوگی۔ مریض کے بدن۔ چہرہ اور بدن کی رنگت زردی مائل
 اور قارہہ بھی زرد رنگ کا ہوگا۔ گھاسے اس علامت میں مریض کو قبض یا پیچش
 مارضہ بھی ہوتا ہے۔
- ۳۔ اگر جگر میں درد نفخہ کی وجہ سے ہوگا تو مقامِ جگر پہ ہوا کا گولہ بیوتری شکل میں

Compressor Free Version .

اگر آپ کے گرامے دبا یا جلنے تو قراقریا گڑ گڑاہٹ کی آواز سنائی دیتی ہے۔
اگر درد صفراوی پتھریوں کا وجہ سے ہو رہا ہو تو پھر علاج غذائی اعضاء اور
اعصابی غذائی اوروں سے کریں۔

اگر درد بگڑے میں اجتماع خون کی وجہ سے ہو رہا ہو تو اس کا علاج اعضاء غذائی
اور وید سے کریں۔

اگر درد نفع جگر کی وجہ سے ہو رہا ہو تو شروع علاج میں غذائی اعضاء میں
الکے اور غذائی عضلاتی اور غذائی اعضاء اور وید سے کریں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

بہت سی بات قلب کی۔ اگر ورم قلب میں ہو گیا یا اس کے پردوں میں ہوگا۔
اگر کارنگ سورج مانند سرموں کے تیل جیسا ہوگا پسینہ بالکل نہیں آتا۔ اکثر
تھکنے، ریاہ معدہ، کارورہ اکثر بند یا بہت کم مقدار میں آتے ہیں۔ علاج ابتدا
کے غذائی اعضاء میں دیکر معدہ، جگر اور گردوں سے تیزابیت خارج کریں اس
کے بعد غذائی اعضاء اور اعضاء غذائی میں۔ اکسیر و قریاق سے علاج کریں۔ اور
اللہ بھی غذائی اعضاء اور اعضاء غذائی دیں۔ یہ اصولی علاج ہے۔

علامت دہل جگر۔ یعنی جگر کا پھوٹا۔ جب کسی سعالیج کی غلطی سے یا مریض کی
لالہ دہلی یا سستی سے قدم جگر کچھ عرصہ قائم نہ جانے تو قدرت ورم میں پیپ
ہٹا کر کے پھوٹنے میں تبدیل کر دیتی ہے۔ تاکہ ایک عاجز بندے کا درد بند
ہو جائے اور دوسری طرف اس کا ورم بڑھنے نہ پائے۔

بگڑے میں پھوٹا بننے اور پیپ پٹنے کی علامت اور شناخت
مریض ابتدا میں ورم اور درد کیوجہ سے تڑپا رہتا ہے۔ مگر جب یہ ورم

پھولوں میں تبدیل ہو جانے کا قدم میں پیپ پیدا ہو جانے تو درد بند ہو جائے
 ہمارا تر جاتا ہے۔ پسینہ بکثرت آتا ہے۔ مقام جگر پر مریض کو بوجھ محسوس
 ہے۔ چونکہ پیپ پڑ جانے کا کل فدی عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔ اس
 بدن میں جہاں بھی پیپ پڑ جائے اسے فدی عضلاتی تحریک خیال کریں۔
 علاج، فدی اعصابی سے اعصابی فدی ادویہ و غذائی سے کریں۔
 غذائی علاج، صبح تکھن و بادام کھلا کر قبوہ اجوائن و لپو دینہ ملا دیں۔ دوپہر
 سبزیات کدو، توری، ٹنٹے، پیٹھا، مول، گاجر، شلغم، مونگر سے۔ وال موک
 ماش مرچ سیاہ اور گھی دیسی ڈالیں۔
 رات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

بیان علامت سودا القنیہ

قشریک، سودا کے معنی خرابی یا بگاڑ کے ہیں اور القنیہ کے معنی دولت یا پونجھ کے ہیں
 چونکہ اس علامت میں خون بگڑ جاتا ہے یا خراب ہو جاتا ہے۔ یعنی خون کا اعتدال قائم
 نہیں رہتا۔ جبکہ خون بدن کا سب سے بڑی دولت ہے۔ لہذا اس علامت کا نام
 خون کی خرابی کی وجہ سے منسوب کیا گیا ہے۔ چونکہ اس علامت میں خون کے سفید اور
 سرخ ذرات اور قیمتی اجزاء بہت کم ہو جاتے ہیں اور خون میں پانی کی مقدار زیادہ
 بڑھ جاتی ہے۔ یہ مفراوی رگوں میں بہتی ہے جو کہ بدن کے ہر حصہ میں پھیلی ہوئی
 جے ہوتی ہے۔ جس سے بدن پھیلا اور غیر شدہ آٹے کی مانند ہو جاتا ہے جب
 بگڑ کر حالت مزے بگڑ جاتی ہے تو بدن میں مزید ضعف کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ جب

اور میں مزید ضعف و کمزوری پیدا ہو جائے تو استسقاء کی علامت پیدا ہو جاتی ہے۔
 لکھنا بالاسموان سے جہیں یہ تو چہ چل گیا ہے کہ علامت سودا القنیہ خون کی خرابی کا
 ام ہے اور اسی کی مزید جھگڑی جولی صورت کا نام استسقاء زلی ہے۔

مگر یہ جانتا ضرور ہے کہ خون میں خرابی کیسے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے لئے ہیں
 اور کے افعال پر غور کرنا ہو گا۔ پس یاد رکھیں جگر کے دو خادم ہیں۔ جن سے جگر اپنا
 کام لیتا ہے۔ ان میں ازل خادم غد جاذبہ ہیں۔ ان کا کام غذا سے تیار شدہ رطوبت
 اور با فضلات کو جذب کر کے پھر اسے غلط صفر میں تبدیل کر کے خون میں شامل
 کرنا ہے۔ ان کے بعد دوسرے خادم غد ذائقہ ہیں۔ ان کا کام خون کے اندر سے صحت
 مطہری رطوبت کو خارج کرنا ہے۔ اب بات بالکل عیاں ہو گئی ہے کہ اگر غد جاذبہ
 صغریٰ رطوبت کو خون میں شامل کرنے کا عمل تیزی سے جاری رکھیں اور غد ذائقہ
 صغریٰ رطوبت کو خارج نہ کریں، تو صغریٰ رطوبت ضرورت سے زیادہ جسم کی خللاؤں
 میں اکٹھا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ جس کا اظہار قہوچ، تھو تھو آماس اور سوج کی صورت
 میں ہوتا ہے۔ اس کا سبب واصلہ غد جاذبہ کا فعل تیز ہونا اور غد ذائقہ کا فعل
 کم ہونا ہے۔ اس کے کیمیائی و نفسیاتی اسباب بھی غد جاذبہ میں تیزی پیدا کرتے
 ہیں۔ کیمیائی اسباب میں گرم خشک ادویہ و غذیہ کا استعمال اس کا بہت بڑا سبب
 بن جاتا ہے۔ نفسیاتی اسباب میں غصہ اور چڑچڑاپن بھی آماس اور قہوچ میں اضافہ
 کرنے کا سبب بن جاتا ہے۔ چونکہ جگر میں صفر کی شدت ہوتی ہے اور قلب تحلیل
 اگر اس کی شدت سے پھیل کر اپنے حجم میں بڑھ جاتا ہے اور خفان القلب کا منہ پیدا
 ہو جاتا ہے۔ جس میں مریض کبھار ہٹ بہت زیادہ محسوس کرتا ہے۔

اب اصل مرض و تحریک زیاد رکھیں۔ سودا القیہ کے مریض کی تحریک زدی مفر
 ہوتی ہے۔ جس میں غلا صفا پیدا ہو کر جمع ہوتا رہتی ہے مگر اخراج بند ہوتا ہے۔
 شناختی علامت۔ سودا القیہ کے مریض کے چہرہ و بدن کی رنگت سفیدی مائل سفید
 مام طور پر زردی مائل ہوتی ہے۔ خاص طور پر ہاتھ پاؤں۔ آنکھوں کے پیرے
 بچہ اور چہرہ پر تھیں۔ درمیان درمیان ہوتی ہے۔ گلہ تمام بدن سوچ جاتا ہے۔ اس
 میں قدم آجاتا ہے اور پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ کبھی سینہ پر پستان کی گھٹیاں بھی سر
 جاتی ہیں۔ منہ ہونٹ اور زبان کی رنگت بھیکی ہوتی ہے۔ ناخن کی رنگت سفید
 بھوک غائب اور کبھی زیادہ بھی ہوتی ہے۔ کبھی پنجانہ میں بے قاعدگی۔ پیٹ میں اُم
 گر گڑبٹ۔ ریح کی زیادتی ہوتی ہے۔ قاروہ اور سینہ بہت کم مقدار میں آتا ہے
 قوام قاروہ رقیق۔ بدبودار۔ رنگت میں سفید اور مقدار میں زیادہ آتا ہے۔ اس
 وقت اعضاء فی تحریک ہوتی ہے۔ کبھی قدی عضلاتی تحریک سے سینہ میں کھینچا
 کہ پردہ میں پانی جمع ہو جاتا ہے۔ گلہ قلب کے پردہ میں جمع ہو جائے تو استسقا قلبی
 بن جاتا ہے۔ جس سے تمام بدن متورم ہو جاتا ہے اور بدن گوندھے ہوئے آئے کیلا
 نرم اور پھیلا ہوتا ہے اور معمولی حرکت کو نہ یا چلنے پھرنے سے مریض اپنے لگتا ہے۔
 مقعد مریض کا سانس پھول جاتا ہے۔ گویا مریض کا سانس اکٹرا جاتا ہے۔ منہ قلب
 زیادہ ہو جاتا ہے۔ مریض کیلے چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مریض کی آنکھوں کے آگے
 اندھیرا آتا ہے۔ گلہ سر کے بائیں جانب کی گینٹی میں درد ہوتا ہے۔

علاج: سب سے پہلے سبب تلاش کر کے اس کا ازالہ کریں۔ زدی فضلات کو
 کر کے ان کی پیدائش کو روکنے کی کوشش کریں۔ شروع علاج میں فرد ناقص کا

لعل اندی اعصابی تحریک، جاری کریں۔ مقصد غدی اعصابی مہل و کمرہ مدہ، جگر اور
گردن کی صفائی کریں تاکہ رطوبت فاضلہ صفراوی اور لمبی کا اخراج ہو جائے۔ اگر
علامت سوء القینہ میں قارورہ کی زحمت سفید ہو تو پھر مہل یا عضلاتی اعصابی دیں۔
لحمہ اعصابی عضلاتی لمین اور عضلاتی اعصابی طین بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر
لاذہ کا رنگ زرد ہو تو پھر ہر حالت میں غدی اعصابی اور اعصابی غدی ادویہ سے علاج
کریں۔ مورتی کی مناسبت سے نسخے حاضر خدمت ہیں۔

ما السنہ اکسیر سوء القینہ، ریوند چینی، قلعی شورہ، انسیتین، نوشادر ٹھیکری، با پھر۔
ہلہ برابر وزن لیکر سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ ہمراہ شربت بزوری
یا شربت دینار مرئی کو دکانسی ملا کر دیں اور دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ شدید حالت
میں دن میں ۴ خوراک بھی دے سکتے ہیں۔

فوائد، علامت سوء القینہ کے لئے از حد مفید ہے۔

استسقاء ذقی، جلودھر، ڈراپسی

ہی نقطہ نظر کے مطابق جب بدن کے کسی حصہ میں پانی جمع یا اکٹھا ہو جائے تو اسے
استسقاء نام دیا جاتا ہے۔ چونکہ استسقاء کے معنی پانی کے ہیں۔ ذقی نقطہ ذق سے لیا گیا
ہے۔ اس کے معنی تکلیف یا نقصان کے ہیں۔

اہیت مرضی، خالص رطوبت صفراوی فاضلہ و غدی عضلاتی کی سیاوی تحریک کے سبب
مازہ نہیں ہوتی۔ خون کا اعتدال بگڑ جاتا ہے۔ اور رطوبت صفراوی غلیظ۔ بیدار
بدن کے کسی بھی عضو میں اکٹھی ہونے لگتی ہے جو کہ مریض کے لئے تکلیف اور زندگی کیلئے
نقصان کا باعث بنتی ہے۔

طب میں استسقاء کی تین اقسام ہیں۔ ۱۔ طبعی ۲۔ لہمی ۳۔ زرقی

نشریح استسقاء طبعی، جناب حکیم رازی نے اسے ہضم اول کی خرابی قرار دیا ہے اور اس کی دہریوں میان کی ہے کہ جب ہضم میں خشکی آجاتی ہے، مادہ ریح متعفنہ بڑھ جاتا ہے، جس سے پیٹ ڈھول کی مانند پھول جاتا ہے، ریاخ غلیظہ کے سبب معدہ کا قوت ہضم میں خرابی پیدا ہو جاتی اور غیر ہضم غذا کا جو سبب جگر میں جاتا ہے تو اس کا فعل، ہضم دوم، خراب ہو جاتا ہے، پھر ریاخ غلیظہ پیدا ہو کر ہر وقت پیٹ میں جمع رہتی ہے، جس سے پیٹ ڈھول کی مانند نظر آتا ہے، مگر نظریہ ہذا اعصاب کے قالون کے مطابق یہ علامت عضلاتی اعصابی تحریک خشکی سردی و زناہ کے سبب پیدا ہوتا ہے، چونکہ عضلاتی اعصابی تحریک میں جگر و غدہ ہیں تسکین ہوتی، جس وجہ سے مغز کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے دوسری طرف دماغ و اعصاب میں تکلیل کی وجہ سے رطوبت طبعی کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں خشکی بڑھ جاتی ہے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ طبعی رطوبت صلیح (آب میرم) اور طبعی حرارت کی کمی وجہ سے غذا ہضم بالکل ہو کر معدہ و آنتوں میں ریح غلیظہ و مادہ تعفن پیدا ہو جاتی ہے اور یہ فاسد مادہ ہی پیٹ کی ہوا کا سبب بنتا ہے۔ جس وجہ سے پیٹ ڈھول کی طرح ٹٹا ہوا ہوتا ہے، اس علامت کا نام استسقاء طبعی، ڈھول ہے۔

علاج، شروع علاج میں غذائی عضلاتی مہل (روغن جالگوٹہ) دیں۔ اس کے بعد غذائی عضلاتی و غذائی اعصابی ملین اور تریاق کزاز برابر وزن ملا کر دن میں دو نام دہر دیں۔ قبوہ دارچینی، لونگ، دیسی اجوائن کا پلاویں، تبخیر کا خاص خیال رکھیں

لہذا کبھی جب سلاطین ایک ایک گولی ملا کر دی جائے تو قبض بھی نہیں ہوتی
بہر حال خارج ہوتی رہتی ہے۔ غذا کا خاص خیال رکھیں اور تحریک کے مطابق دیں۔

بیان استقارزتی

اس کے مفی معنی تکلیف یا نقصان پہنچانے والے پانی کے ہیں۔ جب پانی
میں کربسٹ کے پرتوں میں جمع ہو جائے یا جمع ہو گیا ہو تو پھر مریض کے لئے چلنا
بھرنے یا کروٹ بدلتا مشکل ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض فرسائیں لینا بھی مشکل ہو
جاتا ہے۔ استقارزتی کے متعلق علامہ رازہ می فرماتے ہیں کہ یہ علامت ہضم و دہن کی
کمزوری سے ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ ناسہ غذا سے جو رطوبت پیدا ہوتی
ہے۔ اسے جگر ہضم نہیں کر سکتا۔ تو پھر یہی رطوبت پیٹ میں اکٹھی ہونے لگتی ہے۔
اس کا انزاج براستہ برازہ و قارورہ نہیں ہوتا۔ اگر پیٹ کے پینے کو دونوں
طرف سے تھیلیوں کے ذریعے ہلایا جائے یا اوہر آدھر جھٹکادیا جائے تو پیٹ
کے اندر ہی اندر ایک لہر پیدا ہو کر ٹکراتی ہے۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ پیٹ میں
الٹ ہے۔ مریض کی ناف اوہا بھرتی ہے۔ پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ چھان کی ہڈیاں
اوپر ٹکل آتی ہیں۔ سانس لینے میں تنگی اور کھالسی پیدا ہو جاتی ہے۔ درحقیقت
استقارزتی۔ قلب۔ معدہ۔ گردہ۔ پیچہ پڑھ کی خرابی سے پیدا ہوتا ہے۔

اب نظریہ مفرد اعضاء کی روشنی میں استقارزتی کی تشریح

نظریہ مفرد اعضاء کے قانون کے مطابق علامت استقارزتی اور اس سے متعلقہ
بدلانات مثلاً قلب۔ پیچہ پڑھ۔ دماغ۔ فولہ۔ گردہ۔ جگر و غدہ وغیرہ میں جب

ان کے جرم یا قدی پردہ میں قدی عضلاتی تحریک سے جو زرخش ہو کر وہ
 بن جلتے یا وہ تمام اذوف شدیدیہ سوزش میں مبتلا ہو جلتے تو پھر ان کے جسم
 میں غلیظ صفراوی رطوبت (پانی) اکٹھی ہونے لگتی ہے۔ مگر اس کا اخراج بند
 ہو کر قدی عضلاتی تحریک میں غدد جاذب کا فعل تیز ہوتا ہے اور رطوبت صفراوی
 خون میں شامل کرنے کا عمل تیزی سے جاری رکھتے ہیں۔ لیکن غدد ناقلاً کا فعل کم
 ہوتا ہے۔ اس لئے وہ صفراوی جمیع شدہ رطوبت کو خون سے خارج نہیں کر سکتے۔ یہ
 بدن کے جس عضو میں خلل پیدا ہو جلتے۔ اسی کے عضلاتی پرتوں میں رطوبت صفراوی
 اکٹھا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے بدن کے ہر عضو کی نسبت سے مطابقت
 یا علامت کا نام لیا جاتا ہے۔ مثلاً استقاء دماغی۔ استقاء قلبی وغیرہ وغیرہ۔

اسی بات کو دوبارہ سمجھیں۔ بدن میں پانی جمع ہونے کی جو خاص وجہ ہوتی ہے
 وہ یہ ہے کہ قدی عضلاتی تحریک میں دماغ و احصاب میں تسکین ہوتی ہے اور تسکین
 کی وجہ سے طبعی صالح رطوبت (آب میرم) کی پیداوار کم جاتی ہے۔ بدن میں پانی
 کی کمی سے رطوبت صفراوی کاڑھی ہو جاتی ہے جس کا اخراج مشکل ہو جاتا ہے۔

دوسری طرف قلب و عضلات میں شدید تحلیل (گرمی) کی وجہ سے عضلات نہایت
 کمزور ہو جاتے ہیں اور طبعی عضلات کی وجہ سے صفراوی غلیظ رطوبت عضلات کے
 خلاؤں میں اکٹھی ہو جاتی ہے اور اس کا اخراج بند ہوتا ہے۔ جو کہ مریض کے لئے تکلیف
 یا نقصان کا باعث بن جاتا ہے۔ اسی وجہ سے لفظ زرق استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے
 معنی تکلیف۔ اذیت و نقصان کے ہیں۔

تشخیصی علالتاً جب پانی بدن کے کسی اندرونی اعضاء میں جمع ہوتا ہے مثلاً قلب۔ مگر

لہذا لکھو۔ نوٹ۔ دماغ یا پیٹ کے پردوں میں اکٹھا ہو جائے۔ کو وہ حرکت پکڑے۔
 لہذا بڑھنے لگتا ہے۔ یہ جملہ علامات ندی عضلاتی تحریک کا مظہر ہوتی ہیں۔ یہ تحریک
 اللہ میں پیدا ہو جائے کسی عضو کے پردہ میں ہو۔ بہر حال اس وقت غدد ہا ذیہ کا فعل
 لکھ رہا ہے۔ اور غدد نائکہ کا فعل کمزور ہو جائے۔ اسی وجہ سے رطوبت صفراوی
 ۱۱ افزا نہ ہونے کی وجہ سے خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ مخم دوئم میں خرابی پیدا
 ہو جاتی ہے۔ اور بیزر و قارورہ دونوں میں دکاوت پیدا ہو جاتی ہے۔ صانع خون
 لٹا کر جاتا ہے۔ بدن میں خون کی کمی ہو جاتی ہے۔

استسقا کی اہم علامت، یہ علامات طیب کے لئے رہبر کا کام سرانجام دیتی ہیں۔
 ۱۱ استسقا زنی ہرگز یہ علامت۔ قلب یا پھیپھڑوں کے ندی پردہ کی خرابی سے پیدا ہوگی۔
 ٹوسورٹس۔ تہوج و تھر تھر داناں پہلے پاؤں پر ہوگی۔ بعد میں پیٹ پر ہوگی۔
 اس کے بعد تمام بدن پر ہو جاتی ہے۔

۱۲ اگر یہ علامت ہجر کی خرابی سے پیدا ہوگی تو سوجن پہلے پیٹ پر ہوگی۔ بعد میں پاؤں
 سوج جاتے ہیں۔ اس کے بعد سارا بدن سوج جاتا ہے۔

۳ اگر یہ علامت گردوں کی خرابی سے ہوگی تو پہلے سوجن آنکھوں کے پوٹوں اور
 ہیرہ پر سوجن ہوگی۔ بعد میں یہی سوجن سارے بدن پر پھیل جاتی ہے۔

۴ اگر یہ علامت کسی خون سے ہوگی تو سوجن معمولی ہوتا ہے اور یہ سوجن سونے
 کے بعد اور آرام کرنے کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔ مگر چلنے پھرنے سے پھر ہو جاتی ہے۔

۵ اگر سوجن چلنے پھرنے سے بڑھتی ہو اور آرام کرنے سے اتر جاتی ہو تو یہ گردوں
 کے افعال کی خرابی کا نتیجہ ہوتا ہے اور مقام گردہ پر دھیادھیاد در رہتا ہے۔

علامت استسقاء زقی میں روی علامات۔

شدید بخار، اسہال، امراض قلب، قارورہ کا سرخ اور جھگ داغ
شدت کھانسی، پاؤں پر زخم ہونا، بکتر و تلی میں سلابت ہو جانا، خبیث
کا آجانا یا دبر پر درم آنا، ایسی صورت میں مریض کا صحت یاب ہونا ناممکن
لہذا مریض کے لواحقین کو آگاہ کر دینا اچھی بات ہے، طبیعت کو بھی چاہیے جن
علامت پیدا ہو جائیں تو دوا کے لئے پیسے نہ لے، خدا ترسی کرے۔

علاج، اس علامت کا علاج فدی اخصابی ادویہ سے کرنا جو اگر مریض مزمن
شدید فیض کا مریض ہو اور قارورہ بھی کم آتا ہو ایسی صورت میں فدی اخصابی اور
فدی سہل دیں، بہتر یہ ہے کہ آپ صرف ریونہ حصارہ کا کیپسول بھر کر دیں اور
ہر گھنٹہ کے بعد حقیقہ جائیں جب اسہال شروع ہو جائیں دوا بند کر دیں، اس کے
بعد فدی اخصابی اور اخصابی فدی طین دوا ہمراہ عرق کو دکاسنی مرکب اتولہ سے
دن میں تین چار مرتبہ دیں، ملاج کے دوران مریض کو روزانہ دو تین اسہال
منور آئے چاہیے، اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر غمیرہ کا ڈیزبان، یا قوی
منفوع معتدل، جوارش شاہی، شربت بزوری معتدل، عرق کو دکاسنی ملا کر دیں،
تدا، فدی اخصابی و اخصابی فدی دیں۔

نسوز بڑا استسقاء زقی، سیاب اتولہ، قلمی شہرہ اتولہ دونوں کی کبلی تیار کریں۔
یہ مرکب اماشہ لیکرا میں اماشہ ریونہ حصارہ ملا کر ہمراہ عرق سونف دیں، روزانہ
صرف ایک خوراک دیں اور ایک ہفتہ تک جاری رکھیں۔

یہ نسخہ گندھک اتولہ سار، پارہ بکیلہ، بنج غنفل، پوست ایلہ زرد، شہرہ، نکلی

۱۵ ماشہ منخر جاگوٹہ ۱۵ ماشہ ترکیب جملہ ادویہ نہایت باریک ہوں ہیں۔
 ڈال شیر شیلان سے حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک گولی صبح و شام
 کھجور، گندھک، یخ خشک، ترہ بد سفید، جو کھار، سندھ، پوست ایلیزرد
 اسب برابر وزن اور ان سب کے برابر منخر جاگوٹہ ڈال کر کھلی کریں۔ پندرہ
 گرام حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک گولی صبح و شام۔
 مذکورہ بالائے نہایت مفید اور تجربہ شدہ ہیں۔ البتہ موقع کے مطابق
 رقیق کر کے لیں۔ رقیق سو لف کا استعمال بھی از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔
 اس دوا پیتھ میں زیادہ بھی زیادہ پیدا ہو کر خارج نہیں ہوا کرتی۔ ایسی صورت
 میں دوا لکڑی کھلا کر مریض کو مستفید کریں۔

بیان استسقاء لحمی

اس علامت میں بدن کے تمام اعضا بیرونی میں ایسا رطوبت جمع ہو جاتی
 ہے اور بدن خمیر کی طرح پھول جاتا ہے۔ گویا سارا بدن متورم ہوتا ہے۔ اگر بدن
 کسی حصہ کو انگلی سے دبایا جائے تو وہاں پر گہرا گڑھا پڑ جاتا ہے۔ جو کافی دیر کے
 بعد دبا ہوا گوشت اوپر آتا ہے یہ اعصابی ندی تحریک کا مظہر ہے۔ لیکن جب بدن
 عضلاتی ندی تحریک میں متورم و پھولا ہوا ہوتا ہے۔ اس وقت اگر بدن کے کسی مقام
 کو دبایا جائے تو گڑھا قویٰ ختم ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اعصابی تحریک
 میں جگر میں تحلیل ہوتی ہے اور صفرا کی پیدائش رک کر ریشہ و بلغم اور ماییت بدن
 میں بڑھنے لگتی ہے۔ مریض کو کھانسی کے ساتھ گار حار ریشہ و گار حار بلغم آتی ہے۔

قلب میں تسکین ہوتی ہے۔ اس لئے بدن کے تمام عضلات رطوبت طبعی سے جلتے ہیں۔ چونکہ بدن میں حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ اس لئے بدن کا تمام گوشت رطوبت طبعی فاضلہ سے پھیلا و کمزور ہو جاتا ہے۔ مگر عضلاتی غدہ کی تحریک میں دماغ میں تحلیل ہوتی ہے۔ اس لئے رطوبت طبعی کی پیداوار رک جاتی ہے۔ بالآخر بدن میں رطوبت طبعی (آبِ سیرم) کی کمی ہو جاتی ہے۔ خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ اور بدن کے تمام عضلات (گوشت) سخت ہو جاتے ہیں۔ بہر حال استقامت کمی کی ابتداء پاؤں، پٹلیوں، چوڑوں اور آنکھ کے چوڑوں سے ہوتی ہے۔ بعد میں تمام بدن غماز آٹے کی طرح پھول جاتا ہے۔ بدن کا رنگ سفید اور مٹیالا ہو جاتا ہے۔ سبز کا ذائقہ شیریں، اکثر نزلہ و زکام، کھانسی، اخراج ریشہ گاڑھا بکثرت، مگر یہ علامت نظر یہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق اعضاء غدہ کی تحریک کا مظہر ہے۔ نظریہ کہ بعض محققین نے یہ علامت اعضاء عضلاتی تحریک کا سبب قرار دیا ہے۔ چونکہ قلب غلط ہے۔ کیونکہ شینی تحریک میں رطوبات انتہائی تیزی سے خارج ہو رہے ہوتے ہیں۔ مثلاً کثرت اسہال (ہیضہ) کثرت پیشاب، شوگر حقیقی، وغیرہ۔ کی صورت میں بدن کے اندر پانی (آبِ سیرم) کی بہت کمی ہو جاتی ہے۔ مریض کا بدن سرد و سن ہو جاتا ہے۔ حرارت کی کمی جو سن سے کٹرل پٹھنے لگتے ہیں وغیرہ۔ لہذا جن محفلت سے اعضاء عضلاتی تحریک سبب قرار دیا ہے یہ انکی لاطنی کا نتیجہ ہے۔

اعصابی غدہ کی تحریک کے بدن پر افعال و اثرات

اس تحریک میں دماغ کے اندر خون کا دباؤ ہوتا ہے۔ کاربن کی زیادتی اور میگن

npressor Free Version

دماغ میں سکڑ ہوئے اور سکڑ خفگی کی وجہ سے پیدا ہوئے۔ دوسری طرف
دماغ میں تحلیل ہوئی ہے۔ جس وجہ سے صغیر کی پیدائش بند ہو جاتی ہے۔
دماغ کے خادم غیر رساں اعصاب کے ذریعے جگر کو اطلاع ملتی ہے کہ
اس سبیل (دماغ) میں حرارت و رطوبت (پانی کی کمی سے قحط سالی) خفگی
پیدا ہو گئی ہے۔ کہیں ہتھامہ میرپا (شرین کا پھٹنا) نہ ہو جائے۔ یہ اطلاع طے
ی نظامیہ (جگر و خند) حرکت میں آ جاتے ہیں۔ لہذا جگر سے متعلقہ خفگی
ظاہری جھلیاں دماغ میں ترشح کا عمل بہت تیزی سے کرنے لگتی ہیں۔ جس سے
اسی رطوبات بکثرت پیدا ہو کر نہ کام۔ قارورہ پسینہ۔ اسہال کی شکل میں
لازم ہونے لگتی ہیں۔ پھر ہمارے نہیں یعنی امراض کا نام دیتے ہیں۔ قلب میں تسکین
ہلے ہے۔ دوران خون سست (لوہڈ پشیر) ہوئے۔ مریض کا دل ڈوبتا
ہے۔ بدن سرد۔ قارورہ سفید۔ ذائقہ شیریں ہوئے۔ کثرت رطوبات سے
ٹاپا ہونے لگتا ہے۔ گلے شدت صورت میں استسقا لکھی کا عارضہ ہو جاتا ہے
تسکین قلب سے دوران خون اور بدن پر اثرات،

جب قلب میں تسکین (سوزی) ہوتی ہے تو اس وقت دوران خون میں
سستی و خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ رطوبت بطعم و ماہیت زیادہ
تراوش پا کر بدن کے تمام عضلات میں اور ان کے خلاؤں میں رطوبت یعنی
فاضلہ جمع ہونے لگتی ہے۔ مگر اس کا افرایہ بند ہوئے۔ شدت صورت میں
پخانہ اور پیشاب دونوں کم مقدار میں آتے ہیں۔ کبھی ان میں بالکل رکاوٹ

پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر کھانسی، زکام، ریشہ کی شکایت رہتی ہے۔ قارو و سفید ہوتا ہے۔ بغض پھول ہوئی مگر دہلنے پر گہری منقبض محسوس ہوتی ہے۔ اس علامت میں پانی بدن کی جلد کے نیچے جمع ہوتا ہے اور تمام بدن پھول جاتا ہے۔ علاج، اعصابی عضلاتی و عضلاتی اعصابی سہل و کیر و طوبت، بلغمی کو خازن جب علامت پر کنٹرول ہو جائے تو پھر عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی ادویہ علاج کریں۔

جگر و طحال کے عضلاتی امراض و علامات

عظم طحال - تصلب طحال و سدہ طحال - ورم طحال - یرقان - عظم جگر - تشریح عظم طحال یہ اعصابی غدی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔
۱۔ ملاہت طحال و سدہ طحال - یہ عضلاتی اعصابی تحریک کا مظہر ہوتا ہے۔
۲۔ ورم طحال - اس میں مریض کو درد بھی ہوتا ہے۔ یہ غدی عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔

منصل تشریح، بدن میں جب اعصابی غدی تحریک ہوتی ہے تو قلب میں تکین پیدا ہو جاتی ہے، اور فرد میں تحلیل ہوتی ہے۔ اعصابی تحریک سے جو اثرات قلب پر پڑتے ہیں، اس کے ساتھ ہی اثرات طحال کے اعصابی پردہ پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ لہذا اکثر رطوبات، بلغمی سے تلی ایفہ عجم میں پھول جاتی ہے۔ جس کو عظم طحال کہا جاتا ہے۔ اس کا علاج عضلاتی اعصابی ادویہ و افندیہ سے کرنا ہوگا۔
۳۔ تصلب طحال و سدہ طحال، یہ علامت عضلاتی اعصابی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی

اس کی وجہ یہ ہے کہ نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق جس مفرد عضو
 کو نقصان ہو رہا ہے وہاں پر رطوبت اکٹھی ہونے لگتی ہیں اور وہ عضو اپنے حجم میں
 اضافہ کرتا ہے اور خشکی سردی کی وجہ سے کبھی سخت بھی ہو جاتا ہے۔ جس کا نام
 کلب رکھا گیا ہے۔ کلب رطوبت کے منجمد ہونے سے عضو میں سبزہ بھی بن
 جاتا ہے۔ جس وجہ سے مریض کو مقام طحال پر سختی کے ساتھ درد اور بوجھ بھی
 محسوس ہوتا ہے۔ اور ایسی صورت میں اکثر قبض کی شکایت بھی رہتی ہے۔
 اس میں اکثر بواسیر بھی رہتی ہے۔ جو کہ جلد خارج نہیں ہوتی۔ اس علامت کا علاج
 غذائی غدی و قندی عضلاتی ادویہ و افذیہ سے کرنا ہوگا۔

۴۔ دم طحال اور طحال سے پیپ کا آنا وغیرہ۔

یاد رکھیں تلی کا دہلہ یا تلی میں خون جمع ہو جانے۔ خواہ تلی میں پیپ پڑ جائے
 یہ علامات تلی کی شدید سوزش یعنی قندی عضلاتی تحریک شدید کے سبب
 پیدا ہوتی ہے۔ یہ بیان مریض کو بائیں پسلی کے نیچے درد کا احساس ہوتا ہے
 اگر مقام ماؤف کو ہاتھ دبا یا جا تو درد بڑھ جاتا ہے۔ اور تلی کسی قدر بڑھی
 ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ مریض پیاس محسوس کرتا ہے۔ اور بار بار پانی پیتا ہے۔
 کلب ہرگز وقارہ میں خون آنے لگتا ہے۔ اور کبھی پچانہ میں پیپ بھی خارج ہوتی
 ہے۔ اور کبھی مریض کو تکیر آجاتی ہے۔ بدن کا رنگ زرد و پھلا ہو جاتا ہے
 علاج، قندی اعضائی و اعصابی قندی ادویہ و افذیہ سے علاج کریں۔

مندرجہ بالا آپ کے سامنے طحال کی تین طرح کی علامات بیان کی گئی ہیں۔
 ان کے علاج کے لئے نسخہ جات یہاں تفصیل۔ اگر تلی اعصابی تحریک کی وجہ سے

بڑھ گئی ہو تو قارورہ کا رنگ سفید اور مقدار میں زیادہ آئے گا۔ بدن کی زنگ
مائل۔ ناخن سفید کسی خون۔ جلد نرم اور بدن ڈھیلہ ہو گا۔

علاج، اس علامت کا علاج عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی ادویہ و اغذیہ سے ہے
اعصابی تھریک سے جو عظم طحال اور ضعف بدن پیدا ہو گا۔ اس کی وجہ بدن میں قیام
کی کمی ہوتی ہے۔ اور خون میں سرخی کی بجائے یعنی رطوبات بکثرت بڑھ جاتی ہیں
جس وجہ سے کسی خون اور خوراک خون کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں اور خون کی پیداوار
رک جاتی ہے۔ اس میں سب سے بڑی خرابی عضلات کا پھول جانا ہے۔ جس کے ساتھ
قلب بھی پھول جاتا ہے۔ بڑھ جاتا ہے اس میں ایسی ادویہ و اغذیہ نہ دیں۔ جس سے
خون پیلا ہوتا ہو یا قارورہ زیادہ آتا ہو۔ اگر جلاب دینا ضروری ہو تو ہر حالت میں
عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی مسہل دیں۔ جس میں ہیلہ جات۔ معبر۔ قر شالہ
نسوز، عظم طحال پوجہ اعصابی تھریک۔ سم الفار اتولہ کشتہ فولادہ تولہ۔ معبر اتولہ حب
بعد زخمود تیار کریں۔ مقدار خوراک اگولی دن میں ۴ مرتبہ مگر تین چار دن کے استعمال
سے قبض ختم نہ ہو تو پھر مقدار خوراک دگنی کر لیں۔ جب قبض کا عارضہ دور ہو جائے
تو مقدار دو سابقہ شروع رکھیں۔ افعال و اثرات، عضلاتی غدی ملین۔

فوائد، اس کے استعمال سے پرانے پرانے عظم طحال ختم ہو کر بدن میں صاف ستھرا
اور طاقتور خون بننے لگتا ہے۔ دن بدن بھوک بڑھنے لگتی ہے۔ بدن کا رنگ نکھر
جاتا ہے۔ اگر کسی عورت کی ماہواری خون کی کمی کی وجہ سے بند ہو اور خون کی کمی کی وجہ سے
حامل نہ ہوتی ہو تو ایسی صورت میں یہ دوا اگر ۳ تا ۴ ماہ تک استعمال کی جائے تو بفضل خدا
امید قائم ہو جاتی ہے۔ یہ بہتر۔ تمام اعصابی اغذیہ و عضلاتی اغذیہ دیں۔

mpressor Free Version

۱۰۔ متوی طحال و مولد خون، اگر کمی خون سے بدن میں ضعف پیدا ہو گیا ہو،
ادارتا ہو، تعابت ہو تو ایسی صورت میں یہ نسخہ از حد مفید و مجرب ہے۔ کشتہ فولاد
۱۲۔ انسٹین ۳ تولہ، رائی ۱۲ تولہ حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ گولی
ہر روز ۳ یا ۴ گولیاں۔

۱۱۔ یہ نسخہ عظم طحال نرسن دیرانا، اور طحال کی انتہائی کمی خون و تعابت دور کرنے
میں مریخ الاثر ہے۔ سم الفار سفید ۲ ماشہ، کشتہ فولاد ۲ تولہ، رائی ۲ تولہ حب بقدر
نور۔ جوانوں کے لئے اور حب بقدر جوار و مشرچوں کے لئے تیار کریں۔ نیز سردی
وقت بحال کرنے کے لئے حب بقدر جوار، ایک گولی صبح ایک شام بعد از غذا دیں۔
اور ایک ہفتہ میں قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔

نسخہ ۱۲۔ کیر طحال، سرکہ انگور می خالص اکلو۔ انجیر دلائی ۵۰ گرام۔ نوشادر ٹھیکری
دو تولہ تینوں چیزیں کسی برتنان میں ڈال کر منہ بند کر کے ۱۱ دن تک پٹا لپٹنے دیں۔
اس کے بعد مقدار خوراک ۳ عدد انجیر صبح خالی معدہ کھلا دیں۔

فوائد: ۱۔ جوڑ کے چند روز کے استعمال سے تلی اپنی اصل حالت پر آجاتی ہے۔ قبض ختم
ہو کر جلد کی رنگت صاف و سرخ ہو جاتی ہے۔ عوارضات تلی بوجہ اصبالی تحریک
کے لئے بہت مفید ہے۔

علامت ۲۔ صلابت طحال و سترہ طحال اور اس کا علاج

تشریح: جب قلب و عضلات کی کیاوی ترکیب عضلاتی اصبالی خشک سردی متواتر
کچھ عرصہ قائم رہے تو جگر اور اس کے ماتحت غد میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ ان غد
میں یعنی غد دھاذبہ و طحال میں ضعف سردی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے یہ عضو

اپنے اندر کے روی و ناقص فضلات کو خارج نہیں کر سکتا بلکہ بدن کے کولہا کا بدن بدن ڈھیر لگنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے طحال میں صلاحیت بڑھ پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ اسباب میں شدت کی وجہ سے جگر میں عظم (صلابت) ہو جاتا ہے۔ جب تلی اپنے اندر کے فضلات بوجہ تسکین خارج نہیں کر سکتی تو غصہ سردی کی شدت سے یہی فضلات بستہ ہو کر سہولت کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جب طحال میں صلاحیت یا سندے پیدا ہو جاتے ہیں تو طحال پیٹ میں بڑھنا شروع کرتا ہے بعض مریضوں میں درد بھی ہوتا ہے۔ طحال کے غیر طبی فعل کی خرابی سے خون کی پیداوار رک جاتی ہے۔ خون کے سرخ ذرات نہیں بنتے۔ پس خون و طبی حرارت کی کمی سے بدن رنگ سیاہ ہو جاتا ہے اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے۔ گلے سے شدید قبض کا عارضہ ہوتا ہے۔ پیٹ میں ریا گڑ گڑاہٹ، قزاق، ہوتی ہے۔ گلے سے شدت موت میں بہانہ و قارورہ سیاہ رنگ کا آنے لگتا ہے۔

علاج: قانون مفرد اعضاء کے مطابق صلاحیت طحال و سدہ طحال سے نجات دلانے کیلئے عضلاتی قندی و غدی عضلاتی ادویہ و اغذیہ کا استعمال نہایت کارگر ثابت ہوتا ہے۔ مرض کی شدت متوہ میں غدی عضلاتی ادویہ ہل یا غدی اعضاء میں اسہل از مد مفید ہے۔ نوزاد اکیر طحال، منزجھا لگوڑہ اتولہ، شگرف ۳ تولہ، ہڑمال و رقیہ ۷ تولہ، کشتہ بارہ سنگھاہ تولہ جب بعد رنخود تیار کریں۔ مقدار خوراک انکھول دن میں ۳ مرتبہ افعال و اثرات غدی عضلاتی مسہل ہے۔ بوجہ عضلاتی اعضاء کی تحریک عظم طحال میں از مد مفید و بھر سہ ہے۔

ننوہ ۱: یہ نسخہ زمانہ قدیم سے اکثر ایو پیٹھی ڈاکٹر حضرات اور اکثر حکماء بھی استعمال

تہ پختہ آ رہے ہیں۔ اور یہ نسخہ عضلاتی اعضاء کی تحریک سے جو عوارضات تلی اور
 میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے ذریعہ کھلے صرف مفید ہی نہیں بلکہ نہایت
 ایجاب دوا و علاج ہے۔ جو انشافی۔ کوئین سلفاس ۶ ماشہ۔ پتھری فولاد اولہ
 ۱ شاد ٹھیکری اولہ۔ تلی شورہ اولہ۔ تیزاب گندھک ڈائیسیوٹ ۹ ماشہ میگنیسیا۔ اولہ
 فرق پودینہ یا مرقی سولف ۳ پاؤ۔ ترکیب۔ پہلے کوئین اور تیزاب کو حل کریں پھر
 فرق میں حل کریں۔ اس کے بعد دیگر ادویہ حل کریں۔ مقدار خوراک ۲ تولہ بعد از غذا
 صبح و شام پلاویں۔

فائدہ۔ صلابت تلی و جگر۔ منصف ہضم۔ کمی خون۔ بھوک کا نہ لگنا۔ طیر یا بخار اور
 منصف جگر میں بہت مفید دوا ہے۔

افعال و اخراجات عضلاتی قوی ہیں۔ فائدہ طحال کے سندے کھولنے کیلئے قوی مؤثر ہے
 قبض کا قاتمہ کر کے بھوک پیدا کرتا ہے اور چند دنوں میں خون کی کمی پوری ہو جاتی ہے۔
 علامت تلی کا ورم یا تلی میں خون جمع ہو جانا۔

جب خندہ جاذبہ کا فعل قوی عضلاتی تحریک مسلسل قائم رہے بعد ازاں اس میں
 شدت پیدا ہو جانے تو تلی میں خون کی آمد بڑھ جاتی ہے۔ اور اخراج بہت کم ہوتا ہے۔
 جس سے تندہ جاذبہ تلی میں خون اکٹھا ہونے لگتا ہے۔ جس کے نتیجہ میں سوزش طحال اور
 قدم طحال کا مادہ ہو جاتا ہے۔

علامات۔ مریض کی بائیں بیل کے نیچے درد ہونے لگتا ہے اگر مقام ناف کو لم تھ
 سے دبا جائے تو درد میں اضافہ ہوتا ہے۔ مریض کو پیاس زیادہ لگتی ہے۔ اور بلغم بار
 پال پیٹا ہے۔ بدن کی رنگت پیل اور پیل ہوتی ہے۔ مریض کھجور جٹ محسوس کرتا ہے

علاج، اس علامت کا علاج غدی اعصابی و اعصابی غدی ادویہ و انجذیب سے کریں
 نسخہ ۱: اکسیر طحال، پوست ہند، جلدی خالص، گل مدار، الائیچی خورد، قلعی شور، نوٹانہ
 جملہ بموزن، مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ ہمارہ پانی یا عرق کھود کا مٹی
 سے دیں اگر صدم طحال کا عارضہ شدید ہو تو پھر یہ لیمپ ضرور کریں، برگ کاسنی تازہ
 برگ کو تازہ ہر ایک ۵ گرام مغز اما س ۵ گرام ریونڈ چینی ۵ گرام، جملہ ادویہ گھوٹ
 کر مقام ماؤف پر لیمپ کریں، اس سے بفضل خدا لیمپ کرتے ہی درد اور سوزش درم
 دور ہونے لگتے ہیں۔

نسخہ ۲: سیرپ طحال، حب القرطم، یادیان، تخم کاسنی، مغز خربوزہ، مغز خیارین، مغز کدو
 شیریں، شابرہ، کوخک، تخم خرفہ، برگ جاؤ، کشکی سیاہ ہر ایک تولہ بھر گل بنفشہ
 گاؤ زبان، غلطی، طشقی متشتر، بیج کاسنی، انیسوں، سنبل الطیب، گل قافث، آستین
 آتیس، مغز کزنجبر، سمندر پھل ہر ایک، ماشہ ۱، انجیر زرد ۵ عدد، موزہ منقہ ۳ تولہ
 ترکیب، جملہ ادویہ ۱/۲ سیر پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح استقدر ابال لیں کہ باقی لم کھو
 رہ ہلنے پھار میں چینی ۳ یا ۴ ڈال کر شربت تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ تولہ صبح و شام
 پانی میں ملا کر پیو۔

فوائد، درم طحال، عظیم طحال، طیر یا ہمار، منصف جگر اور سودا القیس کیلئے تیز بہک دینے
 نسخہ ۳: بھی کھار، لوٹا بھی ۵ تولہ، نوشادر ٹھیکری ۵ تولہ، جو کھار ۲ تولہ، مرچ سیاہ ۲ تولہ
 ریونڈ چینی ۵ تولہ سفوف بنادیں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہمار
 عرق کھود کا مٹی مرکب، اتولہ سے دیں۔

فوائد، بوجہ غدی عضلاتی تھریک جگر و کلی کے عوارضات کے لئے بہت مفید ہے۔

نوشادر ٹھیکری اتولہ ریوند عصارہ ۲ تولہ قلمی شورہ ۴ تولہ جو کھارم ۴ تولہ ۔
 در انگری ۸ تولہ ترکیب جلد ادویہ باریک پس کر بعد ازاں سرکہ میں خوب گھوٹ
 ایک بچہ پر جب بقدر خود بناویں۔ مقدار خوراک آٹا گولی صبح و شام ہلکیا فی دن۔
 اندر ابو جعدی تحریک جگر اور کھال کے حواریات میں از حد منہد و کبرت دوا ہے۔
 برہیز۔ تمام عضلاتی اور فدی عضلاتی افذیر
 لانی عسلانج، خاص کر مولی جھاجر شلغم، مونگرے، کدو، گھیا تورسی، دلیا،
 کھیر، گھریلا جھاجر کا جو رس، رس گنا و غیرہ، گھوہ، گل سرخ، سونف، الائچی والا
 از حد منہد ثابت ہوتا ہے۔

جگر کے عضلاتی امراض و علل

جگر کا بیڑہ جانا، یرقان، اسود، سکون، جگر
 منہد جلا جوملا تا بیان کی ہیں دراصل یہ عضلاتی اعصابی تحریک سے سسل
 قائم رہنے کی وجہ سے جگر میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے، اور فدیہ جاذبہ بدن کے
 ردی فضلات سوداوی، دتیزا بیت و کاربن اپنے اندر ہی نہیں بلکہ خون میں بھی
 جمع کرنا شروع کر دیتے ہیں، خون میں خلل پیدا ہو جاتا ہے، مقصد خون گاڑھا ہو
 جاتا ہے، جگر میں تسکین کی وجہ سے بدن میں طبیعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے، جس پر
 سے بدن کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے، بدن کھردرہ، اکثر قہض کی شکایت اور پیٹ
 میں زیاہ یعنی بغیر سوجہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے، جب یہ تحریک اپنی انتہا کو
 پہنچتی ہے، تو قدرت اسے عضلاتی فدی دشینی تحریک میں تبدیل کر دیتی ہے۔

حرارت کی کمی کا احساس قوت مدبرہ بدن کرتا ہے۔ گویا حرارت کی کمی سے انسان
زندگی تلف نہ ہونے پائے۔ جس کے نتیجہ میں قدرت و عقلات کے فعل میں تیزی و
تحریک میں تبدیل کر دیتی ہے۔ اور قد و جاذبہ پہلے کی نسبت ردی فعلیات کو
مزید زیادہ اور تیزی سے جمع کرنے لگتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جگر کو
ردی فعلیات سے اپنے قبم میں بڑھنے لگتا ہے۔ ایسی صورت میں بروقت درست
علاج نہ کیا جائے یا مریض لاپرواہی کر جائے تو جگر میں تعفن پیدا ہو کر سوزش
کی ابتدا ہو جانے لگی۔ بالآخر جگر میں دم ہو جاتا ہے تو پھر یہ علامت موجود ہوتی ہیں
مریض پہلے تمام جگر پر ہلکا ہلکا درد محسوس کرتا ہے جو بڑھتے بڑھتے شدت اختیار
کر جاتا ہے اور جگر بڑھ کر اس قدر اوپر آ جاتا ہے جیسے سخت تر بوز پڑا ہو۔ ایسی
حالت میں مریض کو چلنے پھرنے اور حرکت کرنے میں درد میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور
مریض صرف ایک ہی کردٹ سو سکتا ہے۔ شدید تعفن کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ کبھی
چار پانچ دن تک بچا نہ نہیں آتا۔ اگر بچا نہ خازن کر سکے کوئی دوا دی جائے
تو بچا نہ سخت و خشک آتا ہے۔ قارورہ کی رنگت سرسوں کے تیل جیسی ہوتی ہے۔
اور مقدار میں کم آتا ہے۔ ان حالات میں مریض کو بخار ۱۰۲ سے ۱۰۳ درجہ تک آتا
رہتا ہے۔ نفیس شدید عضلاتی غدی شرف ہو کہ تین انگلیوں کے نیچے سخت تنی ہوا
محسوس ہوتی ہے۔ شدید سوز میں چارو انگلیوں سے بھی ٹکراتی ہے۔

غذائی علاج، صبح مکھن و بادام یا کھنڈ و سولف کھا کر قبوہ گل مرغ و سولف
دودھ میں ابال کر ملا دیں۔

دوپہر، مولیٰ شلغم، گاجر، کدو، گیہا توڑی، ٹنڈے، مریچ سیاہ ڈال کر بغیر دال

Compressor Free Version

ملا دیں۔ رات۔ دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ کلسرخ۔ سونف والا پلا دیں۔
 مای علاج، طین ۵ آب کو میں مل کر کے مقام ماؤف پیمہ لیمپ کرید۔
 دوائی، مریض کو پہلے غدی اعصابی مسبل دیکر جگر و گریوے اور مدہ کی صفائی کریں
 اور تیزابیت خارج ہو جائے۔ اس کے بعد غدی اعصابی طین دوا دن میں تین خوراک
 دنانہ دیں اور ایک خوراک غدی اعصابی مسبل کی ضرور دیں۔ تاکہ ساتھ ساتھ روئی غلظت
 خارجیت، بھی خارج ہوتے رہیں۔ مریض کو روزانہ دو پچانے کھل کر آسنے چاہیے۔ ضرور سبھی
 سب قاعدہ و قانون نظریہ مفرد اعضا۔ طین ۵ ماشہ اکیس ۵ م رقی اور تریاق ۲۶ رقی
 ملا کر دینا بفضل خدا انتہائی کامیاب ملا ہے۔

نوز طین ۵، شندھ۔ نوشاد ٹھیکری ہر ایک ۵ گرام مرچ سیاہ ۲۵ گرام۔ ریونہ فطانی
 سننا کی ہر ایک ۵ گرام میٹھا سوڈا ۵ گرام سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ
 دن میں ۲ تا ۴ دفعہ ہر روز پانی۔

نوز اکیس ۵، شندھ۔ مرچ سیاہ۔ نوشاد ٹھیکری ہر ایک ۵ گرام۔ ہڑتال درقیہ ۵ گرام۔
 سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی ہر بعد از غذا ہر روز پانی۔

نوز تریاق ۲، حوالشانی، شیردار اتولہ۔ ہڑتال درقیہ ۲ قولہ۔ الائچی خورد ۵ قولہ اور بلدی
 ۱ قولہ۔ گلوکوز ۱ قولہ۔ ترکیب تیاری۔ سب سے پہلے شیردار اور بلدی کو متواتر ۲ گھنٹہ
 تک کھل کریں۔ اس کے بعد ہڑتال درقیہ پھر الائچی خورد، آخر پر چینی یا گلوکوز ڈال کر
 ایک گھنٹہ تک کھل کریں۔ پس تیار ہے۔

افعال و اثرات، اعصابی غدی تریاق و اعصابی غدی اکیس کے اثرات کا حامل ہے۔
 لہذا عضلاتی غدی اور غدی صغریٰ امراض کے لئے از حد مفید ہے۔

گردہ و مثانہ کے اعصابی امراض و علامات

علامتا، بول بستی یعنی بستر پر پیشاب کرنا، ضعف گردہ و مثانہ، سبیل بول، سیلان الرعم، لیکوریا، پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا وغیرہ۔

۱. مابہتیت، مذکورہ بالا تمام علامتا غلط خالص بلغمی فاضلہ کے سبب اور دماغ و اس کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض، کثرت رطوبت بلغمی فاضلہ کا جمع ہونا اور اس کا خارج نہ ہونا سردی کا اچانک لگ جانا، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سوخا، معدہ بارد، ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا استعمال، مردوں میں علامت جریان، عورتوں میں رخی امراض، سیلان الرعم، لیکوریا، نالی مزاجی، ذکات میں، خوف و تفکرات، آرام طلبی، سفر کی تمکات، عضلاتی اسہال، تسکین، غذائی قلت یا آتشکی زیر کا خون میں جمع ہو جانا وغیرہ۔

۳. علامتا مرض، چونکہ جلد ملا آدماغ و اعصاب کی کیماوی تحریک اعصابی قدی میں غلط خالص بلغمی رطوبت پیدا ہو کر خون میں جمع ہونے لگتی ہے مگر اخراج بند ہو جاتا ہے، اور قلب و عضلات میں تسکین پیدا ہونے کی وجہ سے دوران خون سست ہو جاتا ہے، اور جلد کا دل ڈوبتا ہے اور دیگر دند و خاص کفرد ناقہ میں تحلیل (گھری) کی وجہ سے ضعف (کمزوری) پیدا ہو جاتی ہے، جس وجہ سے گردہ و مثانہ پھیل جاتے ہیں، گویا گردہ اپنے حجم میں بڑھ جاتا ہے جس کو عظم گردہ کہتے ہیں، اگر اعصابی قدی کیماوی تحریک مسلسل قائم رہے تو خون میں جلد شوگر کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے، گلہ

mpressor Brée Version

کمزور ستھال سے اعصابی عضلاتی (شینئی) تحریک میں بدل جانے تو گردہ و مثانہ
 شدید تحلیل ضعف پیدا ہو جاتا ہے اور قارورہ بکثرت آتے لگتے ہیں جس کو
 اعلیٰ ہو لیتے ہیں۔ مردوں میں جریان عورتوں میں نیکوریا کی شکایت پیدا ہو جاتی
 ہے۔ اگر اعصابی عضلاتی تحریک میں شدت پیدا ہو جانے تو قارورہ بوجہ ضعف گردہ و
 مثانہ ہیشاب بلا ارادہ نکل جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ذیابیطس حقیقی، سرسام بلقی
 ایاں خارج ہو جاتا ہے۔ اور یہ تینوں علامات نہایت خطرناک ہیں۔ جو کہ بعض اوقات
 جان لیوا ثابت ہوتی ہیں۔ ٹھنڈے اشیاء و غذیہ۔ دودھ اور دودھ
 لالہ دیگر ٹھنڈے مشروبات پیٹنے سے تکلیف بردھتی ہے۔ لیکن گرم غذیہ کھانے۔
 دھوپ میں بیٹھنے اور آگ پکھنے یا دھوپ میں بیٹھنے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔
 م۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں
 کھانا شہتہ، مین روٹی اور ساتھ ایک عدد ایسی انڈہ اور اوپہ سے قہوہ دار چینی نوگ
 فالادیں۔ دوپہر۔ کوئی گوشت۔ اٹھے۔ کرلیے۔ ٹائٹر۔ میتھی پاکک کا ساگ۔ چنے و
 مسور کی دال دیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالادواء اصول علاج۔ غلط طبع کو غلط سودا میں تبدیل کریں۔ بمقتضہ
 عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ جبکہ ابتدائی حالت ہو مریض بچہ یا عورت ہو تو ہر حالت
 عضلاتی اعصابی دوا دیں۔ جوان مردوں اور بوڑھوں کو عضلاتی غذی دوا و غذا دیں۔
 اگر موقع پہر اعصابی عضلاتی شینئی تحریک کے سبب کوئی علامت یا مار غصہ ہو تو پھر
 ہر حالت عضلاتی غذی اور غذی عضلاتی تریاق واکسیر ادویہ سے علاج کریں۔ دوا

کا وقفہ بہت کم کریں۔ جب مرض پریکسٹرڈل ہو جانے تو دوا کا وقفہ بڑھ
اور پھر علاج طینات سے کریں۔ انشاء اللہ یقینی کامیابی ہوگی۔

۶. علاج کلی: اصول علاج، پہلے مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب کا علاج
جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی درست علاج نہ ہو سکے گا۔ لہذا صحیح تشخیص کے لیے
اور دوا تجویز کریں۔ مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں اور سردی سے بچائیں
گرم و تر سرداغذیہ، پھل و فروٹس پر مبنی کرائیں اور ہر حالت خشک گرم
خشک اغذیہ و ادویہ دیں۔ مرض کی شدت صورت میں ہر حالت عضلاتی غدیہ
غدیہ عضلاتی تریاق ملا کر دیں۔ اور ساتھ عضلاتی و غدیہ عضلاتی اکسیر بھی استعمال
تاکہ دوا کے اثرات دیر پا قائم رہ سکیں اور ہر دس پندرہ منٹ کے بعد دیتے جائیں
جب مرض پریکسٹرڈل ہو جانے دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ
طینات سے علاج مکمل کریں۔ جب مرض مکمل طور پر ختم ہو جائے تو پھر مقوی
ادویہ و اغذیہ دیں تاکہ مرض دوبارہ نہ آنے پائے۔

نورجات بالترتیب حسب ذیل ہیں۔

نور۱، عضلاتی اعصابی طین ۱۰، افعال و اثرات خشک سرد، تعلق غلا سودا صہ
منقرضہ، آملہ ہر ایک ۵ تولہ، چٹکری سفید ہریاں ۱۰ تولہ، ہلیہ سیاہ ہریاں ۱۰ تولہ
جلد ادویہ ہر ایک پس کر جب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار غوراک ۲ تا ۴ مدد دہن
میں تین مرتبہ۔

نور۲، غدیہ عضلاتی طین ۱۰، افعال و اثرات گرم خشک، تعلق قلا صفر سے ہے۔
ایوان دیسی، رائی، بانچی ہر ایک ۳ تولہ گندھک ۱ تولہ سار ۱۲ تولہ جب بقدر خود تیار کریں۔

گروہ و مشانہ کے غدی امراض و صفرووی علالت

- سوزش گروہ۔ درد گروہ و مشانہ۔ گرم گروہ و مشانہ۔ گروہ میں صفرووی پتھر۔
 کبدی بقیعہ ابول۔ سوزاک۔ بائیں طرف کی کبھی گروہ و مشانہ میں طین و ساڑ کا ہونا۔
 ۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص صفرا فاضلہ کے خارج ہونے اور
 اور دیگر دند کے تعلیقات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔
 ۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت صفرووی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک
 لاگ جانا، دھوپ میں کام کرنا، اچانک موسم گرم کی تبدیلی، گرم خشک موسم
 گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، دائمی زلزلہ غار، سوہ مزاج مودہ خارج ہونا،
 ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، شراب نوشی، نہایت گرم ادویہ و
 گوشت کڑا ہی، چٹہری چیزیں کھانا، جنون والہ جی کا ہونا، حدت خون، بلغم
 بلڈ یوریا کا ہونا، کثرت بیداری، رنج و غم، سفر کی تحکات ہونا، مستورات
 امراض رمی، ہسٹریا، مسرطہ، استقامت عمل، اٹھرا، تازک مزاجی، متوازن غذا کا
 میسر نہ ہونا، غذائی قلت یا قدرتی طور پر خون میں سوزا کی زہر کا پیدا ہونا وغیرہ۔
 ۳۔ علامات مرض، بکروند کے غیر طبعی فعل، غدی عضلاتی، کیمیادی تحریک سے
 رطوبت صفرا کا خون میں مزید تر سے زائد جمع ہو جاتی ہے، اور وہ خارج نہیں ہوا
 متعدد غدہ مجاذبہ کا فعل بڑھ جاتا ہے اور وہ خلا صفرا کو خون میں جمع کرنے کا عمل
 تیزی سے جاری رکھتے ہیں، جس وجہ سے مریض کے بدن میں گرمی خشکی، صفرا
 بکثرت اضافہ ہو جاتا ہے، اور صفرا کے اجتماع سے بکھرنا شروع ہوتا ہے، چونکہ

mpressor Free Version

لکھاوی تحریریک خدی عضلات ہے۔ اس وجہ سے پس حرارت کی کمی ہو جاتی ہے۔
جب طری میں خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ تو دوران خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ جب خون
بہت مغز بکثرت لیکر گردوں میں جاتا ہے تو گردوں کا غشائی پردہ متاثر ہوتا ہے۔
وہ گردے سکڑنے لگتے ہیں۔ خد خد ہاڈیہ کا فعل مزید تیز ہو جاتا ہے۔ اور خد خد ناظر کا
فعل مست ہوتا ہے۔ عضلات میں شدید تحلیل ہوتی ہے۔ جس وجہ سے عضلات پیشاب
لا نہیں کرتے۔ گویا ایک طرف قارورہ کی پیدائش بند ہو جاتی ہے تو دوسری طرف
الراجی سوز مطلق ہو جاتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو تھوڑا بہت قارورہ ہوتا ہے
المناسہ وہ خون میں جمع ہونے لگتا ہے پھر شحم بول کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے جس
کو بڑھ یوریا کہا جاتا ہے۔ جب مغز کی رطوبت میں شدت پیدا ہوتی ہے اور خون گردوں
میں صفائی کے لئے جاتا ہے تو وہاں پر گردے کے غشائی پردہ میں سوزش پیدا ہونے لگتی
ہے۔ پھر وہاں پر خون کا دباؤ بڑھنے سے درد کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ گردہ میں سوزش
کے ساتھ درد بھی ہونے لگتا ہے۔ گلے گرجے سکڑنے لگتے ہیں۔ کبھی گردوں میں
مغز کی پتھری بھی جنم جاتی ہے۔ جس سے گردہ یا مثانہ میں دُرم بھی ہو جاتا ہے۔
لہذا پتھری وغیرہ کا عارضہ نہ ہو تو شدت مغز دُرم سے قارورہ جل کر اور مقدار
میں کم آنے لگتا ہے۔ قارورہ بار بار آتا ہے۔ لیکن مقدار میں کم آتا ہے۔ اسکو تغیر البول
کہتے ہیں۔ اگر شدت مغز سے نالی میں سوزش یا زخم بن جائے تو پیشاب کرتے
وقت بہت شدید درد اور جلن و ساڑ محسوس ہوتا ہے۔ مریض ڈر کے لئے پیشاب
کرنے سے گریز کرتا ہے۔ اس حالت کا نام سوزاک ہے۔ کبھی قدرتی طور پر
سوزاک زہر خون میں پیدا ہونے کے سبب سوزاک کی علامات رونما ہوتی ہیں۔ ان حمل

علامہ کے علاوہ ایک علامت ضعف باہکدی بھی ہے۔ جس کا جانتا طبیعت
 ضروری ہے وہ علامت یہ ہے کہ مریض کو انتشار تو ہوتا ہے مگر قریب جلتے
 انتشار ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ گھٹنے ہوشیاری بالکل ہی ختم ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ
 بھی کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور مریض وقت خاص بہ شرمسار ہوتا ہے۔ اس کے
 ہڈی عضلاتی یا ہڈی اعصابی تحریک میں غدد و ناقہ کا فعل تیز ہو جاتا ہے اور
 پہلے کی نسبت سنی زیادہ بناتے ہیں مگر صفرا گرمی، ک دہ سے اس کا قوام ٹھکڑا
 رہتا اور سنی خارج کرنے کی تحریک بھی بڑھ جاتی ہے۔ ایسا مریض کثرت جماع کا علامہ
 بھی ہوتا ہے اور سنی کا قوام پکا ہونے کی وجہ سے جلد فارغ ہو جاتا ہے۔ اساک
 ختم ہو جاتا ہے۔ چونکہ عضلات میں شدت تحلیل ہوتی ہے۔ اسلئے خون کا دباؤ کم
 گرمی قائم نہیں رہ سکتا جس وجہ سے انتشار فوراً ختم ہو جاتا ہے۔

اگر سنی کی پیدائش کم ہو تو یہ نسخہ دیں۔ ثعلب معری۔ سفید موصل انڈیا بہمن علی
 چھلکا اسبغول۔ منقر پنہ دانہ ہر ایک۔ ۵ گرام۔ لبائشیر صلی۔ الائچی سینر ہر ایک۔ ۲ گرام
 سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک۔ اگر صبح و شام ہمراہ دودھ شیریں لے کلو یا اس
 کی کھیر تیار کر کے صبح و شام کھاویں۔ اگر مادہ منویہ کا قوام رقیق ہو تو عضلاتی اعصابی
 متوی اکسیر کھلا دیں۔

نسخہ عضلاتی اکسیر کشتہ چاندی عرق گلاب سے آتش سے تیار شدہ۔ ۲ گرام ہم الغار سفید
 ۲ گرام خوب کھل کریں۔ مقدار خوراک لے کی بھر ہمراہ کھن رات ہمراہ بالائی دودھ
 سے کھلا دیں۔ دیگر امراض و علامتہ کا علاج حسب موقع ہڈی اعصابی و اعصابی ہڈی
 اور اعصابی عضلاتی ادویہ سے کریں۔

۱۱. علاج بالقذا: صبح کا ناشتہ، منتر بادام ۱۵ عدد۔ آٹا چکی سبز ۲ عدد کے دانے۔
 ۱۲. گاجر ۱۲ پاؤں، بکھن ۵ تولہ، ترکیب: منتر بادام رات پانی میں بھگو دیں۔ صبح چل
 ۱۳. کوڑھی میں کوٹ لیں۔ اس کے بعد الائچی کے دانے ڈال کر کوٹیں۔ ان کے بعد
 ۱۴. گاجر میں بھی کوٹ لیں اور آخر پہ بکھن ملا کر کھالیں۔ اوپر سے قبوہ گل سرخ، سونف
 ۱۵. یا سفید زیرہ، سونف، الائچی والا دودھ میں ابال کر پی لیں۔

۱۶. ہر سہریات میں ایسی کدو، گیاتوری، ٹنڈے، پیٹھا، مولی، مونگڑے، گاجر،
 ۱۷. فلم وغیرہ۔ دال مونگ و ماش، مرچ سیاہ ڈالیں، نمک خوردنی کافی بند ڈالیں بلکہ
 ۱۸. کارمب ضرورت لیکر باریک ہیں اور نمک کی جگہ پر استعمال کریں۔ ساگو دانہ
 ۱۹. بھول، سفیدی انڈہ کی کھیر کھلا دیں۔

۲۰. مات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں، بکھن و شہد بھی ملا کر کھل سکتے ہیں۔
 ۲۱. علاج بالرداء: اصول علاج، مریض کو گرم تر بلکہ تر گرم احوال میں رکھیں۔ اگر
 ۲۲. مہم گرا ہو تو مریض کو تر سرد ماحول یا کسی صحت افزاء مقام پر رکھیں۔ مریض کو
 ۲۳. نفوس و خشک غذا برگز نہ دیں۔ بلکہ نرم اندیزہ جو کہ گرم تر یا تر گرم ہوں جس
 ۲۴. میں دیسی گھی ڈالا گیا ہو یا دودھ ڈالا گیا ہو مثلاً گندم کا دیا، جو کا دیا، کسٹرڈیا
 ۲۵. ہاؤل کی کھیر یا دودھ میں گاجر پکا کر کھلا دیں۔ علاوہ ازیں ساگو دانہ، تولہ، تخم ریان
 ۲۶. ماش، اسیغول، ماش، سفیدی انڈہ ۱ عدد۔ ترکیب تیاری: پہلے تینوں اشیاء کو
 ۲۷. اداؤ پانی میں پکا دیں، جب اچھی طرح گل جائیں تو دودھ یا کلو ڈال کر پکا دیں آخر
 ۲۸. یہ سفیدی انڈہ بھی حل کریں، چینی حسب ضرورت ڈالیں، ٹھنڈا ہونے پر کھلا دیں۔
 ۲۹. درست علاج کو سننے کے لئے غلط صفر کو خارج کرنے کی کوشش کریں، مقصد اگر مریض

کی ترکیب غدی عضلاتی ہو تو پھر دوا غدی اعضاء اور اعضاء غدی دوا ملانے کی
 اگر ترکیب غدی اعضاء ہو تو پھر ہر حالت اعضاء غدی ملین۔ اعضاء غدی ترا
 اور اعضاء عضلاتی ملین دوا ملا کر دیں۔ اگر مناسب خیال کریں تو پہلے اعضاء
 مسہل یا اعضاء عضلاتی مسہل دیکر صفا خارج کریں۔ تاکہ معدہ۔ جگر اور گردوں اور
 صفائی ہو جائے۔ اس کے بعد صوب ضرورت و موقع تریاق و اکیر اور ملین ادویات
 استعمال کر کے مریض کو مستفید کرنے کی کوشش کریں۔ ان ادویات کے ساتھ ہی
 کاسنی۔ سونف۔ عرق کلاب کا استعمال بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

۶۔ علاج کلی: اصول علاج۔ مریض کی بھیج تشخیص کریں۔ جب تک صبح تشخیص نہ ہو سکے
 درست علاج نہ ہو سکے گا۔ اس لئے مریض کا اور اس کے بدن کا بغور سامانہ کر لیا جائے
 جسمانی حالت دیکھیں۔ جسمیں بدن کی رنگت۔ بدن کی لمس۔ بدن گرم یا سرد۔ ہن
 کھردرہ یا ملائم۔ نبض۔ قارورہ۔ بکثرت اور اس کی مقدار۔ قارورہ کی رنگت و قوام
 پختانہ اسہال یا قبض۔ پختانہ درد دئی و مرد ڈیسے یا ساتھ آدوں بھی آتی ہے۔ کہا
 اسیں خون بھی آتا ہے وغیرہ۔ اگر قارورہ میں خون آتا ہو تو یہ دیکھنا ضروری ہے کہ
 خون پیشاب سے پہلے آتا ہے یا قارورہ کی حاجت ہو تو۔ اور صرف خون ہی آتا ہے یا
 قارورہ پہلے آتا ہے۔ یا پھر خون بعد میں آتا ہو۔ خون سیاہ ہو تو تھوہ بن کر خارج
 ہوتا ہے تو اس میں مریض درد بھی محسوس کرتا ہے۔ یا خون قارورہ میں مل کر آتا ہے
 ان کے علاوہ درد مقام گردہ پر محسوس ہوتا ہے۔ یا درد پیشاب کی نالی میں ہے۔ کہا
 نصبتین پر سوزش ہے۔ سوزش کثیر یا خفیف ہے۔ ان میں درد شدید یا معمولی
 یا سوزش ہونے کے باوجود درد نہ ہوتا ہو۔ پیاس کم لگتی ہو اور مریض صرف پانی

mpressor Free Version

مکونٹ پتیا جو ساتھ ہوں ہو رہی ہو، ایسا ہی ہو سکتا ہے کہ پتیاں
 لگتی ہو۔ مریض پانی بکثرت پتیا ہوا اور مچوک بھی خوب لگتی ہو۔ یہ تمام علامات
 صاب، درد اور عضلات کے غیر طبی افعال کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ جن
 کا مافرور کا ہے۔ علاج کرنے سے قبل افعال گردہ کا جائز مافرور کا ہے۔ لہذا
 گردوں کا سب سے بڑا کام پیشاب پیدا کرنا اور خون کی مکمل صفائی
 مقصد کر کے عضلات بدن کو خارج کرتے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے گردوں
 میں کسی دیشی ہو جائے یعنی غدہ جاذبہ یا غدہ ناقضہ کا فعل بگڑ جائے تو گردوں
 میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر غدہ جاذبہ کا فعل، غدہ عضلاتی تحریک،
 اور ہو جائے تو قارورہ گردوں اور خون میں جھٹ ہونے لگتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے
 گردے سکڑ جاتے ہیں یا سوج جاتے ہیں۔ خون کا مزاج خراب ہو کر صفراوی بن
 جاتا ہے۔ جس سے ہاتھ و پاؤں پر سوجن نمایاں ہوتی ہے۔ گلے چہرہ پر آماس
 اور تھرم بھی ہوتی ہے۔ اس حالت کو طب میں کسٹم بول، پیشاب میں زہر کا ہونا،
 اگر نیزی میں لے بلڈوریا کہا جاتا ہے اگر غدہ جاذبہ کے فعل کی تیز رفتاری سے بدن کے
 عضلات رک جائیں اور خارج نہ ہوں اور گردوں کے فعل میں مزید شدت پیدا
 ہونے پلے تو پھر علامت خارش، دھدر، پنبیل، پھوٹے، پھنسیاں، کھیل
 اور ہلے سے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ علاوہ ان یہ شدت صفرا سے علامت یرقان نمودار
 ہوتی ہے اور اس۔ نتیجہ میں بدن پر آماس، تھوڑا دسوجن وغیرہ کی علامات پیدا
 ہو جاتی ہیں۔ یہ بھی معلوم ہونا بھی ضرور ہے کہ شریان گردہ اور ورید گردہ
 ہم میں بڑھا ہوتی ہیں۔ اس لئے خون گردوں میں کثیر مقدار میں آتا ہے تاکہ بدن

کے ردی فضلات خارج ہو سکیں۔ چونکہ بدن کا خون گردوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔ جب خون صاف ہوتا ہے تو پیشاب شریانوں اور وریدوں کے ذریعہ جذب ہو کر نالیوں کے راستے پہلے حوض گردہ میں اکٹھا ہوتا ہے پھر مائیں کی دونالیاں کے ذریعے مثانہ میں چلا جاتا ہے۔ جب مثانہ قارور سے بھر جاتا ہے تو پیشاب کی حاجت ہو کر خارج ہو جاتا ہے۔

علاج: اگر غدہ جاذبہ کا فعل، غدی عضلاتی تحریک، تیز ہو اور کثرت انقباض سے علامات نمایاں ہوں تو پھر ہر حالت غدہ ناقضہ کا فعل، غدی اعصابی تیز کریں۔ یعنی غدی اعصابی مہل دیکر سورہ جگر اور گردوں کی صفائی اس کے بعد طیں، اکسیر و تریاق سے علاج مکمل کریں۔ علاوہ ان میں اس کے ساتھ اعصابی غدی طیں اور تریاق لا بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

مذکورہ بالا علامات کے علاوہ غدہ جاذبہ کے فعل کی تیزی، غدی عضلاتی کے کئی ایک علامات اور بھی منظر ہوتی ہیں۔ مثلاً: ورم گردہ، صفراوی، یہ غدہ جاذبہ کے فعل میں تیزی یعنی غدی عضلاتی تحریک کے سبب ہوتا ہے جب غدہ جاذبہ کے فعل میں شدت پیدا ہو جاتی ہے تو صفراوی رطوبت خارج نہیں ہوتی بلکہ خون اور بدن کے خلاؤں میں جذب ہو کر جمع ہونے لگتی ہے۔ جس سے بدن کے باہر اور اندر سوجن آجاتی ہے۔ اور بدن کے ہر تپہ کے غدہ جاذبہ یہ پھول جلتے ہیں۔ اسی وجہ سے جب گردوں میں ورم و سوجن آجاتی ہے تو اکثر قلب، طحال، پیچھے سے بھی پھیل جلتے ہیں گویا اپنے جسم میں پھیل جلتے ہیں۔ جن کو عظم قلب، عظم جگر و طحال کہتے ہیں۔ چونکہ یہ اعضا غلطی و مغرور

ہم میں مبتلا ہوتے ہیں۔ دماغ و اعصاب میں شدید تسکین ہونے کی وجہ سے اعصاب
لگے بند ہوتے ہیں۔ گویا بدن میں احساسات کی شدید کمی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے
ان اعصاب میں درد یا نکل نہیں ہوتا۔

۱۰۔ درم گردہ سوزشی خونی، یاد رکھیں گردوں کے اس درم میں غدد ناقصہ کا فعل
انہی اعصابی مشینی تحریکات میں ہوتا ہے۔ مقصد یہ درم گردوں کی شدید مشینی تحریک
انہی اعصابی میں ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے کہ دوران خون جگر و گردوں میں بہت
تیزی سے چلے جاتا ہے۔ جس سے گردوں میں پہلے سوزش اور بعد میں درم
ہو جاتا ہے۔ چونکہ گردوں کے اس درم میں خون کا اجتماع زیادہ ہوتا ہے اور غلط
مغز الحشہ ہے۔ اور شدید گرم بھی ہے۔ اس لئے پہلے گردوں میں سوزش اور بعد
میں خون درم بن جاتا ہے اور گردوں کے خونی درم کی وجہ سے پیشاب قطرہ قطرہ
اور جل کر آتا ہے۔ مشینی تحریک کی بہیمانہ علامت۔ اگر سوزش اور درم غددی اعصابی
طبعی تحریک کی وجہ سے ہو گا تو ذرا سی حرکت کرنے یا معمولی دباؤ پڑنے سے مرض شدید
درد محسوس کرتا ہے۔ اس دوران گردوں کا رنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ قارورہ کا
رنگ نہایت رنگین نازک سونا ہوتا ہے۔ اور مریض کے بدن کے کسی حصہ پر سوجن
اماس۔ تبویج وغیرہ نہیں ہو گا۔ مگر متاثرہ مشینی عضو پر سوزش لازمی ہو گی۔
ایک خاص نکتہ۔ یاد رکھیں منفرد عضو دل۔ دماغ اور جگر۔ ان میں جب کبھی سوزش
لا درم ہو گا۔ وہ ان کے مشینی فعل، عضوی فعل، کی وجہ سے ان کے جرم میں ہو گا۔
اور یہ درم خون کے کثرت اجتماع کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ اس لئے سوزش اور درم
بھی اسی عضو میں ہو گا اور درد بھی اسی مقام پر شدید ہو گا۔ باقی بدن میں نفاست و

کمزوری تو ہو سکتی ہے۔ لیکن درد نہ ہو گا۔

۲۔ علامات درم گردہ صفراوی غلط، غدی عضلاتی کی میاوی تحریک کے سبب ہونی
 علامت کی پہچان اس سے قبل بھی بتلایا گیا ہے کہ جب غدہ جاذبہ کا فعل دغدی عضلاتی
 تحریک تیز ہو جائے تو صفرا بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لیکن خارج نہیں ہوتا۔ اور پھر یہ
 صفراوی طبیعت دوران خون میں اکٹھا ہونے لگتی ہے تو دوران خون میں خرابی پیدا
 ہو جاتی ہے اور اس کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ جس وجہ سے کئی ایک علامات پیدا
 ہو جاتی ہیں۔ مثلاً اگر اس تحریک میں مریض کو ہمار ہو جائے تو ہمار کے دوران سردی
 بہت لگتی ہے۔ طیر یا ہمار وغیرہ پیاس کا قلمہ ہوتا ہے۔ طبیعت میں بے چینی بہت
 ہوتی ہے۔ دل گھبراتا ہے۔ کمر میں گردوں کے مقام پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ بیض دفع
 دونوں گروہ متورم ہو جاتے ہیں۔ جس وجہ سے زیادہ آماں پہلے پیٹ پر ظاہر ہوتا
 ہے۔ بعد میں تمام بدن کے اعضا میں آماں و تھوہر نمایاں ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے
 کہ مریض علامت یرقان، سوراقتنیہ میں محسوس جاتا ہے اگر ان کا بروقت درست
 علاج نہ کیا جائے تو مریض علامت استفادنتی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ گلابہ مرض
 کی شدت موت میں گردوں اور جلد کے مسامات بھی بند ہو جاتے ہیں۔ پسینہ نہیں
 آتا۔ جس وجہ سے مریض بیٹھے بیٹھے سوچ کر کپا بن جاتا ہے۔ اور پیشاب کئی گھنٹوں
 تک نہیں آتا۔ پیشاب کرنے کا احساس بار بار ہوتا ہے۔ مگر شانہ میں پیشاب
 ہوتا ہی نہیں۔ چونکہ قارور عضلات پیدا کرتے ہیں۔ مگر عضلات تحلیل میں مبتلا
 ہوتے ہیں۔ اسلئے پیشاب پیدا نہیں ہوتا۔ علاوہ ازیں غدہ جاذبہ کے فعل میں
 تیزی دغدی عضلاتی تحریک سے کئی ایک اور بھی علامات وقتاً فوقتاً درپیش آتی

F Compressor Free Version

(327)

من کا جانا بھی ضروری ہے۔ پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا۔ قارورہ زلال یعنی قارورہ میں البومین آنا۔

یاد رکھیں پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا اس کی دو صورتیں ہیں۔ ۱۔ احوالی خضلات
یعنی نشینی تحریک کے سبب گرد و مثانہ میں شدید تحلیل کی وجہ سے ضعف پیدا
ہو جاتا ہے۔ یعنی قدرہ جاذبہ کا فعل کمزور ہو جاتا ہے۔ یہی قدرہ ہی رطوبات کو جذب
کرتے ہیں میں روکتے ہیں۔ دوسری طرف خضلات میں شدید تسکین کی وجہ سے بدن
میں مزیت کی کمی واقع ہو جاتی ہے اور ان کے حرکات عمل میں تعطل پیدا ہو جاتا ہے۔
۲۔ یہ نکلنا کہ بوجہ تسکین قلب پیشاب کی پیدائش میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اور
اغرابی صورت ضرورت سے زیادہ ہوتی ہے جس سے گرد و مثانہ میں ضعف پیدا ہو جاتا
ہے۔ چونکہ دماغ و اعصاب کا قلب کے ساتھ براہ راست تعلق قائم ہوتا ہے۔ جبکہ قدرہ
یہ اعصاب کا رابطہ منقطع ہو جاتا ہے۔ جس سے قدرہ کو پیشاب کنٹرول کرنے کیلئے
حکامات صادر نہیں ہوتے اس لئے قارورہ بلا ارادہ نکل جاتا ہے۔ دوسری صورت
جس میں قارورہ بلا ارادہ نکل جاتا ہے۔ قارورہ زلالی آتا ہے۔ یہ دونوں علاماتیں اکثر
قدرہ خضلاتی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کا سب سے بڑا سبب قدرہ جاذبہ
کا فعل میں تیزی ہونا ہے۔ اس تحریک میں دماغ و اعصاب میں تسکین ہوتی ہے
جس سے ایک طرف مثانہ میں قارورہ روکنے یا خارج کرنے کا احساس بہت کم
ہوتا ہے۔ دوسری طرف مثانہ کے خضلات میں بوجہ تحلیل شدید ضعف پیدا ہو کر
مثانہ میں سکڑنے اور پھیلنے کی حرکات ختم ہو جاتی ہے۔ اس لئے پیشاب بلا ارادہ نکلنے
لگتا ہے۔ یہی بات پیشاب زلال کی۔ زلال کے معنی دھامل یہ ہیں کہ کسی بھی مائع کا

کا جو ہر خاص کسی کی یاد میں تبدیل کے باعث مائے کے اوپر تیرا ہے۔ چونکہ کمیت
 مائے ابومن، ذلال، کا وزن اپنے مائے سے بہت ہلکا ہوتا ہے۔ اس لئے وہ
 ہو کر اوپر آجاتا ہے۔ مثلاً دودھ گرم کیا جائے تو بالائی اوپر آجاتی ہے۔ سبزی
 گوشت پکایا جائے تو چربی، تیل یا گھی اوپر تیرنے لگتا ہے۔ جسے رنگین ہونے کی
 وجہ سے شوربہ کہہ دیا جاتا ہے۔ اسی طرح اٹل کے اندر جو قدرتی سفید مادہ پیپ
 فرمایا ہے۔ وہ ایک بہترین ابومن ہے۔ اس میں کھاری اشرات ہیں اور کھار مکمل
 ہونے کے علاوہ تیرتی بھی ہے۔ مگر اس کے برعکس درمی میں سفر ہوتی ہے جو
 کمیت کے لحاظ سے زیادہ وزن ہوتی ہے۔ اس لئے یہ اپنے مائے میں تیرتی نہیں
 رہی بات کہ پیشاب میں ابومن کیوں آتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ جب فاعل
 کا فعل تیز (غذی عضلاتی تحریک) ہوتا ہے تو دماغ و احصاب میں بوجہ تسکین
 جامع (آب خون) میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے یعنی حسب ضرورت پیدا نہیں ہوتی
 دوسری طرف قلب و عضلات میں بوجہ تحلیل و شدید ضعف، قارورہ کی پیدائش میں
 رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اور پیشاب بہت کم مقدار میں بنتا ہے۔ تیسرے نمبر پر
 مزد جاذب ہیں جو سفر تیار ہوتا ہے اسے جذب کر کے دوران خون میں مکمل عامل جاری
 رکھتے ہیں۔ جس سے خون کا اعتدال بگڑ جاتا ہے۔ اب خون میں غلط سفر فاعل
 اور عضلاتی تحلیل سے پیدا شدہ فضلات شامل ہوتے ہیں۔ جب خون صفائی کیلئے
 گردوں میں جاتا ہے تو گھٹے اپنا فعل صحیح طور پر سرانجام نہیں دے سکتے یعنی
 قدرتناقلہ کا فعل کمزور ہوتا ہے۔ جس وجہ سے یہ فضلات واپس دوران خون میں
 شامل نہیں ہوتے بلکہ وہیں رہ جاتے ہیں۔ پھر قوت مدبر بدن انہیں بے کار سمجھ کر

علامہ پیشاب خارج کردیتے ہیں جس سے بدن میں دن بدن کمزوری اور خون لگی واقعہ ہونے لگتی ہے۔

علامہ زیادہ پیشاب نکل جانا کی شناخت: اگر سبب اعصابی عضلاتی تحریک صنف مردہ و مثانہ ہوگا تو پیشاب بھرت آتے ہیں اور رنگت بالکل سفید ہوگی۔ ہذا سرد اور ذائقہ پھیکا یا ہمزہ ہوگا۔ اگر سبب فنی عضلاتی تحریک صنف عضلاتی ہمارہ مردہ و مثانہ ہوگا۔ تو قارورہ مقدار میں کم اور جل کر قطرہ قطرہ آتے ہیں۔ رنگت میں نمایاں سرخ ہوگا۔ اگر یہ تحریک شدت اختیار کر جائے تو گڑے سکر جلتے ہیں۔ و بدن میں نسیم بول (بلڈیوریا) کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور پیشاب کی پیداوار شروع الہام میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ السانی زندگی خطرہ میں پڑ جاتی ہے گوارا دہت علامہ بروقت نہ ہونے یا غلط علاج کی وجہ سے مریض موت کے منہ میں چلا جاتا ہے۔

علامت قسم بول (بلڈیوریا) کے مریض پر اثرات اور انکا انجام
قسم بول قارورہ میں زہر ہونا اسے ایسی ہیٹھی میں بلڈیوریا کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ جس کے معنی خون میں پیشاب کا شامل ہو جانا مراد ہے اور جب پیشاب خون میں مل جاتا ہے تو یہ زہر بن جاتا ہے۔ شدت صورت میں مریض گھبراہٹ و بے چینی محسوس کرتا ہے۔ نیند بالکل نہیں آتی۔ تمام بدن میں دردیں ہوتی ہیں۔ تعابیت و کمزوری کا احساس بہت ہوتا ہے۔ چہرہ و بدن کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ خفتان القلب کی شکایت اور اٹھنے بیٹھنے میں چکر آتے ہیں۔ کبھی دورہ پڑ کر مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ علامہ اس علامت میں بلڈیوریا کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے سر میں شدید درد کے ساتھ بوجھ بھی ہوتا ہے۔ مریض بے چینی کے سبب بار بار کودیں

بدلتا ہے۔ سانس لینے میں تنگی محسوس کرتا ہے۔ یکہ شدت موت میں سانس منکھتا کر لیتا ہے۔ اور پھر بے سانس لیتا ہے۔ بھوک و پیاس کا احساس کم ہوتا ہے۔ کچھ بوجہ بڈ پریشر کوئی دماغی شریان پھٹ جائے تو ہیرن دماغ میں خون بہنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

علاج: جگر و شانہ کی غدی (مغزوی) علائقا جو بیان کی گئی ہیں۔ صحیح تشخیص کے بعد جب تسلی ہو جائے کہ مرض یا تکلیف کا اصل سبب غدہ جاذبہ کافعل (غدہ عضلاتی حرکتی) تیز ہے تو درست علاج کا کہنے کے لئے غدہ ناقہ کافعل (غدہ اعصابی تحریک ہارم) کریں بلکہ شروع علاج میں غدہ اعصابی سہل دوا دیں۔ تاکہ غلط مغز اچھی طرح علاج ہو جائے اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر غدہ اعصابی و اعصابی غدہ ادم طین، اکیر، تریاق ۱۶ ملا کر دیں۔ اگر تکلیف کا سبب غدہ اعصابی تحریک ہے تو آپ اعصابی غدہ سہل دوا دیں۔ اگر غدہ سہل دوا دیں تو پھر سہل ۱۵ اور سہل ۱۶ دونوں ملا کر دے اس کے بعد طین ۱۶ تریاق ۱۶ طین ۱۶ تینوں ملا کر دیں۔ مقدار خود پاک طین ۱۶ اثر تریاق ۱۶ رقی مہر ملا کر دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ دیں۔ اگر تکلیف کا سبب اعصابی عضلاتی تحریک ہو تو پھر ہر حالت عضلاتی غدہ اور غدہ عضلاتی ادویہ ملا کر دیں اور ادویہ م ادویہ کے مزاج کی مطابق دیں۔ انشاء اللہ یقیناً کامیابی ہوگی۔

نوعیات دینے کے فارماکوبیائی ماحولہ فراویں۔ دوبارہ ذہن نشین فرمائیں۔

غدہ عضلاتی تحریک میں درحقیقت گندے پیشاب بنا ہی نہیں ہے جو تھے گندے پیشاب میں پیشاب ہوتا نہیں۔ اس لئے پیشاب پیدا کرنے والی ادویہ غدہ اعصابی اور اعصابی غدہ ادویہ دیں۔ مثلاً سندھ، مرچ سیاہ، نوشادر، قلمی شورہ، جوکار ہر ایک، ہرگز

۱۰ گلاب۔ ۵ گرام۔ ریونڈ جینی۔ ۵ گرام سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک اٹھ تا آٹھ
۲ تا ۴ مرتبہ ہمراہ شربت بزرگی۔ عرق کھود کا سنی مرکب سے دیں۔

گردہ و مثانہ کے عضلاتی امراض و علامات

۱۔ گردہ میں ریاحی درد ہونا یعنی درد ریختہ گردہ۔ دائیں گردہ میں پتھری ہونا۔
۲۔ پیشاب۔ پیشاب میں خون آنا۔

۳۔ مہیت مرض، مذکورہ بالا علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ قلب و عضلات
الحمیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۴۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا بکثرت
استعمال بڑا گوشت، سرخ سرخ، انڈے، گوشت کڑا ہی، چٹ پٹا چیزیں، دھبی بھلے
پٹس، آشپا، واقفیدہ کا بکثرت استعمال، کثرت مباشرت، نشہ آدرا و میا و شراب
کا استعمال لیکن بعض اوقات غذائی قلت کے باعث رطوبات بدنی خشک ہو جاتی
ہیں اور خون گاڑھا ہو جاتا ہے، اور مجھ و غد میں شدید تسکین کا ہونا، خون میں
لچا بھری نہ ہرکا ہونا وغیرہ۔

۵۔ علامات مرض، مریض کو اکثر قبض اور نفخ معدہ کی شکایت رہتی ہے، ترش
لاکڑ آتے ہیں، سینہ اور خوراک کی نال میں جلن کا احساس ہوتا ہے، کبھی معدہ میں جلن
کے ساتھ درد بھی ہو سکتا ہے، گلے تیزابیت سے معدہ کا السر بن جاتا ہے، پیٹ
میں اکثر گرگڑاہٹ ہوتی ہے، کبھی مقام مگر پر ہوا کا گولہ سا بن جاتا ہے (نفخ مگر)
دھڑ۔ اس مارضہ میں کبھی قے یا ابجایاں بھی آتی ہیں، گھبراہٹ اور بے چینی بھی ہوتی

ہے۔ قبض شدید ہوتی ہے۔ بھوک بند ہوتی ہے۔ مریض ڈر کے ماتے غذا نہ
 تاکہ تکلیف ادا نہ بڑھ جائے۔ قبض اکثر عضلاتی اعصابی جو کہ دوائیوں کے
 موٹی رسی کی طرح ہوا سے پھولی ہوئی اوپر ہی محسوس ہوتی ہے۔ ذائقہ ترش
 کی رنگت سرخی مائل سفید ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا تمام علائق کا نام دردِ گردہ ریاضی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
 ۴۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ
 علاج میں سب سے پہلے مریض کو تھکے کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ پیٹ کا لاپرواہ
 مادہ نکل جائے۔ تھکے کرانے کے لئے نیلا تھوٹا ایک ماشہ نشی میں مل کر کے ۱۵
 یا کھانے کا ٹک اتولہ گرم پانی سے کھلا دیں یا کڑوا سودا نصف ماشہ ہر روز گرم پانی
 دیں۔ یعنی دریا نہ سائز کیپسول بھر کر کھلا دیں۔

صبح کا ناشتہ، مرہ تمہ کھلا کر قبوہ اجوائن دیں ۶ ماشہ، کلونجی ۶ ماشہ، سنہ ۳ ماشہ ۲
 دیں۔ دوپہر گوشت بکرا کھنہ کر لیے۔ بستی پالک کا ساگ یا سبز مرچ وادریک ل
 مرچ بھون کر ہمراہ روٹی کھلا دیں۔ دوپہر چوٹا گوشت کر لیے۔ بستی پالک کا ساگ
 کھلا کر قبوہ پلا دیں۔ رات اگر بھوک شدید ہو تو دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔
 ۵۔ دوائی علاج یعنی علاج بالادوا، اصول علاج، سب سے پہلے مریض کو عندی
 عضلاتی یا عندی اعصابی سہل دیکر معدہ و مجر و گردوں کی مادہ ناس سے صفائی کرنا
 اس کے بعد عضلاتی عندی و عندی عضلاتی طین دوا دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔

مقصد عضلاتی اعصابی تحریک، مادہ سودا کو عضلاتی عندی و عندی عضلاتی دھلا صفا
 میں تبدیل کریں۔ جو نہی معدہ و بدن میں حرارت طبعی پیدا ہوگی۔ ریاضی مادہ اور

نامہ کا اخراج ہو جانے کا۔ اور مریض کو تکلیف سے نجات مل جائے گی۔
 علاج کلی، اصول علاج۔ سب سے پہلے مجمع تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔
 اگر انور سائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ۔ بدن ملام
 ہو رہے۔ چہرہ پر سیاہ دھبے۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ رخسار چمکے ہوئے۔ ذائقہ
 کٹا یا کڑوا۔ قارورہ کی رنگت سرخی مائل سفید یا سرخی مائل زرد ہے۔ اکثر قبض یا سہ
 یا مہ۔ پیٹ میں گڑگڑاہٹ ہونا۔ بادی بوا سیر یا خونی بوا سیر کا مارضہ تو نہیں ہے
 جسم بدن میں کچھاؤ اور درد میں ہونا۔ دائیں گردہ پر بوجھ کا احساس اور درد ہونا۔
 کسی دونوں گردوں پر بوجھ محسوس ہونے کے ساتھ ساتھ درد بھی ہوتا ہے گلبے
 گردوں میں پتھری پیدا ہونے کی وجہ سے درد کا مارضہ ہوتا ہے۔ کبھی اخراج پتھری
 خون کا قارورہ میں آتا یا شدت خشکی و کاربن کی وجہ سے بھی خون پیشاب میں مل
 آتا ہے۔ اگر مثانہ یا گردوں میں زخم ہو جائے تو پیشاب کی بجائے خالص خون نکلے
 لگتا ہے۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے مریض کی بغض بنور دیکھیں۔ اگر قرقرہ
 بغض دو انگلیوں کے نیچے محسوس ہو اور بغض پھولی ہوئی ریاح سے بھری ہوئی اوپر
 ہی اشراف محسوس ہو تو یہ عضلاتی اعضاء کی تحریک تصور کریں اور اس کے مطابق
 علاج کریں ایسی صورت میں غلط سودا کو غلط مغز میں تبدیل کریں۔ مقصد عضلاتی غدی
 اور غدی عضلاتی ادویہ ملا کر دیں۔ تاکہ تحریک بھی مکمل ہو جائے اور ساتھ ہی طبی حرکت
 بھی پیدا ہو جائے۔ ایسی صورت پیدا کر لینے سے مفصل خدا مریض فوری طور پر محتیا
 ہونے لگتا ہے۔ ایک نسخہ حاضر خدمت ہے۔ مغز ہما لگوٹہ ۲ ماشہ بشکرف ۲ ماشہ
 کلدہ برہ تولہ۔ رائی ۱۲ تولہ۔ سرخ سرچ ۱۲ تولہ۔ نمک خوردنی ۵ تولہ۔ شہد ۲ تولہ

اجوائن دسی ۵ تولہ جلد اور یہ نہایت باریک ہیں کر جب بقدر نخود تیار کریں
 مقدار عدد ۲ سرد دن میں ۲ تا ۴ دفعہ شدید حالت میں ہر چندہ منٹ بعد دوا
 جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا دفعہ بڑھا دیں۔ مقام ماؤف پر اجوائن دوا
 ایک ۲ تولہ نمک الولہ ۱۰ تا ۱۵ گندم ۱۰ تولہ تیل سرسوں حسب ضرورت بطور حلاوت
 کر کے نیم گرم باندھیں اور اوپر سے گرم ریت سے ٹکور کریں۔ جب ٹکور کر کے
 حسبے چینی عسویہ لٹکی تو ٹکور کرنا بند کر دیں۔ اس نسخہ کے علاوہ قندی مقدار
 ملین اماشہ حسب سلاطین ۲ گول ملا کر دینا بھی از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔
 نسخہ ۲، دارچینی، لونگ، کچلہ مدبر، تخم ستیاناسی، باپھڑ، فارلقون، سرخ مرچ،
 تخم سیتھی جلد برابر وزن حسب بقدر نخود تیار کریں۔ اور اس کے ساتھ حسب غاہ
 لاگول رات سوتے وقت ضرور کھلا دیں۔ زیادہ تکلیف کی صورت میں صبح و شام دیں۔

عضو مخصوص کے اعصابی امراض و علامات

انہک۔ کسی انتشار۔ جمریان۔ نامردی۔ عورتوں میں سیلان الرعم۔ نفسانی خواہش
ہلیم ہوجانا۔ بندش حیف و غیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات خالص غلط طبعی فاضلہ کے خاں نہ ہونے
اور امصال خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، اکثر رطوبات فاضلہ طبعی اور ان کا خاں نہ ہونا یا سردی کا لگ
ہا۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔

۳۔ مزاج مودہ یار۔ ٹھنڈے پانی کا بھرت استعمال یا ٹھنڈے ماکولات و مشروبات
کا زیادہ استعمال۔ دہجہ و غم۔ خوف یا تشکرات یا آرام طلبی۔ نائیک مزاجی عضلاتی اسبہ
لیکن آتشکی زیر کا خون میں جھجے ہوجانا۔ یہ علامات دماغ کے اعصابی خلیات کی
طبعی تحریک کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔

۴۔ علامات مرض، مریض میں غوت اور مایوس کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ قارہ
ظہار میں زیادہ آتے ہیں۔ قوام رقیق اور رنگ سفید ہوتا ہے۔ نبض اعصابی عضلاتی گویا
ہی کے ساتھ چپٹی ہوتی محسوس ہوتی ہے۔ مریض کے منہ سے اکثر رال بہتی ہے۔ بدن
سوداہ چپ چپا ہوتا ہے۔ لوبڈ پریشیر میں ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیلا۔ کسیلا یا
دہزہ ہوتا ہے۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلہ تے و تل کا مارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد
در گرم اشیاء و اقدیہ کے کھانے سے تکلیف بڑھتی ہے۔ لیکن ترش اور گرم اشیاء
کا استعمال سے سکون ملتا ہے۔ ملاہ از یہ حرکت کرنے سے آرام اور سکون سے تکلیف

میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (یعنی رطوبت) کا زیادتی ہوتا ہے
 زہر کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ جیسے بدن پر بڑے بڑے آبلے لینی چھلنے
 جن سے لیسہ رپاتی نکلتی ہے اور شدید غارش بھی ہوتی ہے۔ بدن کے جس حصہ
 پانی نکلتی ہے۔ آبلہ بن جاتا ہے۔ مگر یہ آبلے تمام بدن پر پھیل جاتے ہیں۔ درست
 نہ ہونے کی وجہ سے زندگی بھر مریض کو نجات نہیں ملتی۔ مگر ہزاروں عورتوں پر
 عورتوں سے بہاؤ شرت کرنے کے سبب آتشک کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اس میں پیٹ
 تامل اور اس کے ارد گرد چھلنے پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن میں شدید دھڑکن
 ہوتی ہے۔ بالآخر بڑے بڑے زخم بن جاتے ہیں۔ یاد رکھیں جب یہی زہر کسی کسٹ
 بکھرت پیدا ہو جاتا ہے تو وہ اس سے بگاڑا پاگل ہو جاتا ہے اور بے مینگی کی حالت
 دوڑتا بھاگتا پھرتا ہے۔ اس کے سلسلے خواہ انسان ہو یا حیوان جو بھی مل جلتے کاٹ
 لیتا ہے۔ جس کو یہ کاٹ لیں پھر اس میں یہی زہر سرایت کر جاتی ہے۔ اور وہ بھی
 چند دن میں پاگل ہو جاتا ہے۔ الاماں۔ خدا اپنی پناہ میں رکھے۔ بعض نوجوانوں کو ہر
 پیشاب جریان منی کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ مریض کو پیشاب کرتے وقت۔ پیشاب نکلا
 سے قبل سفیدی سے غارغ ہوتی ہے۔ اور اخراج کے وقت مریض لذت اور ایک جھٹکا
 محسوس کرتا ہے۔ یہ سلسلہ کچھ عرصہ جاری رہے تو مریض کمزور ہو جاتا ہے۔ کام کا
 اور چلنے پھرنے میں کمزوری و تھکاوٹ محسوس کرتا ہے۔ بعض کو ضعف گردہ و مثانہ کی
 وجہ سے کثرت پیشاب کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ کبھی کثرت رطوبت یعنی
 لوہڈ پریشہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ دوران خون سست ہونے اور عضلاتی اسہول
 شدہ یا تسکین اسروسی کی وجہ سے انتشار میں کسی ہی نہیں بلکہ طبیعت کی کمی کی وجہ

کئی امرودی کا مارنہ جو جاتا ہے۔ اس میں انتشار بالکل پیدا نہیں ہوتا۔ مریض اپنے آپ کو
 دس کرتب لے کر گویا کہ تناسل بدن کے ساتھ ہے ہی نہیں۔ بستورات میں
 پیدا ہو کر خواہش مباشرت مفقود ہو جاتی ہے۔ اور بعض کو سیلان الرمم
 گویا کا مارنہ جو جاتا ہے۔ میں سے عورت دن بدن کمزور ہی نہیں ہوتی بلکہ ٹھیلوں
 کا پتھر بن جاتا ہے۔ یہ علامت اسے دیک کر طرے کھا جاتا ہے۔ گویا اس کی
 دل اور عین کو تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ چونکہ بدن میں یعنی رطوبات کا غلبہ ہو جاتا
 ہے اس لئے بندش حیف کی شکایت بھی پیدا ہو جاتی ہے جس سے کئی کئی مادہ نکال ہواری
 نہیں آتی۔

۴. علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ مرہ آملہ یا مرہ ہلیلہ یا بھونے ہوئے چنے اور کشمش
 کرکھلا دیں۔ یا انڈے کھلا کر قبوہ دار چنی۔ نوک والا پلا دیں یا بیس روٹی اور انڈے
 کھلا کر قبوہ پلا دیں۔ یا عام تہی کا قبوہ تیار کر کے اس میں لیبل کارس پنچہ کر پلا دیں۔
 دوپہر سالن گوشت قیمہ انڈے کرکے ٹماٹر۔ میتھی پالک کا ساگ۔ یا چنے
 پورے۔ دھندیلے کھلا دیں۔

رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالدوا، روغن کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید بھوک نہ ہو ٹھوس
 غذا ہرگز نہ دیں۔ رطوبات خشک کر نیوال ادویہ واعدیہ دیں۔ ابتدا میں قلب و عضلات
 کی میاوی حرکت پیدا کریں (عضلاتی احصالی ملاہ کریں) چونکہ یہ علاقا خاص یعنی
 خلا سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے اس کو سوداوی غلا میں بدل دینا صحیح علاج ہے۔

۶. علاج کلی مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد دوا و غذا تجویز

کریں۔ اگر مرض کا سبب سود مزاج بارہ ہو تو ہر حالت عضلاتی غدی تریاق
عضلاتی تریاق سے سودہ کی اصلاح کریں۔ شدید صورت میں عضلاتی غدی تریاق
اور سفوف کزاز برابر وزن ملا کر دیں۔ جریان وسیلان الرحم کی صورت میں
اور شدید ۳ برابر وزن ملا کر دیں۔ کئی خون کے لئے یورٹانک سیرپ ہر کھانہ
بعد ۲ تولہ پلاویں۔ اگر مرض کا سبب نرسین اپرانا یا یگودیا یا جریان ہو تو ایسی
میں کشتہ تولاد کشتہ صدف۔ مرفاریدی کشتہ بیضہ مرغ برابر وزن ملا کر دیں۔
خوراک تین رقی معرو دیں۔ اگر مرض کا سبب احتباس الطمث ہے تو حسب مستوی
یا مفید النساء دیں۔ اگر مرض کا سبب عضلاتی انسجہ کی تسکین جو حبسہ مرہض نامہ دیا
ہو۔ انتشار بالکل نہ آتا ہو تو ایسی حالت میں غیر الشہب بکتوری کشتہ سم الغابیل
کشتہ مروارید اصل ہر ایک ماشہ بھر لیکر بند لیہ موہنہ منقہ حب بقدر مرغ سیاہ تیار کریں
مقدار خوراک، ایک صبح ایک شام۔ غذا گھی کی چوری اور مرغی غذا مثلاً گوشت۔ قیہ
اندھے خوب گرم مصالحہ اور دیسی گھی ڈال کر ترہہ تر کھاویں۔ اگر مرہض کو پیاس
لگے تو دودھ پتی پلاویں۔

نورہ، کچلہ مدبہ، گرام، مرغ سیاہ ۲۰ گرام زعفران ۵ گرام حب بقدر خود مقدار
خوراک ایک صبح ایک شام بعد از غذا۔ نوٹ، اس دوا کے استعمال کے دوران دماغ
ذیل دوا کی ایک خوراک ۲۴ گھنٹے کے بعد ضرور دیں۔

دوا یہ ہے۔ ماقہ قرعہ، تخم ریمان، تخم لاجونتی برابر وزن سفوف بنادیں۔ مقدار خوراک
ایک ماشہ۔ اگر عورت کی نفسانی خواہش ختم ہو گئی ہو تو دماغ ذیل دوا دیں۔ سیاب
اتولہ گندھک اتولہ، ماقہ قرعہ ۲ تولہ، زعفران ۳ ماشہ، ترکیب پارہ و گندھک کی

کرتیا کریں۔ بعد میں ماقہ قرعہ باریک میں کر شامل کر کے خوب کھل کریں۔ آخر یہ
 دوا ان کھل کریں اور درمیانہ سا نر کیپسول بھر لیں۔ مقدار خوراک ایک عدد بعد از
 پیاس لگے تو دودھ بکثرت پیوں۔ یہ دوا قلت انتشار کے لئے بھی از حد
 دیکر سبب ہے۔ یہ میسر رب کا کر مہ ہے کہ راز سینہ کو افشاں کیا جا رہا ہے۔
 کمال حبیب بچلے کمر بکثرت جات کے لئے بہت ہے تاب جوتے ہیں۔ ہم نے
 ال کا قفل توڑنے کا دودھ کیا جو ہے۔ جو کہ پیدا کر رہا ہوں۔ اگر مرض کا اصل
 سبب طبی مادہ یا نہ ہر آشک جو تو ایسی صورت میں سب سے پہلے عضلاتی غذا
 حاصل دیکر معدہ۔ انٹریاں اور خون کو صاف کریں۔ اس کے بعد کوئی بھی مرکب
 دوا جو کہ مزاج عضلاتی غذا ہو مگر اس میں زہر شامل ہو۔ مثلاً سم الفار سفید۔ ریکچور
 وارچینا وغیرہ۔ ایک نسخہ پیش خدمت ہے۔

غوالشانی، وارچینا، ریکچور، بشنگرف، تخم جنگ۔ برابر وزن نہایت باریک سفوف
 بناویں۔ مقدار خوراک ایک ماشہ ہر روز ذیل قیرہ۔ ترکیب و تیاری گوشت بکرا
 کا قیرہ ایک پاؤ، سرخ مرچ، ادھ باریک شدہ، گرم مصالحہ مسب فرقت نمک مسب فلفلہ
 قیرہ کو مود سرخ مرچ و مصالحہ نمک وغیرہ کے ایک پاؤ دسی گئی ہیں خوب بریاں کریں۔
 ب قیرہ باکل پکنے کے قریب جو تو مذکورہ دوا بھی ملا دیں۔ اور نیچے اتار لیں۔
 ٹھنڈا ہونے پر تمام کا تمام کھلا دیں۔ اس سے صبح کے وقت سیاہ رنگ کے پھلنے
 آتے ہیں۔ اگر دوا ال کھانے کے بعد کچھ گھبراہٹ محسوس ہو تو دودھ گھس بلا کر
 ملا دیں۔ یہ کورس سدن کرادیں۔ بفضل خدا مکمل نجات ہوگی۔ اس عمل میں جو بر منتقل
 ہیں از حد سفید و کمر سبب۔ دیگر نسخہ تاجا غار کو پیا اور بیاض عزیز میں ملاحظہ فرماویں۔

مخصوص کے فدی امراض و علامات

صنف باہ کبدی، صفراوی، یعنی انتشار کا ہونا مگر نامکمل، وقت خاص پر ڈھیلے جانا، سرعت انزال۔

۱. ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامات خالص غلط صفراوی فاضلہ اور جگر وند کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض: غلط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا، گرم اغذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال، شراب نوشی، بڑا ہی گوشت کا استعمال، گرم ماکولات و مشروبات کا استعمال، اچانک موسم کی تبدیلی، گرم خشک موسم اور گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، قوت باہ بڑھانے والی ادویہ اور مسک ادویہ کا استعمال، گرمی کے موسم میں دھوپ میں کام کرنا، گرم خشک کٹھنات و گرم خشک معجونوں کا استعمال، غذائی قلت کے باعث سوزاکی زہر کا پیدا ہو جانا، ذکاوت میں عضلاتی انسداد کی تحلیل اور اعصابی انسداد کی تسکین کے سبب اٹکا آکا جاری ہونا۔

۳. علامات مرض: جگر وند کی کیماوی حرکیہ (فدی عضلاتی) سے غلط صفراوی فاضلہ کا جمیع ہونا اور اس کا خازن نہ ہونا، مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل، منہ کا ذائقہ کڑوا یا نمکیں ہوتا ہے، قاروہ کی رنگت زردی مائل سوخا یا نہایت زردی مائل مانند سونا ہوتا ہے، پیشاب جل کرا آتا ہے، مقدار میں کم آتا ہے، پیٹ میں اکثر لٹی و مروڑ کی شکایت رہتی ہے، گلہ پیمیش یا یرقان کا مار نہ ہو جاتا ہے، بائو و پاؤں

۱۔ انہیباں جلنے کا احساس اور آنکھوں کے آگے اندھیرا محسوس ہوتا ہے۔ گلے پر مریض کو بہت محسوس کرتا ہے۔ چلنے پھرنے میں سانس چڑھتا ہے۔ گلے ذکاوت جس کا اثر ہوتا ہے۔ جس وجہ سے ذرا بھر خیال آنے پر یسوار مادہ دن میں کئی بار نکل جاتا۔ مریض اکثر قطرہ نکل جانا کی شکایت کرتا ہے۔ چونکہ مدت خون اکثر معزایں ہوتی ہیں۔ اور مثانہ میں بہت زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ اسلئے مادہ منویہ رقیق ہوتا ہے اور وقت مباشرت فوراً خارج ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے مریض میں بے مزگی پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ علامت مرد کے لئے شرمندگی اور پریشانی کا موجب بن جاتی ہے۔ اس علامت ضعف یا کبھی کبھار سبب بن جاتی ہے۔ مریض اپنے آپ کو کمزور یا نامرد سمجھ کر خشک گرم یا گرم خشک ادویہ کھاتا ہے۔ جس سے تکلیف مزید بڑھ جاتی ہے۔ ۴۔ علاج بالغنا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ صبح کا ناشتہ مغز بادام ۵۰ ملائی بنجر ۲ عدد۔ مرچ کا برہ پاؤ مکھن ۵ تولہ۔ اس کے تیار کرنے کی ترکیب بار بار بیان ہو چکی ہے۔ کھلا کر قبوہ گل سرخ۔ سونف۔ الائچی یا سفید زیرہ الائچی والا دودھ میں تیار کر کے پلا دیں۔

دوپہر، ساگودانہ۔ چاول کی کھیر۔ چھلکا اسبغول کی کھیر۔ کسٹرو۔ سویاں۔ دلیا وغیرہیں پھل انار شیریں۔ تربوز کھیر۔ بکڑی۔ کیلا وغیرہ۔ بنریات دیسی کدو۔ گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مول۔ گاجر۔ شلیم۔ مونگڑے۔ حال مونگ و ماشس۔ مرچ سیاہ ڈالیں مشروباً منڈی۔ بڑھی منڈی۔ دودھ کی لسی۔ اور دودھ سوڈا پلا دیں۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر گل سرخ و سونف والا قبوہ پالیں۔

۵۔ علاج بالذوا، اصول علاج مریض کو تر سرد ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید

بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ ابتدا میں مریض کو غدی اعضاء میں سہل دیں۔ اگر مریض
مریض گھبراہٹ محسوس کرے تو پھر اعضاء غدی یا اعضاء عضلاتی میں سہل دیکر مریض
اخراج کریں۔ اس کے بعد اعضاء غدی میں اماشہ تریاق ۱۰۰ رتی بھر میں ۱۰۰ گرام
ملاکردیں۔ اگر سرعت انزال کا عارضہ ہے تو پھر سقمونیا، اگر ام سفید زیرہ ۱۰۰ گرام
نہایت باریک پس لین بعد ازاں زیرہ سائز کیپسول بھریں۔ مقدار خوراک اٹھ
سوتے وقت ہوا دودھ شیریں ٹھنڈا دیں۔ لیفل غذا کا سیاہی ہوگی۔

۶. علاج کلیہ سب سے پہلے مریض کا اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بنیادی معاملہ
اور جسمانی حالت دیکھیں۔ جبیں نبض، بدن کی لمس و رنگت، قاروہ کارنگ و نقطہ
اجابت یا قرعہ یا قبض یا پیش، انتشار کی کیفیت، گرم افذیرہ وادو سے کھانے
سے تکلیف میں اضافہ۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے غذا اور دوا تجویز کریں۔
سرعت انزال کی صورت میں یہ نسخہ دیں۔ پارہ ۱۰۰ گرام گندھک، ۱۰۰ گرام انکی کھلی تیار کریں۔
پھر ۲۰ گرام اجوان خراسانی نہایت باریک کر کے کھلی میں ابھی طرح ملا لیں پس تیار
درمیانہ سائز کیپسول بھریں۔ مقدار خوراک امد و ہمراہ دودھ۔ اگر پیاس لگے تو دودھ
بیا پیویں۔ اگر ساتھ قبض کا عارضہ ہو تو سقمونیا، سفید زیرہ والا کیپسول رات کو کھلا دیں
نسخہ ۲، زاپہ سفید ہریاں، ۱۰۰ گرام رکتہ فولاد، ۱۰۰ گرام افیون، ۱۰۰ گرام ان کو نہایت باریک
پیس کر درمیانہ سائز کیپسول بھریں۔ شام کو روٹی نہ کھائیں، فقط دودھ پر گزارہ کریں۔
اور ساری رات عیش منادیں۔ اور مجھے دعائیں دیں۔ اگر مجھے تھکاوٹ محسوس ہو تو
دب کستوری امد و ہمراہ دودھ نوش کریں۔

صنف کبدی و نامردی کی صورت میں کشتہ اندی حرق گلاب سے آتشہ ایک رتی بھر

صبح ہرگز بکھن اور رات ہرگز بالائی دودھ کھلا دیں۔ صنف باہ کبھی سے نجات نصیب ہوگی
 و نیز بھی از حد مفید ہے۔ کشتہ قلعی ۲ حصے کشتہ مرجان احمد دونوں ملائیں۔ یہ درادورق
 ہر اور کسیر نصف ماشہ ہرگز دودھ شیریں ٹھنڈے دن میں تین مرتبہ کھلا دیں۔ اگر
 وجہ گرمی نامردی ہوگئی ہو تو کامیاب علاج ہے۔

۳۔ بیان عضو مخصوص کے عضلاتی امراض و علامات

عضو مخصوص کا چھوٹا ہونا عضو کا سکڑا ہوا ہونا عضو تناسل کا درم اور ٹیڑھا پن۔ اتملاہٹیز
 ۱۔ مابیت مرض، مذکور بالا تمام علامات خلط خالص سوداوی، خشکی، فاضلہ اور قلب و
 عضلات کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں وقتاً فوقتاً نمودار ہوتی ہیں۔
 ۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ، تیز امیت، خشکی، بڑا گوشت اور
 دوش اشیاء کا بکثرت استعمال، کثرت مباشرت، خراب خوری، نشہ آدراد ویر اور
 سک اور ویر کا بکثرت استعمال، گوشت کڑا ہی، گرم مصالحہ جات وغیرہ خشک گرم
 اندیز و ادویہ کا استعمال۔

۳۔ علامات مرض، بعض اوقات فٹال قلت کے باعث بدن کی رطوبات خشک
 ہوجاتی ہیں، جس سے بدن میں کچھاؤ اور سکیڑ پیدا ہوجاتا ہے۔ لہذا مقامی طور پر اگر
 تناسل میں سکیڑ پیدا ہونے سے ٹیڑھا پن پایا جاتا ہے۔ گلابے دایاں یا بایاں فور
 بھی سکڑ جاتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ غذائی کمی وجہ سے بالکل چھوٹا ہوجاتا ہے۔ اس
 کے بعد دوسرا فوط بھی متاثر ہوکر چھوٹا ہونے لگتا ہے۔ جب یہ دونوں بالکل چھوٹے
 ہوجاتے ہیں، تو مردانہ قوت ختم ہوجاتی ہے اور مرد محضت کے قریب جانے کے قابل

نہیں رہتا۔ گلے فوطوں میں دزد بھی کافی محسوس ہوا کرتا ہے۔ کبھی کثرت تیمرا بیہوشی، اسے اعلانِ رفرانہ ہونے لگتا ہے۔ اور اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے۔ مہال تمام بدن میں کھجاؤ اور تکلیف محسوس کرتا ہے۔ گویا اعضاء کی ضروری لائق ہو جاتا ہے۔ ظاہری ملوثا بدن کی رنگت سیاہ۔ بدن کھردرہ۔ چہرہ بے رونق مرجایا ہوا۔ گالیں پچی پھیکی بدن میں از حد خشکی۔ جوٹوں پر خشکی۔ کانوں میں شائیں شائیں کی آوازیں آتا۔ کسی نمینہ اکثر قبض کی شکایت رہتا۔ قلت بھوک۔ مریض رطوبات کی کمی سے دبلا و پتلا ہوتا ہے۔ جسمانی وزن کم ہو جاتا ہے۔ اور تعاقب تہید پیدا ہو جاتا ہے۔

۳۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں خشک سرد و خشک گرم اغذیہ سے پرہیز کر انہیں اور کھانسنے کے لئے گرم تر و تر گرم اغذیہ دیں۔ تاکہ رطوبات کی کمی پوری ہو کر بدن کا سیکڑ و کھجاؤ دور ہو جائے۔

صبح کا ناشتہ، منتر بادام۔ ۲۵ گرام۔ ویسی گھی۔ ۲۵ گرام شہد خالص نصف کلو۔

ترکیب تیاری، منتر بادام آبال کر چھل اتار کر باریک پیس میں بعد ازاں ویسی گھی میں بریاں کریں یعنی براؤن جو جانیں۔ مگر گریں چلنے نہ پائیں۔ اس کے بعد چوبہا سے نیچے آتار کر شہد ملائیں پس تیار رہے۔ پس حلو بادام تیار ہے۔ حسب ضرورت کھا کر جوان و پودینہ کا قہوہ پلائے۔ دوپہر۔ سبزیات کدو۔ گیہا توڑی۔ ٹٹھے۔ پیٹھا کدو۔ سولی۔ گلاب۔ ظنم۔ نوگھریے۔ دال مونگ ماش۔ برچہ سیاہ ڈالیں۔ سالن میں اور کبھی استعمال کر سکتے ہیں۔

پھل۔ انار شیریں۔ کھلا۔ تربوز۔ کھیرے۔ بکڑی۔ شربت مندل و بنوری۔ کچی سیب سیب دودھ۔ دلیا۔ پادل کی کھیر کسٹوڑ۔ سیویاں۔ مکھن و شہد ملا کر کھلا دیں۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر قہوہ پلا دیں۔ اگر مزید بھوک ہو تو حلو بادام کھلا دیں۔

۱۔ علاج بالدرماء: مریض کو گرم ترسہ یا تیز گرم ماحول میں رکھیں۔ بدن میں حملارت و رطوبت
 لگنے والے اوپر دغی اعضاء و اعضاء فدی دریں۔ ابتداء میں فدی اعضاء کسبیل
 کی جگہ رکھیں اور معدہ کی صفائی کریں تاکہ تیزابیت خارج ہو جائے۔ اس کے بعد فدی
 عضلاتین اماشر تریاق ۱۰ دوری بھر ملین ۱۰ م رقی بھرتیوں ملا کر ایسی پیار خوراک
 دینا بہرہ پانی دیں۔ بعد میں قبوہ اجوائن پودینہ دیں۔

۲۔ علاج کل: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔
 علاج کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں۔ عضلات مریض کا بدن کھردرو
 ملے۔ ہاتھ و پاؤں کی مٹھیلیاں ملتی ہیں۔ مریض بالکل کمزور و ذیلا ہوتا ہے۔ چہرہ
 مدق ہوتا ہے۔ بعض مریضوں کے ہاتھ و پاؤں پٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ بدن میں
 دھنکی کی زیادتی عضلات فدی تحریک پر دلالت کرتے ہیں۔ اگر اسی دھنکی کے ساتھ
 مارہ کا رنگ سرخ زردی مائل ہو اور چہرہ کی رنگت بھی سرخ ہو تو یہ عضلات فدی
 لریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اگر بدن کی رنگت سیاہ ہو اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہوں اکثر
 لہس اور منہ سے خارج ہوتے ہوں تو عضلاتی اعضاء کی تحریک کا سبب تصور کریں۔

۳۔ اگر قریب بغض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے
 حرکت نہ کرے تو بغض عضلات فدی ہوگی۔ اگر بغض سخت اور تھنی ہوئی محسوس ہو اور
 ہار و انگلیوں سے بھی آگے محسوس ہوتی ہو تو پھر یہ عضلات فدی شدید بغض تصور کریں۔
 ۴۔ خشک گرم امراض و علائق کا اظہار کرتے ہیں۔ مثلاً سوزش عضلات و قلب۔

۵۔ شش معدہ و امعاء۔ سوزش گردہ و مثانہ عضلات درد ریخ ادایاں رنگین ہر ایسی
 دریں۔ احتلام۔ خونی پواسیر۔ مل و دق۔ جریان خون۔ بخیر معدہ۔ اختلاج القلب

سانس کا چڑھنا یا پھوٹنا۔ بلڈ پریشر۔ پھیپھڑوں کی خشکی۔ خشک کھانسی۔ خشک
 دہریہ قلبی، دھیرے کا مارنے یا جاتے۔ اگر بدن کی رنگت سیاہ ہو۔ تاروں کا لکھ
 سیاہی مائل ہو۔ اکثر قبض۔ سانسے خازن ہوتے ہوں۔ بدن کھردرے۔ چہرے ہلکا
 ہو۔ نبض گرم نبض دوا انگلیوں کے نیچے حرکت کرے۔ نبض موٹا پھولا ہو یا بھلا
 ماتہ ہو دہریہ سے چوڑی سوس جوتی ہو تو یہ نبض عضلاتی اعصابی ہوگی جو خشک
 علامات پر دلالت کرتی ہو مثلاً باوی ہوا سیر۔ ریاحی امراض۔ دروہیں۔ احتلام اشہ
 قلب۔ وجع المغاسل۔ گٹھیا۔ خشک کھانسی و خشک دہریہ وغیرہ۔

۱۔ ابتداء علاج میں غرض عضلاتی مہل دیکر عمدہ و بگرو گردوں کو صاف کرنا
 اس کے بعد طین کا مقدار خوراک ڈیڑھ ماشہ دن میں چار مرتبہ دیں اگر قبض کی شکایت
 رہتی ہو تو سفوف اسہالی کی خوراک نصف رات بھر ملا کر دیں۔
 دیگر نسخہ نبات فارما کوہیا میں ملاحظہ فرماویں۔

بیان خصیہ کے اعصابی امراض و علامات

علامات، مادہ منویہ کا پتلا ہونا۔ خصیوں کا تنکنا۔ ضعف خصیہ وغیرہ
 ۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات طوبت یعنی فاضلہ کے خاتمہ نہ ہونے اور دام
 اعصاب کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظہور میں آتے ہیں۔
 ۲۔ اسباب مرض، رطوبت خالص یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ سردی کا اچانک ٹک
 جانا۔ موسم کی اچانک تبدیلی۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سودہ مزمل
 عمدہ بارہ ہونا۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا

ہلات استحال۔ رنج و غم۔ خوف و فکرات۔ آرام طلبی۔ نازک مزاجی۔ عضلاتی انسہد کی
 وجہ کمین۔ یا قدرتی طور پر اسٹیک زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔
 ۴۔ علامات مرض؛ مذکورہ بالا ملتا جس مریض میں ہوں تو ایسے مریض میں خوف اور
 ہوس کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ بار بار یہی کہتا ہے کہ میں بہت پریشان ہوں۔
 لہذا نہیں آتی۔ اگر آتی ہے تو تھوڑی دیر کے بعد خوف سا پیدا ہو جاتا ہے اور سوچتے
 سوچتے رات گزر جاتی ہے۔ قوت ارادی کمزور ہو جاتی ہے۔ کسی بھی کام کے لئے
 مستقل یصلہ نہیں کر سکتا۔ غدی تحلیل کیوجہ سے صا وہ منویہ نہایت رقیق ہو جاتا ہے۔
 ہلکے فریضہ زوجیت سرانجام دینے وقت جلدی خارج ہو جاتا ہے اور طرفین میں بدترکی
 پیدا ہو جاتا ہے۔ گلے بعض مریضوں کے خمیے کثرت رطوبت یعنی کیوجہ سے ضرورت
 سے زیادہ نیچے نکل جاتے ہیں۔ مریض انہیں دیکھ کر بھی خوف زدہ ہونے لگتا ہے۔
 بھی مسلسل احصابی تحریک قائم رہنے اور غدی تحلیل کیوجہ سے خسف خصبہ کا عارضہ لاحق
 ہو جاتا ہے۔ جس میں پہلے بایاں ٹھیسہ متاثر ہوتا ہے۔ جس سے خسف انتشار کی شکایت
 پیدا ہو جاتا ہے۔ آہستہ آہستہ انتشار کم ہونے لگتا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد انتشار ہوتا
 ہی نہیں اور مریض مکمل طور پر ناسرد ہو جاتا ہے۔ بیوی کے نزدیک جاننے سے ڈرتا ہے۔
 ہر وقت ذہنی پریشانی میں مبتلا رہتا ہے۔ قارعرہ مقدار میں زیادہ آتا ہے۔ جس کا
 لوام پتلا اور رنگ سفید ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیکا۔ کھیلایا بد مزہ ہوتا ہے۔ نبض
 احصالی عضلاتی گویا بڑی کے ساتھ مٹی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ مریض کے منہ سے اکثر
 وال بہتی ہے۔ بدن سرد اور چپ چاپ ہوتا ہے۔ کبھی لو بلڈ پریشر کی شکایت ہوتی ہے
 بد منی۔ قلت مبوک۔ کھاری ڈکارکتے ہیں۔ گلے سے دھتلی کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام

تر سرد و گرم اغذیہ و اشیا کے کھانے سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے اور
چلنے پھرنے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ مگر سکون کرنے سے تکلیف بڑھتی ہے۔ تو
اشیا اور خشک سرد و خشک گرم اغذیہ واد یہ کھانے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔
۴. علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو۔ ٹھوس غذا
دیں۔ صبح کا ناشتہ مرہ آملہ یا مرہ ہلیہ سنیر یا مینہ روٹی ساتھ دیں اٹھ ملا کر کھا
یا بھونے بھونے چنے اور کشمش ملا کر کھلا دیں۔ اوپر سے تھوہ دار مینہ۔ لونگ تھوہ
پلا دیں۔ دوپہر۔ سالن گوشت۔ قیر۔ اٹھ کر پیے۔ ٹاٹر۔ میتھی پانک کا ساگر
سیاہ چھ۔ کچوڑ سے اور دہی بھلے کھلا دیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر تھوہ
۵. علاج بالدوا، حق الامکان مریض کو گرم ماحول میں رکھیں اور رطوبت خشک
کرنے والی عضلاتی اعضاء و عضلاتی غدی، ادویہ اور اغذیہ دیں۔ مرض کی تازہ شد
میں یعنی ابتدائی حالت میں قلب و عضلات کی کیمیاوی تحریک (عضلاتی اعضاء) پیدا کرنا
چونکہ یہ علامات خالص خلط طبعی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے ان کو خلط سودا میں بلانا
درست علاج ہے۔ اگر مرض کا ابتدائی زمانہ گزر گیا ہو تو ایسی صورت میں ہر حالت عضلات
غدی اکسیر و تریاق سے کام لیں جب کنٹرول ہو جائے تو ملینات سے مکمل کریں۔
۶. علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشنیع کے بعد علاج کریں۔ اگر خلط
کا اصل سبب سود مزاج بارہ ہو تو ہر حالت عضلاتی غدی تریاق یا غدی عضلاتی تریاق
سے معہ ک اصلاح کریں۔ مرض کی شدت صورت میں عضلاتی غدی تریاق اور سفوف
کزانہ ملا کر دیں اگر مریض کو جریان کا مارنہ ہو یا کسی عورت کو سیلان الرحم کا مارنہ
ہو تو ایسی صورت میں ملین کا ادہ شدید و برابر وزن ملا کر دیں۔ قلت خون کی صورت

اگر مریض کا وزن ملا کر مقدار خوراک ۳ رتی بھرون میں تین مرتبہ دیں۔ اگر مریض کا وزن پرانا، جریان یا سيلان الرگم ہو تو ایسی صورت میں کشتہ فولاد کشتہ صفا ۲۰ گرام برابر وزن ملا کر مقدار خوراک ۳ رتی بھرون میں تین مرتبہ دیں۔ اگر مریض کا سبب احتباس الطمث ہو تو حسب ستورانی یا حسب منسولین پندرہ دن پہلے دینا شروع کریں۔ اگر مریض کا اصل سبب کثرت رطوبت بلغمی فاضلہ ہو تو پہلے ہر حالت میں نالی نندی سہل دیکر مودہ کو صاف کریں۔ اگر عضلاتی انسوز کی تسکین کیوجہ سے مریض کو ہلکا ہو، انتشار بالکل نہ آتا ہو تو پھر حسب ستورانی بھریات عزیزہ میں ملاحظہ فرمائیں یا یہ نسخہ دیں۔

دفعہ سفید، زعفران، کشتہ مروارید، جنین الشبب ہر ایک امانتہ کشتہ طلا، ۲ رتی بھر
کوب جلد ادویہ آب ادک یا گودا گھیکوار اتولہ میں کھل کر کے بذریعہ موزینہ متعجب
۲۰ مرچ سیاہ تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲۰ گویاں بعد از غذا ہمراہ دودھ تیار یا پاؤسے
نہال کریں۔ غلامرغین دیکھیں گھس کی چوری بنا کر کھا دیں اگر پیاس لگے تو دارچینی رنگ والا
شہد پڑا دیں۔

۲ بیان خصیہ کے غدی صفراوی، افراس علاقا

استعارہ خصیہ، پیشاب جل کر آنا، تقطیر البول، انہیں خصیہ کا درد

۱۔ ماہیت مرضی: مذکورہ بالا جملہ علاقا خالص غلط صفراوی فاضلہ کے خاتمہ نہ ہونے اور
ندی غلیات کی خرابی کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرضی: غلط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا۔

گرم افذیہ وادویہ کا بھرت استعمال۔ کڑا ہی گوشت کا بھرت استعمال۔ مگر
مشروب کا متواتر استعمال۔ اچانک موسم کی تبدیلی۔ گرم خشک موسم و گرم خشکی
سے متاثر ہونا۔ قوت باہ بڑھانے والی ادویہ اور مسک ادویہ کا استعمال۔ دوسرے
کام کرنا۔ گرم خشک کشتہ جات کا استعمال۔ غذائی قلت کے باعث سوزاک کا
ہونا وغیرہ۔

۲۔ علالتا مرض، مگر وفد کی کیلادی (غذی مضلّات)، تحریک کے سبب رطوبت
فاضلہ کا مچ جونا۔ اور اس کا خارج نہ ہونا۔ مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل
ذائقہ چرچا یا ٹکین ہوتا ہے۔ قارورہ کی رنگت زردی مائل سرخ یا نہایت رنگین
سونا ہوتا ہے۔ پیشاب مقدار میں کم اور جل کر آتا ہے۔ پیٹ میں اکثر لسی و مروڑ کی
شکایت رہتی ہے۔ ہمیشہ کا عارضہ ہوتا ہے یا گہرے یرقان کی شکایت موجود ہوتی
ہے مریض بات و دواؤں کی ہتھیلیاں جلنے کا احساس کرتا ہے۔ اٹھتے بیٹھتے وقت آنکھ
کے آگے اندھیرا محسوس ہوتا ہے۔ گہرے مریض گھبراہٹ ہونا بتلاتا ہے اور چلنے پھرنے
میں سانس چڑھتا ہے۔ کبھی ذکاوت میں کا عارضہ ہوتا ہے۔ اور مریض اکثر قطرہ نکل جانے
کی شکایت کرتا ہے۔ کبھی شدت گری کی وجہ سے سرعت انزال کی شکایت پیدا ہو جاتی
ہے۔ گہرے یہی علامت منصف کہری کا موجب بن جاتا ہے۔ اور مریض اپنے آپ کو کھڑو
یا نامرد خیال کرتے ہوئے گرم خشک یا خشک گرم ادویہ استعمال کرنے لگتا ہے۔
میں سے مرض اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ کبھی مقامی طور پر طبعیوں میں شدت فدی کیلادی
تحریک سے استعار کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ پان میں جھونے کی وجہ سے خبیثہ اپنے حجم میں
بڑھ جاتا ہے جس سے پلنے پھرنے یا اٹھنے و بیٹھنے سے بھی خبیثہ میں شدید درد ہوتا ہے۔

نشد بالقدرا، مریض کو جب تک سندھ پھونکا جائے اور اس کا سر سرد ہو کر نہ رہے۔

ہر دو گرام تر و تر گرام اغذیہ دیں۔

۱۰۔ ماشہ مغزیہ دام ۱۵ عدد۔ الائچی سنہرہ ۲ عدد کے دانے۔ مرہ گلابی ۱۰۰ گرام۔ ممکن
ہو تو تیار کر کے کھلا دیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب پہلے کئی جگہ پر تحریر ہو چکی ہے۔
۱۱۔ ہند کل سرخ۔ سونف ہر ایک۔ گرام الائچی سنہرہ ۲ عدد و دودھ ۱۰ پاؤ کو ابال کر مٹنی
نشد ضرورت ڈال کر صبح و شام پلا دیں۔

۱۲۔ ساگو دام۔ چاول ک کھیر۔ چھلکا اسبنول کی کھیر کسٹرو۔ سیوایں۔ دلیا گندم دیں
۱۳۔ انار شیریں۔ کیلا۔ تربتہ۔ کھیرا بکٹری۔ سبز بات۔ کدو سی۔ گھیا تو دی۔ نمڈے
۱۴۔ مول۔ گاجر۔ شلغم۔ بونگرسے۔ دال مونگ و ماش۔ مرہ سیاہ ڈالیں۔
۱۵۔ بات۔ شربت مندل۔ شربت انار۔ شربت مادام۔ شربت بزدری معتدل۔ دودھ
ک کھیں۔ رات، دوپہر و الاسائن کھا کر تہوہ پلا دیں۔

۱۶۔ علاج بالذرا، اصول علاج۔ مریض کو تر سرد ماحول میں رکھیں۔ اگر مریض کو قبض کی
شکایت ہو یا متفرق کا ہو تو ایسی مٹہ میں پہلے غدی احصائی مہل دوا دیں تاکہ
بھر کرے اور معدہ صاف ہو جائے اگر مریض غدی احصائی مہل سے گھبراہٹ محسوس
کرتا ہو تو پھر احصائی غدی یا احصائی حلقہ مہل و بچہ صفا کا استخراج کریں۔ اسی کے بعد
ملین ۵ ماشہ تریاق ۱۰ رقی بھر طین ۱۰ نصف ماشہ ملا کر دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ دیں۔
اگر سرعت انزال کا مار نہ ہو تو پھر سفید زہرا، یعنی شبنم یا حصہ پیس کر پلاسٹر
کیپسول بھر لیں۔ متعارف خوراک ۱ عدد رات کے وقت بہرا دودھ شیریں ٹھنڈا سے دیں
انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

۶. علاج کلی، اصول علاج، سب سے پہلے مرض کا اصل سبب تلاش کریں، اس سے
 ضرورت کے بقدر مریض کا بنور معائنہ کیا جائے اور جسمانی حالت دیکھیں، جیسے
 بدن کی لیس، مقدار قارحہ و رنگت، اجابت با فراغت یا قبض، گرم یا سردی،
 بے تکلیف میں یا اضافہ، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے غذا اور دوا تجویز کریں
 حتیٰ الامکان مادہ صفا ہندو سہل ۵ اور ۶ ملا کر خارج کریں، اور تیسرے دن
 تاکہ بھرے گئے اور صمد صاف ہو جائیں، ملاوہ اتریں لطین ۵ تریاق ۶ لطین ۶ ملا کر
 ملا کر مقلہ خوراک ۲ تا ۴ ماٹہ دن میں ۲ تا ۴ مرتبہ ہر شربت بنووری معتدل دیں، اگر
 خیمہ میں سوزش کا علامہ ہو تو پھر اکیسویں گریس ۲ گولہ میں عرق کھو کا سنی، اتوار
 دن میں تین مرتبہ ملا دیں، انشاء اللہ یقینی فائدہ ہوگا۔

۳ بیان خیمہ کے سوداوی خشکی کے امراض و علامات

خیموں کی غارش، خیموں کا سکر جانا، قح خیمہ، خیموں میں ہوا بھرا، گرم و سوزش
 ۱. ماہیت مرض، خیمہ بالامراض و علامت خالص سوداوی فاضلہ اور معتدلہ
 کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض، کثرت طوبت سوداوی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا، بڑا گوشہ
 اور گرمی، اندیشہ و اشیاء کا بکثرت استعمال، کثرت مباشرت، شراب خوری، نشہ آور
 ادویہ اور مسک ادویہ کا بکثرت استعمال، گوشت کڑا ہی، گرم مصالحہ جات و
 دیگر خشک گرم اذیہ کا کھانا استعمال، بعض دفعہ غذائی قلت کے باعث بدن
 تیزابیت کا بڑھ جانا، یا قدر کی طرح ہوا سیر کا زہر کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۱. آغوش: کثرت تیمز ابیت کی وجہ سے خضیوں پر خشک غارش کا عارضہ ہو جاتا ہے۔
 ۲. لٹکی کی وجہ سے مقامی طور پر غیبی سکڑنے لگتے ہیں۔ گلہ خضیوں میں
 ۳. سختی ہے۔ مریض کے لئے چلنا پھرنا یا سفر کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کبھی تن
 ۴. ہرغلی ہو جاتا ہے۔ شدت میں سوزش خضیہ ہو کر فم خضیہ بھی ہو جاتا
 ۵. مریض کو تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔ بالآخر مریض چار پالی پر بیٹ جاتا ہے۔
 ۶. آہستہ آہستہ اپنے خضیوں کو دوبارہ سکون محسوس کرتا ہے۔

۷. علاج: بالذات، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔
 ۸. مائشہ حلوا یا دام دیں۔ جی کا طریقہ یہ ہے کہ مغز بادام ۲۵ گرام ابال کر چل
 ۹. کر باریک پس لیں۔ بعد ازاں ایک پاؤسی گھی میں آگ پر براؤن کریں۔ جب گریاں
 ۱۰. ہوں ہو جائیں تو نیچے آگ کر نصف کلو شہد ملا دیں پس تیار ہے۔ مریض سب ضرورت
 ۱۱. کے بعد میں قبوہ اجوائن دسی دپودینہ والا پلا دیں۔

۱۲. ۱. پیر سا گودانہ، چاول کی کھیر، کسٹر، سیویان، دیا دغیرہ دیں۔ سبزیات کدو، گھیا توری
 ۱۳. لکڑی، مولی، شلغم، موٹھوے، دال مونگ و ماش، مرچ سیاہ ڈالیں۔

۱۴. ۲. دد پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۱۵. ۳. علاج بالذات، اصول علاج: مریض کو تر گرم و گرم تر ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مریض
 ۱۶. کو فدی، عصائی مسبل دیں۔ اگر اس سے مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر مریض کو
 ۱۷. عصائی فدی یا عصائی عضلا کی مسبل دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ و قانون طبیعت
 ۱۸. سے علاج کریں۔

۱۹. ۴. علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج مشروع کریں۔

مریض کا لہجہ طبع معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ جب یہ پختہ ہو جائے
سبب تیزابیت ہے تو پھر ایسی ادویہ و افذیہ دیں جو بدن میں حرارت و رطوبت
سب سے پہلے غدی اعصابی مہل و دیگر تیزابیت کا انفریج کریں۔ جلاب مریض کی تو
برداشت کے مطابق دیں۔ اگر مریض کو ضعف قلب کا علامہ لاحق ہو تو ہر حالت میں
غدی یا اعصابی عضلاتی مہل دیں۔ مناسب خیال کریں تو یا قوی منہج یا خمیرہ گاؤڈان
سادہ کی خوراک ضرور کھلا دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ و قانون غدی اعصابی ملین۔ اگر
تریاقت سے علاج مکمل کریں۔ جب مرض سے نجات حاصل ہو جائے تو آخر پر اعصابی غدی قوی
دوا ایک ہفتہ بھر کھلا دیں۔ تاکہ دوبارہ مرض نہ آئے۔ پلٹے۔ غذا کا خاص خیال رکھیں۔

۱۔ بیان رحم کے اعصابی امراض و علامات

بندش میض۔ سیلان الرعم۔ خروج رعم۔ اسقاط حمل

۱۔ مابیت مرقس، مذکورہ بالا تمام علامات غلاخا لعل یعنی فاضلہ اور دماغ و اعصاب
کے غلیات کی خرابی کے نتیجے میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، بکثرت رطوبت یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ سردی کا لگ جانا۔
مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سویر مزاج معدہ بارد۔ ٹھنڈے
پانی کا بکثرت استعمال۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ بچہ و غم
خوف یا تفکرات۔ زیادہ آرام طلبی۔ نازک مزاجی۔ عضلاتی لسنہ کی تسکین یا قوت
مورد پر آشکی زہر کا خون میں جمع ہونا۔

۳۔ علامات مرض، مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ تارورہ

ipressor Free Version

ی زیادہ آتا ہے۔ جس کا قوام رقیق اور رنگت سفید ہوتی ہے۔ جس کا اکثر مال
 ہ لگایا بڑی کے ساتھ چھٹی ہوتی محسوس ہوتا ہے۔ مریضہ کے منہ سے اکثر مال
 ۱۰۔ بدن سرد اور چکناہٹ دار ہوتا ہے۔ گلے بولڈ پیرشیر کی بھی شکایت
 ۱۱۔ مریضہ بھل ہونا اور اکثر دل ڈوبنے کی شکایت ہوتی ہے۔ منہ کا ذائقہ
 اہلایلا یا بد مزہ ہوتا ہے۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے متلی دتے کا عارضہ بھی
 ۱۲۔ تمام تر گرم و تر سردا غذیہ کھانے سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن
 ال اور گرم اغذیہ کے کھانے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ حرکت کرنے سے آرام
 محسوس ہوتا ہے۔ سین سکون کرنے سے تکلیف بڑھتی ہے۔ جب خون میں کھاری پن
 لڑیا تو ہوتا ہے تو پھر یہ زہر کی شکل اختیار کرتی ہے۔ جس سے کئی ایک خطرناک
 مایہ پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً سیلان الرحم و موزش رحم۔ فلاحی رحم بخروج رحم بدن
 فلاحش ہونا۔ آبلے ٹکنا۔ گلے یہ آبلے تمام بدن پر پھیل جاتے ہیں۔ گلے کثرت
 کھاری پن زہریلا مادہ ہے آتشک کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ گلے ندری تحلیل کی وجہ سے
 ہم اس قدر فریغ ہو جاتا ہے کہ حمل بغیر کسی تکلیف کے اچانک گر جاتا ہے۔ اور بھلے
 خون نازع ہونے کے طبی رطوبت کا بہاؤ زیادہ ہوتا ہے۔

۱۳۔ علاج بالتغذیہ جب تک مریضہ کو شدید جھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذائے دیں
 بھی کاناشتہ مریبہ آملہ یا مریبہ ہرٹ یا مینی روٹل ساتھ ویسی انڈہ ملا کر کھلا دیں۔ توپ
 قہوہ دار مینی۔ لونگ والا پلا دیں۔

دوپہر۔ سالن گوشت قہوہ۔ انڈہ کرلیے۔ ٹاٹر۔ میٹھی پاک کا ساگ۔ سیاہ چنے
 پکوشے۔ سموسے۔ دبی بھلے کھلا دیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر قہوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالروا، احتیاطی تدابیر یہ ہے کہ مریض کو ہر حالت گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ البتہ رطوبت کرنے والی ادویہ و غذائی اعتدالی اعضاء و عضلاتی غدی، دیں۔

۶. علاج کلی، مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد دوا کرنا۔

تجویز کریں۔ اگر مریض کا سبب سودی مزاج یا رد ہو تو ہر حالت اعتدالی غدی یا عضلاتی غدی میں تریاق کھلا دیں۔ مریض کی شدید عصبیت میں عضلاتی غدی تریاق اور سفوف کزنال اور وزن ملا کر دیں۔ سیلان الرحم کی صورت میں طین ۲ اور شدید ۳ برابر وزن ملا کر دیں۔ میں تین خوراک دیں۔ فرائض رحم دودھ کھانے سے یہ شاذ آٹھ دن تک متواتر دیا کریں۔ نسخہ یہ ہے۔ پھلکڑی سفید، مازو، مائیں، سفید کتہ ہر ایک ۲۰ گرام ہر ایک لیکر ۵ گرام جملہ ادویہ نیم کو فتنہ کے ایک کلو پانی میں پکاویں۔ جب ڈیڑھ پاؤں جلتے تو جھان کر بوتل بھر لیں۔ پس تیار ہے۔ نمل کا کپڑا جگو کر بطور شاذ استعمال کریں۔ نسخہ ہائے سیلان الرحم و نیکودیا، اندھنی سوزش وغیرہ دور کرنے میں بفضل خدا سرلیٹ ہے کشتہ سنگراحت، کشتہ صدف، کشتہ مرجان، کشتہ زرد کشتہ بیضہ سرخ کشتہ فوا، جملہ برابر وزن، مقدار خوراک ۲۰ کی بھر صبح و شام مکھن اور بالائی سے دیں۔ از حد کامیاب دوا ہے اور معمول بہ مطلب ہے۔

بیان رحم کے غدی امراض و علامات

انتفاق الرحم، سوزش رحم، درد رحم، حمل پر ملت، سوزش خبیثہ الرحم، درد رحم سوزش غدی نیکوریا۔

۱. اہمیت مرض: منہر صہ بالاجلہ علائقا خط خالص صفراوی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور
 ۲. ان کے فییات کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۱. اہباب مرض: خط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا،
 لہانہ یہ دلدیہ کا بکثرت استعمال، شراب نوشی بکڑا ہی گوشت کا استعمال، گرم کھانا
 الطوبات کا استعمال، اچانک موسم کی تبدیلی، گرم خشک موسم اور گرم خشک جواؤں
 ۲. متاثر ہونا، قوت باہ بڑھانے والی ادویہ اور مسک ادویہ کا استعمال، دھوپ
 ۳. کام کرنا، گرم خشک کشتہ جات یا گرم خشک سجون کا بکثرت استعمال، غذائی قلت
 کے باعث سوزا کی زہر کا خون میں پیدا ہو جانا، ذکات جس عضلاتی انسہہ کی تحلیل اور
 اصابی انسہہ کی تسکین کی وجہ سے اعکامات کا جاری نہ ہونا وغیرہ۔

۳. علائقا مرض: مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل، منہ کا ذائقہ کڑوا یا تلکین ہوتا
 ہے، قارو کی رنگت زردی مائل سرخ یا نہایت زردی مائل مانند سونا ہوتی ہے،
 قارو جل کر اور متعلقہ میں کم آتے، مگر دن میں کئی بار آتے، پیٹ میں اکثر ٹپنی و پروڑ
 کی شکایت رہتی ہے، گویا ہمیشہ کا عارضہ ہوتا ہے، کبھی ساتھ رقان کا بھی عارضہ
 ہوتا ہے، ہاتھ و پاؤں کی پتیلیاں جلنے کا احساس، گھبراہٹ ہونا، سانس پھولنا،
 آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا، اگر حویث کی ذکات جس بڑھ جائے تو اختناق الرحم کا
 عارضہ ہو کر دور پڑنا کی اکثر شکایت پیدا ہو جاتی ہے، جس کو ہسٹیریا کہا جاتا ہے،
 یہ دور اس قسم کا ہوتا ہے، جس میں حویث بیہوشی کے دوران تمام باتیں باقاعدہ سنتی
 اور سمجھتی ہے مگر بدل نہیں سکتی، اس کی منتقل تشریح بیاض عزیز میں ملاحظہ فرمادیں،
 ۴. علائق بالغذا: جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو شمس غذا ہرگز نہ

دیں۔ صبح کا ناشتہ مغز بادام ۵ امڈ، الائچی سبز ۲ امڈ، مربہ گلاب ۲ پائو،
 کھلا دیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب شروع میں کئی جگہ بیان کی گئی ہے اس
 جو شاید پلا دیں۔ گل سوخا، مولت، سفید زریا ہر ایک ۵ مگرام الائچی سبز ۲
 پائو صبح و شام موسم کے مطابق نیم گرم یا ٹھنڈا کر کھجیوں، دوپہر سا
 کی کھیر کسٹو، سیویاں، دلیا دیں، پھل انار شیریں، کیلا، تربوز، کھیرا، کنڑ،
 سبز بات کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا، مولی، بگا، بر، شلغم، مونگر، دال،
 مرغ، سیاہ ڈالیں، مشروبات، شربت بزوری معتدل، شربت مندل، دودھ کا
 دودھ سوڈا پلا دیں، رات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالدواء اصول علاج، مریضہ کو ترس و ماحول میں رکھیں، ابتدا میں مریضہ
 ندی احصائی مہل دیکر مادہ مغز غارخ کریں، اگر مریضہ گھبراہٹ زیادہ محسوس کرتی
 تو پھر احصائی ندی یا احصائی عضلات مہل دیں، اس کے بعد ندی احصائی طین غارخ
 ماشہ احصائی عضلات طین ماشہ تریاق ۲۹ رقی بھر ملا کر دن میں تین بار خوراک
 شربت بزوری یا شربت مندل سے کھلا دیں، تمام گرم خشک اعضاء سے پرہیز کرنا۔

۳۔ بیان رحم کے عضلاتی امراض و علامت

رحم کا سکڑ جانا، رحم اور مشرکماہ کی غارش، کثرت حیض وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامتیں غلط خالص سوداوی فاضلہ کے سبب اور قلب
 عضلات کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط خالص سوداوی فاضلہ کا غارخ نہ ہونا، کثرت تیزابیت۔

Compressor Free Version

ہرک ایسڈ کی زیادتی، برا گوشت اور سرس آشیہ کا بکثرت استعمال، شراب خوردگی، بکثرت مباشرت، نشہ آور اور مسک ادویہ کا بکثرت استعمال، گوشت کڑا ہی گرم مصالحہ کھانا اور دیگر خشک گرم ادویہ و اغذیہ کا استعمال، غذائی قلت کے باعث بدن کی رطوبات کا خشک ہوجانا، یا قدرتی طور پر بدن میں لہجاسیری زہر کا پیدا ہوجانا وغیرہ۔

۴. علامت مرض، مقامی طور پر تیزابیت کی وجہ سے عورت کا رحم سکڑ جاتا ہے، جس کا دوسرا نام تضخم جگر ہے، مقامی طور پر شدید خشکی کی وجہ سے عارض کا عارضہ ہوجاتا ہے، گلے خشکی سے رحم کے اندر والی شرطیں پھٹ جاتی ہیں یا کثرت تیزابیت سے رحم کے اندر زخم ہوجاتے ہیں، یا رسول کا عارضہ ہوجانے سے کثرت حیض کی شکایت پیدا ہوجاتی ہے اور ہر طور میں ماہواری کئی دفعہ آتی ہے، اکثر مستویات کی ماہواری بند ہونے میں نہیں آتی، جس سے مریضہ از حد کمزور ہوجاتی ہے، دل کی گھبراہٹ، سانس پھولنا اور کئی خون کی شکایت پیدا ہوجاتی ہے۔

۴. علاج یا غذا: جب تک مریضہ کوشش نہ کرے کہ احساس نہ ہو شوش غذا نہ دے، مہیج کا ناشہ، منزیلوام ۵ اور والانچی منزیل ۲ عدد مرہ بگا بر لم پاؤ بکھن ۵ تولہ تیار کر کے کھلا دیں، اور جو شانہ گل سونچا، اگر ام سونف، اگر ام طشعی نیم کوفتہ، اگر ام ڈیڑھ پاؤ دودھ میں ابال کر میٹھا حسب ضرورت ڈال کر صبح و شام پلا دیں، اگر مریضہ اس میں دسی گھی لم اتور ملا کر صبح و شام استعمال کرے تو فوائد کئی گنا حاصل ہونگے۔

دوپہر، ساگودانہ، چاول کی کھیر، کسٹرڈ، دیا، تریہ تر دسی گھی ڈال کر کھلا دیں، سبز لات، دسی کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا کدو، بول، بگا بر، شلغم، مونگر سے، دال مزگ ماش، مرچ سیاہ ڈالیں، رات، دوپہر والا سالن کھلا کر جو شانہ پلا دیں۔

۵. علاج بالدوا: اصول علاج: مریضہ کو گرم تر یا سرد گرم ماحول میں رکھیں۔ اگر مریضہ کو فوری امداد چاہیے تو اس کے بعد فوری طور پر مریضہ کو گرم تر یا سرد گرم ماحول میں رکھیں۔ اس کے بعد فوری طور پر مریضہ کو گرم تر یا سرد گرم ماحول میں رکھیں۔ اس کے بعد فوری طور پر مریضہ کو گرم تر یا سرد گرم ماحول میں رکھیں۔

تمام سوداوی اقدیہ سے پرہیز کرنا اور نہ فائدہ نہ ہوگا۔

۶. علاج کلی: مریضہ کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کر کے اقدیہ وادویہ کر کے مریضہ کا بغور معائنہ کرنا۔ اور ظاہری جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت لہو۔ بدن کھردرا یا ملائم ہے۔ قبض یا اسہال۔ بھوک کم یا زیادہ۔ خون کی کیفیت موجودہ حالت میں خون کی کمی ہے یا نہیں۔ مریضہ کی اندرونی حالت جانچنے کے لئے کسی قابل دانی سے معائنہ کر کے تفصیل حاصل کریں۔ اس کے بعد دوا تجویز کریں۔ جب تک اصل سبب کا پتہ نہیں چلے گا۔ کامیابی نہیں ہوگی۔ اگر مریضہ کا رحم سکڑ گیا ہو یعنی چوڑا ہو گیا ہو تو پھر ہمیرا ہینگ ۶ ماشہ باریک کر کے روغن زیتون ۵ گرام میں ڈال کر اگل پر ہارون کریں۔ پھر اسے نیچے اتار کر خوب گھوٹیں تاکہ بیگ اچھی طرح حل ہو جائے۔ بس تیار ہے۔ یہ دوا ایک ہفتہ بھر متواتر بطور شاذ استعمال کریں۔ انشاء اللہ رحمانی اصل حالت بہا آجائے گا۔ اگر کسی وجہ سے مہجوری رک جاتی ہو وہ بھی جاری ہو جاتی ہے۔ اگر رحم کے اندر رسولی وغیرہ ہو وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔ اگر رحم میں غارش کا مارضہ ہو تو یہ مہجور کر کے استعمال کریں۔ کافیہ ۱۰ گرام ست پودینہ ۱۰ گرام ست اجوائن ۵ گرام کاربانک ایسڈ ۳ ماشہ۔ ان جملہ ادویہ کو کسی شیشی میں ڈال کر ڈھکنا بند کر کے دھوپ میں رکھیں جب تک کہ جو کر تیل بن جائے تو سفید ویزلین

۸ گرام کنہک باریک شدہ ۵ گرام سفید کاشغری ۲۰ گرام ترکیب تیاری۔ تمام
 ۱۱ پودوں و غن ویزمین میں اچھی طرح مل کرید پس تیار ہے۔ حسب ضرورت صبح و شام
 طعام ماذن پر لگا دیں۔ اگر مرضیہ علامت کثرت حیض میں مبتلا ہو تو پھر لین ۵ ماشہ
 میں ۱ نصف ماشہ تریاق ۵ ۲ رقی بھر ملا کر دن میں ۳۴ خوراک ہمراہ شربت مندل
 لرحب بزوری یا شربت انجبار دیں۔ دوز ذیل نسخہ بھی از حد سفید ثابت ہو جائے۔
 ۱۱ نشان اگیرو۔ مازو ہنر۔ سفید کتھ۔ دم الانوائن۔ کبریا۔ پشکڑی سفید بریاں۔
 کتھ مرجان۔ لالچی کلاں۔ طعی شور۔ تمام ادویہ برابر وزن لیکر سفوف تیار کریں۔
 مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ ہمراہ مناسب بدرقہ۔

مرض کی شدید صورت میں دوا ہر دس تا پندرہ منٹ بعد دیں۔ جب کنٹرول ہو جائے
 تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔

ایک کامیاب مفرد دوا کا پتلا۔ ست طعی خالص ۲ ماشہ یا ۳ دودھ میں
 مل کر کے سیٹھا حسب ضرورت ڈال کر موسم کے لحاظ سے نیم گرم یا ٹھنڈا کر کے دن میں
 ۲ مرتبہ پلا دیں۔ بفضل خدا غوری آرام ہو گا۔ کامیاب دوا ہے۔ علاوہ ازیں سفوف
 طعی غریبا والا جو کہ بیاض عزیز میں مذکور ہے دیں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ ہمراہ
 شربت انجبار یا شربت مندل یا ہمراہ شربت بزوری دیں۔

۱۰ بیان جوڑوں کے اعصابی امراض و علائق

۱۰ بیان عرق النساء در یگن، ۲ جوڑوں کا درد

۱۰ مابیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامات رطوبت خالص طعی خالص اور اعصابی خلیات

کی خرابی کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرقص، کثرت رطوبت، لطیفی فاضلہ کا غلبہ نہ ہونا، اچانک سردی، ہانا، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سویرا براج مودہ بارہ بجنا، پانی کا بکثرت استعمال یا ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، رخی امراض مثلاً سیلان الرحم، بیکوریا، بندش حیف، کثرت بیداری، رنج و غم، خوف و تشکرات، زیادہ آرام طلبی، نازک مزاجی، عضلاتی انسجم کی تسکین، یا قطعاً نمود پر آشوبی زیر کاغون میں ہونا وغیرہ، مقصد یہ علائقہ دماغ کے اعصابی خلیات کی کمیادی تحریک کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ علائقہ مرض، یاد رکھیں دماغ و اعصاب کی کمیادی تحریک (اعصابی غذا) کا نام، اثر بدن کا باہاں حصہ مودہ، بائیں طرف کی انٹریاں اور مکمل بائیں ٹانگ بھی شامل ہیں، یہ زیادہ متاثر ہوتے ہیں، اسلئے بائیں ٹانگ کا عصب یعنی پٹھا کثرت رطوبت، لطیفی سے مفلوج ہونے لگتا ہے، درد بائیں کولہ سے بیکر ساری ٹانگ بعد پاؤں تک، اکل تک ناقابل برداشت ہوتا ہے، مریض ننگڑا کر چلتا ہے، گلے چلنا پھرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے، ٹھنڈی غذا اور ٹھنڈے مشروبات کے استعمال سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے، مریض گرم اقدیر کے کھانے سے آرام محسوس کرتا ہے، کبھی رطوبت لطیفی کے سبب بدن کے جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے اور یہ درد آرام کرنے پر زیادہ ہوتا ہے، چلنے اور کام کاج کرنے پر مریض آرام محسوس کرتا ہے، مریض تشکرات و پریشانی، ڈیریشن، میں مبتلا ہوتا ہے اور اپنی تکلیف کی لمبی داستان سنانے میں تسکین محسوس کرتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں، اپنا

Compressor Free Version

میں غذا عضلاتی اعصابی و عضلاتی غذائی یعنی خشک سرد و خشک گرم دیں۔
صبح کا ناشتہ بیسی روٹی اور ساتھ ایک عدد دیسی انڈہ بھی کھلا دیں یا مربہ آملہ یا مربہ طبلہ
کھلا کر قبوہ دار مین پی لونگ، کلوٹھی والا پلا دیں۔

دوپہر کو فی گوشت، قیمہ، انڈس، کوئیے، ٹماٹر، متھی، پالک، کاساگ، چنے و مسور کی
دال دیں۔ رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالادوا، مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مریض کو عضلاتی
اعصابی یا عضلاتی غذائی مہل و کیر جگر، معدہ، انٹسٹائن اور گردوں کی صفائی کریں۔
ہا کہ رطوبت فاضلہ یعنی خارج ہو جائے۔ اس کے بعد حسب موقتہ و ضرورت اگر مریض کا ابتدائی
مرحلہ ہو تو عضلاتی اعصابی ملین، تریاقی و کسیر کا استعمال کریں۔ اگر مریض مزمن صورت
افتیادہ کر چکا ہو تو پھر ہر حالت عضلاتی غذائی ملین، اکسیر و تریاقی کو استعمال کر کے مریض
کو مستفید کریں۔

۶. علاج کلی: اصول علاج، مریض کی پہلے اچھی طرح تشخیص کریں۔ جب تک
یہ تشخیص کر کے اصل سبب نہیں ملے گا، درست علاج نہ ہو سکے گا۔ اس لئے مریض
کا بنیود معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی لمس، بدن کی رجعت، قاروہ کا
رنگ سفید ہے، بدن سرد ہے، اکثر نزلہ و زکام کی شکایت، کثرت پیشاب، بھڑکی
انڈیہ و اشیاء کھانے کی تکلیف میں اضافہ ہوتا ہو اور گرم اندیزہ و اشیاء کھانے سے
آرام محسوس ہوتا ہو تو اعصابی غذائی تحریک خالہ کریں بغیر پرچارہ انگلیاں رکھ کر قدر
دباؤ دیں۔ اگر بغیر پہلی انگلی کے نیچے حرکت کرے اور باقی انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے
تو بلاشبہ یہ اعصابی غذائی تحریک ہوگی۔ درست علاج کر کے کھائے مریض کو عضلاتی غذائی

و ندی حلقائی سہل . ملین . اکسیر و تر باق کا استعمال کر کے مستفید کریں . باقی
درد رنگین سے نہات و لاسف کے لئے حب مقوی خاص اور حب صابر یا حب اور
ہیاض عزیز و لاسف اور سہل یا کھلانا از مد معینہ . علاوہ ازیں یہ نسخہ بھی از
معینہ و مجرب ہے . پوست ہلکہ زرد . سورنجا شیریں . معبر . تخم حرمل . گودرہ
جلد ادویہ ہوزن یکرحب بقدر خود تیار کریں . مقدار خود اک ۲۲ عدد دن میں
ہر تہ . مریض کو دو تین پہلے ضرور آنے چاہیں . اگر ان کے استعمال سے پیٹ
درد یا مروڑاٹھتا ہو تو تھوڑی سی دبی کھلا دیں .

۲ بیان جوڑوں کے غدی امراض و علامات

جوڑوں کا سوزش کے ساتھ درد کرنا یعنی جوڑوں کے سوزشی درد

۱ . ماہیت مرض ، مذکورہ بالا مرض و علامت غلط خالص صفراوی فاسلہ کے سبب اور
غدی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتا ہے .

۲ . اسباب مرض ، غلط خالص صفراوی فاسلہ کا فائدہ نہ ہونا . مقامی طور پر غشلے
مخاطی جلیوں میں شدید سوزش ہونا . اچانک گرمی کا لگ جانا . گرم اندیزہ دادیہ
اور گرم ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال . شراب نوشی . گوشت کڑا ہی کا بکثرت
استعمال . گرم موسم اور گرم خشک جواؤں سے متاثر ہونا یا قدرتی طور پر غدی خلیات کی
کیاوی تحریک مسلسل قائم بنایا غذائی قلت کے باعث خون میں سوزا کی نہ ہر کا پیدا
ہو جانا وغیرہ .

۳ . علامات مرض ، مریض کا چہرہ آہرا ہوا . زردی مائل . زبان کی فر زردی مائل .

۱۔ روک رنگت زردی مانل سوتا ہو گیا ہے۔ مریض کو غصہ زیادہ آتا ہے۔ گلے دکاؤ۔
 ۲۔ کئی بھی شکایت ہو گئی ہے۔ کبھی قبض، کبھی اسہال، اکثر پیٹ میں درد و مروڑ
 ۳۔ پیچ پڑ کر سچانہ آتا ہے۔ گلے مقامی طور پر جوڑوں کی غامی جھلیاں کثرت طوبت
 ۴۔ غراوی سے سوج جاتی ہیں۔ اور مریض کو چلنے پھرنے اور حرکت کرنے پر زیادہ
 ۵۔ کوفت محسوس ہو گئی ہے۔ جب تک غدی عضلاتی تحریک قائم ہے مقام ماؤف
 ۶۔ شدید درد ہوتا ہے۔ لیکن جب یہ غدی اعضاء کی تحریک میں تبدیل ہو جائے تو
 مقامی سوزش بھی کم ہونے کے علاوہ درد بھی بہت کم ہوتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، مریض کو بغیر شدید بخوک کے ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ مریض کو
 گرم تر اور گرم افذیر دیں۔ صبح کا ناشتہ۔ منتر بادام ۵۰ عدد الائچی ۲ عدد۔
 مربہ کاجو ۱۰ پاؤ مکھن ۵ تولہ کھلا کر قبوہ کل سرخ۔ اگر ام سولف۔ اگر ام الائچی ۲ عدد
 دودھ ۱۰ پاؤ تیل کر کے صبح و شام پلا دیں۔

دوپہر۔ سہریات کدو دیسی۔ گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا کدو۔ مولی۔ شلغم۔ مونگھے
 دال مونگ و ماش۔ مربہ سیاہ ڈالیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔
 ۵۔ علاج بالادوا، مریض کو گرم تر و گرم تر گرم ماحول میں رکھیں۔ سب سے پہلے مریض کو
 غدی اعضاء میں سہل دیکر بھر و گردوں اور معدہ کی صفائی کریں تاکہ رطوبت صغراوی
 فاضلہ خارج ہو جائے۔ اس کے بعد ملین ۵۰ ماشہ تریاق ۱۰ رتی بھر روزانہ صبح
 ۱۰ رتی بھر ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

۶۔ علاج کلی۔ اصول علاج مریض کی صحیح تشخیص کے بعد دوا اور غذا تجویز کریں۔
 مریض کے بدن کا بغور سائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ رنگت بدن زرد ہے۔

چہرہ پھیلا آجھلا ہوا ہے۔ مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ قارچہ راجل کرا اور تھک
میں کم آتا ہے۔ مقام جگر ہاتھ سے ذرا دبا کر دیکھیں درد تو نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا ہے
تو جگر بھی غلط صفایے متاثر ہے اس کی اصلاح کریں۔ سوزش غدی امراض کے علاج
یہ نسخہ از حد مفید و مجرب ہے۔ شدہ۔ سورنباں شیریں۔ سورنباں تلخ۔ میٹھا سوا
سالٹ (میگنیٹیا) تمام ادویہ برابر وزن یکسر سفوف تیار کریں۔ بعد ازاں چکر چکوا
مذکورہ مہربات عزیزہ والا سے تر کر کے خشک ہونے پر کیپسول بھر لیں۔ پس تیار
مقدار خوراک ۲ عدد دن میں تین مرتبہ۔ قبض کا خیال رکھیں۔

۳۔ بیان جوڑوں کے عضلاتی امراض و علامات

نقرس۔ وجہ المناسل (گنٹیا) جگر مناسل (جوڑوں کا پتھر جالہ) دایاں عرق النساء (دایاں
رنگین) گھٹنے اور ایٹریوں کا درد ہونا۔

۱۔ مابہیت مرض: مندرجہ بالا تمام علالت غلط خالص سوداوی دوا رین۔ ناسلہ کے سبب
اور عضلات کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: غلط سوداوی ناسلہ کا خازن نہ ہونا۔ ترش اقدیر کا بکثرت استعمال
بڑے گوشت کا بکثرت استعمال۔ کڑا ہی گوشت۔ زیادہ گرم مصالحہ دارا غذیہ۔ سرخ مرچ
اٹھ سے نشہ آور ادویہ۔ مسک اور قوت باہ کی ادویہ کلبے دھڑک استعمال۔ شراب نوشی
کثرت مہاشرت کے مادی لوگ ان علامات میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں یا قدرتی طور پر
فدائی قلت کے باعث رطوبت ہڈی صانع خشک ہو جاتے اور پھر اس کی پیدائش
میں بند ہو جاتے۔ جس وجہ سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خون میں ترشی و تیزابیت

ذہن کے سبب ہوتا ہے اور اس سے زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی زہر مذکورہ بالا علامات کا سبب بنتی ہے۔

علامات مرض، مریض کو اکثر قبض اور نفخ معدہ کی شکایت دیتی ہے۔ ترش اور آنا خواب میں سیاہ چیزیں دیکھنا۔ علامت کا بوس کا ہونا۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ ہلکا کھردرا ہونا۔ منہ کا ذائقہ ترش ہونا۔ اکثر قبض۔ پیٹ میں سسہ ہونا۔ چہرہ پیکا ہوا ہونا۔ قاروہ سفید سرخی مائل۔ ایک بھر پٹیسٹ۔ مریض کے قاروہ میں میٹھا سوڈا اچھا لگتا ہے اگر قاروہ فوراً اپنے رنگ اور اس پر جھاگ بکثرت آئے تو مریض عضلاتی صالی ترکیب میں مبتلا ہے۔ اگر جھاگ نہ آئے آہستہ آہستہ مگر مقدار میں کم آئے تو یہ عضلاتی غدی ترکیب میں پھنسا ہوا ہے اگر قاروہ نہایت رنگین مانند سونلے اور آٹا لٹے سے جھاگ نہ آئے۔ پندرہ بیس منٹ میں قاروہ کی رنگت ہلکی یعنی زردی اور ہلنے تو مریض غدی عضلاتی ہے۔

ایک بات اور بھی یاد رکھیں غدی عضلاتی نامکمل ترکیب کے مریض کے قاروہ پر ہر جھاگ آجاتی ہے۔ چونکہ اس کی رنگت زردی مائل سرخ ہوتی ہے۔ اور عضلاتی غدی لہجہ ترکیب کے اثرات موجود ہوتے ہیں۔ براہ کرم غور فرمائیں۔

عضلاتی ترکیب کا قاروہ بالکل سفید ہوتا ہے۔ البتہ عضلاتی غدی ترکیب کا قاروہ سفید زردی مائل ہوتا ہے۔ مگر سوڈا ڈائکسائیڈ میں ابل نہیں آتا۔ یہ ایک خاص نازک بات تھی۔ جو کہ سبب لہجہ کے لئے پیش خدمت کر دی ہے تاکہ یقینی اور کامیاب علاج کر سکیں۔ اگر دوا کی ابتدا بدن کے چھوٹے جوڑوں سے ہو کر بڑے جوڑوں کی طرف منتقل ہو جائے۔ جیسے ہاتھ و پاؤں کی انگلیوں سے درج شروع ہو کر اوپر کی طرف بڑے

جوڑوں میں منتقل ہو جائے اسے نقرس کہتے ہیں۔ اگر تیزابیت کی وجہ سے درد ہے جوڑوں میں شروع ہو جائے تو اسے وجع الخامل کہتے ہیں۔ اگر عرصہ دراز تک دھماکا کا درد است علامت نہ ہونے پائے تو یہی محلیف بخیر کر تھو مفاصل جوڑوں کا پتھر جانا، کامیاب دھار لیتی ہے۔ مریض کے جوڑے پتھر بن جاتے ہیں۔ چلنا پھرنا تو درکنار مریض اپنے اعضاء سے حرکت بھی نہیں کر سکتا۔ عام اسے پرائیگنٹیا بھی کہتے ہیں۔ کبھی تیزابیت کی وجہ سے ہاتھ پاؤں کا عصب دبتا، متاثر ہو جائے تو عصب کی رطوبت خشک ہو جاتی ہیں۔ پھر اس میں کھجاند پیدا ہو جاتا ہے۔ کلبے مریض کے لیے سچلنا پھرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اکثر ٹنگ کر چلتا ہے۔ اس علامت کا نام وایاں عرق السادہ ٹین ہے۔ اگر مریض کے مقام پر پھٹنے اور ایٹریاں تیزابیت میں مبتلا ہو جائیں تو خشکی کی وجہ سے چلنے اور دباؤ اس پر شدید درد ہوتا ہے۔ گویا تمام علامات تیزابیت ہی کے مریضوں میں منت ہیں۔ نقطہ تمام کا فرق ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ مریض کو گرم تر و گرم یعنی غدی اعمالی و اعصابی غدی دیا۔ بھج کا ناشہ، منزبا دام، منزبہستہ، منزرا عروٹ ہر ایک، اگر ام سرچ سیاہ، درد، ادک تازہ ۵ گرام، زردی جیند مرغا ۱ عدد، دیسی گھی، ۵ گرام شہد خالص، ۵ گرام ترکیب تیار کی، جملہ منزلات بعد مرچ سیاہ و ادک کوٹ کر گھی میں بھونیں آخر پر زردی ڈال دیں۔ پھر نیچے انار کو شہد ملا لیں پس تیار ہے۔ یہ کھا کر قبوہ اجوائن و پودینہ پلا دیں۔ دوپہر، سنریات، دیسی کردو، گھیالوری، سنڈے، مولی، کاجر، شلغم، مونگر، دال مونگ و ماش، گوشت بکرا، دیسی مرغ، جیتور، شیر، بکوتر، وغیرہ و سنری ملا کر دیں، مرچ سیاہ

بھلی رات۔ دو پہر والا سالن کھلا کر قبوہ چلا دیں۔

۵. علاج بالدوا، اصول علاج: مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں۔ اگر موسم گرماں ہو تو مریض کو صحت افزا مقام میں رکھیں۔ مثلاً کوہ مری یا کوئٹہ میں رہنے کا ہدایت لیں۔ مریض کو شعوس اور خشک قسم کی غذا ہرگز نہ دیں۔ غذا نرم اور تر گرم یا گرم تر ہونی چاہیے۔ جس میں دسی گھی تر بہ تر ڈالا گیا ہو مثلاً گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا۔ کسٹر ڈی کی کیر۔ دودھ و گھی کا استعمال کرائیں۔ اور غلط سودا کو ختم کرنے کے لئے غلط صفر پیدا کریں۔ مستفید غذائی اعضاء کی تحریک پیدا کریں۔ شروع علاج میں غذائی اعضاء میں سہل دیکر مریض کے معدہ، جگر اور گردوں کی صفائی ضرور کریں۔ مریض کی شدید حالت میں یا نرسن صورت میں مریض کو دو تین پہلے رخصانہ ضرور آنے چاہیے۔ جب مادہ سودا پر کنٹرول ہو جائے تو پھر بھی رخصانہ ایک پھانہ با فراغت آنا ضرور رکھئے۔ اس لئے غذائی اعضاء میں سہل۔ طین۔ اکسیر و تریاق کو حسب موقع و ضرورت استعمال کرے مریض کو مستفید کریں۔

۶. علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کریں اور بدن کا بغور معائنہ کریں۔ جسمانی حالت دیکھیں۔ چہرہ کی رنگت سیاہ یا سرخ یا سفید۔ بدن خشک یا ملائم۔ نبض یا اسہال رنگت قارورہ سیاہی مائل سرخ یا سرخی مائل زرد ہے۔ نبض مشرف یا منخفض۔ نبض پر چاروں انگلیاں رکھیں اور آہستہ سا دباؤ دیں۔ اگر نبض جھم میں موٹی مانند رسی پھولی ہوئی ہو تو انگلیوں کے نیچے عکسوس ہو تو یہ عضلاتی اعضاء کی تحریک ہوگی۔ اگر نبض تنی ہوئی تین انگلیوں کے نیچے عکسوس ہو تو یہ نبض عضلاتی غذائی ہوگی اگر دیکھا جائے عضلاتی اعضاء یا عضلاتی غذائی تحریک کے سبب ہے۔ آپ مریض کے بدن میں ایسی

حرارت پیدا کریں۔ مقصد غدی عضلاتی و غدی احصابی ادویہ دیں۔ ان کے نسخہ حاضر ہے۔ ہنجر جاگوٹہ اماشہ کچلہ ۴ ماشہ رائی اتولہ ۴ ماشہ شکریت ۲ ماشہ بریاں۔ ست ملٹھی گندھک اتولہ سار۔ محل ملہ ہر ایک ۹ ماشہ حسب بقدر بخور کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولیاں دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ پانی۔ فوائد عضلاتی غدی و غدی احصابی کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔ بدن کے پھولے پھنیوں کیلئے بھی مفید و نسخہ ۲ ریوند خٹائی۔ سنہدہ برج سیاہ۔ نوشادر ٹھیکری۔ سورنجاں شیریں۔ ریوند عصارہ ہر ایک ۵ گرام سقونیہ ۲ گرام مقدار خوراک اماشہ دن میں ۳ مرتبہ آئین خوراک سے اسہال زیادہ آئیں تو مقدار خوراک کم کر دیں۔ فوائد وجع المغا گلتیہا۔ نفرس۔ دایاں عرق النساء۔ (رنگین) دیگر سوداوی و صفراوی درود و از حد مفید و مجرب ہے۔

ابیان۔ جلد کے اعصابی امراض و علامات

چیمپک۔ خناذیر۔ سفید رطوبتی چلے و پھنیاں نکلنا۔ آتشک و غیرہ۔
۱۔ مابہیت مرضی، مذکورہ بالا جملہ علامات غلط خالص رطوبت یعنی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور دماغ و اعصاب کے غیبات کی خرابی کے نتیجہ میں تدریجاً پیدا ہوتی ہیں۔
۲۔ اسباب مرضی، رطوبت یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ سردی کا اچانک لگ جانا۔
مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سویرا بچہ سوجھ یا رد ہونا۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال یا ٹھنڈے ماکولات و مشروبات۔ مستورات میں رحم کی خرابی سیلان الرحم، میکوریا، وغیرہ۔ کثرت بیداری۔ خوف و لکڑیات۔ زیادہ آرام پرستی

mpressor Free Version

یہ ایک قدرتی طور پر خون میں کثرت کھاری بن و آتشکی زہر کا خون میں ہونا۔
 اور یہ علائقہ دماغ کے اعصابی غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔
 مریض دماغ و اعصاب کی کیسیادی تحریک اعصابی غدی کے مسلسل قائم ہونے سے
 سرد و گرم کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جسی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے۔ خون میں
 کی کمی بہت سے سفید دھاتی چھلے یا پھیلاؤ لگنے لگتے ہیں۔ گاہے غدد جاذبہ آنتوں پر
 رطوبت بلغمی جذب کر کے پھول جاتے ہیں۔ جن کو خنازیر کہا جاتا ہے۔ اگر یہی
 جلد کی طرف رخ اختیار کرے تو چھلے نکلنا کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اگر عضو غصہ میں
 آتا ہے اس رطوبت آتشکی زہر کا غلیہ ہو تو علامت آتشک میں مریض مبتلا ہو جاتا
 ہے۔ اور یہ ایک خطرناک زہر ہے۔ مریض کو ٹھنڈے غذا ٹھنڈے مشروبات کے استعمال
 سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ مریض گرم اغذیہ کے کھانے سے آرام محسوس کرتا ہے۔
 اس وقت زرد ہوتا ہے۔ اور تشکرات بہت کرتا ہے۔ پریشان میں مبتلا ہوتا ہے۔ گاہے
 لکڑی چھلے تمام بدن پر بھی پھیل جاتے ہیں۔ اور ہر دو سرے دل نہ چھلے نکلنے
 و سلسلہ جاری رہتا ہے۔

مریض علاج بال غذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔
 ابتدا میں قنا خشک سرد و خشک گرم دیں۔ مہج کا ناشتہ، مین روٹی ساتھ دیں انڈے
 آئین پیاز ٹماٹر سرخ مرچ اور گرم مصالحہ ڈالا گیا ہو دیں۔ بعد میں قبوہ دار چینی لونگ
 کالا پلا دیں۔ اگر مریض کمزور ہو تو مین روٹی پسند نہ کرے تو مرہبہ آملہ یا مرہبہ ہلیہ کھلا دیں
 اور اوپر سے قبوہ دار چینی لونگ و کلونجی والا پلا دیں۔

دوپہر کوئی گوشت، قیمہ، انڈے، کرپے، ٹماٹر، میتھی پاک کا ساگ، سو روچنے

کی دال کھلاویں۔

۵۔ علاج بالرداء: مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مریض کو عضلاتی اعصابی یا عضلاتی ندی سہل ضرور دیں۔ تاکہ جگر مسدود اور گردوں کی منافی سیماہ ساتھ آتشکی زیر بھی خارج ہو جائے۔ اگر مرض کا ابتدائی مرحلہ گزر چکا ہو تو پھر حالت عضلاتی ندی سہل۔ اکسیر و تریاق اور طبعی کو کام میں لادیں۔ انشاء اللہ شفا کا سیاق ہوگی۔

۶۔ علاج کلی: اصول علاج: مریض کی پہلے اچھی طرح تشخیص کریں۔ جب تک مریض تشخیص نہ ہوگی علاج نہیں ہو سکے گا۔ ابتدا پہلے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بنور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی لمس گرم یا سرد۔ بدن کھردرا یا ملائم۔ رنگت سفید یا سیاہ۔ سرخ یا زردی مائل ہے۔ بدن پر آبلوں کی رنگت لہو رطوبت پر نمود کریں۔ اگر رطوبت رقیق و سفید بڑے بڑے چھلے پانی سے بھری ہوئی اور رونا نہ بن رہے ہوں تو مریض اعصابی ندی یا اعصابی عضلاتی ہے گویا آتشکی زہر میں مبتلا ہے۔ چونکہ بدن پر چھلے نکلتا۔ ان سے یسار و رقیق رطوبت کا بہنا۔ اسی طرح کنٹھ والا۔ خنازیر دہیروں کا جو جانا، یعنی گلے کے تھائیرائیڈ گلیٹنڈ کا پھول جانا وغیرہ۔ یہ سبھی آتشکی زہر کے سبب نمودار ہوتے ہیں۔ یہ علامت ورثہ میں والدین کی طرف سے بھی پشت در پشت منتقل ہوتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر حضرت اسے لٹا ہوا قرار دیتے ہیں۔ جو کہ قطعاً غلط ہے۔ کیونکہ تپ دق (ٹی بی) جو اسیری زہر دیمزجیت، کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور اس کے علاج کے لئے ندی اعصابی و اعصابی غلہ ادویہ استعمال کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن کھاری پن (آتشکی زہر سے نجات دلانے

بچلا ہیں ایسی ادویہ دینی پڑتی ہیں جن کے استعمال سے بدن میں تیزابیت پہ
 ہو کر خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ پھر منہ کی بات تو یہ ہے کہ آتشکی نہ ہو کہ دور
 کہنے کے نہ ہو بلکہ ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جس سے بغضل قدالتینی آرام ہو جائے
 اور کبھی جب دماغ و اعصاب کی کمیادی تحریک (اعصابی اندھا) ہوتی ہے۔ اس وقت
 کچھ کے نہ دھول جاتے ہیں یا پھر بلڈ شوگر کا مارنہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جب یہی تحریک
 طین (اعصابی عضلاتی) موت اختیار کرتی ہے۔ تو اس سے کئی خطرناک علامات دیکھنے
 میں آتی ہیں۔ ۱۔ سرسالم طین ۲۔ شوگر حقیقی ۳۔ ہیفر ۴۔ آتشکی یا آتشکی چالے
 ٹکنا وغیرہ۔ بغض متغض دیت، گویا ہڈی کے ساتھ لگی ہوئی۔ یا پھر موٹی بھولی ہوئی
 ایک انگل کے نیچے حرکت کرتے مگر باقی انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے بدن ٹھنڈا
 لارہ سفید مقدر میں زیادہ۔ ذائقہ بد مزہ۔ اکثر منہ سے رال بہنا وغیرہ۔ دیت علاج
 کرنے کے لئے سب سے پہلے عضلاتی قدی مہل۔ معبر جہ۔ تخم حرمل برابر وزن باریک
 کر کے ہندوئے متعصب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولی ہر روز پانی ایک ایک گھنٹہ
 کے وقفے سے دیتے جائیں جب اسہال آنا شروع ہو جائیں تو گولیاں بند کر دیں۔ دوسرے
 دن غذائی و دوائی علاج شروع کریں۔ ان امراض و علالتا کیلئے طین ۲۔ جب کہینسراہ
 جب کز از ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں اور ادھر سے قبوہ دار چینی نوگ
 والا پلاوید علاوہ ان میں جو ہر منقعی بھی سس کا حتمی علاج ہے۔ مقدار خوراک نصف
 چاول ہر روز مکھن و بالائی بعد از غذا دیں۔ نسخہ خات کا اندراج کیا جاتا ہے نسخہ طین ۲
 مغز کرنبوہ۔ پوست آلمہ ہر ایک ۵۰ گرام ٹھیکڑی سفید بریاں ۱۰۰ گرام ہلیلہ سیاہ
 بریاں ۲۰۰ گرام باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ ملا تا ۳ ملا دن میں

۲ مرتبہ۔ نسخہ جوہر منقہ، سم الغار سفید، رسکپور، دارچینا ہر ایک تولہ بھر لیکر آٹا ہلکا
تازہ ۲۵۰ گرام میں خوب کھل کر کے خشک ہونے پر مشبوعہ و مسرود طریقہ کے مطابق
جوہر حاصل کریں۔ مقدار خوراک ۱۰ تا ۱۲ چاول بعد از غذا ہمراہ مکھن و بالائی
فوائد۔ آتشکی زیر کالامیاب دوا ہے۔

نسخہ مہ کنیر، رسکپور نصف تولہ، دارچینا اتولہ، پارہ اتولہ گندھک، تولہ ہڑتال مدہ
اتولہ، باہی، اجوائن دسی ہر ایک ۲۵۰ گرام رلی ۲۵۰ گرام
ترکیب، پہلے پارہ و گندھک کی کھلی تیار کریں پھر رسکپور و دارچینا کھل کریں اس کے ہم
ہڑتال و رقیہ کھل کریں۔ اس کے بعد دوسری پس بول ادویہ ملا کر جب بقدر نخود تیار کریں
مقدار خوراک آٹا گولہ دن میں ۲ مرتبہ ہمراہ پانی یا ہمراہ عرق کدو کا سن سے دیں۔
فوائد افعال و اثرات میں غدی مضلّاتی ہے۔ اس لئے تمام مضلّاتی امراض و علامات کہلنے
از حد مفید و مجرب ہے۔ لبتا پھوڑے و پھنیاں، غارش، وحتر، پنیل اور آتشکی مادہ
مخاطا ہر موتے والی علامات کھلنے سے حد مفید ہے۔

اگر مقامی طور پر بطور مرہم استعمال کیا جائے تو فوائد کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔ علاج ۲
طویل سفر بغضل خلا مختصر ہو جاتا ہے۔

۲ بیان جلد کے غدی امراض و علامات

جلد کی رنگت زرد ہونا، صفروسی جلیں دار غارش، المہا و چپاکی، جلیندار پھنیاں
نکھنا اور جہر قسم کا ناسور وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط عامل صفروسی فاضلہ اور مگر وند کے غلبے

کے خراب کنے تہہ میں مختلف مقامات پر مختلف روپ میں آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ جن کا جانا طیب کے لئے اشد ضروری ہے۔

۱.۲ اسباب مرض: غلا خالص منفرادی فاضلہ کا خارج نہ ہونا بلکہ دوران خون میں شامل ہو جانا۔ گرمی محسوس کیوجہ سے جلدی خارش یا جلندار پھنیاں نکلتا، جس کی وجہ سے اچانک گرمی کا لگ جانا۔ گرم اغذیہ وادویہ کا استعمال، گرم ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، شراب نوشی، گوشت کڑا ہی، اور گرم معالوجہ کا بکثرت استعمال یا گرم موسم و گرم ہواؤں سے متاثر ہونا، یا قدرتی طور پر غذی عضلاتی تحریک کا لگنا اور قائم رہنا یا غذائی قلت کے باعث خون میں سوزا کی زیر کا پیدا ہو جانا۔

علامات مرض: مریض کا چہرہ بھرا ہوا زردی مائل، قادر و زردی مائل سرخ ہوتا ہے زبان کی رنگت زردی مائل ہونا، بدن کی جلد خشک اور زردی مائل ہونا، مریض کو غصہ زیادہ آتا ہے، مزاج میں چڑچڑاہٹ ہوتا ہے، رات کو بے چینی ہوتی ہے، بدن میں جلندار خارش ہوتی ہے، تبض کی بھی شکایت ہوتی ہے کبھی پیٹ میں درد و دلی پروڑ ہو کر پھانٹا آتا ہے، کبھی مقامی طور پر جلد میں جلندار پھنیاں نمودار ہوتی ہیں، جن میں شدید خارش ہوتی ہے اور لیسہ مادہ خارج ہوتا ہے، گرمی و دھوپ میں چلنے پھرنے یا مشقت کا کام کرنے سے تکلیف بڑھتی ہے، ٹھنڈی اغذیہ و مشروبات پینے اور ٹھنڈی جگہ پر بیٹھنے سے آرام محسوس ہوتا ہے، اسلئے مریض سرد اغذیہ بکثرت پسند کرتا ہے۔

۳. علاج یا غذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو، ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ مریض کو گرم تر یا گرم گرم اغذیہ دیں، مرض کا شدید صورت میں تر سرد اغذیہ

بھی دے سکتے ہیں۔ صبح کا ناشتہ صفر باوام ۵ عدد الائچی سبز ۲ عدد مریم گلاب ۱ چم
مکھن ۵ تولہ تیار کر کے دیں۔ اس کے بننے کا طریقہ پہلے کئی مرتبہ تحریر ہو چکا ہے۔ اس کا
نظر انداز کیا جاتا ہے۔

دوپہر گندم کا دلیا جو کا دلیا چاول کی کھیر کسٹرو ساگودانہ کی کھیر سبزیات کے دلیا
گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مول۔ گاجر۔ شلغم۔ مونگہ کے وغیرہ۔ دال مونگہ ماش۔ مرغ
ڈالیں۔ بغیر روٹی پیٹ بھر کر کھلا دیں۔ بعد میں قبوہ گل سرخ۔ سولف۔ زریہ سفید۔ دودھ
میں تیار کر کے پلا دیں۔ ذات۔ اگر بھوک کم ہو تو دوپہر والا ناشتہ کھلا کر قبوہ پلا دیں۔
۵۔ علاج بالذوا اصول علاج مریض کو تر گرم و تر سرد ماحول میں رکھیں۔ اگر بھوک
تو اسے کنڈیشن کمرہ میں رکھ کر علاج کریں یا صحت افزا مقام پر رکھیں۔ علاج کے لئے
سب سے پہلے مریض کو غدی اعصابی مسہل دیکر عکبر و گردوں اور معدہ کی صفائی کریں
مقصود مع شدہ صفر کا اخراج ہو جائے اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر
اعصابی غدی مسہل دیکر صفر کا اخراج کریں۔ بعد میں قاعدہ و قانون تہذیبیہ لب لین۔
تربیاق ۱۰ اور لین ۱۰ ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ شربت بزروری یا
شربت فندل دیں۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشنیع کریں کہ اصل سبب تلاش کریں اس کے بعد غذا
اور دوا تجویز کریں۔ مریض کا بنور مساعد کریں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں۔ رنگت بدن
زردی مائل۔ چہرہ پر زردی اور اتھرا ہوا۔ بدن پر خشکی۔ شدید عارض کی وجہ سے اکثر زلم
قارورہ زردی مائل اور مقدار میں کم اور حل کرنا ہے۔ گلے کی وجہ کثرت صفر جوش خون
جو کراچی یعنی چھپاکی کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جس سے بدن پر دھیریاں نکل آتی ہیں۔

مہینے میں شدید خارش ہو گئی ہے۔ جس وجہ سے مریض بہت بے چین ہوتا ہے۔ اگرچہ کچھ
 دواؤں سے خارش باغی تازہ ۲ تولہ، منفرکہ و شیریں، اگر ۱۰ گرام الٹھی خورد ۳ عدد بطور سردی
 کھاتے کر صبح خالی پیٹ ایک گلاس پلا دیں۔ دوسری خوراک دن ۲ بجے موسم گراں میں۔
 دواؤں میں سبب منشا ڈال لیں۔ اگر رطوبت صفرا و سوزا کی زبر، مقام رکیم و دہرہ
 دواؤں سے نڈاز ہو جائے تو پہلے دیر کے کنارہ پر پھوڑا بٹائے۔ پھر دواں پر شدید دند
 دین ہوتی ہے۔ جب یہ پختہ ہو کر پیٹ جاتا ہے تو لیسار پانی و پیپ کے خارج ہونے
 سے میں سکون محسوس کرتا ہے۔ مریض اس تکلیف کو بوا سیر تصور کرتا ہے اور بوا سیر کی
 دواؤں سے بٹائے۔ جب آرام نہیں آتا اور مریض تنگ ہو جاتا ہے تو پھر وہ اپنی مکمل دلم
 دواؤں سے بٹائے۔ اس کے کوئی صاحب عقل و علم لیب یا ڈاکٹر مل گیا تو اصل سبب کا پتہ
 ملے گا اور وہ صحیح تشخیص کے بعد فہملا، بھگند، کا علاج کرے گا۔ تاکہ بوا سیر کی دواؤں
 کا یاد رکھیں بھگند یا ناسور خواہ کسی قسم کا کیوں نہ ہو ہمیشہ غدی عضلاتی تحریک میں ہوا
 کرتا ہے۔ درست علاج کو نہ کھانے پہلے احوال غدی و غدی احوال اوویہ سہل
 دین کھلا کر صفراوی مادہ کا افراج کریں۔ اور زخم سے نجات پانے کے لئے ہمیشہ عضلاتی
 احوال دین، اکسیر و تریاق سے کام لیں۔

ابتدائی مرحلے میں جو ہر منقہ یا جو ہر بازوہ از مدعیہ ثابت ہوتا ہے۔ مقامی طور پر
 دست مار ۲ تولہ نیم کو فترہ روغن سرسوں، ۱۰ گرام میں جلا کر چھان لیں۔ اس کے بعد
 اور خاص ۱۰ گرام روغن تارپین، ادنیٰ میں حل کر کے روغن سرسوں میں ملا لیں۔
 ہر تارپین، مقام ماؤف پر بھیجے و شام لگا دیں۔ اس سے درد دین ختم ہو کر زخم درست
 ہونے کے لئے واسطہ ہوا رہے گا۔ اس کے لئے ایک مفید نسخہ حاضر خدمت ہے۔

براشانی، حبنا سور، یہ گولیاں پہلے مقام ناسور سے مواد کھینچ کر نکالتی ہیں۔ ان سے خود بخود مندل ہو جاتا ہے۔ نسخہ سیجہ، سہاگہ، نیلا تھو تھا فودہ قسم، گیزر، کھل، ترکیب تیاری نسخہ، پہلے اود یہ کو خبند کوٹ کر نہایت باریک پس لیں بعد ازاں مندل شیر بھیڑ میں کھل کریں آخر پر ذرا سا گرم کر کے خشک کر لیں اور رب بقدر مشرقا کھن مقدار خوراک، گولی جمراہ دیسی گھی ۵ تولہ سے یا دیسی گھی کی چوری کھا کر جمراہ بال ۱۰۰ کریں۔ صرف ایک خوراک روزانہ دیں۔ یہ دوا اکثر تین ماہ تک استعمال کی جائے تو لالہ

مکمل فائدہ ہو جاتا ہے۔

نسخہ ۱، بیلہ سیاہ ۵ تولہ، لٹلیا ۲ تولہ، لباشیر ۲ تولہ، ان کو کوٹ چھان کر ۱۰۰ عدد ییموں کے رس میں کھل کر کے سرچ سیاہ کے برابر گولیاں تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک گولہ صبح و شام بعد از غذا بالائی میں پیٹ کر دیں۔ درمیان میں ایک دن کا کام ضرور کریں۔ اگر کسی دن دست زیادہ آلیں تو دو دن کا نافہ کریں۔ پرہیز تمام گرم خشک و گرم ترافذ سے نہ کھاویں۔

نسخہ ۲، بھگندہ کا ایک روزہ علاج، شنگرف نصف تولہ، گندھک ۲ تولہ، سار ۶ ماشہ، ان کو باریک پس کر سفوف بنالیں۔ بعد ازاں زمین میں ایک گڑھا کھود کر چند کولوں پر یہ سفوف ڈال کر مریض کو اوپر بٹھا کر دھونی دیں۔ دھونی لیتے وقت مریض اپنی دہر میں رول بھرے۔ اگر بھگندہ ربلد ہو تو اس کا منہ کھول دیں۔ دھونی لیتے وقت مریض اپنے منہ میں دودھ رکھے جب یہ دودھ کڑوا ہو جائے تو بدل دیا کرے۔ دس منٹ کے بعد آرام سے چار پانی پر پیٹ جائے۔ نوٹ۔ اگر منہ دالا دودھ گرم یا کڑوا ہو جائے تو فوراً بدل دیا خشک فارش کے لئے نسخہ، میٹھا سوڈا، ۱ تولہ، گندھک ۲ تولہ، سار ۶ تولہ، سہاگہ، برباں

۱۲ تولہ پوست درمیاں ۲ تولہ سفوف بناویا، خوراک پانی بھر کیپول میں بند کر کے
دانی میں تین مرتبہ دیں۔

۳ بیان جلد کے عضلاتی امراض و علامات

ملک ناریش۔ داد چنبیل۔ جلد کا پھٹ جانا۔ جلد سے خشک چمکے اترنا۔ خشکی جلد
مرغان جلد وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، جلد امراض و علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ اور عضلاتی
ظہات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط خالص سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ ترش اشیا
و غذایہ کا بکثرت استعمال۔ بڑے گوشت کا بکثرت استعمال۔ بکڑا ہی گوشت یا زیادہ
گرم مصالحہ دار غذا۔ سرخ مرچ۔ اٹھسے۔ نشہ آور ادویہ۔ مسک اور قوت باہ کا ادویہ
کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی۔ بکثرت مباشرت کے مادی لوگ۔ مستورات میں بندش
جینس یا کثرت جینس۔ دانی قبض۔ بدن میں ترشی و تیزابیت کی کثرت۔ خون کا اگلا رہنا
ہوجانا۔ یا قدرتی طور پر غذائی قلت کے باعث رطوبت صاکی بدلی خشک ہو جائے
اور پھر اس کی پیدائش بھی بند ہو جائے یا پھر خون میں ترشی و تیزابیت (کاربن،
کی کثرت کے سبب خون میں بوائسیری زہر پیدا ہو جائے۔

۳۔ علامات مرض، مریض کو اکثر قبض اور نفخہ معدہ کی شکایت رہتا ہے۔ ترش
ڈکارا نا۔ سرخالی محسوس ہونا۔ زبان۔ منہ۔ گلا و حلق خشک ہونا۔ ہونٹوں پر اکثر خشکی
کی نیند۔ تھکاوٹ۔ اعصابی کمزوری۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ بدن کھردرا۔ چہرہ پیکا ہوا۔

بے رونق ہوتا ہے۔ قارورہ سفید سرخی مائل یا سرخی زردی مائل مانڈ سرسلاکتا ہوتا ہے۔
 کمرنگت والا ہوتا ہے۔ بدن پر خشک خارش ہونا۔ بوجہ تیزابیت الریح کی شکایت
 بھی ہو جاتی ہے۔ گلاب خشکی سے بدن کی جلد یا ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں بھی ہلکے
 جاتی ہیں۔ جن سے خون بھی نکلتا ہے۔ گلاب کثرت تیزابیت کی وجہ سے جلد سے
 بھی اترنے لگتے ہیں۔ اور مریض بہت ہی پریشان ہوتا ہے۔ اگر تیزابیت نہ ہر نہ
 کہ خون میں شامل ہو جائے تو خون میں خلل پیدا ہونے سے جلد می کینسر بھی ہو جاتا ہے
 یہ بھی ضروری نہیں کہ وہ صرف جلد پر ہی ظاہر ہو بلکہ بدن کے جس حصہ پر نہ ہو گنا
 ہو جائے گا اس مقام پر علامت کینسر ظاہر ہوگی۔ جو کہ انسانی زندگی کیلئے خطرناک حالت ہے۔
 م۔ علاج یا غذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔
 مریض کو گرم تر و تر گرم ماحول میں رکھیں۔ موسم گرما میں صحت افزا مقام پر یا آبِ گرم
 کمرہ میں رکھیں۔ صبح کا ناشتہ۔ منظر یا دام۔ منظر چستہ۔ منظر اخروٹ ہر ایک۔ اگر ام مریض چاہ
 سات عدد اودک تازہ ۵ گرام۔ زردی بیضہ مرغا عدد۔ ویسی مٹی۔ ۵ گرام شہد خاص۔ ۵ گرام
 تیار کر کے کھلا دیں۔ ترکیب و تیاری۔ جلد منزیات بعد مریض چاہ۔ وادک تازہ کوٹ کر مٹی
 میں ڈال کر آگ پر بڑاؤں کریں۔ آخر پر زردی بھی ملا لیں نیچے امار کر شہد ملا لیں پس تیار
 یہ کھلا کر قبوہ اجوائن ویسی ۹ ماشہ پودینہ ۳ ماشہ تیار کر کے پلا دیں۔
 دوپہر سبزیات ویسی کدو۔ گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا کدو۔ مولیٰ۔ کاجر۔ شلغم۔ مونگ
 دال ماش و مونگ۔ مریض چاہ ڈالیں۔ گوشت بکرا۔ ویسی مرغا۔ قیتڑ۔ پیڑ و غیرہ۔ سبزی
 طار تیار کریں۔ اور بغیر روٹی کے پیٹ بھر کر کھلا دیں۔
 رات دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ اجوائن پودینہ پلا دیں۔

۱۔ علاج بالذوال اصول علاج۔ مریض کو گرم تر و تر گرم ماحول میں رکھیں اگر موسم گرم رہے۔
 ۲۔ مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو نعوس اور خشک قسم کی دوا یا غذا ہرگز
 نہ دیں۔ غذا نہ پور زود ہضم ہونی چاہیے۔ مثلاً گندم کا دیا۔ جو کا دیا۔ کسٹر ڈکی کھیر بھال
 یا کھیر دودھ و گھی ملا کر پلا دیں۔ غلط سودا کو ختم کرنے کے لئے غلط صفا پیدا کریں
 مقدمہ سب موقوف اگر تحریک عضلاتی اعضاء بہتے تو دوا فدی عضلاتی مہل۔ ملین اکیر
 ذہنیات سے علاج کریں۔ اگر تحریک عضلاتی فدی بہتے تو سب سے پہلے فدی اعضاء
 مہل دیکھ کر دگر سے اور معدہ کی صفائی کریں۔ یعنی مادہ سودا کو خلع کریں بغفل فلما
 فین کامیابی ہوگی۔ بدن پر ایسی ادویہ کی مالش بھی کریں جس سے جلد کے مسامات کھل
 جائیں اور پسینہ بکثرت آنے لگ جائے۔

۳۔ کلی علاج۔ مریض کی صحیح تشخیص کریں اور جسمانی بدن کا بغور مائتہ کریں۔ چہرہ کی رنگت
 سیاہ یا سرخ۔ بدن کھورہ یا ملائم۔ قبض یا اسہال۔ رنگت قاہرہ سیاہی مائل سرخ ہے
 یا سرخی مائل زرد ہے۔ نبض مخفیف (پست) یا مشرف ہے۔

۴۔ لہذا نبض پر اپنی چار انگلیاں رکھیں اور آہستہ سادباؤ دیں اگر نبض حجم میں موٹی
 ہو اور رسی کی طرح پھول ہوئی دوا انگلیوں کے نیچے محسوس ہوتی ہو تو یہ عضلاتی اعضاء
 کی دوا کا تحریک ہوگی۔ بدن پر خشکی سردی کی علامات موجود ہونگی۔ اگر نبض مٹی
 ہوئی تین انگلیوں کے نیچے محسوس ہوتی ہو تو یہ نبض عضلاتی فدی تحریک کی ہوگی۔
 اگر تہی ہوئی نبض چار انگلیوں سے بھی کراس کر جائے تو پھر یہ عضلاتی فدی شدید
 تحریک ہوگی۔ مریض کے جسم میں خشکی گرمی کی علامات بکثرت ہیں۔ خونی اسہال آنا۔
 بول الدم۔ خونی بوا سیر۔ جوڑوں میں درد وجع المفاصل۔ خشک عارض کھیل دار سخت

قسم کے پیورے و پینیاں خشک و خارش۔ الرجی۔ دھیر بھلنا۔ ایٹریوں کا دھڑام منفر کا درد۔ اعصابی کچھاؤ و اعصابی کمزوری۔ قلت خیمہ۔ کانوں میں سناں سناں۔ آواز آنا۔ متعل سماعت۔ احکام۔ بدن میں دردیں۔ اور تھکاوٹ ہونا۔ گلے کی بھی شکایت ہو جاتی ہے۔ اگر تیزابیت کے اثرات جلد پر زیادہ ہو جائیں تو جسم کے سام بند ہو کر خارش ہونے لگتی ہے۔ بعض صورتوں میں باقاعدہ پاؤں پر خشک و حند یا چنبل کا مار مار کر ہو جاتا ہے۔ اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے یا مریض ہی غفلت کر جائے تو پھر یہ علامت تمام بدن پر پھیل جاتی ہے۔ تو میرا طبیب اس کا علاج نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس لڑکے کو ایک ماہر طبیب جو علم و فن میں مہارت رکھتا ہو صحیح و کامیاب کر سکتا ہے۔

علاج، موجودہ حالات کے پیش نظر غدی عضلاتی مہل اگولی روزانہ اور ۲۱ دن تک کھلا دیں۔

نسخہ مہل ۱: کا یہ ہے منفر جھا لگوٹہ اتولہ۔ رسپیور اتولہ۔ گولہ۔ اتولہ زردی بیفہ مرغ دسکا ۲ عدد۔ ترکیب تیاری، تمام ادویہ نیم کونٹہ کر کے بعد زردی انڈہ۔ انڈہ کے خول میں بند کر کے گرم گرم بھوسیل میں دبا دیں۔ یا پھر چھوٹی سی مٹی کی روٹنی بنڈیا میں اچھی طرح منہ چپن سے بند کر کے گرم بھوسیل میں دبا دیں۔ صبح نکال کر جب ہفتہ بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک اگولی روزانہ بعد از غذا۔ مریض روزانہ دس گھی کی چھ مٹی کھائے۔ فوائد۔ ہائے تحریک یا خشک خارش۔ خشک و حند و چنبل اور بدن سے پھیلنے والے اترنا میں سفید ہے۔ اس کے ساتھ اگر روزیہ ذیل دوا کی ایک ایک گولی دہرے ۳ بجے اور رات کو دس بجے تو سونے پر سہاگہ کا کام ہو جائے گا۔ اس سے طبیی مراد

mpressor Free Version

اور بارہ سرد کا غامہ برہنہ کر کے تیار کریں۔ اور بعد از غذا دیں۔
 تمام فضلاتی امراض سنت قسم کے پھوٹے۔ پھنسیاں۔ خشک خارش۔ دھند
 اور کینسر وغیرہ میں مفید و مجرب ہے۔ حسب موقع استعمال کریں۔
 اگر مریض ان ادویہ کے ساتھ دزرغ ذیل دوا کی مالش اپنے بدن پر کر کے
 روپ میں بیٹھ جائے اگر موسم سرا ہو تو آگ کے نزدیک بیٹھے۔ اس سے خارش
 ختم ہونے لگتی ہے۔ اور بدن کے مسام بھی کھل جاتے ہیں۔ طین ۵۰ گرام
 بیک مار ۵۰ گرام لوطیا آٹھ میل سرسوں ۲۵ گرام۔ سب ادویہ باریک
 ملا کر ذرا سا گرم کریں۔ بعد ازاں دھوپ میں بیٹھ کر بدن کی مالش کریں اگر
 روپ نہ ہو تو چوبیس کے پاس بیٹھ کر بدن کی مالش کریں۔ مقصد صیم کو گرم کرنا
 ضروری ہے۔

۱۔ بیان مبرز کے اعصابی امراض و علل

مبرز کا ڈھیلا ہونا۔ اور چھوٹے وغیرہ

۱۔ اہست مرض، مذکورہ بالا علامات خلاء خالص بلغمی فاضلہ اور دماغ و اعصاب کے
 لہات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، رطوبت بلغمی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔
 اچانک موسم کی تبدیلی۔ سرد و مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ ٹھنڈے شیریں ماکولات و
 مشروبات کا بکثرت استعمال۔ گڑ۔ چینی۔ مٹھائی اور بادی امغذیہ و اشیاء کا بکثرت

استعمال۔ سبزیات مولیٰ، گاجر، شلغم، تربویر، کھیرا، لکڑی کا بکھرت استعمال۔
 میں میٹھا ذائقہ کرپینا، میٹھی ٹافیوں کا بکھرت استعمال، چاول کی میٹھی کھیر کھانا،
 دفعہ قدیم طور پر یا بلغمی غذا یہ کے بکھرت استعمال سے خون میں کھار می پتی، بلغمی
 پیدا ہو جاتا ہے۔ میں کو آتش کی زہر کہتے ہیں۔ اس سے خون بہت تپلا ہو جاتا ہے۔
 دوران خون سست ہوتا ہے۔

۳۔ علامات مرض، مریض اعصابی تھریک کی وجہ سے ضعف جگر کا شکار ہو جاتا ہے۔
 خون کی پیداوار کم ہو جاتی ہے۔ بدن و چہرہ کی رنگت سفید، کمی خون، بدن پتلا ہوتا ہے۔
 لیکن کمزور، مریض خوف زدہ ہوتا ہے۔ بدن میں رطوبت بلغمی فاضلہ کے سبب مقام
 طور پر بڑھ ڈھیل ہو جاتا ہے۔ یہ مقام قوی ہے۔ لیکن اس مقام کا اعصابی پر
 متاثر ہوتا ہے۔ وہاں پر اعصابی سوزش ہوتی ہے۔ دوسری طرف عضلات میں آئین
 ہوتا ہے۔ اور مثلاً عضلات رطوبت بلغمی کو جذب کر کے پھول جاتے ہیں۔ پھر لگے
 سکڑنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے۔ اسلئے پٹانہ کرنے کے بعد مہرہ اچھی طرح بند
 نہیں ہوتی۔ جس سے گلے پٹانہ خود بخود بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ کبھی مقامی طور پر
 رطوبت بلغمی میں تعفن پیدا ہونے سے مقدمہ میں چنوں نے پیدا ہو جاتے ہیں۔ دوران کی
 وجہ سے سفرہ میں شدید خارش ہوتی ہے۔ شیر خوار بچے تو خارش کی تاب نہ لا کر بہت
 روتے ہیں اور والدہ پریشان ہونے لگتی ہے۔

۴۔ علاج بال غذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔
 مریض کو غذا خشک سرد خشک مینی روٹی ساتھ انڈا، بھونے ہوئے چنے و کشمش ملا کر
 دیں۔ تمام ترش غذا یہ و پھل بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔ مقام متعہ پر آٹھ لگے

ہلکا پانی ٹکھنے یا سرسوں کا تیل ٹکھنے سے غارش میں فوری آفاقہ جو جائے بہنا
 مٹھن ہر صورت عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی اختیار دیں۔ بفضل خدا تعالیٰ نائد ہوتا
 و علاج بالرداء اصول علاج۔ مریض کو عضلاتی اعصابی سہل دیکر رطوبت بلغم کو
 خارج کریں۔ اس کے بعد غلط بلغم کو غلط سودا میں تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔
 علاج کلی، پہلے مریض کی صحیح تشخیص کریں پھر اس کے بعد اس کے بدن کا
 معائنہ کریں۔ اس کے بعد غذا اور دوا تجویز کریں۔ اگر مریض کا بوجہ رطوبت بلغمی فاضلہ
 کے سبب ہمزہ (ریٹیم) بہت ڈھیلا ہو تو ایسی صورت میں مازوسبز چٹکڑی سفیدہ
 انہی سفید کتھ ہر ایک ۲۰ گرام پوسٹ کیکر ۵ گرام جملہ نیم کونٹہ کر کے ایک کلو پانی
 میں جھگو کر بالیں جب پانی ۳ پاؤرہ جلنے تو چھان کر رکھ لیں۔ اجاہت کے بعد مریض
 کا اس روشن سے استنبہ کریں۔ انشا اللہ ایک دو روز میں ہی ڈھیلا پن ختم ہو گا۔
 مقامی عضلات اچھی طرح مضبوط ہو جائیں گے اور اندرونی طور پر ملین ۲ دن میں م دھ
 کھانا از مدنا فاضلہ ہے۔ چھوٹے ختم کرنے کے لئے بوٹی برن کھری اتور گھوٹ کر قدر تک
 طا کر پلا تا فوراً نجات دلاتا ہے۔ علاوہ انہی بوٹی کرندہ کا پانی نکال کر اتورہ بھر پانا اور
 مقام ہمزہ پر لگانا چھوٹوں کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ ختم کر پٹ کا تیل بھی چھوٹوں کیلئے از مد
 فاضلہ ہے۔ اس تیل کا نام انگریزی میں چنڈیم آئل ہے۔

۲ بیان ہمزہ کے غدی امراض و علامات

کاپنج ٹکنا۔ تاسور۔ بھگندہ۔ متعہ کے زخم وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص صفراوی فاضلہ اور بگڑندہ
 سے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض اور طوبت صفراء کی قاطعہ کا خارج نہ ہوتا۔ اچانک گرمی کا اندھا
 اچانک موسم کی تبدیلی گرمی میں چلنا پھرنا یا کام کا بھگ کرنا۔ گرم خشک موسم اور گرم فانی
 ہواؤں سے متاثر ہونا۔ گرم اندیزہ و گرم مصالحات۔ کھڑا ہی گوشت۔ شراب نوشی
 بخرت استعمال۔ مقوی مادہ و مسک اور دویہ کا بخرت استعمال یا غذائی قلت کے باعث
 غلط صفراء کا پیدا ہو کر خارج نہ ہونا۔ یا قدرتی طور پر خون میں سوز کی نہر کا پیدا ہو جانا
 ۳۔ علامت مرض۔ مریض میں غلط صفراء قاطعہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے غلط صفراء کا اندھا
 ہوتا ہے۔ مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل۔ چہرہ اٹھرا ہوا۔ گھبراہٹ ہونا۔ سانس
 پھوٹنا۔ اکثر پیش کا ہو جانا۔ پتہ نہ دردی و مروٹ سے آتا ہے۔ جب مریض رفع حاجت
 کرنے میں قہقہے۔ تو پتہ نہ سکل طور پر آسانی سے نہیں آتا۔ تو مریض حاجت کا احساس
 کرتے ہوئے مزید زور لگاتا ہے۔ مقامی طور پر مبرز کے عضلاتی پردہ میں تحلیل ہوتے
 اسلئے وہ ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ جس وجہ سے کاپنج بائرنکل آتی ہے۔ کبھی مقامی طور پر مقعد
 میں صفراء کی پھوڑا بن جاتا ہے۔ مریض اس تکلیف کو بواسیر کی تکلیف خیال کرتا ہے۔
 لہذا غلط علاج کی وجہ سے پھوڑا کبھی پھٹ جاتا ہے تو لیسڈار پانی و خون خارج ہوتے
 سے مریض آرام محسوس کرتا ہے مگر جب دوبارہ بند ہو جاتا ہے تو پھر از سر نو تکلیف
 شروع ہو جاتی ہے۔

۴۔ علاج بالغذا۔ مریض کو جب تک شدید بیچک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ
 دیں۔ مریض کو اخصائی قندی و اخصائی عضلاتی اندیزہ یعنی تر گرم و تر سرد دیں۔
 میس کا ناشتہ۔ منز با دام۔ الائیجی ہنز۔ مرہ گابرو مکن کا مرکب تیار کر کے کھلا دیں۔
 دوپہر گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا۔ ساگودانہ کی کھیر۔ چاول کی کھیر۔ سبزیات۔ کدو۔ گھیا توڑی

ompressor Free Version

بچل ترچوز، کھیرا، کھیللا، گندیر، موی، گاجر، سلغم، مونچر، مرغ، سیاہ ڈالیر،
 بہت کم ڈالیں۔ رات، دوپہر والا کھانا کھا کر قبوہ سولف، سفید زیرہ، پودینہ
 دلا دیں۔

علاج بالدوا، اصول علاج، مریض کو ترگرم و تر سردا حل میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو
 دست افزا مقام پر رہنے کی ہدایت کریں یا چھائی کرکٹ لٹین کر دیں رکھیں۔
 دانا کے لئے حق الامکان غلط منفر کو غلط بلغم میں تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔
 مقصد، اعصابی فدی و اعصابی عضلات ادویہ دیں۔

علاج کلی، مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب معلوم کریں۔ مریض کے بدن کا بغور
 جائزہ کریں کیا بدن کی رنگت زردی مائل ہے، پچانہ بار بار درد سے آگے جاتا
 آؤں بھی آگے اور آؤں کے ساتھ خون بھی آگے، قارحہ کی رنگت زردی مائل
 مرغے معتدل میں کم اور بار بار آگے کیا رنج حاجت پر بیٹھے ہی کا پچا باہر نکل آؤ
 ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مریض کے کھانسنے سے بھی کچھ نکل آگے، ایسی صورت
 میں طین ۵ طین ۱ اور تریاق ۱ مرکب لاکر ہمراہ شربت مندا دیں۔ یا ہمراہ دودھ
 شیریں ٹھنڈا دیں یا سفوف ٹھنڈا، ماشہ ہمراہ شربت مندا دن میں ۳ کام دن
 کھانا بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔

بیان مہرز کے عضلاتی امراض و علل

بادی وریا می بوا سیر، خونی بوا سیر، سفرہ کا خارش۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات غلط خالص سوداوی فاعلہ اور عضلاتی غلیظ

کی خرابی کے نتیجے میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱. اسباب مرض: اس وقت سوداوی خالص فاضلہ کا فائدہ نہ ہونا۔ فرسش و حیرہ پی
 مذیہ کا بکثرت استعمال۔ بڑا گوشت گرم مصالحہ جات۔ گوشت کڑا ہی کھانا۔ شراب
 مذیہ بکثرت بہا شرت۔ مقوی باہ و مسک ادویہ کھانا۔ خشک سرد و خشک گرم
 مذیہ و ادویہ کا استعمال۔ خشک سرد یا خشک گرم ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال
 خشک سرد یا خشک گرم موسم یا خشک سرد و خشک گرم جواؤں سے متاثرہ ہونا۔ ناقص غذا یا
 غذائی قلت کے باعث بدن میں خشکی کا پڑ جانا۔ خون کا گاڑھا ہونا یا قدرتی طور پر
 خون میں بوا سیری نہ ہر کا پیدا ہو جانا۔

۲. علامات مرض: خلا خالص سوداوی فاضلہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے مقامی طور
 پر نرس کے عضلاتی پردوں میں سوزش پیدا ہو کر غارش ہونے لگتی ہے اگر عضلاتی اعصاب
 ریک لگاتار قائم رہے اور مریض بھی بادی وریاھی افذیہ بکثرت استعمال کرتا رہے تو
 یہ یہ تکلیف کہ مریض بادی وریاھی بوا سیری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ پھر عام طور پر قبض رہنے
 لگتا ہے۔ اور پیٹ میں ہوائی رہتی ہے (تغیر مزاج) اس لیے عضلاتی فدی ترکیب شروع ہونے
 لگتی ہے بوا سیری کا بھی عارضہ ہو جاتا ہے۔ مرنس کے کناروں پر بوا سیری ہلکے پیدا ہو جلتے ہیں۔
 ہر ماہ جب یہ پھول جلتے ہیں تو پھر اندھے خون پہنے لگتا ہے۔

۳. علاج: بال غذا جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔
 ۱. کاناشتہ منتر بادام۔ اگر ام منتر پستہ۔ اگر ام منتر اخروٹ۔ اگر ام اورک تاناہ گرام
 ۲. کاناشتہ ادسی اعدہ۔ دیسی گھی۔ اگر ام شہد خالص۔ اگر ام۔ حسب ترکیب تیار کر کے
 زانہ کھلا کر قبوہ اجوائی پودینہ ملا دیں۔

دو پیر، سبز یا ت، کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹا کدو، مولی، مجا بر، شلغم، مونگ پست
 مرچ سیاہ ڈال کر دیں، گندم کا دیا، ساگودانہ جو کا دیا، مکھن و ڈبل روٹی یا شہد
 مکھن ملا کر کھلا دیں، رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ اجوائن پودہ بندھا دیں۔
 ۵۔ علاج بالادوا، آسول علاج مریض کو موسم کے مطابق خوشگوار ماحول میں رکھیں۔
 غلط سودا کو غلط منفر میں تبدیل کرنا ہی درست علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی، مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں، مریض کے بدن کا
 بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ، بدن کھرد
 و سخت ہے، قبض و ریاح معدہ کی شکایت موجود ہے، ہیز میں تھارش ہوتا ہے،
 میں رت پیدا ہوتا ہے، یا بھانہ کے ساتھ خون بھی آتا ہے، اپنا تمام اسود کو تہ نظر
 کرنا اور دوا تجویز کریں، تھاروہ کی رنگت اور قبض کا سوازنہ کرنا بھی ضروری ہے
 علاج اگر صرف تھارش کا عارضہ ہو اور پیٹ میں ہوائی ہو تو مریض کو غدی عضلاتی مساج
 و بخیر معدہ کی صفائی کریں، اس کے بعد ملین ۲ ۵ ملا کر دیں، اگر مریض کو خونی بواسیر کی
 شکایت ہو تو پیر اکیر ۵ ۱۰ ماشہ تریاق ۱ ۱۰ دورق بھر حب قرآن کینسر کیسپول ۱۰
 ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں، اگر بھوک نہ لگتی ہو تو ملین ۵ ۱۰ ماشہ سفوف فدی ۱۰ ماشہ
 دونوں ملا کر دن میں ۳ خوراک دیں۔

۱۔ بیان بالوں کے اعصابی امراض و علائق

بالوں کا لباد ملائم ہونا، بالوں کا سفید یا بھورا ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا علامات غلط خالص بلقی ناقصہ کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۱. اسباب مرض: غلط خالص لبنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔
 ماضی نزلہ و زکام۔ ٹھنڈا پانی کا زیادہ استعمال۔ تر سرد مگوالات و مشروبات کا بکثرت استعمال
 مڑا شکر۔ میٹھی چیزیں۔ مٹھائی۔ شیریں دودھ۔ دودھ چا دل کی کھیر بکثرت کھانا۔ تر گڑ
 و تر سرد اغذیہ و اشیاء اور باقی ہادی سہریات کا بکثرت استعمال۔ کبھی قدرتی طور پر
 بھی خون میں کھارسی پن۔ لبنی زہر کا پیدا ہو جانا۔

۲. علامات مرض: لبنی رطوبت فاضلہ کا خارج نہ ہونے سے اکثر زکام کی شکایت
 برعکس و کثرت چھینک۔ کثرت پیشاب۔ منہ سے اکثر مال بہنا۔ بدن کی رنگت سفید
 یا سرد اور چپ چپا ہونا۔ قارورہ کی رنگت سفید ہوتی ہے۔ قلت بھوک۔ کھارسی
 کارانا۔ پیٹ میں گڑ گڑاہٹ ہونا۔ گلے زرق الامداد کی شکایت۔ کبھی اسہال لگ جاتا
 رد اعصابہ۔ سرد و لبنی۔ صنف جگر و گردہ۔ کمی خون۔ چونکہ خون میں رطوبت لبنی
 فر مقدار میں ہوتی ہے۔ اس سے خون کا قوام پتلا ہو جاتا ہے۔ بدن میں تیزابیت
 بیشیم و فولا د اور طبی حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ اسلئے بالوں کو غذائیت زیادہ ملتی ہے
 اسلئے وہ طائم اور لمبے ہوتے ہیں۔ مگر جب رطوبت لبنی بالوں کی ضرورت سے زیادہ
 ہو جاتی ہے تو بالوں کو ناکارہ کر دیتی ہے۔ مثال کے طور پر اکثر ہم دیکھتے ہیں اور مشاہدہ
 ہی ہے۔ موسم برسات میں جب بارش بکثرت ہوتی ہے۔ فصلوں کے کھیت بھر جاتے ہیں
 مل بڑی و لکش خوب صورت نظر آتی ہے۔ اگر فصل والا کھیت زمین، پانی کو جلد جذب
 کرے۔ دوسرے لفظوں میں وہ زمین کلراٹھی سخت قسم کی ہے تو وہ بارش کا پانی جلد
 جذب نہیں کرتا۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ فصل برباد ہو جاتی ہے۔ یہی صورت حال ان
 ریشوں کی ہوتی ہے۔ جن کے بال سفید یا جوئے ہو جاتے ہیں۔

۴. علاج بالقذا، اصول علاج جب تک مریض کو شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔ ابتدا میں غذا خشک سرد و خشک گرم دیں۔ دو تین ہفتہ کے بعد اندیشہ خشک گرم و گرم خشک دیں۔

صبح کا ناشتہ: بھنی روٹی جس میں پیاز، نمائشہ سرخ سرچ اور گرم مصالحہ ڈالا گیا ہو۔ سا
ایک عدد دیسی انڈہ بھی کھا کر پلاویں۔ پھر یہ ترش دہی یا ترش لسی کے ساتھ استعمال
کر کے قبوہ دار مینٹی، بونگ، کلوئی والا پلاویں۔

دوپہر: مسور و چنے کا دال، کوئی گوشت، قیمہ، انڈے کر پیے، مسیتھ پاٹک کا ساگ
بھننے ہوئے چنے و کشمش۔

رات: دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پالیں یا سفر بہتہ، مغز اخروٹ، کشمش، تل منیہ
نمود بریاں سیاہ برابر وزن ملا کر کھاویں۔ بعد میں قبوہ پالیں۔

۵. علاج بالدوا، مریض کو خشک گرم و گرم خشک ماحول میں رکھیں اور تمام رطوبتی
طبعی اقدار سے پرہیز کریں۔ کھانے کے لئے جو بھی سالن دیا جائے وہ زیادہ شوربہ دار
نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ بیوا بوا جس میں دیسی گھی تریبہ تر ڈالا گیا ہو۔ شروع علاج میں
عضلاتی غدی مہل دیکر بلغم کو خارج کریں۔ اس کے بعد طین ۲ و طین ۲ ملا کر دیں۔
اور برہ دند کے بعد عضلاتی غدی مہل ضرور دیں۔ تاکہ ہجر و گرسے اور مسدود کی صفائی
ہو جائے۔ متواتر چار ہفتے دوا کھلانے کے بعد طین ۲ اور طین ۲ ملا کر دیں۔ ان کے
ساتھ ساتھ اطر فیفل معوی عضلات اتولہ اور معجون بلادر نصف تولہ و دونوں ملا کر
صبح و شام کھلاویں۔

۶. علاج کلی، مریض کی صبح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں اور اس کے بعد غذا

دودا تجویز کریں۔ مریض کے بدن کا بغور سائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ کھانسی
کی اس۔ رنگت۔ قابو رکھیں۔ اجات با فراغت یا قبض۔ بھوک کا فقدان یا اٹل
گھٹی ہے۔ دوران خون کی صورت حال۔ نیند بکثرت یا کم۔ سنہ کا ذائقہ۔ ان تمام امور کو
ملاحظہ رکھ کر دوا اور غذا تجویز کریں۔

ابتداء علاج میں عضلاتی غذائی سہل دیکر جگہ مہرہ اور گردوں کی صفائی کریں تاکہ
مادہ فاضل بلغم خالص ہو جائے۔ اس کے بعد چار ہفتے لگانا عضلاتی اعضاء میں
عضلاتی غذائی ملین برابہ وزن ملا کر دن میں ۳ خوراک دیں۔ اس کے ساتھ ہی مسیحہ و شام
اطریٹل مقوی قلب اور معجون القرو یا نصف نصف تولد و نول ملا کر کھلا دیں اور بعد میں
قبوہ دار چینی۔ لونگ۔ کلوئی والی پلا دیں۔ اس کے بعد جب سلاطین اگولی اور جب
اوہامی اگولی ملا کر دن میں ۳ خوراک بعد از غذا بخانہ دیں۔ علاج اس وقت تک چلا
رکھیں جب تک بال سیاہ نہ ہو جائیں۔

ان ادویہ کے علاوہ ایک نسخہ کتاب مہربات عزیز میں مشغولیت والا بھی کامیاب
دوا ہے۔ کم از کم ۳ ماہ تک لگانا استعمال کیا جائے۔ مگر غذا مرغن دلیسی گھی والی۔ دلی
گھی کی چوری کھانا ضروری ہے۔

نوٹ۔ دوران علاج دودھ چاؤں۔ اکو۔ گوہیں۔ بھنڈی توری۔ شہدے۔ چا۔ علاجات
سٹائی۔ مول۔ شلغم۔ مونگ۔ گویا تمام بلغمی پیدا کرنے والی سبزیات اور غذا سے
پرہیز ضروری ہے ورنہ فائدہ نہ ہوگا۔ (عزیز)

۲۔ بیانِ بالوں کے غدی امراض وعلات

ٻارن ڪا ٻاڪل سياهه هوندي. ٻارن ڪا ڇمڪندڙ هوندي.

۱۔ مائیت مرض، مذکور بالا علامتوں کا مجموعہ صغریٰ و کبیرہ کے نتیجہ اور قدری غلیات
لائنری کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۰۔ اسباب مرض، بالوں کا بالکل سیاہ ہونا یا ان کا خوبصورت چمکدار ہونا مرض میں شامل نہیں ہے۔ بلکہ نعمت خداوندی ہے اور ہر فرد ہی اپنے بال بالکل سیاہ و چمکدار خوبصورت دیکھنا چاہتا ہے۔ لہذا ان کا سیاہ و چمکدار ہونا یہ طبعی حرارت خاص غلط منفرہ فاضلہ کا نتیجہ ہوتا ہے البتہ گرم افذیہ وادویہ کا بکثرت استعمال اور بدن میں طبعی حرارت کا قائم رہنا ہی اصل سبب ہے۔ اس میں موسمی و نفسیاتی تغیرات بھی شامل ہیں

۱۱۔ علامات مرض، یہ پہلے بھی بتلایا گیا ہے کہ بالوں کا سیاہ و چمکدار ہونا مرض میں شامل نہیں ہے۔ بلکہ دنیا میں ہر شخص کی یہ خواہش ہے کہ میرے بال ہمیشہ بالکل سیاہ و چمکدار اور خوبصورت رہیں۔ مگر قانون قدرت کے مطابق نہ شئی یُنتِجُ (اللہ اَصْلِبُہ) مقصد ہر چیز اپنی اصلیت کی طرف لوٹتی ہے۔ مرد کا مزاج ظہری طور پر خشک ہے۔ عضلات، اور عورت کا ظہری مزاج گرم و خمدی ہے۔ اس لئے اگر رطوبت طبعی خشکی پر غالب آجائے تو پھر بال سفید ہونے لگتے ہیں۔ لیکن عورت کی طبعی حرارت صفا گرمی، پر مبنی ہے۔ اس لئے غلط فہم اس پر جلد غالب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے عورتوں کے ناؤ بال جلد سفید ہوتے ہیں اور نا ہی عورت جلد گہنی ہوتی ہے۔ ہاں اگر کوئی عورت بنغم پیدا کرنے وال افذیہ کا بکثرت استعمال کرے یا قدرتی طور پر قدرتی قلت پیدا ہو جائے تو

ایسی مستورات میں سفید شکل دیکھنے میں آتی ہیں۔ دیکھنے کے بال بہت لمبے سیاہ ہوتے ہیں۔ دیکھنے میں آتے ہیں۔ چونکہ بالوں کا سیاہ و چمکدار ہونا مرض نہیں ہے بلکہ تندرستی کا ایک نمایاں علامت ہے۔ اسلئے اس کا علاج بالاختار۔ علاج بالبدوا اور علاج کلہ کا ضرورت نہیں ہے۔

۳ بیان بالوں کے عضلاتی امراض و علامات

بال بجز بٹا۔ بالوں کا پھٹنا۔ داؤا شلب۔ گنجان۔ بال گرنا۔ یا گنگریلے ہونا۔
بال موٹے ہونا۔ بالوں کا سکڑاؤ وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مندرجہ بالا تمام علامات خالص رطوبت سوداوی فاضلہ کاٹھن کی زیادتی اور عضلاتی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: غلط خالص سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ بڑا گوشت اور قریب غذا وغیرہ کا بکثرت استعمال۔ کثرت مباشرت۔ شراب نوشی۔ مقوی اور مسک ادویہ کا بکثرت استعمال۔ گوشت کڑا ہی۔ گرم مصالحہ جات و دیگر خشک سرد و خشک گرم غذا وغیرہ کا بکثرت استعمال۔ بعض دفعہ قدم کی طور پر خدائے قلت کے باعث بدن میں تیز جیت (کاربن) کا بڑھ جانا یا پھر خون میں بواسیر زہ کا پیدا ہو جانا۔

۳۔ علامات مرض: غلط خالص سوداوی فاضلہ کے سبب مریض دائمی قبض میں مبتلا رہنے لگتا ہے۔ ساتھ ہی ریاح مدہ کی شکایت ہوتی ہے۔ بدن میں مسک کاغلبہ۔ بدن کھردرہ۔ چہرے رونق اور چہرہ پر سلوٹ ہوتے ہیں۔ مریض باقی

زیادہ کرتا ہے۔ بات کرتے وقت ہاتھ پاؤں زیادہ ہلاتا ہے۔ آنکھیں اندر کودھنی
 ہواں بکثرت پیاس۔ ہونٹ خشک۔ گلا خشک۔ شدت جھوک مگر وہ جلد لقمہ کھانا۔
 ہن میں کھانا دتناؤ۔ درو میں۔ احصائی کمزوری۔ تیزابیت سے دیگر کئی ایک علامات
 بھی ظاہر ہوتی ہیں۔ یہاں پر بات بالوں سے یا سر سے متعلق ہے۔ اس لئے زیادہ گہرائی میں
 نہیں جانا چاہئے آپ اچھی طرح سمجھ لیں کہ جتنی بھی علامتاں ذکر کیا گیا ہے۔ ان سب کا یکجا ہونا
 سودا امتاعی تیزابیت نشانی ہے۔ جس کے کئی روپ اور شکلیں دیکھنے میں آتی ہیں۔ اکثر
 حکماء ان علامات کے کئی وجوہات بیان کرتے ہیں۔ جو کہ غلط ہیں۔ آپ ان سب امراض
 و علامات کا علاج گرم خشک و گرم ترادویہ سے کریں بفضل خدا کامیابی ہوگی۔

۲۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں
 مہک کا ناشتہ منتر بادام۔ ۵ گرام دسی گھی۔ ۵ گرام شہد خاص نصف کلو۔ ترکیب تیار کریں۔
 منتر بادام بال کر چل امار کر بار یکے میں لیں۔ بعد ازاں دسی گھی میں برادون (بھون) کریں۔
 نیچے آمار کر شہد اچھی طرح ملا دیں۔ بس تیار ہے۔ مریض حسب ضرورت متنا چاہے کھائے
 بعد میں اجوان پودینہ کا قبوہ چلا دیں۔

دوپہر۔ بکوسے کا گوشت و سبزی ملا کر یا دسی مرغ۔ تیتھر۔ بیٹر کا گوشت و سبزی ملا کر کھلا دیں۔
 رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ چلا دیں۔

۳۔ علاج بالروا: اصول علاج۔ مریض کو گرم تر و گرم ماحول میں رکھیں اور ہر قسم کی
 سوداوی غذا و ادویہ سے پرہیز کرائیں۔ حتیٰ کہ اپنی بیوی کے پاس بھی نہ جائے۔ ابتداء
 میں مریض کو نندی عضلاتی سہل دیکر جگر گرمیے اور معدہ کی صفائی کریں۔ اس کے بعد نندی
 عضلاتی طبعی۔ اکسیر و تریاق سے حسب موقع و ضرورت علاج کریں۔

۶۔ علاج کلی: مرض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کی مہال مالہ بنور معائنہ کریں۔ بدن کی رنگت، بس قبض یا اسہال، بدن کھردرہ یا ملائم، قارہ یا کابلہ و مقصد ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں۔ شروع علاج میں مریض کو مہال مہل دیں، اس کے بعد طین ۵ اور تریاق ۱۰ اور غصیٰ ۱۰ ضم ملا کر دن میں ۳ بار دیں، سر پہ پیلے روغن ۱۰ ایک ہفتہ تک لگا دیں، اس کے بعد روغن ۵ دو ہفتے لگا دیں ان کے علاوہ حب سلاطین طین ۵ کے ساتھ ملا کر دینا بھی از حد مفید ثابت ہوئے۔ سر کاٹنیج اور دوا الشلب اور دیگر ملازمات ختم کرنے کے لئے سیریم سلفائیڈ امانتہ ۱۰ کے پیس کر یا حسب ضرورت جگہ کے مطابق آٹا وغیرہ میں ملا کر تمام ماؤں پر لگا دیں، جب وہاں پر شدید ملین و درد ہونے لگے تو دوا فوراً آٹا دیں، جبکہ کو پاؤں سے صاف کر کے کاتیل لگا دیں، بغل خدا اول تو ایک ہی دفعہ کے استعمال سے علامت ختم ہو جائیگی یہ ۱۰ صورت ۲۰ دن کے بعد دوبارہ بھی عمل کریں۔ انشاء اللہ یقینی شفا ہوگی۔

۱۔ بیان ناخنوں کے اخصالی امراض و علامات

ناخنوں کا بیٹھ جانا، ناخنوں کا پستلا ہو جانا، ناخن سفید ہونا وغیرہ۔
۱۔ عابیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات غلط خالص یعنی فاضلہ اور اعصاب کے غلطی کی غزالہ کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔
۲۔ اسباب مرض: غلط خالص بلغم فاضلہ کا خارج نہ ہونا یا غلط خالص بلغمی کا ضرورت سے زائد خارج ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکھڑا ہونا سوزش خصیۃ الرحم، سیلان الرحم، لیکوریا، مردوں میں جریان کا عارضہ، کثرت اسہال

۱۴۔ پیشہ۔ کسی خون و قلت کیلشیم و فولاد وغیرہ۔ خون میں کثرت کھارے پن ہونا۔
 ۱۵۔ کام کی شکایت۔ الری۔ جسمانی طور پر تعاست و کمزوری۔ کمزور ہونا۔ بالائی بلوی
 وہ لغم و کھاری پن پیدا کر نیوالی افندیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال۔ غذائی قلت
 کی باعث خون میں کھاری پن پیدا ہو جانا یا قدرتی طور پر خون میں آتش کی زیر کا پیدا
 ہونا۔ عورتوں کے ناخن اکثر سیلان الریم۔ اعصابی لیکوریا کی وجہ سے بیٹھ جاتے ہیں۔
 ایسی مٹھ میں انکے بدن میں قلت خون اور کیلشیم و فولاد کی بہت کمی ہوتی ہے۔
 انہوں کا پتلا ہونا۔ کیلشیم و فولاد کی کمی کا سبب ہوتا ہے۔ ناخن سفید ہونا یہ
 لون کی کمی کا نتیجہ ہوتا ہے۔

۴۔ علاج بال غذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔
 مصلحانہ۔ ہستی روٹی جس میں پیاز و نمائزہ گرم مصالحہ یعنی سرخ مرچ ڈالا گیا ہو ساتھ
 لک مدد سی انڈا میں استعمال کریں۔ بعد میں قبوہ دار چینی یونگ والا پلاویں۔
 دوسرے کوئی گوشت۔ قیرہ۔ کلہی۔ انڈے۔ کرپٹے۔ نمائزہ۔ چینی پاگ کا ساگ۔ پھل
 پلٹے۔ سموسے۔ مسورہ چنے کی حال وغیرہ دیں۔

۵۔ دوسرے والا سالن کھا کر قبوہ پالیں یا بچھے ہوئے چنے و کشمش ملا کر کھاویں۔
 ۶۔ علاج بال دوا: ابتدا میں عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی سہل و بکیر جگر گردے
 اور مدہ کی صفائی کریں۔ اس کے بعد طین ملا اور مقوی قلب و عضلات دونوں دو
 دو گویاں ملا کر بعد از غذا دیں۔ غلط طعم کو غلط سودا میں تبدیل کرنا ہی دیکھنا ہے۔
 ۷۔ علاج کلی: مریض کی توجہ تفتیش کرنے بعد دوا و غذا تجویز کریں۔ بدن کا بغور معائنہ
 کریں۔ بدن کی رنگت۔ لمس۔ قارورہ کی رنگت و مقدار۔ قبض یا اسہال۔ این تمام امور کو

مذہب رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں۔ علامت میلان الرحمہ، ٹیکوریا، دودھ کرتے اور
کنزوری کا خاتمہ اور پیٹھ ہونے ناخنوں کی بھالی کیلئے نسخہ پیش خدمت ہے۔
جو الشانی کشتہ سنگمراحت، کشتہ صدق، کشتہ مرجان، کشتہ زبرد کشتہ فولاد کشتہ
مرغ جملہ ہر ماہ وزن ملا کر اچھی طرح کھل کر لیں، بعد میں زیر و سائر کی پیول بھر لیں
مقدار خوراک صبح اشام بعد از غذا ہمراہ دودھ۔
دیگر نسخہ جات نار ما کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

بابیان ناخنوں کے غدی امراض و علامات

ناخنوں کا پھیل جانا، ناخنوں کا زرد ہونا وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، اندکورہ بالا ملتا خلط خاص مغزوی فاضلہ کے سبب اور غدی غما
کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: خلط خالص مغزوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ
جانا، گرم اندیزہ گرم ادویہ کا بکثرت استعمال، گرم ماکولات و مشروبات، بکثرت شراب
خوری، کڑا ہی گوشت اور چھٹی گرم مصالحہ دار اندیزہ کھانا، بکثرت مباشرت، اچانک
موسم کی تبدیلی، گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، مدت خون، الرحمہ، خصہ زیادہ ۱۶
غذائی قلت کے باعث خلط مغز کا بکثرت پیدا ہو کر خارج نہ ہونا یا قدرتی طور پر سوزنا
زہر کا خون میں پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض: خلط مغز فاضلہ کے خارج نہ ہونے سے یعنی جگر کا کیمیائی تحریک
غدی عطلائی کی وجہ سے مریض کے بدن پر سوزش و تھو تھو، آماس، نایاں ہوتا ہے، لیکن

بات گرم نہ دیر کریں اور اعصابی دوا استعمال نہ کریں۔

میں تبدیل کریں۔

۱. علاج کلی، سب سے پہلے مریض کی صحت قوی کر کے اصل سبب تلاش کریں مریض کے بدن کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں جس میں بدن کی رنگت، نس، اور مقدار میں کم یا زیادہ۔ جلن کے ساتھ یا بغیر جلن کے آئسکے۔ اجابت یا فراغت۔ اور یا پیش ہے۔ منہ کا ذائقہ۔ زبان کی رنگت۔ ناخنوں کی موجودہ حالت۔ پھیلے ہوئے ہوئے یا پھٹے ہوئے ہیں۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں۔
۲. واقعی مریض غدی متحرک کلبے۔ ناخن پھیلے ہوئے ہیں تو پھر ہر حالت درست دیا کرتے ہیں۔ قدی اعصابی دوا اعصابی غدی سہل طاکر دیں تاکہ جگر گرمیے اور دوا
۳. مثالی جواباً اس کے بعد میں ۵ ماشہ تریاق ۲ رقی بھر ملین ۱ ماشہ قینوں طاکر
۴. ان میں ۳ خوراک دیں اور ہر ۲ دن کے بعد جلاب ضرور دیں۔ اس کے ملاں صبح خالی
۵. ہٹ سفوف ٹھنڈک ۱۰ ماشہ ہمراہ شربت مندل یا شربت بزرہی دینا از حد مفید
۶. حالت ہو تلبے۔ دوسری خوراک دن ۲ بجے دیں۔ صبح سوئے تریاق واکسیر کو کام میں
۷. دیں۔ گہرا بٹہ دور کرنے کے لئے یا قوی مغز صبح و رات ۶-۶ ماشہ دیں۔

۳ بیان ناخنوں کے عضلاتی امراض و علامات

ناخنوں کا پھٹ جانا، ناخنوں کی رنگت سیاہ یا سبک ہو جانا، ناخنوں سے خون بہنا۔
۱. مہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامت خالص سوداوی فاضلہ اور عضلاتی غلیات کی
لڑاکے قیہ میں ظاہر ہوتے ہیں۔

سے قبل بائیں دباؤں کے ناخن متاثر ہوتے ہیں، چونکہ ناخنوں کے مقام پر قدرتی
برقہ موجود ہیں۔ جن سے خون گزر کر دوبارہ واپس قلب کی طرف آتا ہے۔ جب اس
نن سفر سے بھرپور دباؤ پر پہنچتا ہے۔ تو وہ فوراً منہ سے متاثر ہو جاتے ہیں اور
اپنے جسم میں بڑھنے دیکھنے لگتے ہیں۔ ناخن درمیان سے ابھرے ہوئے زردی مائل
رنگ ہوتے ہیں۔ جب یہ علامات ناخنوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ تو اس سے قلب بھی
متاثر ہوتا ہے۔ جو یا گھبراہٹ کا علامہ ہو جاتا ہے۔ چلنے پھرنے میں سانس پھولتا ہے
اس میں بایاں پھیپڑہ زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ شدید صورت میں مریض بائیں جانب کر دیتا
نہیں لے سکتا۔ گلے پھیپڑوں میں پانی بڑھ جاتا ہے۔ اور سانس لینے میں تنگی پیدا ہو جاتی
ہے۔ م۔ علاج بالعدا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا بھرگز نہ دیں۔ غلہ
زرد بھنم نرم۔ گرم تر و تر گرم دیں۔

صبح کا ناشتہ۔ منہ بادام ۱۵ عدد الائچی خورد ۲ عدد مرہ گلاب ۱۰ پاؤ مکھن اچھا تک تیار
کر کے کھلا دیں بعد میں جو شاندہ گل سرخ ۱۰ گرام سولف ۱۰ گرام زیرہ ۵ گرام دودھ
۱۰ پاؤ میں ابال کر چینی عسب ضرورت ڈال کر صبح و شام پلا دیں۔
دوپہر، سبزیات دسی کدو۔ گھیا توری۔ ٹنڈے پٹیا کدو۔ مولیٰ۔ گاجر۔ شلغم۔ مونگر۔
دال مونگ و ماش۔ مرچ سیاہ ڈالیں اور گھی دسی استعمال کریں۔ ان کے علاوہ گندم
کا میٹھا دیا۔ بچا دل کی کھیر بکسٹرو۔ سیویاں۔ جو کا دیا۔ ساگو دانہ دیں۔
رات، دوپہر والا سالن کھا کر جو شاندہ پالیں۔

۵۔ علاج بالادوا، اصول علاج۔ مریض کو گرم تر و تر گرم ماحول میں رکھیں۔ موسم گرم
میں صحت افزا مقام پیدا یا اینر کنڈیشن کر دیں رکھیں۔

اسباب مرض، غلط خالص سوداوی نافعہ کا نازع نہ ہونا، مقامی طور پر ناخون کے عضلات پر دونوں کا تیزا بیت سے متاثر ہو جانا، قرش اندریہ کا بکثرت استعمال، بڑا گوشت لڑا ہوا نوش، مسک اور یہ کھانا، کبھی غذائی قلت کے باعث خون کا کاڑھا ہو جانا، خون میں نہر بیت کا بڑھ جانا یا قدرتی طور پر خون میں بڑا سیری زیر کا پیدا ہو جانا۔

۴ علامات مرض، بوجہ کثرت رطوبت سوداوی نافعہ، ناخون کی عضلاتی جھلیوں میں خشکی بہت بڑھ جاتی ہے، جس سے ناخون کو غذائیت نہیں ملتی اور ناخن پھٹ جلتے ہیں کبھی لٹکی سرنی کی وجہ سے ناخون کی رنگت سیاہ بھی ہو جاتی ہے، کبھی عضلاتی غدی تحرک کے سبب دوران خون بڑھ جاتا ہے تو مقامی طور پر خون ناخون کے غدے سے صاف ہو کر آئسہ ہنڈا خون کے مقامی دباؤ کی وجہ سے ناخن سرخ نظر آتے ہیں اور کبھی لٹکی کی شدت سے ناخون کی شریان پھٹ جاتے تو خون بیچنے لگتا ہے۔

۵ علاج یا غذا، مریض کو جب تک شدید سہوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں سبج کا ناشہ، مخلقہ، سونف، یا ڈیل روٹی مکھن یا مکھن و شبہ لاکر کھلا دیں۔ دوپہر، سیریات، کدو، گھیا توری، ٹٹھے، پیٹھا کدو، مولی، جھاجر، شلغم، مونگر سے۔ دال مونگ و ماش مرچ سیاہ ڈالیں، بعد میں قبوہ اجوائن پودینہ والا پلا دیں۔ رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۶ علاج بالدوا، اصول علاج، مریض کو موسم کے مطابق گرم تر و حر گرم ہاتھوں میں رکھیں، غلط سودا کو غلط صغرا میں تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔

۷ علاج کلی، مریض کی صبح تشنیں کر کے اصل سبب تلاش کریں، بدن کا بغور معائنہ کریں اور حسیال حالت دیکھیں، بدن کی لمس، بدن خشک و کدو رہے، اجابت قبض

یا اسہال۔ قاروہ کی رنگت و مقدار بغض کے مطابق قاروہ کا موازنہ کر کے غذا
دوا تجویز کریں۔ شروع علاج میں مریض کو غدی عضلاتی یا غدی اعصابی مہل و دیگر
گرہے اور سہ کے صفائی کر رہے تاکہ مادہ تیزابیت خارج ہو جائے۔ اس کے بعد
غدی اعصابی ملین، ماشہ اکسیر و نصف ماشہ تریاق ۱۰ و وقتی بھر ملا کر دن میں
خود ایک روزانہ دیں۔ مقامی طور پر ضرورت کے مطابق غدی عضلاتی یا غدی اعصابی
لگا دیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔ دیگر نسخہ خات ناریا کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

بیان چہرہ کے اعصابی امراض و علامات

چہرہ کی رنگت سفید ہونا۔ چہرہ کا ملائم ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا علامت غلط فہم یعنی فاملہ اور اعصاب کے غلیات کی
خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط فہم یعنی دکھاری پن، فاملہ کا خارج نہ ہونا، چانک موسم
کا لگ جانا، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات، چانک موسم کی تبدیلی، سرد موسم یا تر
ہواؤں سے متاثر ہونا۔ ضعف مجر و ضعف گردہ و معدہ ہونا، کمی خون، کثرت طوہ
یعنی۔ بلغم و رطوبت پیدا کرنے والی اقدیہ چاول، چاول کی کھیر، دیا، دودھ و گھیہ بلغم
سبزیات کا بھرت استعمال کا قدرتی طور پر غذا دکھاری پن و اشتہا زہر کا پیدا ہو جانا۔

۳۔ علامات مرض، بوجہ رطوبت یعنی ضعف مجر و گردہ سے کمی خون، قلت جھوک
بلغم پریشہ، کثرت پیشاب، اسہال، بدن کی رنگت سفید ہونا، ناخنوں کا سفید ہونا،
چہرہ کا ملائم ہونا، اسباب کی قوی دلیل ہے کہ مریض اعصابی تحریک میں مبتلا ہے۔

mpressor Free Version

۱۴۔ لیکن سردی کے عضلات سرد ہو گئے ہیں۔ اس لئے جسم مر رہا ہے۔ بدن میں سرایت کر گئی ہے۔
۱۵۔ ایسے مریض کے بدن میں ترشی و تیزابیت اور فولاد کی کھا جاتی ہے۔ بدن بوجھل ہوتا ہے۔
۱۶۔ ملانج یا الفضا، مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔
۱۷۔ مریض کو خشک سرد و خشک گرم غذا نہ دیں۔ خاص کر بدن میں ترشی بڑھ جائے۔ تاکہ خون
اثر بن جائے۔

۱۸۔ کاناٹھ، بیٹی روٹی، جیسے پیاز، ٹماٹر، سرخ مرچ اور گرم مصالحہ ڈالا گیا ہو۔
۱۹۔ کسی کھا کر تھکے پر پکا دیں اور روٹی پکاتے وقت دیسی مرغی کا انڈا پھینٹ کر روٹی
کے دونوں طرف تو اپر ہی لٹکالیں۔ روٹی تیار ہونے کے بعد ہمراہ ترش لسی یا دہی
کھا لیں۔ اس کے بعد قبوہ دار یعنی لونگ، بکونجی والا دیسی گھی کا ترسکا لٹکا کر پلا دیں۔
دو پہر گوشت، قیمہ، کباب، پکڑے، سموسے، کرویٹے، میتھی، پالک، کاساک، چنے
رسمور کی دال، خوب گرم مصالحہ ڈال کر دیسی گھی سے تیار کر کے کھلا دیں۔
رات، دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ پلا دیں۔

۲۰۔ علاج بالادوا، اصول علاج، مریض کو خشک گرم یا گرم خشک ماحول میں رکھیں، ایسی
ادویہ دیں جن سے غلط بلغم خلط سودا میں منتقل ہو جائے یعنی عضلاتی احمالی و عضلاتی
فندی دیں۔

۲۱۔ علاج کلی، مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کے بدن کا
بنور معائنہ کریں۔ بدن کی رنگت، لمس، تار و رگ بکثرت یا مقدار میں کم، قبض یا اسہال
بدن سو یا گرم، بدن ملانم یا کھردرے، تار و رگ کی رنگت سفید یا سرخ یا زرد ہے۔
اب تمام امور کو مد نظر رکھ کر صحیح تشخیص کے بعد دوا و غذا تجویز کریں۔ اگر دوا کسی احمالی

تحرک سے تو پھر ہر حالت عضلاتی احصابی یا عضلاتی قندی سہل دیکر بلغم کا زخم
کریں۔ اس کے بعد طبعین کا شدید ۲ برابر وزن ملا کر دیں۔ ساتھ ہی اطرینیل مقوی
عضلات اتولہ صبح اتولہ شام کھلا دیں۔ قبوہ دار چینی تو تک والا ضرور پلا دیں۔
ملاوہ انہی حسب اوجاعی دو دو گولیاں بعد از غذا اور ساتھ لیور مائیک صبح
دو دو چمچ پلانا سونا پر سہاگہ کا کام کرتا ہے۔ مریض بغیر خدا چند روز میں لال شہ
ہو جاتا ہے۔ اور اس کا چہرہ بشاش بشاش نظر آتا ہے۔

۲ بیان چہرہ کے غدی اراض و علامات

چہرہ کی رنگت زرد ہونا۔ چہرہ پھولا ہوا ہونا۔ چہرہ پر ماس و قشو تھر ہونا وغیرہ۔
۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات خلط خالص صفراوی فاضلہ کے سبب اور
قندی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔
۲۔ اسباب مرض: خلط خالص صفراوی فاضلہ کا غرض نہ ہونا۔ اچانک گرمی کا لگ
جانا۔ اچانک موسم کی تبدیلی۔ گرم ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال۔ شراب خورد
گوشت کڑا ہی۔ گرم مصالحہ دار غذا کا زیادہ استعمال۔ غصہ یا خشم کا ہونا۔ گرم خشک
موسم اور گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ غذائی قلت یا قدرتی طور پر خون میں سوز کی
زیر کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض: خلط خالص صفراوی فاضلہ دندی عضلاتی تحرک کے سبب صفرا
غرض نہیں ہوتا۔ جس سے مجر و گرنے متاثر ہو جاتے ہیں۔ مریض گھبراہٹ محسوس
کرتا ہے۔ چلنے پھرنے میں مریض کا سانس پھولتا ہے۔ بدن کی رنگت زرد ہو جاتی ہے۔

لحمیات ہی چہرہ بھی زرد ہو جاتے۔ کبھی دونوں آنکھیں بھی زرد ہوتی ہیں (یقیناً غریب)۔
 یہ دوران خون میں صفرافروشی سے زائد ہے جو جاتے تو چہرہ پر آس و تھو تھو کے
 آثار نظر آتے ہیں۔ اور مریض کا چہرہ پھولا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ علامات غدی عضلاتی
 ٹرمیکس کے ہونے کا یقینی غماز ہیں۔

۴. علاج بالغذا، جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز
 نہ دیں۔ غذا گرم تر و تر گرم دیں گویا ایسی سبزیات و غذا دیں جو خون میں غلط خالص
 بنی (کھاری پن) کو بڑھادیں۔ مقصد خون پتلا ہونے کے علاوہ غلط صفرافروشی بھی
 ہو جائے۔ یہ اصول علاج قدرت و فطری ہے اور علاج کا بنیادی اساس بھی ہے۔
 بیج کا ناشتہ صفر بادام ۵ عدد الائچی سبز ۵ عدد مرہ کا جرجلم پاؤ مکھن ایک چھٹا تک
 تیار کر کے دیں۔ اور پھر جو شانہ گل مرغ، سونف ہر ایکہ اگر ام سفید زیرہ گرم
 دودھ پا پا ڈال کر پلا دیں۔

دوپہر، سہریات دلی کر دو، گھیا توری، منڈے، پیٹھا کدو، مولیٰ، شلغم، گلاب، مونگر
 دال مونگ و ماش، برج سیاہ ڈالیں۔ تک ڈلی والا ہرگز استعمال نہ کریں۔ بلکہ اس کی
 جگہ پر جو کھار پیس کر استعمال کریں۔ علاوہ ان میں دلیا، چاول کی کھیر، ساگودا نہ کسٹرو
 سیویاں کھلا سکتے ہیں، مگنے کا رس، گندیریاں، میٹھے چوسنا، انار شیریں، تربوز
 بریٹھا پھل استعمال کریں۔

رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالردوا: اصول علاج مریض کو موسم کے مطابق سرد و احوال میں رکھیں اگر موسم
 گرم ہو تو صمت افزا مقام پر رہنے ہدایت کریں یا پھر ٹرکنڈ ملیشن کر رہیں رکھیں۔

درست علاج کے لئے مریض کو گرم تر و تر گرم ادویہ دیں۔ متعدد غدی اعضاء اور اعضاء غدی دیں۔ غلط صفرا کو غلط طبع میں تبدیل کر نیکی کو شش کریں۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صبح کٹھنیں کر کے اصل موجب تلاش کریں۔ مریض کے ہڈی کا بغور معائنہ کریں۔ بدن کی رنگت۔ لمس۔ بدن گرم یا سرد۔ ملائم یا کھردرا ہے۔ زلزلہ کی رنگت۔ قادرہ کارنگ۔ مقدار کم یا زیادہ۔ پچانہ با فراغت۔ قبض یا ہمیشہ بغیر غلہ کر دیکھیں اور قادرہ سے موازنہ کریں اگر دونوں غلط صفرا کے جمع ہونے کی دلائل کریں۔ تو پھر ہر حالت غدی عضلاتی تحریر کر کے غدی اعضاء میں تبدیل کریں۔ دوسرے علاج کرنے کے لئے پہلے غدی اعضاء و اعضاء غدی مسبل ملا کر دیں اور غلط صفرا کو خارج کریں۔ اس کے بعد طین ۵، ماشہ تر یا ق ۳، رقی بھر طین ۱، ماشہ تینوں ملا کر ۵ میں م خوراک دیں۔ بہتر یہ ہے ان ادویہ کے ساتھ عرق ککو و کاسنی۔ اتولہ شربت دیکھ ۲ اتولہ ملا کر ۳ مرتبہ دیں۔ بطور مشروب شربت بزوری معتدل یا شربت صندل مزدور دیں۔ رات کی بے چینی، کمزوری، بھرکی نیند پوری کرنے کے لئے صبح و شام یا ق ۶-۶ ماشہ کھلا دیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

۳ بیان چہرہ کے عضلاتی امراض و علامات

چہرہ کا رنگ سرخ یا سیاہ ہونا۔ چہرہ پر سیاہ دھبے ہونا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ چہرہ پیکا ہوا ہونا۔

۱۔ مابہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ کے سبب اور عضلات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

Compressor Free Version

۱۲. اسباب مرض، رغبت سوداوی مافکہ کا غارت نہ ہونا۔ بدن میں کثرت تیزابیت
اکاربن، خشکی ہونا۔ ترش اذیہ اور خشک سرد اذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال، انڈا
اور بڑے گوشت کا زیادہ استعمال، شراب پینا، کثرت مہاشربت، نشہ آور مسک اور
مٹوی باہ ادویہ کھانا، گوشت کڑا می اور دیگر مصالحات والی خشک گرم اذیہ پیکھنا
بعض دلیہ غذائی قلت کے باعث بدن صالح رطوبات خشک ہو جاتی ہیں۔ یا قدرتی طور
پر خون میں بواسیری زہر کا پیدا ہو جانا۔

۱۳. علامات مرض، کثرت مادہ سودا (خشکی) مستورات میں سوزش خصیتہ الرحم
کی وجہ سے چہرہ پر سیاہ دھبے پڑ جاتے ہیں۔ ساتھ بندش حیض کی شکایت بھی ہوتی
ہے۔ مردوں میں سوزش شانہ، احتلام وغیرہ کی وجہ سے آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ
جاتے ہیں اور شدت صورت یا فرمن موت میں چہرہ پیکا ہوا اور بے رونق ہوتا ہے۔
یہ علامات عضلاتی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔ اگر عضلاتی افعال تحریک
عضلاتی قدری تحریک میں بدل جائے اور اعتدال پر ہے تو مریض کا چہرہ صوف ہوتا ہے اور
مریض طاقتور ہوتا ہے۔

۱۴. علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید صوبک کا احساس نہ ہو تھا بھر نہ دیں۔
نذا گرم خشک و گرم تر صفا پیدا کر نیوالی دیں۔

صبح کا ناشتہ، منغز بادام، منغز پتہ، منغز اخروٹ ہر ایک۔ اگر ام زردی انڈہ ایک عدد
دیں گے۔ اگر ام شہد خالص۔ اگر ام تیار کو کے کھلا دیں اور قہوہ اجمائن پودینہ والا پلاویں
دو پہرہ سبزیات کدو، گھیا توری، ٹٹہ سے بیٹھا کدو، مولی، کاجر، شلغم، چھوٹا گوشت
سبزی ملا کر مرچ سیاہ ڈالیں، رات، دو پہر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالروا، اصول علاج، مریض کو گرم و تر گرم ماحول رکھیں، اگر موسم گرم ہو تو صحت افزا مقام پر رکھیں یا ایئر کنڈیشن کرہ میں رکھیں، جلا سودا کو غلا صفر میں تبدیل کریں۔
 ۶۔ علاج کلی، مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں، بدن کا بنور معائنہ کریں، بدن کی رنگت، لمس، منہ کا ذائقہ، ترش یا کڑوا، قبض یا اسہال، قاروہ کی رنگت و مقدار، بدن کھردرو یا ملائم، ان کے ساتھ نبض کا بھی موازنہ کریں، اگر نبض اور علامت عضلاتی اعصابی ترکیب پر دلالت کریں، تو سب سے پہلے مریض کو فدی عضلاتی یا فدی اعصابی مسبل دیں، اس کے بعد ملین ۲، ۳، ۴ ملا کر دیں، ایک ہفتہ کے بعد ملین ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ اور ملین ۱۰ ملا کر دیں، بفضل خدا کامیابی ہوگی، نسخہ نبات ناریا کو چای میں ملا کر کریں۔

بیان دماغ و اعصاب کے بنجار یعنی ملنی اعصابی بنجار و علامت

عصرہ، تور کی مبارکی، چمپک، محرقہ دماغی، موتی بخار، ہرنو توجی بخار، عام ہونوالا بخار، بشرطیکہ ان میں قاروہ کا رنگ سفید ہونا۔

۱۔ ماہیت امراض و علامت، مذکورہ بالا علامت جویم رطوبت ملنی فاضلہ اور اعصاب کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ملبے بگلے ظاہر ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، خلط خالص ملنی فاضلہ کھاراج نہ ہونا، رطوبات ملنی میں تعفن پیدا ہو جانا، اچانک سردی کا لگ جانا، ٹھنڈے کولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال، بانی باد و ملنی اقدیر وادویہ کلبیہ دھڑک، استعمال، خوف یا تفکرات، قذا کا غلط استعمال، یا قدرتی طور پر خون میں کھاری پن یعنی آتشکی زہر کا پیدا ہو جانا۔

۴. علامات مرض و بخار: غلط خالص طبعی فاضلہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے خون لاوام خراب ہو جاتا ہے۔ جب اس میں تسن پیدا ہوتا ہے تو بخار کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اس میں مذکورہ بالاتمام علامت طوبت طبعی مستغنیہ کے پیش نظر وقتاً فوقتاً ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ ان علامات میں دماغ زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ اس کی وجہ اعصابی تحریک کی وجہ سے دماغ میں سوزش اور خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ تو جی بخار ہونے کی وجہ سے ہو لیتا ہے۔ جب مادہ متغنیہ کم ہو جاتا ہے تو بخار اتر جاتا ہے۔ جب دوبارہ وہی مادہ اکٹھا ہوتا ہے۔ تو نوبتی بخار ہو جاتا ہے۔ دیگر علامات اعصابی تحریک کی شدت و خفت کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۴. علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ صبح کاناشتہ، مربہ آملہ یا مربہ بلبلہ کھلا کر قبوہ دار مینی لوگ والا پلا دیں۔ دوپہر، مینی روٹ، انڈہ، گوشت، کمریے، میتھی، پاک کاساگ، بھنے ہوئے چنے و کشمش ملا کر کھلا دیں۔ برترش غذا دینا مفید ثابت ہو لیتا ہے۔ رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج: مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ سر ڈی سے پچائیں۔ ابتدائی صورت میں عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ اور مرض کی شدت و مزمن صورت میں مریض کو عضلاتی فدوی ادویہ واقذیریہ دیں۔ خطرناک حالت میں عضلاتی فدوی فدوی عضلاتی تریاق دیں۔ جب کٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ اور طبیعت اکیر کو کام میں لا دیں۔ بغفل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

۶. علاج کلی: مریض کی صحیح تشنیں کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کے بدن کا

بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بدن کی رنگت، لمس، بدن گرم یا سرد،
 طائفہ یا کھردرہ، اجمابت کبض یا اسہال، قارحہ بکثرت اور رنگت سفید یا مقدار کم
 کم آگہی، موجودہ بخار کی حالت، مسلسل یا نوبتی، سر میں درد تو نہیں ہے یا سر
 بوجھل، نیند کی حالت، بھوک کم یا زیادہ، نبض پر بھی غور کریں، نبض اعصابی یا غائی
 ہے، بخار لرزہ سے تو نہیں ہوتا، ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر مریض کی دوا و غذا تجویز
 کریں، اگر مریض اعصابی تحریک کی وجہ سے کسی بھی علامت میں مبتلا ہے تو آب، برسات
 خاص کر بچوں کو عضلاتی اعصابی اکسیر یا تریاق سے کنٹرول کریں، اس کے بعد شدید درد
 اکسیر ملا کر دن میں ۴ خوراک دیں، دوا کی مقدار خوراک مریض کے وزن اور اس کی حالت
 کے مطابق دیں اگر ان علامات کے ساتھ کٹھنی دوسرے بھی پڑتے ہوں تو پھر شدید درد کے
 ساتھ سفوف کزاز ملا کر دیں، اعصابی بخار کیلئے ایک مفید نسخہ پیش خدمت ہے۔

منتر کر بخور، کشتہ صدف صادق برابر وزن، سفوف بنا دیں، مقدار خوراک بچہ کو پل آتا
 رتی بھر ۲ سال کیلئے ۲ رتی بھر جوان ۱ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ، اگر علامت غصہ
 بخور جائے تو پھر غصہ کاؤ زبان سادہ ہاتھ میں کشتہ سردارید ۲ رتی بھر مل کریں اور دن
 میں ۳ خوراک ۳ ماشہ ہر اہرق کاؤ زبان دیں، دیگر نسخہ جات فارماکوپیا میں دیکھیں۔

۲۔ بیان بکروغذ کے بخار امراض و علامات

دم امعاء کے سبب بخار ہونا، سوزش بکراور دم بکرو سے بخار ہونا، پیریاپنڈائٹس
 ٹائیفائیڈ بخار، سوزش کجروہ و مثانہ سے بخار ہونا۔

۱۔ ماہیت مریض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص مفردی یا مخلطہ اور غدد کے خلیات

Compressor Free Version

کے خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۲ اسباب مرض: غلط صفرا فائسلہ کا خارج نہ ہونا۔ یعنی غدیر کا عضلاتی کیسیاوی تحریک
الوجہ سے رطوبت صفرا کا خارج نہ ہونا اور خون میں متواتر جتن ہوتے رہنا۔ اچانک
گرمی کا لگ جانا۔ دھوپ میں کام کاج کرنا۔ گرم خشک موسم اور گرم خشک ہواؤں
سے متاثر ہونا۔ گرم ماکوٹا و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ گوشت کڑا ہی۔ گرم مصالحات
کا بکثرت استعمال۔ مقوی باہ ادویہ و مسک ادویہ کا زیادہ استعمال۔ بکثرت مباحثات
غم یا غصہ کا پیدا ہو جانا۔ غذائی قلت کے باعث یا قدرتی طور پر خون میں سوزا کی زہر
کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۱۳ علامات مرض: اگر غلط صفرا فائسلہ خارج نہ ہو رہی ہو اور امعاء کا غدیر پر وہ
متاثر ہو جائے تو وہاں پر پہلے سوزش جو گردہ ہونے لگتا ہے۔ یہاں پر درد ست
ملائے نہ ہوا تو امعاء میں ورم کی کیفیت پیدا ہو کر بخار ہونے لگتا ہے اور ساتھ پیش کا
عارضہ لازمی ہوتا ہے۔ کبھی غدیر عضلاتی کیسیاوی تحریک کے سبب مقام بکثرت صفرا
جوش خون ہوتا ہے اور بدن کے بیرونی حصوں میں خون کی گلیں اور سردی ہوتی ہے۔ لہذا
بدن کے عضلات اپنی طبی حرارت حاصل کرنے کے لئے غیر طبی حرکات کرنے لگتے ہیں تاکہ
وہاں پر جو خون کا اور حرارت کی کمی ہے وہ پوری ہو جائے اس حالت کا نام طیریا
ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں مریض کو فوراً گرم پانی سے نہلایا جائے یا گرم گرم چائے
دی جائے تو بدن کی سردی اور کپکاپاہت ختم ہو جاتی ہے۔ اسی طرح جب طبعی بخار کے
جھٹکنے سے غلط طبعی قدرتی طور پر غلط صفرا میں منتقل ہوتی ہے۔ اس وقت جگر کی گلیاؤں
تحریک ہوتی ہے۔ بکثرت صفرا سے بخار تیز اور مسلسل رہنے لگتا ہے۔ مرن میرے کے وقت

کم جوتل ہے، ایسی صورت میں اگر جگر کی درست اصلاح کر دی جائے تو مایہ فائیدہ بخار سے نجات مل جاتی ہے اگر کثرت منفر سے گرجے و مثانہ متاثر ہو جائیں تو تقطیر البول کی شکایت کے ساتھ بخار بھی ہونے لگتا ہے۔ اسی طرح اگر جگر کے جرم میں رطوبت منفر سے سوزش پیدا ہو جائے تو اس کے مسلسل قائم رہنے سے درد بھی ہونے لگتا ہے۔ ایسی صورت میں غلط علاج کی وجہ سے جگر میں ورم کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس سے بخار رہنے لگتا ہے۔ لہذا درست علاج کرنے کے لئے ہر حالت فدی اخصالی مہل و غیر منفر کا اخراج کریں اگر سبب فدی اخصالی تحریک ہو تو ایسی صورت میں اخصالی فدی مہل دیکر جگر گرد سے ادرمہ کی صفائی کریں۔ اس کے بعد طین ۵ ماشہ طین ۱ ماشہ تریاق ۱ رقی بھر ملا کر دن میں چار خوراک ہمراہ شربت بزوری دیں، غذا کا خاص خیال رکھیں۔ غذا نرم اور زود ہضم دیں مثلاً ساگو دانہ کی کھیر گندم کا دلیا جو کا دلیا، پھول کی کھیر۔ سبز پات بکثرت بغیر روٹی مرغ سیاہ ڈال کر کھلاویں۔ دیگر نسخہ جات غار ما کو پیامی ملاحظہ فرمادیں۔

۳ بیان عضلاتی بخار امراض و علامات

اس میں صرف تپ و بق (ل، پ، ل) کا بخار جوتل ہے۔

۱۔ ماحیت غلط خالص سوداوی (تیزابیت) فاضلہ کے سبب اور عضلاتی طلیات کی خرابی کے نتیجہ میں یہ علامت مسلسل قائم رہتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، مذکورہ بالا علامت غلط خالص سوداوی فاضلہ عضلاتی اخصالی تحریک کے سبب خازنہ نہ ہونا، بدن میں تیزابیت و کارہنہ کی کثرت، یعنی رطوبات مائع

ملک ہو جانا اور پھر انکی پیدائش بند ہو جانا۔ ترش اشیاء و غذیہ۔ بڑا گوشت۔
مرغ مرغ اور خشک سرد غذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی بکثرت بہاثر
الزحلا م کی شکایت۔ عورتوں میں بندش جنین۔ کمی خون۔ سود کی بنجار کا بکثرت جانا۔
ڑکوں میں غلط کاری کا رجحان۔ غلانی قلت کے باعث یا قدرتی طور پر بخون میں بواسیری
زہر کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۴۔ علامات مرض، ابتدا میں مریض دن بدن کمزوری محسوس کرنے لگتا ہے۔ کام کاج
کرنے کے بعد تھکاوٹ کا احساس۔ بدن میں بہت زیادہ خشکی۔ کمی نیند۔ قبض۔ ریاح
معدہ۔ بچھڑھڑکے بعد ہلکا ہلکا بنجار رہنے لگتا ہے۔ پھر ساتھ ہی کھانسی کی شکایت پیدا
ہو جاتی ہے۔ گلابے رات کو پسینہ آکر بنجارا تر بھی جاتا ہے۔ مگر مریض کی جان نہیں چھوٹتا۔
چونکہ یہ علامت عضلاتی تھریک کا مظہر ہوتی ہے۔ اسلئے مریض کا چہرہ مرغ بوتلے لیکن
باقی جسم میں خون کی بہت کمی۔ بدن کھردرہ۔ تمام بدن میں کچھاؤ۔ کھانسی کے ساتھ بلغم
کا بکثرت اخراج۔ تھارہ گاڑھا مرغی مانل زرد مانند سرسوں کے تیل جیسا بوتلے۔
بخس تنی ہوئی ہے قاعدہ تیز ہوتی ہے۔ زبان کی رنگت درمیان سے سیاہ یا زردی مانل
فرجی ہوئی ہوتی ہے۔ کبھی زبان زیادہ مرغ ہوتی ہے۔ منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا ہوتا
ہے۔ قلت بھوک۔ اعصابی کمزوری۔ سانس چڑھنا۔ گھبراہٹ ہونا وغیرہ ملتا پائی جاتی
ہیں۔ درست علاج کونے کے لئے مریض کو طین ۱۵ ماشہ سفوف ندی باضمم ایک ماشہ
تریاق ۲ رقی بھرا سی مہ خوراک دن میں دیں۔ رات کی بے چینی و کمزوری دور کرنے
کیلئے یا قدرتی مرغ صبح و رات نصف تولہ کھلا دیں۔ شدید تکلیف میں دن میں ۳ مرتبہ بھی
دے سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ غیرہ گاؤ زبان۔ غیرہ ابرشیم۔ عرق تین۔ عرق کدو کاسنی

شریت بزود کا مستدل یا شریت باوام مستدل بھی دے سکتے ہیں۔ اگر قارئین متذکر
 کہ آتا جو تو پر طین و طین ط ایک ایک ماشہ تریاق نصف ماشہ لاکر دیکھیں۔
 خداک دیں۔ انشاء اللہ قائم ہوگا۔

بیان، دورانِ علاج چند پیدگیاں اور ان کا حل و قانونِ علاج

جیسا کہ طبِ قدیم میں چار اخلاصہ کو یقینی مانا جاتا ہے اور آج بھی وہی چار ہیں
 اخلاصہ انسانی بدن میں موجود ہیں۔ مگر تھمدید طب کی تحقیق کے مطابق جو مٹھی خلط
 خون۔ دغیر تین اخلاصہ، بلغم۔ سودا و صفرا کے مرکب کو جو ہر جسم کیا گیا ہے کیونکہ
 خون ان کے رد و بدل کے نتیجہ میں غذائے تیار ہوتا ہے۔ تینوں اخلاصہ خون
 میں گردش کرتے ہیں۔ اگر خون کیمیکل ٹیسٹ کیا جائے تو خون میں موجود ہوتے
 ہیں۔ اگر ان اخلاصہ (بلغم۔ سودا۔ صفرا) میں سے کوئی ایک خون میں بدن کی فردت
 سے زائد جمع ہو جائے اور خارج نہ ہونے پائے تو دورانِ خون میں رکاوٹ
 پیدا ہو جاتی ہے یا نقص پیدا ہو جاتا ہے تو قوتِ مدبرہ بدن (وائٹل فورس)
 اسے فوراً خارج کرنا چاہتی ہے۔ اور بدن میں فیرطبی حرارت (حرارتِ عروجہ)
 پیدا کر کے انسانی زندگی کا تحفظ کرتا ہے جس کے نتیجہ میں بے چینی۔ درد۔ بوزش
 اور درم کی صورت پیدا ہو کر بخار ہونے لگتا ہے جو کہ کبھی انتہائی تیز ۱۰۵
 تا ۱۱۰ درجہ تک اور کبھی ہلکا ہلکا رہنے لگتا ہے۔ لہذا جو امراض و علامات
 اخلاصہ فاضلہ و خون کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں ان کا نام کیمیادی
 امراض رکھا گیا ہے، نیز اگر یہی اخلاصہ قدرتی طور پر تیزی سے خارج ہوتے
 ہوں۔ مثلاً بیضہ کے اسہال و قے، خونی قے و خونی اسہال، خونی بواسیر و لیلیں

فالج۔ بایاں فالج۔ پولیو۔ کینسر وغیرہ، ان کی تاب نہ لا کر مریض تلف ہو جاتا ہے۔ چونکہ یہ خطرناک علامات ہیں۔ اس لئے ان کو منفی امراض کہا جاتا ہے۔ اکثر امراض جن کا علاج کرنے میں دنیا بھر کے ڈاکٹر اور عظام حکیم پریشان ہیں شاید ہی کوئی اور پریشان نہ ہو گا۔ عام امراض جن کا علاج کرنے میں یورپی ممالک بھی پریشان ہیں۔ آتش کی امراض۔ بایاں فالج۔ شوگر۔ بلڈ شوگر۔ لیگوں پولیو مرگ۔ ہمایری زہر۔ فالج اسفل۔ خون قے۔ خون اہال۔ ٹی۔ بی خشک دم۔ سیاہ یرقان۔ الرجی۔ گنٹیا۔ تھجڑے۔ نقرس مایخولیا۔ فقر الدم، شدید خون کی کمی، مہما تھلیسی سیما۔ یورک ایسڈ۔ ورم جگر و عظم جگر۔

نمبر ۱۳۔ سوزا کی زہر۔ ناسور۔ بھگندہ۔ بایاں فالج۔ جنون۔ یرقان زرد، سودا القینہ۔ استسقاء زرق۔ استسقاء لحمی، ورم گردہ، گردہ کا سکڑ جانا۔ بلڈ یوریا وغیرہ، مذکورہ بالا جو کچھ بیان کیا گیا ہے یہ امراض نہیں ہیں بلکہ تین مفرد اعضاء۔ جن کو اعضاء رایشہ بھی کہتے ہیں۔ یعنی دل۔ دماغ اور جگر۔ کی خرابی کے نتیجہ میں وقتاً فوقتاً علامات ظاہر ہوتی ہیں اور یہ علامات اپنے متعلقہ مفرد عضو کی طرف نشان دہی کرتی ہیں اور ایک سمجھ دار معالج ان کی وساطت سے مرض کی اصل ماییت اور اس کے اسباب تک رسائی حاصل کر لیتا ہے۔ تو پھر اسے علاج کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔

اب دی گئی علامات کو مفرد اعضاء کے مطابق بیان کرنے کی

جھارت کر رہا ہوں۔ گو ہندہ ابھی تک طالب علم ہے اس لئے طالب علم سے فطرت کا ہو جانا عین ممکن ہے جہاں آپ کو میری کم علمی کی وجہ سے کوئی ایسی نظر آئے آگاہ فرمائیے گا۔ تاکہ میری بھی اصلاح ہو جائے۔

درج ذیل علامات مثلاً شوگر۔ بلڈ شوگر، انجیریں، بایاں خانہ، بیضہ مرگی۔ سرسام، پولیو، گینگریمن وغیرہ یہ جملہ علامات رطوبت یعنی فاضلہ اور دماغ و اعصاب کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ بدن میں کبھی تری گرمی اور کبھی تری سردی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ جس وجہ سے ان علامات میں کبھی خفت اور کبھی شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب ان میں سے کوئی علامت کسی مریض میں پائی جائے تو بلا شک و شبہ کے طبیب کو سمجھ لینا چاہئے کہ مریض کے بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو گئی ہے۔ بلڈ پریشر کو ہو گیا ہے جس وجہ سے خون بدن کے کسی مقام پر بھی رک سکتا ہے۔ جیسے گینگریمن میں خون کی والہسی رک جاتی ہے اور خون جم کر سیاہ نظر آتا ہے۔ اگر کوئی علامت دماغ کی کیا دی تحریک کی وجہ سے ہو مثلاً بلڈ شوگر۔ گینگریمن، انجیر۔ استسقاء لحمی۔ مرگی وغیرہ، تو درست علاج کرنے کے لئے پہلے ہر حالت میں مضمینی تحریک پیدا کریں یعنی اعضاء عضلاتی ادویات دے کر رطوبات فاضلہ کا اخراج کریں۔ اس میں مہل، ملین، اکیر اور تریاتی کو حسب موقع و ضرورت استعمال میں لادیں۔

مرگی کے مریض کو ایک دو روزانہ چھینک آنا ضروری ہے جس

سے دور نہیں پڑتا۔ جب یہ یقین ہو جائے کہ طبیعت بلغمی سے انسانی
مشین اچھی طرح صاف ہو گئی ہے تو پھر عضلاتی غدس ادویات کا استعمال
از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر ان کے استعمال سے بھی طبیعت حرارت کی کمی
پوری نہ ہو رہی ہو تو آپ بلا دھڑک غدس عضلاتی ادویات کھلا کر مریض
کو مستفید کرنے کی کوشش کریں۔

اگر کوئی علامت دماغ و اعصاب کی مشین تحریک کی وجہ سے پیدا
ہو گئی ہو۔ مثلاً بیغہ میمتے و دست کی شدت، بایاں فالج، مرام، پوریو
شوگر حقیقی۔ ان جملہ علامات میں ہر حالت عضلاتی غدس ادویہ دہی۔ مرض کی
شدید صورت میں عضلاتی غدس ادویہ کے ساتھ غدس عضلاتی ادویہ ملا کر لینے
سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ مرض کی شدید و خطرناک حالت میں
ہر حالت تریاق اور اکیر ادویہ کو استعمال میں لادیں۔

اب ذیل میں ہر علامت کی تشریح اور اس کا کامیاب علاج مختصر
کر رہا ہوں تاکہ قاری یا مائی اور یقینی طبع پر مریض کو مستفید کر سکے۔

آج کل علامت شوگر کی شہرت اس قدر ہو چکی ہے کہ
ہر شخص بیٹھا کھانے سے گریز کر رہا ہے۔ چونکہ ایسے
لاکڑھنرات لے اسے بہت خطرناک مرض قرار دے دیا ہے اور ساتھ
بھی کہتے ہیں کہ یہ مرض لا علاج ہے۔ جس وجہ سے لوگوں میں خوف کی وبا پیدا
ہو گئی ہے۔ اب جس شخص کو بھی پیشاب قدرے زیادہ آنے لگتا ہے چاہے وہ

شوگر حقیقی

ہر شخص بیٹھا کھانے سے گریز کر رہا ہے۔ چونکہ ایسے

ressor Free Version

لمزت دودھ پینے یا بکھڑت مشروبات دھنڈکی اٹھانے سے ارا ہوا ہے
 شوگر کا ہی بیش خیمہ خیال کرتے ہیں۔ جبکہ زیادہ ٹھنڈی والدہ مشروبات کے
 استعمال سے ضعف بگڑد ضعف گردہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ ان کے ضعف کی
 وجہ سے قارورہ زیادہ آنے لگتا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ غذا کھانے
 کے بعد بدن میں جھنسی بھی قدرتی طور پر شوگر تیار ہوتی ہے یا جس قدر کوئی
 شخص بیٹھا کھاتا ہے کسی کے مطابق انسانی بدن میں میٹھاس کا انبار لگ جاتا
 ہے۔ اب لب لبہ اپنی قدرتی ڈیوٹی کے مطابق جس قدر بدن کو میٹھاس کی
 ضرورت ہوتی ہے۔ اتنی ہی جذب کرتا ہے تاکہ وہ بزد بدن بن جائے اور
 باقی فالتو میٹھاس کو خارج کر دیتا ہے۔

ڈاکٹر حفرت صرف اتنا تو ضرور جانتے ہیں کہ لب لبہ شوگر کو کنٹرول
 کرتا ہے۔ مگر اس کے تین افعال (تحریک، تسکین، تکمیل) شدید ضعف، فدد
 جاذبہ لب لبہ سے شوگر حقیقی کا عارضہ ہوتا ہے (۱) جب فدد جاذبہ لب لبہ
 میں تسکین ہوتی ہے تو لب لبہ شوگر کا نام دیا جاتا ہے (۲) جب فدد ناقط میں
 تسکین ہوتی ہے تو عضلاتی شوگر کا نام دیا جاتا ہے۔ زندگی میں حقیقی
 شوگر کے صرف دو مریض دیکھنے میں آئے ہیں۔ ان کے علاوہ تمام کے تمام
 غیر حقیقی شوگر یعنی اعصابی فدی شوگر (لب لبہ شوگر) فدی عضلاتی شوگر (موتلا
 شوگر) کے مریض بکھڑت پائے جاتے ہیں جو کہ غیر حقیقی شوگر کے مریض ہیں
 پھر سنم طریقہ یہ کہ ان کا علاج بھی ڈائٹل کی گولی اور انسولین کا انجکشن تجویز

کہا جاتا ہے۔ ان دونوں کا مزاج غری مضلاقی ہے۔ یعنی گرم خشک (مستزاد) بعض وفدان کے استعمال سے مریض ہوش بھی ہو جاتا ہے تو پھر ڈاکٹر صاحب بھی فرماتے ہیں کہ اسے مٹایا جینی کھلاؤ۔ میٹھا کھاتے ہی مریض ہوش میں آ جاتا ہے۔ لہذا مریض کا میٹھا بند نہ کریں

نتیجہ یہ نکلا کہ مریض کا میٹھا بند کرنا مریض کے ساتھ ظلم کرنے کے مترادف ہے لہذا مریض کا میٹھا ہرگز بند نہ کریں بلکہ جگر و گردوں کی اصلاح کے لئے شربت بزدری، عضلہ، انار، اکیسر، جگر شربت اکثر دلاتا ہوں۔۔۔ فوری کنٹرول کے لئے درج ذیل نسخے از حد مفید و مجرب ہیں۔ ایک ہفتہ استعمال کرنے کے بعد اصولی یقینی علاج شروع کر دیں جو کہ ان نسخوں کے بعد ڈیڑھ خدمت کیا جا رہا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۱۔ مغز کریموہ۔ پوست آمہ۔ ریوند چینی جملہ ہموزن سفوف تیار کریں۔ مقدار خود پاک ارماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ مغز کریموہ، چاکسو، پوست آمہ جملہ ہموزن سفوف تیار کریں۔ بڑا ساٹن کپسول بھر لیں مقدار صبح اشام بعد از غذا ہمراہ پانی۔
نسخہ نمبر ۱۳۔ تخم کاسنی، تخم مرل۔ کھونجی ہموزن سفوف بنا دیں مقدار خود پاک ارماشہ دن میں ۳ مرتبہ کھانا کھانے کے بعد۔

نسخہ نمبر ۱۴۔ یہ نسخہ بغضیل غذا کبھی بھی خطا نہیں گیا۔ بلکہ ضرورت و موقع کے لحاظ سے چاروں نسخے نہایت مفید و مجرب اور معمولی مطلب ہیں شک نہ

شبہات کو قطع نظر کر کے خدا پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے نسخہ جات کو استعمال میں لا کر دیکھی انسانیت کو مستفید کریں۔ نسخہ عاقر قندمت ہے گڑ مار۔ مربع سیاہ۔ کالی زیری۔ اجوائن ویسی بالترتیب ہر ایک ۵۰ گرام۔ پھلی لیکر خام سوختہ، مغز تخم جامن دیکھی۔ تھمر، مغز منولی نیم۔ تھمر ہندی کال۔ مغز گٹھلی آم۔ تخم ہالہ، بیلہ سیاہ سوختہ، ہر ایک ۱۲۵ گرام۔ جملہ ادویہ باریک کر کے سفوف بنا دیں۔ بڑا سائز کیپسول بھریں۔ مقدار خوراک اربع اشام بعد از غذا ہمراہ پانی۔ بفضل خدا ان ادویہ کے استعمال سے مریض دوسرے دن ہی معتقد بن جاتا ہے اور چوتھے دن شوگر ٹل ہو جاتی ہے۔ گویا یہ ادویہ مثل کرشمہ ہیں۔ اسی لئے ان کے استعمال سے آپ کی عزت بڑھے گی مشہوری بھی ہوگی اور مریض بھی خوش خدا بھی خوش۔ اب ہم اصل اصول و قانونی علاج کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ جو قانون قدرت اور انسانی فطرت کے عین تقاضوں کے مطابق ہے۔ یاد رکھیں بدن کی کسی غلط (رطوبت یا مواد) کو دبا دینا درست علاج نہیں ہے بلکہ مریض کے ساتھ سراسر زیادتی و دھوکہ ہے۔ جہاں بدن میں ایک علامت دیتی ہے وہاں چند دن کے بعد وہی رطوبت متعفن ہو کر خطرناک صورت میں نمودار ہو جاتی ہے جو کہ بعض دفعہ مریض کے لئے جان لیوا بھی ثابت ہوتی ہے۔ مریض کو لوری دیا کہ مریض کو شفا کا کرشمہ دکھانا۔ ایو پیس طریق علاج کا دروازہ کا و طیر ہے۔

اس لحاظ سے یہ مطلب بھی نہ لیا جائے کہ ایلو پیتھی ادویات غلط یا خراب ہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اگر ایلو پیتھی ادویہ جلی نہ ہوں تو اذہد مفید و مجرب ہیں فوری مؤثر بھی ہیں۔ ایلو پیتھی ادویہ سے جو انسانیت کو ناقصان نقصان پہنچ رہا ہے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ڈاکٹر حضرات ادویہ کے مزاج سے ناواقف ہیں دوسرا وہ انسانی مزاج کے بھی قائل نہیں تیسرے نمبر پر تحقیق تجدد یہ طب کے مطابق مفرد اعضاء دل۔ دماغ و جگر کے قدرتی افعال سے نا بلند ہیں۔ ان وجوہات کی بنا پر وہ مرض کے مطابق ادویات کا صحیح انتخاب نہیں کر پاتے بلکہ کپتھی کی دی ہوئی ہدایت کے مطابق استعمال کرتے ہیں۔ جس وجہ سے اکثر ری ایکشن ہو جاتا ہے اور معمولی سی کوئی بیماری پر مریض چل بسا ہے ان کو یہ گمان و فخر ہے کہ ہم نے یورپی ممالک کی ڈگریاں حاصل کر رکھی ہیں۔ ہم بھی ملتے ہیں کہ انہوں نے ڈگریاں حاصل کی ہیں مگر یہ ڈگریاں آپریشن کی حد تک درست ہیں لیکن درست علاج کرنے کے لئے صرف ۵ فیصد ڈاکٹر ہوں گے جو کہ ادویات کو صحیح طور پر استعمال کرنا جانتے ہوں ورنہ ڈاکٹری پھلانے کے لئے کوئی بھی آدمی چار ادویہ رکھ لے گا انسٹی بائیوٹک (۲) اینٹی الرجک (۳) نارکوسس (۴) اینٹی کولیرین اور خواب آور مسکن ادویہ کے ساتھ عام ہونے والی امراض و علامات کا بخوبی علاج کیا جاسکتا ہے مگر جہاں تک خطرناک امراض ہیں جن کا ذکر کیا گیا ہے تمام یورپی ممالک اور آل پاکستان کے بڑے بڑے ہسپتال علاج کرنے

دعاں ملاحظہ فرمائیں۔

عضلاتی شوگر کیلئے نسخہ | مرشح سیاہ ۶، باشہ قلمی شورہ ۱، تولہ،
جھکھار ۱، تولہ، نوشادر ۱، تولہ، سفوف

تیار کریں۔ اگر مرینی کو شدید قبض کا عارضہ رہتا ہو تو پھر ریونڈ عصارہ
۴، باشہ ملائیں۔ بڑا سائز کیپسول پھر یس مقدار خوراک ۱ صبح و شام بہراں پانی
دیں اگر جگر کی خرابی سے شوگر کا عارضہ ہو تو پھر یہ نسخہ دیں۔ جراثیم، چاکسہ
ریونڈ جینی جملہ ہوزن سفوف بناویں کیپسول بھر لیں۔ مقدار خود ایک ۲ تا
۳ صبح و شام بھار غذا۔ دن میں ۳ مرتبہ بھی کھا سکتے ہیں۔

علامت ہنجر کیلئے تجربہ نسخہ | ایک عدد چپکلی سے کرہ تولہ وزن
سرسوں میں جلا کر تیل چھان لیں

بس تیار ہے۔ مقام معاذیہ صبح و شام لگا دیں۔ کٹھ مالا کا نام و نشان
نہیں رہے گا۔ نمبر ۲۔ دورہ کسی قسم کا پڑتا ہو وہی تیل سنگھایا جائے تو ہمہ
قسم کے دوروں سے نجات مل جاتی ہے۔ علاوہ ازیں کھانے کی ادویہ
جو کہ ہنجر کے لئے دی جاتی ہیں یا مضر عزیز میں ملاحظہ فرماویں انشاء اللہ
دوبارہ یہ علامت زندگی بھرنہ ہوگی۔

علامت بایاں فالج | جمدید طب کی تحقیق اور انسانی بدن کی تقسیم
کے مطابق بایاں فالج اکثر اعصابی عضلاتی

تحریک (مصلیٰ بنغم شور) کی زیادتی کی وجہ سے بدن کے بائیں طرف ہوتا ہے

اس کا درست علاج کرنے کے لئے عضلاتِ خدی و مادی جاتی ہے۔ یہ نسخہ
بیاض عزیز میں قانع کے بیان میں مذکور ہے جو کہ نہایت ہی کامیاب و
محبوب ہے۔

ایک نکتہ : مجھے تین چار ایسے مریض دیکھنے کا موقع ملا جو کہ بائیں
ذالچ میں مبتلا تھے۔ جب ان کی طرف غور کیا گیا تو چہرہ پر زردی، گھبراہٹ
شکلی، قبض کے آثار موجود تھے۔ نبض بھی دیکھی گئی تو وہ بھی تین انگلیوں
کے نیچے تھی ہوئی محسوس ہوئی۔ زبان دیکھی تو زبان پر زرد رنگ کی فرجی
ہوئی تھی۔ یہ تمام علامات عضلاتِ خدی تحریک کی جانب نشان دہی کر رہی
تھیں۔ دوسرے دن مریض کا صبح کا قارورہ دیکھا تو وہ نہایت گہرا سرخ مال
زرد تھا جس نے قارورہ میں سیٹھا سوڈا، مارٹر ڈالا تو قارورہ اُچلنے لگا اور
اس پر کافی جھال آگئی۔ اب مریض کی تشخیص یقینی ہو گئی کہ مریض عضلاتِ خدی
تحریک میں مبتلا ہے لہذا اسے خدی اعصاب لین، مارٹر، لین، نر، مارٹر
تساق، نر، نصف دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ شربتِ بزمِ خدی دیا گیا جس سے پہلے ہی
دن مریض کی گھبراہٹ، بے چینی، درد ختم ہو گیا۔ مریض رات کو پرسکون ہو گیا
ایک ہفتہ کے علاج سے مریض صحتیاب ہو گیا، یہ واقعہ لکھنے کا مقصد ہے
کہ آپ نظریہ کی شش گوہ تقسیم پر عمل نہ کریں بلکہ درست تشخیص کرنے
کے لئے مریض کی نبض کے ساتھ قارورہ دیکھنا بھی ضروری ہے ورنہ علاج
کرنے میں مغالطہ ہو سکتا ہے۔

علامات گنگرین اور اس کا علاج

یہ علامت اکثر بدن کے بائیں جانب کی ٹانگ پر ہوتی ہے کبھی دونوں ٹانگوں پر اثر انداز ہو جاتی ہے۔ ابتدا میں متاثرہ مقام سونے لگتا ہے آہستہ آہستہ مقام سن ہو جاتا ہے۔ پھر ایک وقت آنے سے وہاں کی جرس بھی ختم ہو جاتی ہے۔ ایسے محسوس ہونا ہے جیسے وہ جعر ساتھ نہیں ہے۔ لگاتار وہ جعر خود بخود ناکارہ ہونے کی دھڑکے جدا ہو جاتا ہے یعنی گر جاتا ہے پھر ایسا زخم بن جاتا ہے جو جلد بدل ہونے میں نہیں آتا بلکہ آگے ہڈی کو بھی کھانے لگتا ہے اسے عام زبان میں سوہری بھی کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہوتی ہے کہ متاثرہ مقام سن ہونے کے ساتھ ساتھ ناقابل برداشت درد بھی ہوتا ہے۔ خون وریدوں میں منجھنے ہو جاتا ہے ساری ٹانگ یا پنڈلی سیاہ رنگ کی نظر آتی ہے۔ ڈاکٹری زبان میں اسے گنگرین اور طب میں فائغریا کہتے ہیں۔

علاج ۱۔ رُکے ہوئے جمیع شدہ سیاہ خون کو ہٹا کر کے دوبارہ

دوران خون میں شامل کرنے کے لئے اور سریش کو ناقابل برداشت درجے نہماں دھننے کے لئے بہترین تدبیر جس کا عطا تجربہ کیا گیا ہے خلعنے کا میاں عطا فرمائی ۵، کلونیکسے کر۔ اکلور پانی میں حل کر کے خوب گرم کر میں جب دو تین ابال آجائیں تو ہر تن شیخہ اتار کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ اپنا ہاتھ ڈال کر دیکھیں جب قابل برداشت ہو جائے تو اس سے پاشویہ کوں لین ٹکور

Compressor Free Version

کریں۔ بفضلِ خدا دس پندرہ منٹ میں درد میں کافی کمی ہو جاتی ہے۔ مریض سکون محسوس کرتا ہے، یہ عمل کم از کم نصف گھنٹہ تک کرنا چاہیئے۔ اس کے بعد درج ذیل مائنس تاثیرہ مقام پر صبح و شام لگا دیں۔ اس کے لگانے پر جہاں بھینسا نکلے گا وہیں یاد دہا بہت جلد ہوتی ہو وہاں پر نہ لگاویں اس طرح دو تین دن کے استعمال سے سیاہ خون کے ٹوٹے ٹھکے غائب ہو جاتے ہیں اور مریض بفضلِ خدا صحت یاب ہو جاتا ہے۔ اسی تکلیف کی دوسری صورت یہ بھی ہے۔ مقام ماؤن زخمی ہو گیا ہو۔ پیپ پڑ گئی ہو۔ زخم درست ہونے میں نہ آتا ہو تو برگ نیم ایک پاؤ ڈیڑھ کلو پانی میں خوب ابال لیں جب نصف رہ جائے تو چھان کر اس میں نمک پلے کلو حل کریں اور اس محلول سے زخم کو پندرہ بیس منٹ تک ٹکڑ کر کریں اور دھوئیں بھی۔ اس کے بعد گلیسرین ایک پاؤ میں نمک پلے پاؤ اچھی طرح حل کریں اور اس کی صبح و شام پٹی کریں، اس سے گندہ گوشت ختم ہو کر تازہ و زندہ گوشت پیدا ہونے لگتا ہے۔ اگر زخم میں کیڑے پیدا ہو گئے ہوں تو پھر سٹی کاتیل ۱۰۰ گرام میں فرناک کی دو لکھیاں مل کر کے پٹی باندھیں اس سے دو تین دن میں زخم صاف ہو جاتا ہے۔ زخم کو مزید درست کرنے کے لئے درج ذیل روشنی بھی بہت مفید و معجز ہے۔

نسخہ روشنی:۔ اُن بجھ چونا ایک کلو، گندھک آملہ سار ایک کلو دونوں باریک کر کے ملا لیں، پھر ۵۰ کلو پانی میں ڈال کر آگ پر اس قدر گرم کریں کہ پانی صرف ایک کلو باقی رہ جائے نیچے اتار لیں، ٹھنڈا ہونے پر نتھار لیں اور بوتلی میں

بھریں۔ اس سے کپڑا بھگو کر زخم پر باندھیں۔ کامیاب دوا ہے، علاوہ انہیں ۷
 لوشن اندرونی طور پر خشک خارش اور تیزابیت کی وجہ سے سینہ کی نال اور معدہ
 کی جلن، ترشش ڈکار و ور کرنے میں سرلیج الاثر دوا ہے۔ مقدار خوراک ۸ ربوہ
 پانی میں ملا کر یا کسی مناسب شربت میں ملا کر صبح و شام پلا دیں، عام حالات
 میں مریض کو اندرونی طور پر تین نمبر ۵، تریاق نمبر ۵، اور کیر نمبر ۵ ملا کر دینا از حد
 مفید ثابت ہوتا ہے۔ نسخہ پیران مجربات عزیز والا بھی بہت مفید ثابت
 ہوتا ہے۔

علامت پولیو اور اس کا علاج

یہ علامت اکثر نائٹھا پیڈ بیمار میں غلط علاج کی وجہ سے ہوتی ہے
 جس سے بدن کے بعض اعضاء متاثر ہو کر بالکل ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔
 گوشت و عضلات تحلیل ہو کر اعضا سوجھ جاتا ہے، گاہے حس و حرکت ختم
 ہو جاتی ہے، کبھی اعضا ٹیڑھے ہو جاتے ہیں، کبھی متاثرہ ٹانگ وزن نہیں
 سہار سکتی۔ کبھی مریض اپنی گردن اوپر نہیں اٹھا سکتا۔ گردن لنگتی رہتی ہے
 مقصد بے شمار علامات پائی جاتی ہیں لہذا مولے لنگڑے پر لہو کے مریضوں کے
 لئے مجرب نسخہ جات حاضر خدمت ہیں۔

نسخہ نمبر ۱:۔ سیماپ اتولہ، قلعی اتولہ دونوں کو عقد کر کے خوب کھول
 کر۔ پھر اس میں ہڑمال و رقیہ یعنی مانگ رس اتولہ، سیٹھا تیلہ اتولہ خوب

کھول کر جس اسی کے بعد سٹھ، مرنج سیاہ، منگھ ہر ایک ۵۰ گرام، تینوں اچھی طرح
باریک کر کے سابقہ سفوف میں ۲ گھنٹہ تک کھول کریں پس تیار ہے۔ مقدار خوراک
حسب عمر ۲ تا ۴ رتی بھر دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ پانی دیں۔

نسخہ نمبر ۲ :- ملین نمبر ۲ + ملین نمبر ۳ + اکیسری تینوں برابر وزن ملائیں پس
تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ رتی بھر، شدید حالت میں کم از کم تین ماہ کا کورس
مزدوری ہے۔ اس سے جب مریض کو بخار چڑھ جائے تو سمجھ لو آپ کی کامیابی ہے
جب بخار ہو جائے تو پھر ٹائیفائیڈ بخار کے مطابق علاج کریں۔ بخار اترنے
کے بعد بھی دوا جاری رکھیں انشاء اللہ مریض یقینی طور پر صحت یاب ہو گا۔

نسخہ نمبر ۳ :- پیش مدبر ۳ حصے، کچلہ مدبر ۲ حصے جب بعد راجرد
تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ عدد دن میں ۳ مرتبہ بعد از غذا ہمراہ پانی یا شہد
اتو، گرم پانی ۵ تولہ ملا کر اس سے صبح و شام کھلا دیں۔ علاوہ ازیں یہ گولیاں
سوداوی و صفراوی دوروں کے لئے بھی کامیاب ہیں اور نسل ڈسٹرائی میں
بھی کامیاب ہیں۔

بیان بوائیسیری زہرا و اداس کا علاج

چونکہ اس علامت کی ماہیت خلط خالص سوداوی (تیزابیت) ہے
اور تمام سوداوی و تیزابی غذاؤں سے ترقی پذیر ہوتی ہے۔ اس لئے
قانون تہمدید طبقہ کے مطابق اس کا کامیاب علاج کوہنے کے لئے پہلے خلط

سودا کا اخراج بذریعہ مہل مفراوی بگڑ دسمدہ اور گردوں کی صفائی ضروری ہے اس کے بعد بدن میں طبعی حرارت پیدا کی جائے، یہ مقصد بدن میں آگسجس پیدا کر لے سے حاصل ہوگا۔ اس علامت میں مریض کو اکثر قبض اور ریاح معدہ کی شکایت ہوتی ہے سخت پنخانہ آنے سے تکلیف مزید بڑھ جاتی ہے تمام دہر (دیکٹم) بہ غمد سوزش ہو جاتی ہے جسی دہر سے مریض کو درد بھی ناقابل برداشت ہونے لگتا ہے۔ ہذا فری طور پر درد کو روکنے کے لئے نسخہ پیش خدمت ہے۔ وقتی طور پر تریاق نبرا، اتارنی بھر دینے سے درد سے آرام ہو جاتا ہے۔ مگر اصولی نسخہ ہے۔ گل سرخ، سونف ہر ایک ۲۵ گرام۔ گودا امتاس کی ٹکی ۲ تا ۴ عدد، مریض کی قبض کے مطابق حسب عمر نصف کلو دودھ میں ابال کر صبح و شام پلا دیں۔ اس کے استعمال سے درد فوراً رک جاتا ہے اور سوزش وغیرہ ختم ہو جاتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جب دودھ چھان پیلے کے بعد جو بھرگ نکلے اسے اتولہ مکھن سے چرب کر کے لہور پلش مقام ماقہ پر باندھ لیں اسی پلش میں اگر کافور، ماشہ ملا دیا جائے تو فوراً ٹھنڈک پیدا ہو کر درد کافور ہو جاتا ہے، کھانے کے لئے نسخہ، رسوت معنی، قلمی شورہ، سپاگہ بریاں بدست ریٹھا جملہ برابر وزن جب بعدہ نخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲، گولی صبح و شام دیں۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ بادی دغونی بوا سیر کے لئے، سفز کر بنجورہ، رسوت معنی بدست ریٹھا، تخم سولی، واد رنگ، جملہ برابر وزن جب بعدہ نخود تیار کریں۔

مقدار خوراک اتا ۲ گولی صبح و شام بعد از غذا:

نسخہ نمبر ۳:- برائے خونی کی موثر و کامیاب دوا، تریاق کینسر پلاشر
اکسیر نمبر ۵ پلاشر تریاق نمبر ۲۰۶ رتی بھر صبح و شام بعد از غذا ہمراہ پانی دیں اور
ہیٹ کا درد، اچھارہ اور قبض دور کرنے کے لئے ملین ۵، ایک ماشر، غدی انجم
۱، ماشر ملا کر ایک خوراک دوپہر کے وقت اور دوسری خوراک رات سوئے وقت
کھلا دیں، ایک ماہ کے متواتر استعمال سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جاتی ہے۔
بشرطیکہ مکمل پیریز کیا جائے۔

دیگر علامات ۱۔ فالج اسفل، ٹی بی، خشک دھرد

کھانسی، ٹھونقے، واسہال، الزہی و غیرہ۔ ان جملہ علامات کے لئے غدی اعصابی
ملیں، غدی اعصابی اکسیر اور تریاق نمبر ۶ از حد مفید ہے۔ تینوں ادویہ ملا کر دی
جاتی ہیں، کبھی ملین ۵، تریاق ۶، پلاشر کی تین خوراک روزانہ ساتھ ایک ایک
کیپسول اکسیر ۵ کا دیا جاتا ہے جو کہ انتہائی کامیاب علاج ہے۔ علاوہ انہیں
مرکب شفا لکبہ ۵، تولہ میں پانی ۵ تولہ ملا کر ایک خوراک روزانہ رات کو ملے
حسب ضرورت ان کے ساتھ یا قوی مفرح، خمیرہ ابریشم، مہون شاہی اور
قریت بزدی بھی دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مریض جن کو گھبراہٹ ہوتی ہو،
سانس پھولتا ہو، رات کو بے چینی ہوتی ہو، نیند نہ آتی ہو، کسے لئے بہت مفید
ہے۔ اگر مریض کو بخار رہتا ہو، جسمانی کمزوری ہو گئی ہو یا دل ڈرتا ہو تو
صبح ہمارے گذشتہ گاؤدنی اور گذشتہ صدف مروارید دونوں کا کیپسول بھر کر

ایک کیپول دیں اندون میں ۳ بار بھی دیا جاسکتا ہے۔ موکم گرمی میں ہمسرا
 ضربت بزدلی یا ضربت مندل یا ضربت بادام سے دیں۔ موکم سرما میں ہمسرا
 صلوہ کا جر یا نیم گرم دودھ سے دیں۔ اگر بھوک نہ لگتی ہو، ترش و کھار آتے
 ہوں۔ معدہ میں جلن وغیرہ ہوتی ہو تو اس صورت میں سفوف اکیسیرالا و عاے
 کا ایک عدد کیپول دیں۔ صبح و شام غذا سے پہلے دیں۔

خونی تھے و خونی اسپال بند کرنے کے لئے نسخہ جات یا جن مہینہ
 میں بے شمار ہیں ایک مجرب نسخہ پیش خدمت ہے۔ گل ارمی، گہرو، دم الاخوان
 سنگراج، سفید کتہ۔ زاج سفید، حملہ ہوزن سفوف بنا دیں، خوراک ۱ یا ۲ ماثر
 دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

مذکورہ بالا تمام نسخہ جات بالترتیب ماضی خدمت ہیں: بخل کا قفل توڑ
 دیا ہے۔

(۱) نسخہ غدی اعصابی لین سپیشل، نوشادر اسٹڈ، سناکی، ریوند
 چینی، قنم کاسنی، ملٹی ہر ایک پکلو، سہاگہ بریاں، مرشح سیاہ، پوسٹ بلیڈ زرد
 گندھک آنرہ مار ہر ایک ۷۵ گرام سفوف تیار کر دیں، مقدار خوراک ۱ تا ۲
 ماثر دن میں ۳ مرتبہ۔

نسخہ غدی اعصابی اکیسیر سپیشل ۱۔ سنڈھ، مرشح سیاہ، فریکوز،
 بیٹھا سوڈا، ریوند خٹائی ہر ایک ۲۵ گرام ہر یادل یا ہڑتال در قید ۵ تولہ حملہ
 ادویہ کا نہایت باریک سفوف بنا دیں آخر پرست پودینہ ۲ تولہ ملا لیں، پس تیار ہے

کیسول بڑا سا سبز بھر لیں، صبح اور دہرے اور شام دیں، فوائد: تمام عضلاتی غدی و
غذی عضلاتی یعنی سوداوی و صفراوی امراض کے لئے تیز بہک دہ ہے لے اندرونی
اور بیرونی سوزش و تھوخر درد کرنے اور تبخیر معدہ کے لئے از حد مفید ہے۔
نسخہ اکیر الادبیاع۔ بڑا سوڈا، میٹھا سوڈا ہر ایک ۲۵۰ گرام، ریونڈ
چینی ۵۰ گرام، ست اجوائن ۲۰ تولہ سفوف تیار کریں اور کیسول بھر لیں۔
فوائد: تبخیر معدہ، ترشش ڈکار اور درد گردہ میں فوری موثر ہے، شدید
تکلیف میں ۲ عدد ہر ۱۵ منٹ بعد دیں۔

نسخہ شفا الکبد۔ ساٹ ۲۵۰ گرام، عرق پودینہ، بوتل، پتری
نواد ۲۰ گرام، ٹائری ۱۵ گرام، جو کھار، قلمی طورہ، نوشادر، میٹھا سوڈا ہر
ایک ۱۰ گرام، ٹینکچرکس دامیکا ۲۰ بوند، تیزاب گندھک ۲۰ بوند، ترکیب: جملہ
ادویہ عرق میں حل کر لیں پس تیار ہے۔ مقدار: خوراک ۵ تولہ مزید ۵ تولہ پانی
میں ملا کر رات کو پلاویں صرف ایک خوراک روزانہ دیں۔

مذکورہ بالا نسخوں اور طریق علاج کے علاوہ ذیل میں بہترین و
بہترین نسخہ جات کا اندراج کر دیا ہوں جن سے درم بھر۔ عظم جگر، یرقان
سوزش و تھوخر، کمی خون و کمزوری سب دور ہوں۔

نسخہ سیرپ ورم جگر

آلو بخارا، قحط کاسنی، ہلیہ زرد ہر ایک ۱۰ گرام، شاہترہ، فستق، عمل

فافٹ ہر ایک۔ ۵ گرام، ترکیب :- تمام ادویہ نیم کو فستہ کر کے رات کو تین کلو
 پانی میں بھگو دیں، دو تین دن کے بعد ابال کر چھان لیں بعد ازاں چینی ۳۰ کلو
 ڈال کر شربت تیار کریں، یہ شربت ۲، جسے اور لیور ٹانک میرب ۱ حصہ دینا
 ملائیں مقدار خوراک ۲ تولہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ پانی لاکھیں اگر بدن پر سوزش
 قوی ہو تو پھر عمرہ عرق، عرق کاسنی، ۱ تولہ میں ملا دیں۔ اگر مریض
 کو قبض کی شکایت رہتی ہو تو ایسی صورت میں گودا امتاس ۱۰ عدد، گل
 سرخ، سولف بسنا کی ہر ایک۔ ۱۰ گرام سے گودا دودھ ۱۰ پاؤنڈ میں ابال کر قدر
 چینی ملا کر صبح و شام بلا دیں۔ فوائد میرب ۲ گرم جگر سے چہرہ کے سیاہ دھبے
 دور ہو کر چہرہ نکھر جاتا ہے۔ بدن میں خون وافر مقدار میں پیدا ہو جاتا ہے
 حتیٰ کہ اس سے ڈی۔ بی۔ ایم۔ تمام سوداوی و سفراوی امراض کا کامیاب علاج
 کیا جاسکتا ہے۔ اگر مریض کو کھانسی کی شکایت ہو تو پھر زونا۔ ۵ گرام، عصاب
 نیم کو فستہ۔ ۲۵ گرام، چینی ۳ پاؤنڈ مل کر شربت تیار کریں مقدار خوراک ۱ تا
 ۲ تولہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔ اگر مریض علامت یرقان میں مبتلا ہو تو پھر
 ایسی صورت میں مندرجہ بالا دواؤں کے علاوہ درج ذیل دو تین گھنٹہ کے
 وقفے پیش خدمت ہیں ان میں سے کوئی ایک دیں۔

برائے یرقان

نسخہ نمبر ۱۔ نیم کاسنی ۲۰ گرام، مغز بادام ۸ عدد، مرچ سیاہ ۵ دانہ، شورہ

ompressor Free Version

۱۔ ماسٹر بطور گھوٹا تیار کر کے ہمراہ شربت سلجھین ملا کر روزانہ صبح نہار منہ پلا دیں۔
نسخہ نمبر ۲۔ گلوٹازہ، اتولہ، اجوائن، دیسی اتولہ، مغز بادام، عدد ۸، عدد ۸، عدد ۸، سیاہ، عدد ۸، چینی حسب ضرورت بطور گھوٹا صبح خالی پیٹ روزانہ ایک ہفتہ تک پلا دیں۔
علاقہ اندیں الحیدری ارماشہ وہی آدھ پاؤ میں ملا کر کھانا بہت موثر ثابت ہوتا ہے۔
اس سے بدن کی سوزش و تھو خور دور ہو کر خون کی کمی بھی پوری ہو جاتی ہے۔
نسخہ الحیدری ۱۔ قلمی شورہ، ہیرا کیس، پشٹری مفید، حملہ برابر وزن، دوا
کی کڑائی میں ڈال کر آگ پر جلا لیں جب مرکب سہری رنگ کا بن جائے تو آگ
بند کر دیں بس تیار ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۱۔ شیر ملکہ، اتولہ، الاچی خود دہ تولہ، ہلدی خالص،
تولہ چینی یا گلو کوزہ، اتولہ، ہڑتال و رقیہ، تولہ ترکیب تیار ہی پہلے شیر مدار،
ہلدی کو کھل کر لیں۔ اس کے بعد الاچی کھل کر لیں۔ اس کے بعد ہڑتال و رقیہ
۲، گھنٹہ تک خوب کھل کر لیں، آخر پر چینی یا گلو کوزہ ڈال کر اچھی طرح ملا لیں بس
تیار ہے مقدار خوراک ۲ تا ۴ رتی بھر دیں۔

فوائد:- تپ و ق و دل کے نئے از حد مفید ہے۔ اگر اسے غدی
امصابی ملین کے ساتھ دیا جائے تو از حد مفید رہتی ہے۔ خشک کھانسی
جس ہوئی بلغم، بند نزلہ جو خشک ہو گیا ہو۔ اختلاج القلب، بلڈ پریشر
موجود دل، قوتی بچش، معدہ و امعاء کی سوزش، صفراوی امراض، سوزش مجر
گردہ مثانہ۔ سوزاک، نفث الدم، خون قھوکن، غولی بوا میر۔ کثر جیض، بلو

غوثی دباوی کے لئے کامیاب دوا ہے۔

علامت فالج مفلج کا علاج

اس کی مفلج تشریک یا تنہی حریزہ میں ملاحظہ فرمادیں۔ سیاہ یرقان، گینٹیا،
وجع المغاصل، تھمر مغاصل، انقرس۔ مایخویا، خشک دم و کھانسی، یورک
ایسڈ وغیرہ ان جملہ علامات کی اصل ماہیت سادہ سوداوی فاسلہ ہے جس کو
تھمرید طب میں عضلاتی اعصابی تشریک کہتے ہیں۔ دراصل یہ علامات قلب و
عضلات کے غلبات کی خرواں کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ چونکہ جگر و غد
میں تسکین ہونے کی وجہ سے بدن میں طبعی حرارت (آکسیجن) کی کمی ہوتی ہے
عضلات اور بدن کے جوڑوں میں رطوبات صالح کی رسد میں رکاوٹ پیدا
ہو جاتی ہے بالآخر ان میں انتہائی خشکی پیدا ہو جاتی ہے گریبان میں گریس
ختم ہو جاتی ہے اور جوڑے آسانی حرکت نہیں کر سکتے بلکہ حرکت کرنے وقت
ان میں کڑک کڑک کی آواز سنائی دیتی ہے۔ مریض کے شے چلنا پھرنا مشکل
ہو جاتا ہے۔ اگر یہ تکلیف متواتر کافی عرصہ تک قائم رہے تو پھر تھمر
مغاصل (جوڑوں کا پتھر اچانا) کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اس دوران مریض
اپنی ٹانگیں اور بازو سیدھے نہیں کر سکتا۔ گویا جوڑ سردی، خشکی (تیزابیت)
کی وجہ سے پتھر بن جاتے ہیں اور حرکت کرنے میں شدید درد ہوتا ہے۔
ابھی طرح ذہن نشین کر لیں جتنی بھی علامات کا بیان کیا گیا ہے ان سب کی

ماہیت ایک ہے فرق صرف مقام کا ہے۔ علاج کرنے کے لئے اپنی عقل سے کام لینا چاہیئے اگر مادہ جوڑوں میں رُک گیا ہے وہاں پر خشکی سردی ہے اس کے لئے آپ خدی عضلاتی مہل دوا کا مقام ماؤف پر لیپ کوس ۷ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک جوڑا اچھی طرح سوج نہ جائے۔ یعنی جب جوڑوں پر سوزش ہو جائے گی تو سمجھ لیں کہ وہاں پر گریس پہنچ گئی ہے۔ اب درد بھی نہیں ہو گا اور مریض حرکت بھی کرتے ٹک جلتے گا، کھانے سے پہلے خدی عضلاتی لین دوا ۱ ماشہ، حب سلاطین ۲ تا ۴ گولہ ملا کر دن میں ۴ مرتبہ دیں۔ ایک ہفتہ کے بعد خدی اعصابی لین و تریاق ۵ اور تریاق ۶ ملا کر دیں۔ جوڑوں پر پہلے خدی عضلاتی مالش صبح و شام لگا دیں۔ دوسرے ہفتے خدی اعصابی مالش صبح و شام لگا دیں۔

سیاہ پرفان

ایسے مریض کو خدی عضلاتی مہل دوا دیکر ہلکا کر دہ دوسرے کی ہمتائی کریں۔ اس کے بعد خدی عضلاتی و خدی اعصابی لین دوا دن میں ۴ مرتبہ دیں۔ مگر مریض کو روزانہ ایک دو پختہ کانا ضروری ہے، علامات مایوسہ اور جنون کا مفصل بیان بیاض مزید میں ملاحظہ فرمائیں،

علامات بدبودار ایسٹ، روفن جمال گھوٹ ۲ تا ۳ ہونڈ کیپول میں بند کر کے کھانا کھانے کے ایک گھنٹہ بعد دیں۔ اگر ایک گھنٹہ تک اسہال نہ آئیں

تو دہلیز اور کھلا دیں۔ بغضِ خدا اس سے ۵۷۶ پاخانے آئیں گے اور
یورک ایسٹ پہلے ہی دن ختم ہو جاتا ہے۔ اس علامت کے لئے نسخہ
ذوالقائمہ معجزات ہونے سفر ۵۷۴ والا از حد مفید و معجز ہے اس سے دکن
انسانیت کو مستفید کریں۔

علامت فقر الدم۔ سیاہی چلی سیمیا۔ خون کی شدید کمی

مذکورہ بالا تمام علامات کی ماہیت غلط فہمی بلغمی فاسد ہے۔ گاہے
کثرت اخراجِ رطوبت بلغمی، کثرت پیشاب و کثرت اسہال سے بھی نقابت ہو
نہ ضعف جگر و گردہ اور ضعفِ مدہ کی وجہ سے مریض کو بھوک نہیں لگتی۔
بھی قبض بھی ہوتی ہے۔ کبھی پیاس کی شدت اور کبھی پیاس بالکل نہیں
ہوتی۔ بدن میں طبعی حرارت، ترش و تیزابیت و کیلشیم اور سلفر کی کمی ہو
جاتا ہے، خون میں کھاری پن کی زیادتی ہوتی ہے۔ مریض جو بھی غذا
کھاتا ہے اس سے بھائے خون پیدا ہونے کے مزید کم ہونے لگتا ہے۔ اس
کو اس طرح بھی سمجھیں جیسے اگر دودھ کو عناصر نہ لگا دیں یعنی دودھ میں
نیشہ لسی نہ ڈالیں تو پھر نہ تو اس کی دہی بنتی ہے اور نہ ہی اس سے
سکھن نکلتا ہے جب بدن میں خون کی کمی ہونے لگتی ہے تو مریض کے بدن
میں خشکی و تیزابیت بہت بڑھ جاتی ہے۔ مریض کا دل ڈوبتا ہے۔ مریض چلنے
بھرنے سے گریز کرتا ہے۔ بدن و چہرہ کی رنگت سفید زردی مائل، چہرہ مرجھا

ہوا ہوتا ہے، بدن کی عظام بالکل نرم اور ڈھیلی ڈھالی سرور ہوتی ہے بعض بچوں کو ہر چند دن کے بعد اور بعض کو ہر ہفتہ کے بعد خون کی بوتل لگانا پڑتا ہے۔ غلط علاج کی وجہ سے اکثر بچے مر جاتے ہیں۔ ایسے مریضوں کا درست و صحیح علاج کرنے کے لئے عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی ادویہ اور غذائی کوششوں میں لادیں۔ بفضلِ خدا یقینی کامیابی ہوگی۔ بہت سے حکماء جن کو خداوند تعالیٰ پر بھروسہ نہیں ہے۔ اور نسخوں کو اپنا روزی کا سہارا خیال کرتے ہیں، حتیٰ کہ مرتے دم تک اپنے سینہ میں بند کر کے قبروں میں پلے جاتے ہیں۔ مگر لسنو بتلانا گناہ عظیم سمجھتے ہیں، خدا ہدایت دے، بعض حکماء نے تجارتی کاروبار کرنے کے لئے کیمپول تیار کئے ہوئے ہیں ان کا یہ کہنا کہ یہ بہت مفید و کامیاب ہیں۔ مگر ایسا ناممکن ہے کیونکہ جب تک مریض کی موجودہ صورت حال کے پیش نظر صحیح غذا و دوا تجویز نہ ہوگی کسی بھی دوا کا فائدہ مند ہونا قطعاً غلط ہوگا۔ کیونکہ بعض دفعہ مرض سے عرض زیادہ بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے کہ کیمپول سے عارضہ اور بھی بڑھ جائے اور مریض کے لئے ہانا لیوا ثابت ہو۔ ایسے بچوں کا علاج کرنے کے لئے بہت زیادہ احتیاط، سمجھ و شعور اور کدہ مشق تجربہ کی ضرورت ہے۔ ویسے تو ہر طبیب و ڈاکٹر کی یہ فطری خواہش ہوتی ہے کہ میرے پاس چند لا علاج امراض کا علاج کرنے کے لئے چند مجرب نسخے ہاتھ لگ جائیں جن کے استعمال سے میری مشہوری ہو جائے یہ ان کا خیال بالکل بے بنیاد اور

قطع غلط ہے۔ ایسے امراض کا علاج کرنے کے لئے طب کے میدان میں علمی
ہماریت و تجربہ اور قوانین طب، اناٹومی اور فزیالوجی کا جاننا اشد ضروری ہے
جو تکہ ہر مرض کی بھی زندگی کی طرح تین بیج یا تین زمانے ہوتے ہیں اس لئے
کسی بھی مرض کا علاج کرنے سے قبل اس کی ماییت، اسباب، علامات کے ساتھ
ساتھ مرض کا درجہ بھی معلوم کرنا ضروری ہے۔

مثلاً (۱) مرض کا پہلا درجہ (۲) مرض کا دوسرا درجہ (۳) مرض کا آخری
درجہ وغیرہ۔ پھر ہر درجہ میں مرض کی خفت اور شدت کا لحاظ رکھنا بھی ضروری
ہے۔ ہر مرض کے ساتھ بہت سے عوارضات ہوتے ہیں۔ ان میں یہ جاننا
ضروری ہے کہ پہلے عوارضات پر کنٹرول کیا جائے یا حتی الامکان مرض کا خاتمہ
کیا جائے، دونوں باتیں طب کے سامنے موجود ہوتی ہیں۔ اس لئے وہی
دوا یا نسخہ مفید ثابت ہو سکتا ہے جو کہ مریض کی موجودہ صورت حال کے
پیش نظر تجویز کیا جائے، ان بعض لوگوں کے پاس کسی خاص علامت کے
نئے مجرب نسخہ یا ڈونگہ ہوتا ہے جس سے ہر مریض کو نہیں البتہ چند مریض
اس علامت سے مستفید ہو سکتے ہیں مگر یہ کوئی حکمت یا ڈاکٹری نہیں ہے
مگر تکی بازی ضرور ہے۔

مثلاً اگر اسہال بند نہ ہوتے ہوں اور موقع پر کوئی خاص دوا موجود
نہ ہو تو ایس صورت میں ابلی ہوئی پھلے کی بتی خشک شہو نصف ماٹہ
کھلانے سے فوری فائدہ ہو جاتا ہے اگر قے بار بار آرہی ہو اور بند ہونے

کا نام نہ لے تو ترش لسی پلانے سے آرام آ جاتا ہے۔ اگر بچہ رُٹا جائے تو بڑی
کا بھوہ لگالے سے فوری آرام ہو جاتا ہے یا چوننا گیلہ کر کے مقام ڈنگ
پر سنا شروع کر دیں۔ چند منٹ میں مریض خود بخود ہنس پڑے گا اور
درد ختم ہو جائے گا وغیرہ۔

ہیما تھیلی سیما

خون کی شدید کمی اور اس کا کامیاب علاج

(۱) غذائی علاج: صبح کا ناشتہ، مرہ آملہ یا مرہ ہلیلہ حسب ضرورت
کھلا دیں اس کے بعد وہی جتنی مریض بخوبی کھا سکتا ہو۔ حسب ضرورت جینی یا ننگ
ٹالیں ساتھ ہی وہی میں المیدی یا ماشہ ملا کر کھلا دیں۔

جب یہ بہنم ہو جائے تو پھر مکھن تولہ یا تولہ جس میں مغز بادام ۵ عدد
ایک یا دو دانے مرہ آملہ کے شامل کئے گئے ہوں یعنی کوٹ کر ملائیں پھر اس میں
کشتہ خاص نصف ماشہ ملا کر کھلا دیں۔

نمبر ۲: دوپہر کو پھل سیب، انار، فالسہ، امروہ، انگور ہر ترش پھل و
میوہ، بکرے کی کلیجی، او بھڑی، انڈہ کی زردی کا طوہ، بھونے ہوئے چنے و تلی
و کشمش ملا کر کھلا دیں۔

نمبر ۳: دوپہر اور رات کے وقت دھامن بی ۱۲، اوڈی کیلیکس،

فرسولیٹ، ایک ایک گولی ملا کر کھلا دیں۔ علاوہ ان میں ہر دوسرے دن دھامن

بی ۱۲ اور بی کیلیکس کا مرکب انجکشن ۲ سی سی کا ایک دن کا نافع کر کے لگا دیں
ان کے علاوہ لیور ٹانک میرپ دو دو چمچ ہر کھانے کے بعد پلانا از حد مفید
مثبت ہوتا ہے اس سے خوب بھوک لگتی ہے اور بدن میں خون کی رو ٹھکانے
لگتی ہے۔ بچہ بغیر غذا بہت جلد صحت یاب ہو کر تندرست زندگی گزارنے
لگتا ہے یہ علاج کم سے کم دو ماہ تک جاری رکھنا ضروری ہے۔

نسخہ کشتہ خاص :- برادہ لوباحسب ضرورت لیکر کسی مٹی کی ہنڈیا
میں ڈال کر برتن ترش لسی سے بھر دیں۔ جب یہ خشک ہو جائے تو ترش لسی
اور ڈال دیں۔ تین چار ماہ میں کشتہ بغیر آگ کے تیار ہو جاتا ہے خشک
ہونے پر چھان کر بوتل میں محفوظ رکھیں یا وہ بوقت ضرورت کام میں لادیں۔
ان کے علاوہ عضلاتی اعصابی اکیر اور مقوی قلب و عضلات دونوں ادویہ
ملا کر بھی دینے سے فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ بعض دفعہ بدن میں قوت
مدافعت پیدا کرنے کے لئے کشتہ سونا یا کشتہ ہیرا کی قلیل مقدار کو استعمال
میں لانا پڑتا ہے۔ اس لئے صداقت یا کرامت عملاً تجربہ کی محتاج ہوتی ہے
اس لئے ہر شخص کرامت نہیں دکھا سکتا۔

بیان سوزہ کی زہر اور اس سے پیدا ہونے والی علامات کی تفصیل و علاج

سوزاک، ناسور، بھگندہ، یرقان اصفر، سودا، قینہ، استسقاء زرقی،
درم گردہ، گردوں کا سکڑ جانا، بلڈیو، دایاں قابض، جنون، اٹھرا وغیرہ۔

مذکورہ بالا تمام علامات کی اصل بابت خلط خالص صغریٰ فاضلہ ہے دراصل یہ علامات جگر کی غدی عضلاتی تحریک (قد و جا ذہب) اور اس کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں مختلف مقامات پر مختلف روپوں میں ظاہر ہوتی ہیں جبکہ اس کا بنیادی سبب ایک ہی ہے مگر ان کا نام جدا جدا رکھا گیا ہے۔ حقیقتاً یہ امراض نہیں ہیں بلکہ جگر کی خرابی کی علامات ہیں۔

ان کے علاج کے لئے اصولی طور پر ایک ہی قسم کی دوا استعمال کرنا ہوگی۔ مگر مقام کے لحاظ سے اور علامت کی شدت و خفت کے مطابق دوا میں رد و بدل کرنا ضروری ہے۔ مثلاً شدید قبض کی صورت میں مسہل دینا، کمی پیشاب میں پیشاب آور دوا دینا، کبھی دونوں اکٹھی ملا کر دینا پڑتی ہیں۔ پیٹ میں اچھارہ رہتا ہو تو کاسٹوریا دوا دینا ضروری ہے اس طرح اصولی طور پر خلط صغریٰ کا خارج کرنا ضروری ہے لہذا مریض کو پہلے غدی اعصابی مسہل دوا دے کر جگر و معدہ اور گردوں کی صفائی کرے۔ اس کے بعد ملیں ۵، اماشہ، ملین ۱، اماشہ، تریاق ۶، ۲ رقی بھر ملا کر دن میں ۲، خوناک ہمراہ سیرپا کبیر جگر کھلانا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ مگر ناسور و بھگنڈر کا علاج دیگر علامات سے ذرا مختلف ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر ان کو درست کرنے کے لئے دیگر علامات درست کرنے والی دوا دی جائے تو زخم صاف تو ہو جاتا ہے، غلیظ رطوبت خارج ہو جاتی ہے مگر زخم مدہل نہیں ہونے پاتا۔ اس لئے درست علاج

کرنے کے لئے عضلاتی اعصابی دوا دینی پڑتی ہے جس سے بفضل خدا تعالیٰ کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح علامت اعظرا کا علاج بھی عضلاتی اعصابی ادویہ سے کرنا چاہیئے۔ یا عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی ادویہ کا مرکب بھی نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔ نسخہ ماضیہ مت ہے۔

آرد دھماں بوٹی، برگ بننا، برگ نیم، بھینٹو، کالی زیری، لوشادرا، کلونجی، کچور، مندل سفید و مندل سرخ، حریمبی، گیرو، لمٹھی، انگہ، مرچ سیاہ، تمام ادویہ ہوزن کے کر سفوف بنادیں۔ مقدار خوراک ۱ ماشہ صبح و شام بعد از غذا ہمراہ پانی۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ مغز کر نجوہ، کشتہ صدف، پوست آملہ، پوست ہندو، آرد دھماں بوٹی، کڑوا، کوڑ زیری، برگ نیم، جملہ برابر وزن، باریک بیس کر بڑا سائز کیسول بھر لیں، مقدار خوراک ۱+۱ صبح شام، صلی کے تیسرے ماہ شروع کریں اور گتار ۶ ماہ تک کھلاویں، بفضل خدا اعظرا ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۳۔ چراشتہ، بیت پا پڑو، منڈی بوٹی ہر ایک ۵ گرام، عشبہ، مندل سفید، نیلوفر، عناب، گل ہنتر ہر ایک ۲۰ گرام، پوست درخت نیم، دھماں بوٹی ہر ایک ۱۰۰ گرام، ترکیب تیاری ۵۰ جملہ ادویہ نیم کو فتر کر کے رات کو چار کلو پانی میں بھگو دیں۔ صبح چھان کر ۲ لال میں چینی پلا کلو ڈال کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک: ۲ تولہ پانی میں ملا کر صبح و شام بعد از

غذا دیں۔ فوائد، علامت اعتراف کے لئے از حد مفید ہے، نہایت مصغی طون ہونے کے ساتھ اس کے استعمال سے ستورات کا دودھ بھی بڑھتا ہے اور بچہ پھوڑے پھنسیوں سے محفوظ رہتا ہے۔

علامت سوزاک ۱۔ یہ علامت معالی طور پر آکٹنائل کی نالی کے اندر فٹائے نھاٹھ جلی میں سوزش ہو جاتی ہے۔ خدیہ صورت میں داں پر زخم بھی ہو جاتا ہے جس سے پیشاب کرنے میں بہت تکلیف و جلن ہوتی ہے گا ہے پیشاب میں خون یا پیسہ بھی آنے لگتی ہے۔ بروقت درست علاج نہ ہونے کی وجہ سے نالی کا زخم ترہ کی شکل اختیار کر لیتا ہے جو کہ بعض ریجنوں میں زندگی بھر موجود رہتا ہے اور اس کا علاج ایک ماہر طبیب ہی کر سکتا ہے علامت سوزاک کا مفضل بیان بیاضی عزیز میں ملاحظہ فرمائیں مگر پھر بھی چند نئے پیش خدمت ہیں۔

نسخہ نمبر ۱۱۔ چھکڑی سفید ۲۵۰ گرام سے کر باریک کریں، بعد ازاں نصف سفوف چھکڑی تو سے پر رکھ کر درمیان میں ۵۰ گرام الائچی خورد، قلمی خورد ۵۰ گرام رکھ کر اوپر باقی سفوف چھکڑی رکھ کر بریاں کریں۔ جب قوام خشک ہو جائے تو نیچے آٹا کر باریک پیس لیں بس تیار ہے، مقدار خوراک ارامتہ ہمارہ کچی لسی یا شربت بزوری دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ پودست بندق، قلمی شورہ، گندھک آنولہ سارا، قینوں برابر وزن سے کر پیس کر ملا لیں، بعد ازاں لڑھکے تو سے پر رکھ کر نیچے ہلکی

آہنچ جلائیں۔ یہ مرکب پلٹے نہ پائے بلکہ مرکب کا پانی خشک ہو جائے اور دوا کا رنگ ہلکا بھورا زردی مائل ہو جائے، سوچے آٹا کر ٹھنڈا ہونے پر مغوف بنائی مقدار خوراک۔ آٹا رقی بھر صبح ہمراہ مکھن، رات ہمراہ بالائی دودھ سے دیا بفضل خدا ایک ہفتہ کے استعمال سے سوزاک سے نجات مل جائے گی۔

اگر قارورہ جل کر درد شدید درد کے ساتھ آ رہا ہو، مقدار قارورہ بھی کم ہو تو ایسی صورت میں قلمی شورہ، تھکھار، پوست بدق، منہ جھگ لاکھی کلاں، معدل سفید جیلہ ہوزن سفوف بنا دیں، مقدار خوراک ۲ نام ماٹ ہمراہ کچی لسی، یعنی دودھ ایک پاؤ پانی پکھڑ جیتی حسب ضرورت ڈال کر دن میں ۳ مرتبہ پلا دیں، انشاء اللہ پہلے ہی دن پیشاب کھل کر آلے کے علاوہ جلن و ساڑھ ختم ہو جاتا ہے، سفوف ٹھنڈک غریبا کے لئے بیاضی عزیزہ والا بھی از حد مفید ہے۔

علامت بھگندہ اور اس کا علاج

ابتدائی صورت میں جو ہر منتقی یا جو ہر بازوہ ہمراہ مکھن و بالائی کھلا، از حد مفید و مجرب ہے، یہ دونوں نسخے مجربات عزیز میں ملاحظہ فرمائیں۔ ایک اور نسخہ پیش قدمی ہے، ہہاگہ بریاں، گيرو، طوطیا، کشتہ زواد پوست آمد ہر ایک ۲۰ گرام سے کر ۵۰ تولہ خیر بھڑ میں کھل کر کوس خشک ہونے پر حسب بقدر مریض سیاہ تیار کرکے، مقدار خوراک، انگوٹھی صبح و شام بعد از غذا ہمراہ پانی صبح کے وقت مریض کو اچھٹانک دیسی گھی کی چوری ضرور کھلا دیں۔

Compressor Free Version

اس سے بعض مریض ایک ماہ میں اور بعض ۲ ماہ میں بفضلِ خدا صحت یاب ہو جاتے ہیں انتقامِ ماؤں پر یہ مالش صبح و شام لگا دیر۔

دپوست مدار ۲ تولہ، نیم کو فرتیل سرسوں ۵ تولہ میں جلا کر چھان لیں بس تیار ہے۔ اس سے زخم کی سختی دور ہو کر درد ختم ہو جاتا ہے اور چند روز میں زخم بدل ہونے لگتا ہے۔ ہلاطِ اہستہ اہستہ مکمل نجات مل جاتی ہے۔

اب دیگر علامات یرقانِ زرد، سودا، القینہ، استسقاءِ زرق و طمسی، گردوں کا سکڑ جانا۔ بلڈ یوریا، ورم جگر و عظم جگر، بدن کی سوزش و تھوڑھوڑ وغیرہ، یاد رکھیں مذکورہ بالا جملہ علامات کی اصل ماہیت خلطِ خالصِ صفراوی فاسلہ ہی ہے، جب یہ خون میں جمع ہو جاتی ہے تو خون میں خلل واقع ہو جاتا ہے پھر یہی رطوبت اپنی شدت یا خفت کے مطابق مختلف شکلوں میں ظاہر ہوتی ہے، مقصد اس سے کسی ایک علاماتِ روغنا ہوتی ہیں۔ ان کا نام مرض رکھا گیا ہے جبکہ یہ امراض نہیں ہیں بلکہ جگر و غدودِ جاذبہ کی خرابی کی علامات ہیں۔ لہذا ان جملہ علامات کے فاتحے کے لئے نسخہ جات پیش خدمت ہیں نسخہ نمبر ۱۔ سفوفِ کسیر جگر۔

پارہ ۱ تولہ، گندھک ۱ تولہ سار، تولہ، ان دونوں کی کھلی تیار کر دیں۔
نوشادر ہسٹڈھ ۱ قلمی شعود ہر ایک تولہ بھر، ریلوندِ خطائی، ریلوندِ چیتی، ریلوندِ عصارہ ہر ایک ۲ تولہ، مقنونا ۱ تولہ، میٹھا سوڑا ۵ تولہ سفوف بنا دیں ہر مقدار خود پاک آٹا ۱ ماشر مریض کی طاقت کے مطابق حسبِ برداشت دن میں ۳ یا

ہم خوراک ہمراہ دینی۔ اس سے خوب اہمال آتے ہیں، جگر و معدہ اور گردے تیزابیت سے مکمل طور پر صاف ہو جاتے ہیں۔

نوماد۔ علامت اپنڈیس، غدہ دکا بڑھ جانا، شاید دو گردوں میں پتھری ہونا، بلڈ یوریا، گردوں کا سکڑ جانا، خرابی جگر، لوجہ تیزابیت و صفرا و پتھر، یرقان و دیگر تمام امراض میں بہت موثر و مفید ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک نسخہ اور بھی حاضر ہے جو کہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔

نسخہ نمبر ۱۔ اجزاء ۱۔ قلمی شورہ، نوشادر، جو کھار، لوٹا بھی، کالی کھار، (یا میٹھا سوڈا) ریونڈ چینی، کشتہ سنگ سودا، سو پھرنگ کل، اجزاء حیلہ ادویہ برابر وزن لے کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۱۲ ماشہ ہمراہ کچی لسی دودھ گھٹے یا بکری دن میں ۳ مرتبہ دیں اس سے گردہ و مثانہ کی پتھری خارج ہو جاتی ہے۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ ریونڈ چینی و ریونڈ خطائی برابر وزن لے کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک نصف ماشہ دن میں ۳ مرتبہ اگر مریض کے پتھر میں پتھری ہو یا پراسیٹ گینڈر بڑھ گئے ہوں تو ایسی صورت میں نسخہ نمبر ۱۲ ماشہ اور نسخہ نمبر ۲ نصف ماشہ ملا کر ہمراہ کچی لسی دیں۔

نسخہ نمبر ۱۳۔ تخم حرمل، تخم یقربے، مرشح میا، منگہ، ریونڈ خطائی ہر ایک ۵ گرام، گول ۱۰ گرام، جملہ ادویہ باریک پیس کر ہندو لیو گول حب بعدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولی دن میں ۳ دفعہ بعد از غذا دیں۔

نوٹ :- اگر تینوں نسخے برابر وزن ملائیں تو ایک بہترین مرکب بنا جاتا ہے جو کمرہ بیکر کی جملہ امراض کے لئے نہایت تیر کھدف ثابت ہوگا۔ قبض کی صورت میں فی خوراک ریوند عصارہ ۱ تا ۲ ملا دینی بھر ملا دیں۔

بیان علامت بلڈیلوریہ یا بکریہ بلڈشوگر اور اسکا علاج

یہ علامت بھی آجکل عام پھیل رہی ہے جس میں اکثر مریض کے گردے ٹکڑے جاتے ہیں، شدید صدمت میں بالکل ایسا ناکارہ ہونے کی وجہ سے مریض مر جاتا ہے، لیکن ابتدائی مرحلہ میں قبض رہنے لگتی ہے، پیشاب کی مقدار بھی دن بدن کم ہونے لگتی ہے، مریض گھبراہٹ و تھکاوٹ محسوس کرتا ہے، لگاتار جڑھنے لگتا ہے۔ ساتھ ہی خون کی کمی بھی ہونے لگتی ہے، رات کے وقت بے چین ہوتی ہے، نیند بہت کم آتی ہے مگر جب علامت شدت اختیار کرتی ہے تو مریض کے بدن پر سوزش و تھو تھو ظاہر ہونے لگتی ہے، شدید قبض کے علاوہ، بندش پیشاب کا عارضہ بھی ہو جاتا ہے، کبھی دودھ پڑ کر مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بھوک و پیاس کا فقدان ہوتا ہے، مریض دن بدن بالکل کمزور و دبلا ہونے لگتا ہے، چہرہ و بدن پر زردی مائل صفراوی اثرات نظر آتے ہیں۔ ان علامات کا شافی علاج مایہ فہرہ دست ہے۔

(۱) جسمانی سوزش و تھو تھو دودھ کرنے کے لئے دینج ذیل دوا استعمال

عین لادیں۔

نسخہ نمبر ۱۔ عذاب، شاہترہ، گل بنفشہ، گل سرخ، خطمی و خباز می، مکمل
 گرم کاسنی، آلو بخارا ہر ایک ۵ تولہ، جملہ ادویہ مساوی چار حصے کر لیں، بعد از ان
 ایک حصے کر صبح کے وقت نصف کلو پانی میں بھگو دیں اور ایک گھنٹہ کے
 بعد چھان کر نصف پانی میں حسب ضرورت چینی ملا کر یا شربت بزوری ملا کر صبح
 خالی پیٹ پلا دیں، بقیہ پانی شام کے وقت کھانا کھانے سے قبل پلا دیں،
 دوسرے دن وہی ادویہ کا پھوگ حسب سابقہ بھگو کر صبح و شام والا عمل کریں
 تیسرے دن وہی پھوگ اکلو پانی میں ابال لیں جب نصف کلو پانی رہ جائے
 تو چھان لیں حسب سابقہ نصف حصہ صبح خالی پیٹ اور بقیہ پانی شام کے
 وقت کھانا کھانے سے قبل پلا دیں۔ مذکورہ بالا دوا کے استعمال کے دوران
 نیچے کائے کی جڑیں تقریباً ۲۵۰ گرام سے کریم کو فٹہ کر کے دو تین کلو پانی میں
 بھگو دیں۔ یہ پانی سریش دن بھر بکثرت پیتا رہے اس میں شربت بزوری بھی
 ملا کر لے سکتے ہیں مزید یلین ہرا، ۱ تا ۲ ماشہ کی دو تین خوراک بھی استعمال کی
 جاسکتی ہیں اس پانی کے علاوہ دوسرا پانی نہ پینے دیں ۳ جڑیں دو دن کام
 لیتی ہیں، گردوں کا درد و کچاؤ دور کرنے کے لئے ستالی طور پر درج ذیل
 دوا کی روزانہ پیپ کریں یہ عمل صبح و شام کریں نسخہ ہے، گل سرخ، دھینا
 مندل سفید، سفید ہرا، گل انار، گل مارملا، خیر ہر ایک ۳ ماشہ، ہباگہ بریاں ۵ گرم
 سفیدی اٹھ ۲ ماشہ درد حسب ضرورت ڈال کر پیپ تیار کر کے مقام مافوف یعنی
 دونوں گردوں کے مقام پر لگائیں بغضیل خدا فوری آرام ہو گا۔ گردوں کو جو نہیں

کون ملتا ہے وہ اپنا کام صحیح طور پر سرانجام دینے لگتے ہیں۔

نوٹ:- مذکورہ بالا بارہ دن کا علاج کرٹے کے بعد دوسرے دن جلاب

دیں اس سے خوب اسہال آتے ہیں اور مادہ سوداوی و صفراوی خارج ہو جاتا ہے، شام کا پانی پینے کے ۳ گھنٹہ بعد جلاب دیں۔

فسخ جلاب:- امتاس ۱۶ کلو کا گودا نکال لیں پھر اس میں گل سرخ

۵ گرام، سولف-۵ گرام، سناکی ۵ گرام، آلو پنخانا ۵ گرام ابال کر قدر چینی ملا

کر چادیں اور اس کی تین خوماک بنا دیں اور ہر گھنٹہ کے بعد نیم گرم

بلاتے جائیں جب اسہال شروع ہو جائیں تو لقیہ و دانہ پلا دیں تاکہ زیادہ اسہال

آنے سے مرہض کمزور نہ ہو جلتے، غذائی طور پر برگ مکو کا سالن اور

ہنزوات مرہج سیاہ ڈال کر کھلا دیں، تقویت قلب کے لئے یا قوق مغرہ،

معجون شاہی یا خیرہ ابریشم دیں۔ علاوہ ازیں مرہادید ۳ ماشے کر آپ

۵ گرام میں کھل کر کھلے ہوئے پر کشتہ کوں بعد میں آپ کو معفی

۵ گرام میں کھل کر کھلے حب بقدر با حیرہ تیار کریں، مقدار خوماک ۱۰۰۰

شام ہمراہ دودھ شیریں دیں۔ نوٹ:- اگر اسہال بکثرت آ رہا ہے اور بند

نہ ہوتے ہوں تو پھر یہ دوا دیں، سعد کو فی ہیل گری، لیکر کے بیج ہر ایک

۱۰ گرام، بھرا فیون ۳۰ ماشہ سفوف بنا دیں، مقدار خوماک ۲۰۰ ماشہ ہمراہ پانی

دیں اس کے استعمال سے اسہال فوراً رک جاتے ہیں۔

بیان علامت کینسر اور اس کا علاج

علامت کینسر (سرطان) کی مفصل تشریح کتاب ہذا میں بیان ہو چکی ہے اب اس علامت کے خاتمہ کے لئے نسخہ ہات پیش خدمت ہیں، دوران علاج مرض اور عرض کا فرق نکال کر موجودہ صورت حال کے پیش نظر سمجھ سوجھ کر ادویات کو استعمال کریں۔

نسخہ نمبر ۱۰۔ دارچینا ۱ حصہ، رسکپور ۲ حصے، ہڑتال ورقیہ، اس کو مانگ رس میں تبدیل کریں۔ ۴ حصے، بابچی ۵ حصے، رائ ۱۶ حصے، اکیر نمبر ۱۰، ۱۵ حصے، ترکیب ۱۔ جملہ ادویہ نہایت باریک پسین کر بذر لیو آپ مولیٰ ۲ گلو کھول کر کے حب بعدہ نسخہ تیار کریں، مقدار خوراک اتنا ۲ گولی صبح و شام ہمراہ پانی۔

فائدہ ۱۔ نہایت مصفی خون دوا ہے، اس لئے اعصابی و عضلاتی امراض کے لئے از حد مفید ہے، خشک جھیل، دھدر، خارش، بھوڑے پھنسیاں، کیل ہلے سرطان کے لئے بھی مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۱۱۔ رسکپور ۱۲ گولہ، دارچینا، ہڑتال ورقیہ، پارہ ہر ایک ۱ گولہ پھر گندھک ۱ گولہ سارے گولہ، اجوائن دیسی ارباؤ، بابچی ارباؤ، رائی۔ گولہ ترکیب تیار ہی ۱۔ جملہ ادویہ کا سفوفی تیار کر کے پندرہ دن تک آپ مولیٰ میں کھول کر کریں، بعد میں حب بعدہ نسخہ تیار کریں، مقدار خوراک اتنا ۲ گولی صبح و

شام بعد از غذا، فوائد۔ نہایت معفی خون دوا ہے، اسی لئے خرابی خون،
بلغم و سوداوی امراض کے لئے بے حد مفید ہے، یہ دوا کھانے کے علاوہ
بطور مالش و مرہم بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ مہل برائے طامت کینسر اخراج کرتے مادہ سوداوی

صغریٰ وغیرہ۔ پوست بندق ۲۰ گرام، ریوند عصارہ ۲۰ گرام، ریوند چینی
۵۰ گرام جو مادہ خطائی ۱۰ گرام، شیر مدار ۵ گرام، ترکیب ۱۔ جملہ ادویہ نہایت
باریک پیس کر آخر پر شیر مدار کھل کر بنیں اور جب بقدر نخود خود تیار کیوں مقدار
خوداک ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں، جب مہل تیزابیت سے صاف ہو جائے
تو درج ذیل دوا دیں۔

نسخہ نمبر ۱۳۔ مانک دس ۵ گرام، ہمدان خطائی ۵ گرام، پوست بندق
۲۰ گرام، زکچود، سفید مریم، رائی، ریوند خطائی ہر ایک ۵۰ گرام، نوشادر ۲۵
گرام، ترکیب ۱۔ جملہ باریک پیس کر ہندیو آب اورک ۱ بوتل سے کھل
کر کے جب بقدر نخود بنا دیں، مقدار خوداک اتنا ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۱۴۔ نوشادر ۵ تولہ، جو کھار، قلمی شورہ، ریوند خطائی
ہر ایک ۲ تولہ، سنڈھ ۱۰ تولہ، تمام ادویہ باریک پیس کر سفوف بنا دیں
مقدار خوداک اتنا ۱۰ ماشہ دن میں ۳ تمام دفعہ براہ شربت درج ذیل حوالہ
جو کہ عرق مکو دکاسنی ۱۰ تولہ میں ملایا گیا ہو۔

نسخہ شربت ۱۔ بادیان، سنج بادیان، تنم کاسنی، ہینک کاسنی، گل غاف

چرائٹ، گل منڈی، ریوند خطائی، دھمال، گل سرخ، اجوائن ویسی، بابکھی،
 اسنتین ہر ایک ۵۰ گرام، ترکیب۔ تمام ادویہ نیم کوختہ کر کے ہم کلو پانی
 میں بھگو دیں، دو دن کے بعد اس قدر بال دیں کہ پانی ڈیڑھ کلو رہ جائے
 چھان کر اس میں چینی ۳ کلو ڈال کر شربت تیار کریں۔ یہ شربت کروا ضرور
 ہے مگر فائدہ مند بھی بہت ہے،

یہ نسخہ علامت کینسر کے علاوہ یرقان، پتہ کدھتھریاں، گردہ و
 شانہ کی پتھریاں، ورم جگر اور استسقاء کے لئے بھی از مد مفید و مجرب ہے
 مذکورہ بالا نسخوں کے علاوہ معجون دبیدالورد، دھما سو دھاسہ کا محلول اور
 دیگر ادویہ مجربات عزیز کے صفحہ ۵۷۶ و ۵۷۵ پر طالعہ فرمادیں، بفضل
 خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

بیان غده قدامیہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈز کا بیان

اکثر یہ سمجھا جاتا ہے اور کئی کتب میں ذکر بھی ہے کہ بوڑھے آدمیوں
 کا غده قدامیہ بڑھ جاتا ہے جس سے دقت پیشاب کا عارضہ پیدا ہو جاتا
 ہے، یہ تو روزمرہ کی بات ہے مگر اصل حقیقت سے بہت کم لوگ واقف
 ہیں۔ اس لئے ہر طبیب کا افعال الاعضاء سے روشناس ہونا ضروری ہے
 اس کے بغیر ناتواں وہ صحیح تشخیص کر سکتا ہے اور نہ ہی درست و کامیاب
 علاج کر سکتا ہے لہذا مناسب خیال کرتے ہوئے غده قدامیہ کی اصل حقیقت

Compressor Free Version

455

سے پردہ کشائی کرنے کی جھارت کر رہا ہوں تاکہ ہر طبیب صحیح سمجھ کر مریض کو مستفید کر سکے۔

قانون نظریہ مفرد اعضاء۔ افعال ثلاثہ، جو کہ بلا شک و شبہ قانون قدرت انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ اس سے پرکھا جائے تو علامت اور مرض کا فرق نمایاں معلوم ہونے کے علاوہ مرض کی اصل ماہیت و حقیقت کا یقین پتہ چل جاتا ہے۔ جس سے علاج کرنے میں بہت آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔
ہذا آپ خود فرمائیں

۱۔ جب کسی مریض کی اعصابی تحریک ہوتی ہے تو خود ناقلہ میں تحلیل ہونے کی وجہ سے ان کے مزہ فراغ ہو جاتے ہیں اور پیشاب بکثرت آنے لگتا ہے مگر کبھی بلا ارادہ بھی نکل جاتا ہے۔ ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ پیشاب کرنے کی حاجت بار بار ہوتی ہے مگر پیشاب نہیں آتا اس وقت اکثر ہمالی لوگ اور علم طب سے ناواقف عظام طبیب پیشاب جاری کرنے کے لئے قلمی شورہ و جو کھار پانی یا دودھ کی لسی میں حل کر کے پلاتے ہیں جس کا نتیجہ بعض دفعہ مریض کے لئے جان لیوا ثابت ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب اعصابی تحریک ہوتی ہے تو اس وقت قلب و عضلات میں تسکین ہوتی ہے اور قلمی شورہ و جو کھار کھلانے سے تسکین مزید بڑھ جاتا ہے۔ تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ یاد رکھیں پیشاب پیدا کرنے کا کام قلب و عضلات سرانجام دیتے ہیں اس لئے جب عضلات میں تسکین

ہوتی ہے تو دماغ خون سُست ہو کر لوہلڑ پیدائش کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ بدن میں حرارت کی کمی ہو جاتی ہے اس لئے جب پیشاب پیدا ہی نہیں ہو گا اور پھر شانہ میں موجود نہیں ہو گا تو پھر آئے گا کہاں سے۔ ایسی صورت میں یہ ضروری ہے کہ مریض کو عضلاتی غدی ادویہ کھلا کر قہوہ، دارہین، لونگ و پتی والا پلایا جائے اگر صرف قہوہ دارہین، لونگ، پتی چائے والا دو تین پیالے بھر کر نصف نصف گھنٹہ کے بعد پلائی جائے تو بفضلِ خدا شانہ پیشاب سے خوب بھر جاتا ہے اور پیشاب بھی کھل کر آ جاتا ہے، یہ میری زندگی کا مشاہدہ ہے اور ہمیشہ قدرت نے کامیابی دلا کر دی ہے۔

نمبر ۲۰: جب کسی مریض کی عضلاتی تحریک ہوتی ہے تو پیشاب بجزرت پیدا ہونے کے علاوہ خارج بھی خوب ہوتا ہے مگر یہ قسمتی سے عضلاتی اعصابی (خشکی سردی) تحریک شدت اختیار کر لے اور مواد یا رطوبت سوداوی (تیزابیت) فاضلہ خارج نہ ہو رہی ہو تو مریض پیشاب کرتے وقت درد اور شدید جلن میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں پیشاب بہت تھوڑا بلکہ چند قطرے آتا ہے جس کے اخراج میں شدید جلن ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عضلاتی تحریک سے بدن میں تیزابیت بہت بڑھ جاتی ہے دوسری طرف مگر و فدد میں تسکین ہوتی ہے جس وجہ سے بدن میں حرارت غریزی کی کمی ہو جاتی ہے، بوجہ تسکین

(مردہ) غدد ناقص۔ پیشاب کی نالی سکڑ کر تنگ ہو جاتی ہے (قارورہ کی دلت سینہ ہوتی ہے) جب مریض کو پیشاب کی حاجت ہوتی ہے تو وہ پیشاب کرتے وقت زور دے لگاتا ہے تاکہ پیشاب جلدی خارج ہو جائے مگر پیشاب کا راستہ بوجہ تیزابیت تنگ ہو چکا ہوتا ہے اس لئے پیشاب کرتے وقت درد کے علاوہ شدید جن کا بھی بہت احساس ہوتا ہے۔ مریض ڈر کے مارے پیشاب کرنے سے گریز کرتا ہے ایسی صورت میں مریض کو اگر صرف اجوائن دیسی گرام ابال کر چینی حسب ضرورت ڈال کر تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دو تین پیالے پلائی جائیں تو بفضل خدا نصف گھنٹہ میں یہ تکلیف رفع ہو جاتی ہے۔

نوٹ ۱۔ ۱۔ یہ بات ہر طبیب کے ذہن میں ہونا چاہیے کہ ہر فرد عضو اپنی ذاتی تحریک میں سکڑتا ہے۔ جس کا اصل سبب خشکی اور حرارت طبعی کی کمی ہوتی ہے۔

۲۔ تسکین سے عضو پھولتا ہے یا بڑھتا ہے اس کا سبب

کثرت رطوبات فاضلہ ہوتا ہے۔

۳۔ تحلیل سے ہر عضو پھیلتا ہے یعنی انتہائی کمزور ہو جاتا ہے

جس کا سبب شدت گرمی ہے۔

لہذا پہلے نظام قارورہ سے تعارف کرا جاتا ہے تاکہ علاج کرنے

میں آہولت رہے۔ انسانی مشانہ عشتائی اور عقلی ریشور سے مرکب ہے

مردوں میں اس کے سامنے سیدھی آنت ہوتی ہے لیکن عورتوں میں رحم

اور اندام نہانی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اگر عورت کو ذرا زور سے چھینک آ جائے یا زور سے کھانسی آ جائے تو پیشاب کے قطرے نکل جاتے ہیں، یہی وہ راستہ ہے جس سے پیشاب باہر نکلتا ہے۔ عورتوں میں پیشاب کی نالی کی لمبائی ڈیڑھ انچ ہوتی ہے اور بالکل سیدھی ہوتی ہے مگر مردوں کی شانہ سے عضو تناسل تک پیشاب کی نالی ۹ لمبی ہوتی ہے اور اس میں دو جھکاؤ یا خم ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک جھکاؤ کے راستہ میں قارح ہوتا ہے اور دوسرے جھکاؤ سے منی قارح ہوتی ہے۔ لہذا یہ دونوں جھکاؤ پیشاب اور منی کو اکٹھا قارح نہیں ہونے دیتے۔ جب قارحہ قارح ہونے لگتا ہے تو ایک جھکاؤ سیدھا ہو جاتا ہے اور دوسرا جھکاؤ مزید جھک کر بند ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب منی قارح ہونے لگتی ہے تو پیشاب والا جھکاؤ مزید جھک جاتا ہے اور پیشاب قارح ہونے کا راستہ بند ہو جاتا ہے اور مادہ منویہ اوجھ منی سے قارح ہو جاتا ہے۔ شانہ میں تین سوراخ ہوتے ہیں، دو سوراخ اوپر دونوں گردوں کی نالیوں کے اور تیسرا سوراخ پیشاب کی نالی کا ہوتا ہے، شانہ کی گردوں پر ایک گولی خدو لگا ہوا ہے جو کہ عام طور پر ٹسکڑا رہتا ہے اور پیشاب کو بلا ضرورت و خواہش کے ہر وقت قارح نہیں ہونے دیتا۔ لیکن جب شانہ پیشاب سے بھر جاتا ہے اور پیشاب کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے تو پھر یہ خدو اوپر اٹھ کر باڈھیلا ہو کر پیشاب کی نالی سے اپنا دباؤ ہٹا لیتا ہے۔

Compressor Free Version

جس سے پیشاب با آسانی خارج ہو جاتا ہے۔ اور اس کے بعد ہی غدر دوباؤ
اپنی جگہ پر آکر پیشاب کی نالی کو دبا لیتا ہے۔ یہ بات ذہن نشین فرمائیں جب
پیشاب خارج ہوتا ہے تو شانہ ذاتی طور پر سکڑتا ہے اور یہ سکیڑا شانہ
چاروں طرف سے کرتا ہے اور یہ سکیڑا اس وقت تک جاری رہتا ہے جب
تک پیشاب خارج نہ ہو جائے۔ مردوں کی نالی کے تین حصے ہوتے ہیں
(۱) غدہ ودی والا جفرا غدہ قدامید والا جفرا (۲) غشائی جفرا (۳)
اسفنجی جفرا۔ تشریح:۔ غدہ ودی والا جفرا یعنی پراسٹیٹ گلینڈ والا
جفرا، یہ تقریباً ۱۲ لبا ہوتا ہے یہ جفرا دوسرے حصوں کی نسبت زیادہ کھلا
ہوتا ہے مگر دونوں مردوں سے قدرتی طور پر ملتا ہے اس میں ایک لبا اُبھار
نظر آتا ہے جو منی کو مشاد میں جانے سے روکتا ہے، اب تیسری صورت
غدی عضلاتی تحریک کی ہے۔ اس تحریک میں غدر سکڑتا ہے اور خلا صفر
پیدا ہو کر جمع ہونے لگتی ہے۔ مرلیٹن گھراہٹ محسوس کرتا ہے، قارورہ
جل کر قطرہ قطرہ آتا ہے کبھی پیشاب بالکل نہیں آتا۔ جلن اور درد شدید
ہونے لگتا ہے۔ پیشاب کی حاجت بار بار ہوتی ہے مگر کچھ نہیں نکلتا۔
دھار کی صورت میں آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ قلب و عضلات میں بوجہ
تحلیل پیشاب پیدا نہیں ہوتا اگر نشتا ہے تو بہت کم مقدار ہوتا ہے اعضا
میں بوجہ لیکن مرلیٹن کو بے ہمینی بہت ہوتی ہے اور نیند نہیں آتی، ان علامات
کا نام سوزش غدہ ہے۔ ایسی صورت میں درست علاج کرنے کے لئے

تریقہ خبر، پلا ماسٹر، اعصابی عضلاتی طین، ارماسٹر، اکیسٹریڈ انفلو ماسٹر ملا کر ہر شریعت
ہندوری مختل یا مندل دینا از حد بغیر و مجرب ثابت ہوتا ہے۔

ڈاکٹر حضرات جو کہ غدد و غدہ قدامیہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈ کے آپریشن
کرنے کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں کہ غلاں مریض کا غدد بڑھ گیا ہے۔ اس کا
آپریشن ضروری ہے۔ دراصل یہ عضلاتی غدی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے چونکہ
اس تحریک سے غدہ قدامیہ بوجہ تسکین پھول جاتا ہے جس کو غدد کا بڑھ جانا
باعظم پراسٹیٹ گلینڈ رکھا جاتا ہے، یہ بات اکثر دیکھنے میں اور مشاہدہ میں
بھی آئی ہے کہ ڈاکٹر صاحبان نے غدد کا آپریشن کر کے کاٹ دیا مگر چند
دنوں کے بعد دوبارہ پہلے کے مطابق ہی بڑھ گیا۔ ڈاکٹر دوبارہ آپریشن کر دیتا
ہے، یہ طریقہ علاج غلط ہے مگر ڈاکٹر حضرات کو پیسے کانے سے غرض ہے
اس علامت کا علاج کرنا ان کے بس کا روگ نہیں ہے۔ پراسٹیٹ گلینڈ کے
بڑھ جانے کی علامات دراصل عضلاتی غدی تحریک سے غدد میں شدید تسکین
ہوتی ہے اور وہ اپنے حجم میں پھول جاتے ہیں جس سے پیشاب کا راستہ
تنگ ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف مریض کے خون و قارورہ میں ترشی و تیزابیت
زیادہ ہونے کی وجہ سے جلن پیدا ہو جاتی ہے۔

علامات۔ کبھی مریض کا پیشاب اچانک بند ہو جاتا ہے، گلے
پیشاب قطرہ قطرہ جل کر آتا ہے۔ پیشاب کی نالی میں شدید جلن ہوتی ہے
پیشاب کی ہر وقت حاجت رہتی ہے۔ پیشاب کی نالی و شانہ میں آگ لگی

ہوتی محسوس ہوتی ہے۔ بعض مریض مقدمہ میں بھی جلن بتاتے ہیں۔ علاوہ
ازیں گجھراہٹ و سہ جیسی زیادہ ہوتی ہے۔

علاج۔ درست علاج کرنے کے لئے غدی تحریک پیدا
کریں، غذا اعصابی دیں، صبح کا ناشتہ مکھن، مرہ گاجرا، لالچی خورد والا
کھا کر قہوہ اجوائش و پودہ ہنہ پلا دیں، دوپہر کو سبز بات، مولیٰ بموتہ، کدو
قوی ٹینڈے، شلغم، مولیٰ، گاجرا دیسی گھی میں تیار کر کے بغیر روٹی کھلا دیں۔
رات کو علوہ بادام کھا کر قہوہ پلا دیں۔

ادویات۔ غدی اعصابی ہل، غدی اعصابی یلین اور اکیسیر فیرا
یا اکیسیر فیرا ملا کر دیں، پیڈرو، اور پیٹ پر آٹے کا نیکن علوہ تیل میں تیار کر کے
باندھیں اور ٹنگھ کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلی قلدہ ماکوہیا، بطابق نظریہ مفرد اعضاء (تجدید طب) برائے معالجہ
مفرد اعضاء کے بیان کئے گئے امراض و علامات کے لئے نہایت مجرب نسخہ
جات کا اختراع کیا گیا ہے جو کہ حاضر خدمت ہے۔

ایک نکتہ: تجدید طب نے اپنی تحقیقاتی ریسرچ کی روشنی میں بدن
کے تین مفرد اعضاء (ارگن) کو فعلی اعضاء قرار دیا ہے اور ہر مفرد عضو کے
دو فعلی تسلیم کئے گئے ہیں۔

(۱) کیمیاوی فعل (خون میں خرابی) (۲) مشینی فعل (اخلاطی و کیمیائی خرابی)
اس لئے تمام امراض خواہ کسی بھی نوعیت کے ہوں۔ وہاں کے افعال کی کمی،
بیشی و ضعف یعنی تحریک، تسکین اور تحلیل کے سبب پیدا ہوتے ہیں درجہ
علاج کر لے کے تسکین دے مقام پر تحریک پیدا کرنے سے مرض کا قلع
قح ہو جاتا ہے۔ لیکن بعض اوقات مرض کی خطرناک حالت میں تحلیل مانے
مقام پر تحریک پیدا کرنی پڑتی ہے مگر یہ کام ایک تجربہ کار طبیب سرانجام
دے سکتا ہے، مثلاً ہر قسم کا خون بند کرنے کے لئے اعصابی غذی و اعصابی
عضلاتی یا غذی اعصابی و اعصابی غذی و اعصابی عضلاتی ادویہ دی جاتی ہیں۔

Compressor Free Version

483

یہ اس وقت استعمال کیجاتی ہیں جب خون عضلاتی غدی تحریک (غشکی گری) غدی عضلاتی (گری غشکی) یا غدی اعصابی (گری تری) کثرت صغریٰ سے خارج ہو رہا ہو مگر بعض دفعہ ان ادویہ سے ذرہ بھر آرام نہیں آتا بلکہ خون اور بھی زیادہ نکلنے لگتا ہے۔ تو معالج خود حیران و پریشان ہو جاتا ہے، یہ بات ہر طبیب کے علم میں نہیں ہے لہذا اپنے اجباب کے ذہن میں یہ بات نقش کرنا چاہتا ہوں تاکہ ایسی تہجد گئی کے وقت اخراج خون کا کامیاب علاج کرکیں رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ ایسی صورت میں کامیاب و مفید ثابت ہیں ہوتیں جب بدن میں نائیبون (ترشی و تیزابیت) کی کمی ہو جائے اور خون میں الکلی و کھاری پن کی زیادتی ہو جائے۔ ایسی صورت میں وہ ادویہ دیں جن کا مزاج خشک سرد ہو (تیزابی) مثلاً گبرو، کبریا، دم الاخوان، مادو سبز، مائیں، کتھ۔ پٹکڑی سفید، سنگبراج، اٹم و طیرہ، ان ادویہ کا مرکب نہایت ثابت ہوتا ہے۔ تیسری بات یہ بھی ذہن لیں کہ کبھی کبھار مفرد اعضا کا آپس میں تعلق ہے اور تعلق کی وجہ سے چھ تحریکیں وجود میں آتی ہیں اس لئے ہر مفرد عضو میں، سو داوی، صغریٰ یا بلغمی مرض و علامات پیدا ہو سکتی ہیں اس بات کو جاننے کے لئے نبض و قارورہ کا موازنہ کرنا اشد ضروری ہے۔

اصول علاج :- تمام اعصابی غدی رکھیادوی تحریک کے لمران دود کرنے کے لئے پہلے مشینی تحریک کی دوا دیں تاکہ جمع شدہ رطوبت

قاعہ خارج ہو جائے۔ اگر بلقی رطوبت پہلے ہی خود بخود خارج ہو رہی ہو تو ہر حالت میں عضلاتی مصالحہ ادویہ حسب موقع و ضرورت دیں، یعنی بلین، مہل، تریاق اولہ کبیر سے کام لیں۔ اگر مرض شدید و خطرناک ہو مثلاً ہیضہ کے تھے و دست، سرسام بلغی، یا یاں فالج، آتشک، سنگہہ بنی وغیرہ میں ہر حالت عضلاتی غدی تریاق، اکبیر بلین حتیٰ کہ عضلاتی غدی و غدی عضلاتی ادویہ ملا کر دینا چاہیے۔ ان کے استعمال سے مریض بفضل خدا بہت جلد صحت یاب ہو جاتا ہے، ذیل میں چھ تحریکوں کے مطابق نسخہ جات کا اندراج کیا گیا ہے ہر تحریک کے امراض کا نام کر کے لے کر ایک شکل یاب ہو گا۔ اس لئے کتاب میں بدن کے کسی بھی حصہ کی تشریح ہو، مرض خواہ کچھ بھی ہو مثلاً بلغی، صفراوی یا سوداوی علاج کرنے کے لئے دیئے گئے نسخہ جات سے انتخاب کرنا ہو گا۔ چونکہ تجدید طب کے مطابق صفرا و عضلہ کی چھ تحریکیں ہیں اور انہی کے مطابق چھ قسم کے امراض پائے جاتے ہیں۔ لہذا دو باب بلغی امراض کے دور کرنے کے لئے اور دو باب صفراوی امراض کا فاتحہ کرنے کے لئے پھر دو باب سوداوی (تیزابیت) کے امراض سے نجات پانے کے لئے حاضر خدمت ہیں۔ بوقت ضرورت ان سے استفادہ حاصل کیجئے، ہر مرض کے لئے متعدد نسخے پیش کر رہا ہوں۔ فوائد سب کے برابر ہوں گے۔ ان میں سے جو مناسب خیال کریں اور جو آسانی سے دستیاب ہو سکے قوم کی خدمت کو، زیادہ نسخے دیکھ کر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ علاج کرنے کے لئے ایک ایک نسخہ ہی کافی تھا۔ یہ صرف حکماء کی مرضی جو عالج کرتے

کو ختم کرنے کے لئے پیش کئے ہیں۔
سمندر سے ملے جو شبنم پیاسے کو
سقم فسر یعنی نہیں تو اور کیا ہے۔

باب نمبر ۱

دماغ و اعصاب کی کیا وی تحریرک اعصابی فدی سے پیدا ہونے
والی امراض و علامات کے لئے نسخہ جات۔

ادویات کے افعال و اثرات

نسخہ عضلاتی اعصابی مزاج خشک سرد ہے اس لئے ان کے استعمال سے
ریتی رطوبت بلغم کاڑھی ہو کر غلط سودا میں تبدیل ہو جاتی ہے اور تمام
ابتدائی رطوبتی بلغمی امراض سے نجات مل جاتی ہے، اس باب کے تمام نسخے
ملین نمبر ۲ کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ مثلاً ملین نمبر ۲، سہل نمبر ۲، تریاق
نمبر ۲، اکیس نمبر ۲ وغیرہ۔

نسخہ نمبر ۱۔ ملین نمبر ۲۔ مغز کریمہ، پوست آملہ ہر ایک ۵ گرام،
چٹکڑی سفید بریاں ۲۰ گرام، ہیلہ سیاہ بریاں ۶ گرام۔
نسخہ نمبر ۲، ملین نمبر ۱۔ پوست آملہ ۲، جھے، ہیلہ سیاہ بریاں ۲، جھے
گندھک آٹولہ سادہ ۳ جھے۔

نسخہ ۳، ملین نمبر ۱۔ کشتہ صدف صادق، مغز کریمہ، ہر ایک ۵ گرام

زیر و سائز کیپ کل بھریں۔

اقوال و اثرات :- تینوں نسخے عضلاتی اعصابی، خشک سرد، پختانہ آور ہیں۔ اس لئے تمام اعصابی خدی و اعصابی عضلاتی امراض و علامات، یعنی سردی سے پیدا ہونے والی علامات کے لئے بہت مفید و مؤثر ہیں۔
علامات :- زکام سقے، اسہال، کثرت چھینک، بخار، ہیضہ، جریان سيلان الرعم، ليکوريا، ناختون کا بیٹھ جانا، عظم قلب، دل کا ڈوبنا، لویڈ ہریش، کثرت پیشاب، کثرت لعاب و من، مال بہنا، آنکھوں سے پانی بہنا، چھانے نکلنا، بخار، خسرو نکلنا، ریٹھ، بلغمی کھانسی، سردی و بلغمی، آتشک رطوبتی پھنسیاں علاوہ انہی بدن کے تمام ابتدائی بلغمی امراض کے قاتل کے لئے بہت مفید ہیں۔ ان کے علاوہ علامت سرعت انزال، ناک کی ہڈی کا بڑھنا یا ٹیڑھا ہونا، بواسیر لائف، بدن کے بلغمی ٹپکے یعنی ہلکے وغیرہ کے لئے کامیاب علاج ہے، کم از کم ۱۰ دن تک تین یا چار خوراک روزانہ کھلاویں۔

نسخہ مسہل بہار :- مندرجہ بالا تینوں نسخوں میں سے کسی ایک کا ۱۰۰ گرام صوف سے کر اس میں جلا پہ ہر پڑ ۵۰ گرام ہارکیک پس کر ملا لیں پس تیار ہے، مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ بعد از غذا دن میں تین مرتبہ فوائد :- اس سے بدن کی بلغمی رطوبات خارج ہو جاتی ہیں اور جگر گرم سے اور معدہ صاف ہو جاتے ہیں۔ شروع علاج میں مرین کر مسہل دینے سے

Compressor Free Version

487

مجھ علاج کرتے کا راستہ ہوا۔ ہدایت ہے۔

نوٹ۔ بلا ضرورت جلاب ہرگز نہ دیں اور جلاب مرین کی طاقت کے مطابق دیں۔

نسخہ عضلاتی اعصابی اکیس۔ عضلاتی اعصابی سہل دوا ۱۰۰ گرام میں کشتہ فولاد ۵۱ گرام، سم الفار سفید، ماشہ اچھی طرح ملا لیں۔ بس تیار ہے مقدار خوراک ۱ تا ۲ رقی دن میں تین مرتبہ، بیرونی استعمال کے لئے ۵۰ گرام سفوف میں ایک پاؤ ویزلین ملا لیں۔

نسخہ نمبر ۲۔ عضلاتی اعصابی اکیس۔ مغز کو بخوہ، تخم حرمل، رائی، ہر ایک ۱۰ تولہ، بلاد ۲ تولہ حسب بقدر بخود بناویں۔ مقدار خوراک ۱۔ ۱ تا ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۳۔ عضلاتی اعصابی اکیس۔ ہلید سیاہ سوختہ ۹ تولہ، کشتہ فولاد ۹ تولہ، سم الفار سفید ۱ تولہ، جوالوں کے لئے حسب بقدر بخود بناویں۔ جوالوں کے لئے حسب بقدر موصوفہ و جوار کے دانہ کے برابر بناویں، فوائد ۱۔ بہت زود اثر دوا ہے، قلب کو فوراً متحرک کرتی ہے، اس لئے خلاست دل ڈوبنا کے لئے آپ جیات ہے، کھاتے ہی اثر ہو جاتا ہے علاوہ ازیں تمام رطوبتی امراض کے لئے خصوصی اثرات کی حامل ہے، منصف جگر و گردہ، کثرت پیشاب، اسہال، زکام، کثرت چھینک، بلغمی کھانسی، شوگر، جریان، یکویا۔ مردانہ کمزوری میں بہت مفید ہے،

نکتہ: بلغمی امراض کا علاج کرتے وقت اس بات کو ضرور مد نظر رکھیں کہ اگر مرد و بوجہ قبض اور تہخیر ممدہ سے ہوتا ہو تو ایسی صورت میں اطر یفل زمانی کا استعمال بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

نسوز اطر یفل زمانی

تر بد خراشیدہ، دھینا ہر ایک ۵، گرام، پوست، ہلیلہ زرد، پوست
ہلیلہ کابی، ہلیلہ سیاہ، بریاں، سقمونیا مشوی، گل بنقشہ ہر ایک ۱۰، گرام، پوست
ہیڑہ، آملہ، بنقشہ، طباقیر، گل سرخ، گل نیلو خرا ہر ایک ۱۰، گرام، معدل صیفی
گوند کثیر ہر ایک ۲۰، گرام،

ترکیب تیار کی:۔ سوائے گل بنقشہ کے دیگر ادویہ کو کوٹ کر چھان
کر سفوف تیار کریں۔ پھر یہ ۱۰ تولہ بادام روغن میں بریاں کریں۔ اس کے
بعد عتاب ۵، گرام، سوڑیاں ۵، گرام، گل بنقشہ ۱۰، گرام کو نصف کلو پانی میں
ابال لیں جب پانی نصف رہ جائے تو نیچے آنا کر چھان لیں پھر اس پانی میں تمام
سفوف شدہ ادویہ ملا دیں۔ اب ادویہ کا وزن کوٹ کے ادویہ سے ڈیڑھ گنا
غیرہ مرہ ہلیلہ ملاویں اور ادویہ کے برابر شہد ملاویں پس تیار ہے۔ مقدار
خود پاک ۹ ماثر

فائدہ: سرد و بلغمی، آشوب چشم، قبض، درد قولنج، مایع تولید
تہخیر ممدہ سے بخارات سر کو جڑھتے ہوں اور دائمی نزلہ و زکام رہتا ہو کہ
لئے از حد مفید و مجرب ہے۔ اگر اعصابی تحریک کی وجہ سے چکر آتے ہوں

(آنکھوں سے پانی بہنا ہو کیلئے اطریفل کشینز مفید ہے)

نسۃ اطریفل کشینز

پوست، ہلکے زرد، آملہ، ہلکے سیاہ بریاں، دھنیا ہر ایک ۵ گرام،
ترکیب تیاری:۔ تمام ادویہ کوٹ کر چھان لیں سگر زیادہ ہر ایک نہ ہونے
دیں پھر یہ ادویہ ۴ تولہ بادام روغن میں بریاں کریں اور تین گنا چینی کے قوام
میں حل کریں۔ مقدار خود رک ۱۔ ۳ تا ۶ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ، فوائد: اعصابی
تحریک سے پیدا ہونے والی جملہ علامات کے لئے از حد مفید ہے، چکر آنا۔
آنکھوں سے پانی بہنا، تخیر معدہ اور دماغی کمزوری کے لئے مفید ہے۔ اگر
مریض بوجہ اعصابی تحریک ضعف عضلات (تسکین) میں زیادہ مبتلا ہونے
کی وجہ سے کثرت چھینک، دائمی نزلہ و زکام اور دماغی کمزوری کا شکار
ہو گیا ہو تو درج ذیل مقوی عضلات اطریفل دیں۔

نسۃ اطریفل مقوی قلب و عضلات

پوست، ہلکے سبز، پوست، ہلکے کاہلی، آملہ، ہلکے سیاہ بریاں، سویر منڈ
بسفانج، کشتہ فولاد ہر ایک ۵ گرام بلا در ۲ تولہ، اسطوخودوس ۱۰ تولہ روغن
گھاؤ یا بادام روغن ۱۰ تولہ، ترکیب تیاری:۔ تمام ادویہ کا سفوف تیار کر کے
روغن میں بریاں کریں۔ اس کے بعد ۴ کلو چینی کے قوام میں حل کر کے محفوظ
رکھیں۔ مقدار ۱ تا ۲ تولہ دن میں ۲ بار، فوائد: تمام رطوبتی اعصابی کمزوری
کے خاتمہ کے لئے از حد مفید ہے، مثلاً زکام، کثرت چھینک، بلغمی کھانسی و

دھر، دماغی کیرا، دماغی نزلہ وزکام میں کامیاب دوا ہے۔

نوٹ: اگر کسی بھی مریض (بہانی) مرض کو بہت جلد اور ہمیشہ کے لئے ختم کرنا ہو تو ہمیشہ اکیسرات کو استعمال میں لادیں۔

(۱) نسخہ اکیس نمبر ۱۲: کشتہ فولاد، پیلا سیاہ بریاں ہر ایک ۵ گرام
سم القار سفید، ۱ گرام۔ جملہ ادویہ باریک چیس کر حسب بقعہ بخود و ہوا تیار کریں
بولوں کو حسب بخود اوزن بچوں کو حسب ہوا دیں۔

(۲) نسخہ اکیس نمبر ۱۲: کشتہ گلی، کشتہ فولاد ہر ایک ۵ گرام، سم القار
سفید، ۱ گرام۔ سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی بھر ہمراہ بدرقہ
مناسب، دن میں تین مرتبہ۔ فوائد: بدن میں بکثرت خون پیدا کر کے رنگ
سرخ و ال کر دیتی ہے، کھایا پیا خوب ہضم ہوتا ہے، مردانہ قوت بحال
کرتی ہے، بدن میں دوجہ حرارت کو اعتدال پر لاتی ہے۔ علامت بیان
مری و سرمام بوجہ سوزش اعصاب ہو سکے لئے از حد مفید ہے۔

(۳) نسخہ اکیس نمبر ۱۲: کشتہ چاندی ۲۰ گرام، سم القار، ۱ گرام،
دونوں کم از کم ۲ گھنٹہ بھر گڑائی کریں۔ مقدار خوراک، اچا دل تا دل رقی
بھر، حسب عمر و طاقت دن میں تین مرتبہ دیں۔ فوائد: نہایت مقوی قلب
دوا ہے جس وجہ سے بلغمی و رطوبتی علامات ختم ہونے لگتی ہیں، اس لئے
شیر خوار بچوں کی تھوڑی دستوں کو نشتوں میں روک دیتی ہے، بدن میں
خون کے سرخ ذرات پیدا کرتی ہے۔ علامت جریان، بیکوریا اور سرمن

Compressor Free Version

انزال و نامکمل انتشار کھٹے کا میاب دوا ہے۔

نسخہ جات تریاق نمبر ۲

کبھی کسی مرض کی خطرناک حالت میں مرض پر فوری قابو پانے کے لئے تریاق دوا کو استعمال کرنا پڑتا ہے تاکہ مریض کہیں مرض کی تاب نہ لا کر تلف نہ ہو جائے۔ اس لئے تریاق دوا کا ہر طب میں اور ہر طبیب کے پاس ہونا ضروری ہے۔ مگر یہ دوا سوچ سمجھ کر مرض کے مطابق دینی چاہئے ورنہ بدیگر صورت مریض مر بھی سکتا ہے یا انتہائی شدید تکلیف میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اگر خلا خواستہ ایسی صورت پیش آجائے تو فوراً فدی عضلاتی تریاق دوا دیں اور ہر دس تا پندرہ منٹ بعد دیتے جائیں جب کھڑوں ہو جائیں تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ لہذا عضلاتی اعصابی تریاق کا نسخہ پیش خدمت ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۱۲۔ سرمہ سیاہ، نو تولہ، پودست ریٹھا ۲ تولہ یا پودست ریٹھا اور سرمہ سیاہ برابر وزن سے کر نہایت باریک سفوف بنا کر حسب بقدر بخود تیار کر لیں۔ مقدار خوراک ۱۔ آتا ۲ گولی بعد از غذا، صبح و شام، افعال و اخراجات، عضلاتی اعصابی تریاق مزاج خشک سرد ہے اس لئے بلغمی و صفراوی امراض کے لئے از حد نافع ہے غاس کر موسم گرما کے پھوڑے و پھنیاں، خارش کے لئے فوری موثر ہے، خونی و ہمیش

آنکھوں کی سرفخی اور آنکھوں سے پانی بہنا، بواسیر خونی اور خاص کر علامت
! ٹھرا کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ عضلاتی اعصابی قطور

افعال و اثرات خشک سرد، اس لئے یہ لوٹن آنکھوں کی جملہ
اعصابی و بلفغی علامات کے لئے از حد مفید و مجرب ہے، بار بار بنایا
اور بہت مفید پایا۔ معمولی مطلب ہے

نسخہ کے اجزاء یہ ہیں۔ زاج سفید بریاں ۱۰ نیون ہر ایک ۶، آخر
پوست ہیلہ زرد و آلو، عرق گلاب الہولی، کا فوراماشہ، ست پودیتہ ۲، رتی
بھر۔ ترکیب و تہاری۔ پہلی تین ادویہ نیم کو فتہ کر کے عرق گلاب میں بھگو
دیں ۲ گھنٹہ کے بعد موٹے کپڑے سے چھان لیں یا فلٹر پیپر سے منقطر کر لیں۔
کا فور اور ست پودیتہ کو کسی ٹیشی میں بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں
یہ حل ہو کر تیل بن جائے گا۔ پھر اس مرکب کی ۶ تا ۷ بوند تیار شدہ عرق
گلاب والی دوا میں ملا دیں پس تیار شدہ ترکیب استعمال، حسب ضرورت
دن میں تین چار مرتبہ بذریعہ ڈراپہر ڈالیں، فوائد۔ آنکھوں کا دکھنا نزدیک
الما، نظر کا کمزور ہونا۔ آنکھوں سے پانی بہنا، دھوپ میں آنکھوں کا
چند حیا جانا۔ سرفخی و سوزش چشم، جلن و درد کا ہونا۔ اور روشنی کا
برداشت نہ ہونا کے لئے از حد مفید ہے اور کان درد و کان بہنے میں
بھی بہت نافع دوا ہے۔

نسخہ عضلاتی اعصابی روغن نمبر ۲

روغن کچھدے تولہ، روغن مندلی تولہ، دونوں اچھی طرح ملا لیں
بس تیار ہے، فوائد: کان کی پرانی سوزش کے لئے از حد مفید ہے بیڑنی
طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نسخہ عضلاتی اعصابی شربت نمبر ۲

سیخ انجمار، حب الہاس ہر ایک ۱۰۰ گرام، الائچی خوردہ ۱۰۰ گرام،
مندلی سفید ۲۰ گرام چینی اکلوتہ مشہور و معروف طریقہ کے مطابق شربت تیار کریں
جب شربت ٹھنڈا ہو جائے تو بہداندہ ۵۰ گرام ہر ایک بیس کر ملاویں،
ابدا آپ کا کیری شربت تیار ہے، افعال و اثرات عضلاتی اعصابی میں
یہ سیرپ اعصابی بلنی اور صفراوی علامات کے لئے از حد مفید و مجرب
ہے۔ اس لئے خونی زہکشی، خونی بواسیر، تحالدم، نفث الدم، اسہال
میں مفید ہے، اگر اس شربت کے ساتھ درج ذیل دوا دی جائے تو فوائد
کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔

نسخہ اکیر الدم (افعال و اثرات عضلاتی اعصابی)

سنگولاج، دم ملا خوانن۔ زانج سفید، کبریا، الائچی خوردہ و طباشیر
کیلشیم کلکٹ، گل ملانی، سہاگہ بریاں، کافور، تمام ادویہ برابر وزن کے
کر سفوف بناویں، مقدار خوردہ ایک تا پانچ ماہانہ دن میں تین دفعہ۔

نسخہ جوارش خوش ذائقہ

افعال و اثرات۔۔ عضلاتی اعضاء، مزاج خشک مرد۔

املی، آلو بخارا ہر ایک اکلو، انار دانہ ترش، زرد شک ترش، منقہ ہر
ایک پلے کھو، پودیتہ باغی، سندھ، آملہ، ست لیموں ڈلی والا ہر ایک ۲۰۰ گرام
چینی ۵ اکلو،

ترکیب تیاری۔۔ آلو بخارا، املی رات کو بھگو دیں، صبح جوش دے کر
پھان لیں، پھر اس پانی میں چینی ڈال کر گاڑھا قوام تیار کریں، قوام پکتے
وقت ست لیموں بھی ڈال دیں۔ دیگر ادویہ پارک یک بیس کر حل کریں پس
تیار ہے۔ مقدار ٹھوراک۔ پتا اتولہ حسب ضرورت و موقع، فوائد۔۔ بے حد
مقوی قلب ہے دل کا ڈوبنا، شدت بیاس سے والٹی اور ہیضہ میں آپ
حیات ہے۔ صغریٰ بیمار میں شدت پیاس کو دور کرنے میں سرلیج الاثر دوا ہے
حاطہ کی تھوڑی اور دل متلانے کے لئے بھی آپ حیات ثابت ہوتی ہے، بچوں
کی تھوڑی دست کنٹرول کرنے میں عمدہ دوا ہے۔

باب امراض اطفال

چونکہ بچوں کی پیدائشی بغض اعضاء ہوتی ہے اس لئے مناسب
خیال کرتے ہوئے بچوں کے امراض و علامات کا کامیاب علاج درج کیا گیا
ہے۔ لہذا نسخہ جات پیش خدمت ہیں۔

Compressor File Version

ان نسخہ تریاق افعال، افعال و اثرات عقلانی احصاء، مزاج خشک

سر دہے۔

یتخ انجبار، حب آس، سفید زیر بریاں، الاچی خورد، گل انار، پھول
لیکر ہر ایک ۵۰ گرام ہانی ۳ پاؤ ابل کر چھان لیں پھر اس میں جین ڈال کر تیار
کیا جائے اگر شربت، عرق کلاب و عرق گاوزبان ادویہ میں ڈال کر تیار
کیا جائے تو پھر ادب بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

مقدار خوراک: ۳ تا ۶ ماشہ پانی میں ملا کر دن میں تین مرتبہ ہمراہ
درج ذیل سفوف ۱ تا ۳ ماشہ ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں۔ بفضل خدا ہم
قسم کے اسہال خوراً بند ہوں گے۔ مرض کی شدید حالت میں دوا ہر دس منٹ
کے بعد دے سکتے ہیں جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں
نسخہ یہ ہے۔

ہلست انار، بھسکت، کنول گڑ، ماز و سنبل جملہ ادویہ برابر وزن
ادراں کا آٹھواں حصہ افیون شامل کر کے سفوف تیار کر لیں۔ انجباء، بشیر خور
بچوں کو بالکل قلیل مقدار میں دیں، بڑوں کو ۱/۲ رقی یا ۱/۲ رقی بھر دیں۔
بفضل خدا اسہال پہلے ہی دن رک جاتے ہیں۔

(۲) نسخہ نمبر ۱۲۔ پچھکڑی سفید، ۵۰ گرام ہر ایک ہیں لیں پھر یہ نصف
توا پر رکھ کر اوپر افیون ۶ ماشہ رکھ کر قہید سفوف پچھکڑی دلا بھی اوپر رکھ
دیں اس کے بعد ایک پیالہ سے دھانپ کر نیچے آگ جلائیں، تھوڑی دیر

کے بعد دیکھ لیں۔ پھٹکڑی بھول گئی ہے تو آگ بند کر دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر ہر ایک پیس لیں، مقدار خوراک، پتا اچال صبح و شام دیں بغل خدا پہلی خوراک سے اسہال رک جاتے ہیں۔ اگر تپش کا عارضہ بھی ہو اور اس میں خون آتا ہو پھر بھی انتہائی موثر و کامیاب دوا ہے، بچوں کے اسہالوں کے لئے تیرہ صف ہے۔

نسخہ نمبر ۱۲۔ اکیر اطفال، گل پتہ، دندان خانہ، سہستان، سولہ مٹھی نیم کوفتہ۔ گل سرخ، گودا الماس ہر ایک ۵۰ گرام سے کہ رات کو ڈیڑھ کلو پانی میں بھگو دیں، صبح اس قدر ابالیں کہ پانی نصف رہ جائے پھر اسے چھان کر چینی اکلے ڈال کر شربت تیلہ کو پس۔ مقدار خوراک حسب عمر و موقع ایک ٹی سپون تا ۲ نیم گرم پانی میں ملا کر دیں۔ شدید قبض کی صورت میں چار چمچ کم وقفہ کے بعد بھی دے سکتے ہیں۔

نوٹ:۔ بچوں کی بلغمی کھانسی، سینہ پر بلغم کا بوجھ اور دماغ کی آواز آنا، بوجھ بلغم کھانسی و دم کشی اور قبض دور کرنے میں از حد مفید و محبوب ہے۔

نسخہ نمبر ۱۳۔ بھلی لیکر، حب الاس، پوست اند، فروڑ بھلی، ڈاڑھی، برگھ، پد سیادشاں، انجبار، کوکنار ہر ایک ۲۵ گرام، دار چینی، لونگ، خولجاں ہر ایک ۵۰ گرام۔

ترکیب تیاری۔ تمام ادویہ نیم کوفتہ کر کے آٹھ کلو پانی میں رات بھگو دیں

صبح اس قدر جو شش دیں کہ پانی نصف رہ جائے، چھان لیں۔ بعد ازاں اس میں چینی ساڑھے سات کلو ڈال کر شربت تیار کریں۔

انفال و اثرات ۱۔ عضلات و اعصابی۔ مقدار خوراک ۱۔ حسب عمر فوائد ۱۔ جوانوں اور بچوں کے ہر قسم کے اسہال بند کرنے میں سرلیج والاثر نسخہ نمبر ۵، اکیر اُم البیان (بچوں کی مرگی)

عود صلیب، اماثر، جد فار خطائی، ماشہ، جند بیہ ستر ۳ ماشہ، انیسوں ۵ سرخ، دانہ بیل ۴ سرخ، ست ممبرا سرخ، اور ان ادویہ کے علاوہ ددج ذیل ادویہ میں سے کوئی ایک ضرورت شامل کر لیں جو بھی موقع پر میسر ہو جائے اندر جو ۲ سرخ، زہر جھوانی ۳ سرخ، زہر مبرہ ۴ سرخ یا مشک ۴ سرخ جلد ادویہ نہایت باریک ٹیس کر جب بقدر مونگ بند لیہ گوا گھیکوار تیار کریں۔ مقدار خوراک آٹا ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ مناسب بدرقہ دیں۔

نسخہ نمبر ۶ مرفاریدی، یہ نسخہ اہل فن اطباء کرام کا تجربہ شدہ ہے میرا بھی معمولی مطلب ہے آپ بھی اسے تیار کر کے اپنے مطلب میں ضرور رکھیں کیونکہ یہ نسخہ حقیقت پر مبنی ہے اس لئے نئے نئے بچوں کی صحتیابی و خوشحالی کے لئے تیار کر کے ان کے والدین سے دنیا و آخرت کے لئے نیک دعائیں حاصل کریں نیک نیتی کی جزاء خدا ہی دیتا ہے۔

اجزاء یہ ہیں۔ مرفارید اصلی، اگر ام، زہر مبر خطائی، نار قیل دریائی طبائیر اصلی، الاچھی خورد، مجر لیہود، مغز کنول گٹہ، سفید زیتہ بریاں، پودت

ہیلہ زرد، باد آورد، کشتہ مرجان، کشتہ حقیق ہر ایک مد گرام، عرق ملاب
خالص، ابوتلی سے کھری کر کے حسب تعدد دانہ مسور تیار کریں، مقدار خوراک
اگر گولی صبح و شام یادن میں ۳ مرتبہ بھی دے سکتے ہیں۔

فوائد: بچوں کے ہر قسم کے اسہال، تھوڑے والٹی، سوکڑا و کمزوری
دور کرنے میں کامیاب دوا ہے۔

نسخہ نمبر ۱، احصائی غری قالیض،

گوند کیرا مٹی، منتر کدو شیریں، سفید زیرہ بریاں، ست ملٹھی،
ہر ایک ۵ گرام، جلا ادویہ نہایت باریک پس کر سفوف تیار کریں، بعد ازاں
اس میں کافور ۱ گرام، ست پودیتہ ۲ گرام اچھی طرح کھری کریں، اس کے
بعد ادویہ کے برابر پس ہوئی پھینکی یا لگو کر زطالیں پس تیار ہے۔ مقدار
خوراک حسب عمر و موقع دیں۔

فوائد: ایسے بچے جو زیادہ کھاتے ہوں اور زیادہ پھانسنے
کرتے ہوں کے لئے نعمت خداوندی ہے اس صحت کی کاذب بھوک
ختم ہو جاتی ہے اور حسب معمول کھانے لگتے ہیں لہذا شدت پیاس و
بھوک دونوں کے لئے نہایت سودمند ہے۔ علاوہ ان میں پیش و اسہال
میں بھی از حد نافع ہے۔

نسخہ نمبر ۲، سفوف قالیض

پوست انار، گٹھلی جامن، گٹھلی آم، پوست ہیلہ زرد، ماز و نہرہ،

Compressor Free Version

(479)

سفید کتھ، تر کچور، کوکبار، برگ قنب، تمام ادویہ کموزن کے کر سفوف تیار کریں، بعد ازاں ان کے برابر گلوکوز ملا لیں پس تیار ہے،

مقدار خوداک۔ ۱۔ تمام رتی بھر دن میں تین مرتبہ، افعال و اثرات عضلاتی اعصابی شدید، مزاج خشک سرد، زبردست فوائد، بچوں کے ہر قسم کے اسہال بند کرنے میں جادو اثر دوا ہے۔ اگر مریض کے پیٹ میں سدہ کا تہہ ہو تو پہلے کسٹرائیل سے پیٹ صاف کر لیں۔

باب نمبر ۲۔ نسخہ جات و ادویات

برائے اعصابی عضلاتی امراض و علامات (دماغی نشینی حرکت کے امراض)

درج ذیل نسخہ جات کے افعال و اثرات عضلاتی غدی خشک گرم ہیں۔ اس لئے ان کے استعمال سے غلط بلغم فوراً کاٹھی ہو کر غلط سودا میں تبدیل ہو جاتا ہے جس وجہ سے تمام رطوبتی بلغمی شدید و خطرناک امراض و علامات سے ہمیشہ کے لیے بے نجات مل جاتی ہے۔

ذیل میں جو بھی نسخہ درج ہو گا اسے شدید نمبر ۲۔ بلین نمبر ۳، سہل نمبر ۴، اکیر نمبر ۵، تریاق نمبر ۶، گریا ہر نسخہ اور ہر دوا خواہ معجون ہو مالش ہو، مقوی یاہ ہو، طلا د ہو سب کا نام نمبر ۳ پکارا جاتا ہے۔

نمبر ۱۔ نسخہ شدید نمبر ۳۔ دار چینی ۳۔ جھ، جو تری ۲ جھ،

لوہک، اجبہ، سفوف تیار کریں۔ اگر اسی نسخہ میں الائچی خوردہ، اگر ام شامل کی جائے تو دوا کھانے کے لئے خوشگوار بن جاتی ہے۔

اگر شدید نمبر ۳ کو علامت نمونیا اور سردی کے درودوں کے لئے استعمال میں لانا ہو تو پھر الائچی خوردہ، ڈالیں بلکہ ۶ تولہ سفوف میں کچلہ مدبر ۱۰، اگر ام، کشتہ بارہ سنگاہ ۱۰، اگر ام ملائیں۔ اگر اس سے بھی تیز اور مؤخر بنانا ہو تو پھر کچلہ مدبر ۱۰، اگر ام، زعفران ۳، اگر ام ملائیں۔ مقدار خود پاک ۱۰، پاتا ماخ ۱۰، دن میں ۳ مرتبہ ہر روز قبوہ دار چینی لوہک والا دیں۔

نسخہ سہل نمبر ۳

بین نمبر ۲، ۳ سے اور گوفاتہ خشک باریک شدہ اجبہ ملائیں

بس تیار ہے۔

ایضاً ۱۔ مہر، گندھک، رائی، تہہ برابر وزن سے کہ باریک پیس کر

حب بقدر نخود تیار کریں۔

ایضاً ۱۔ مہر، تخم حنظل، تہہ برابر وزن یا بلیہ سیاہ ۶ جھے، تمام اجبہ

حب بقدر نخود تیار کریں۔ یہ تینوں نسخے سہل نمبر ۳ کے مکمل اثرات کے حامل

ہیں حسب منشا جو چاہیں بنالیں۔

نسخہ اکیر نمبر ۳

سیماب، تولہ، گندھک، آلہ سارہ ۳ تولہ، دونوں کی کھلی تیار کریں

بعد ازاں اجوائن ولس ۳ تولہ، مرکی ۳ تولہ نہایت باریک پیس کر ملائیں،

مقدار خوراک ۱۔ پُٹا امانہ دن میں سہ مرتبہ۔

نسخہ اکسیر نمبر ۲

کشتہ شکر ۱ تولہ، لونگ ۳ تولہ، مرکی ۳ تولہ، بالفل ۱ تولہ حب
بقدر بخود بنا دیں۔

نسخہ تریاق نمبر ۲

مرغ مرشح اجسہ، رائی ۲ جھہ یا مرغ مرشح اور رائی برابر وزن ملا
کر حب بقدر بخود بنا دیں۔

نسخہ تریاق نمبر ۲ خاص

مرغ مرشح ۵ تولہ، رائی ۱۲ تولہ، کچلہ مدبر ۳ تولہ، کشتہ فولاد ۵ تولہ
سم الفار سردیوں میں ۱ تولہ گرمیوں میں نصف تولہ ڈالیں حب بقدر بخود بنیاد
کریں۔ مقدار خوراک ۲ عدد دن میں ۳ دفعہ۔

نسخہ تریاق نمبر ۳۔ نریش

۱ جواشن دیسی ایک پاؤے کما س پر تیزاب گندہک اس قدر ڈالیں
کہ وہ تر ہو جائے، پھر گھنٹہ بعد کوٹ کر حب بقدر بخود بنیاد کریں۔ مقدار
خوراک ۲ عدد دیندہ حالت میں ہر دس منٹ کے بعد دیتے جائیں
جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔

فوائد ۱۔ شدت پیاس اور بیضہ کے قے و دستوں میں از حد

مفید و مجرب ہے۔

نسو معجون نمبر ۳

اس کا دوسرا نام معجون اذراقی ہے، چونکہ معجون کڑوی ہوتی ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ آپ ان ادویہ کی گولیاں بنالیں یا پھر زبرد و سائیکپول بھر لیں۔ اس طرح مریض دوا آسانی سے کھالیتا ہے اور فائدہ بھی بہت جلد ہوتا ہے، مقدار خوراک ۱ تا ۲ عدد بعد از غذا دن میں ۳ دفعہ، اجزاء نسخہ یہ ہیں :- جالفل، جاوتری، لونگ، دارچینی، خونبان، پالچڑ ہر ایک ۲۰ گرام، زعفران ۵ گرام، پتلہ مدبر ۱۰ گرام، یہ دوا از حد ستوی قلب ہے، بعضی امراض کے خاتمہ کے لئے جو اہر پارہ ہے، جملہ اعصابی و بلغمی امراض کے لئے تبریحہ ف دوا ہے۔

اب چند متفرق نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے جو کراعصابی امراض کے لئے مفید و مجرب ہیں۔

نسو نمبر ۱۔ صبا یارنج فیترا

یارنج فیترا (مصر) ۹ ماشہ، تربہ مفیدہ ۹ ماشہ، غارلقون، انیسون، ہر ایک ۳ ماشہ، نمک سا بھر، تخم تمہ ہر ایک ۲ ماشہ، زعفران ۲ ماشہ، حملہ ادویہ ہر ایک ۳۰ گرام، صبا یارنج ۲۰ گرام، مقدار خوراک ۱ تا ۲ تمام گولی ہمراہ عرق سولف رات سوتے وقت کھلا دیں، انفعال و اثرات، عضلاتی قدری ملین دوا ہے۔ اس لئے اگر سردی و اعصابی تحریک کی وجہ سے ہوتا ہو تو صبا یارنج کا استعمال ہے مفید رہتا ہے۔ لہذا یہ دوا تنقید و مانع

Compressor Free Version ...

کے لئے بہت مؤثر ہے۔ بلکی فضلات کو بند ریو بنانا خاص کر آسان ہے اس لئے یہ
دوا جملہ آنکھوں اور سر کے ملغی امراض اور مرگی کے لئے ازمدافع ہے۔

نسخہ نمبر ۲ حب جدوار منبری

جدوار خطائی۔ زعفران، منبر الشب تبخل براہ وزن سے کر بند لیج

آب پان یا آب ادرک کھل کر کے حب بقدر خود تیار کریں۔

مقدار خوراک :- انگوٹی صبح و شام بعد از غذا ہمراہ مناسب ہد رقم دیں

فوائد :- بوجہ اعصابی تحریک دائمی نزلہ و زکام و ضعف دماغ اور قوت باہ
کے لئے اکیسر دوا ہے۔

نسخہ نمبر ۳۔ مقوی بدن

کستہ مرغان، کستہ فولاد، کستہ سیاب، کستہ قلعی، کستہ ابرک سیاہ

ہر ایک ۱۰ گرام، کستہ ملا، کستہ چاندی ہر ایک ۲ گرام، منبریم گرام۔

ترکیب تیاری :- تمام ادویہ کو عرق کیوڑہ اور عرق بید مشک اتولہ

میں ۳ گھنٹہ تک کھل کر پی خشک ہونے پر محض لارکھیں۔ مقدار خوراک ۱۔

۲ چاول ہمراہ سکھن و بالائی صبح و شام، افعال و اثرات :- عضلاتی قوی،

فوائد :- عام جسمانی کمزوری دور کرنے میں سرلیح الاثر ہے۔

نسخہ نمبر ۴۔ کستہ چاندی منبری

سیاب اتولہ، گندھک اتولہ، سم الفار زرد و ہاشمہ ان کی کھل تیار

کریں۔ بعد ازاں اس کھلی کے درمیان برادہ چاندی اتولہ رکھ کر دواپلوں کی

آگ دیدیں، بغضیل خدا سُرُخ یا سہری رنگ کا بہترین کشتہ تیار ہوگا، اگر دودھ مزید آگ دی جائے تو کشتہ مزید اکیس صفت میں جاتا ہے، افعال و اثرات عضلاتی غدی، مقدار خوراک، تارقی بھر، مہراہ مکھن و بالائی بعد از غذا، فولڈ سرور و بلغمی، لیکوڈیا، ہریان۔ لسیان کے لئے از بس مفید ہے۔

نسخہ تریاق نزلہ

پچلہ مدہ پر ۷ تولہ، دارچینی، لونگ، عود صلیب ہر ایک تولہ بھرائیوں
۳۲ شہ نہایت باریک مغوف تیار کریں۔ افعال و اثرات، عضلاتی غدی، مقدار خوراک، اچا دل، مہراہ مکھن و بالائی، فوائد دائمی نزلہ و زکام، بلغمی، دہشہ اور درد اعضاء جسمانی کے لئے مفید ہے۔

باب نمبر ۲ عضلاتی اعصابی (خشکی سردی)

(خشکی سردی) کے امراض و علامات کا علاج کرنے کے لئے اور عضلاتی اعصابی تحریک کو مکمل کرنے کے لئے پہلے عضلاتی غدی ادویہ دینی پڑتی ہیں۔ لہذا عضلاتی اعصابی تحریک کا علاج کرتے وقت پہلے عضلاتی غدی ادویہ کو استعمال میں لاویں۔ اگر آٹھ دس دن کے لگاتار دوا استعمال کرنے کے باوجود مرض سے نجات نہ مل رہی ہو تو پھر برعکس حالت میں غدی عضلاتی ادویہ کو استعمال میں لاویں۔

پس پہلے چند ضروری و مجرب نسخہ جات عضلاتی غدی کا اندازہ کیا

جاتا ہے خود نسخہ مائیں۔

نسخہ نمبر ۱ عضلاتی غدی ملین

شکرہ ف روی، دار چینی، جالغل، جوتری، عاقر قرع ہر ایک۔ ۱۰ گرام
 بونگ، نگہ، سنڈھ ہر ایک۔ ۱۰ گرام، ترکیب ۱۔ پہلے دار چینی پس کر پھر
 اس میں شکرہ ف کھل کریں۔ اس کے بعد دیگر ادویہ کا ہر ایک معصوف تیار کر کے
 ملا کر خوب کھل کریں۔ اس کے بعد گودا گھیکوار میں کھل کر کے حب بعد
 نسخہ د تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ عدد دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۲ سرخ مرخ ۱۲ تول، رائی ۱۲ تول، کچلہ مدبر ۲

تولہ، کشتہ فولاد ۵ تول، سم الفار ۳ ماشہ، حب بقدر نسخہ د تیار کریں، مقدار
 خوراک ۲ عدد دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ اگر ان کے ساتھ حب صابر، تہ، رائی
 گندھک برابر وزن کے کر حب بقدر نسخہ د بنالیں، دو عدد دات کو دی
 جائیں تو فوائد کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔

نسخہ نمبر ۳: کچلہ مدبر ۱۵ حصے، کشتہ فولاد ۴ حصے، مرخ سیاہ

۳ حصے، ست سلاجیت ۲ حصے، زعفران ۱ حصہ، حب بقدر نسخہ د تیار کریں
 افعال و اثرات، عضلاتی غدی مقوی۔ اس کے کپسول بھی بھر سکتے ہیں۔

عدری عضلاتی (گرم خشک) ادویہ نسخہ جابرائے سوداوی المرض

اس باب کے تمام نسخہ جات کو نمبر ۴ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

نسوز طین چار (نہم)

اجوائن ویسی، رائی، ہاپچی ہر ایک ۴ قولہ، گندھک آلولہ سارہ ۲ قولہ
ترکیب تیاری۔ تمام ادویہ نہایت باریک پیس کر صفوف تیار کریں، مقدار خود پاک
اتاپا اماشہ، اگر اسی صفوف میں نمک خوردنی چوتھا حصہ ملایا جائے تو دوا
کے اثرات کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔ اگر برابر وزن ملایا جائے تو اور بھی تیز
دوا بن جاتی ہے۔

(۱) مسہلی نمبر ۱

صفوف طین نمبر ۱ کے ۲۴ قولہ میں مغز جالگوٹہ آلولہ کھل کر کے حب
بقدر خود تیار کریں۔

(۲) مسہلی نمبر ۲

مغز جالگوٹہ آلولہ رائی ۲ قولہ، گندھک آلولہ سارہ ۲ قولہ، حب بقدر
مسود بنا دیں۔

(۳) مسہلی نمبر ۳

مغز جالگوٹہ، اگر ۱۰ گرام، شکر ۲۰ گرام، کچلہ مدبر ۲۰ گرام، اجوائن ویسی
۸۰ گرام، رائی ۶۰ گرام، ترکیب ۱۔ جملہ ادویہ نہایت باریک پیس کر حب
بقدر مسود تیار کریں۔

(۱) نسوز اکسیر نمبر ۱

سیماب ۱۰ گرام، گندھک آلولہ سارہ ۲۰ گرام، ترکیب دونوں کو اس

Compressor Free Version

قدر کھل کر یہیں کر پارہ کی چمک نظر نہ آئے، پس تیار ہوا سے کھلی بھی کہتے ہیں
نسخہ اکسیر نمبر ۴

دار چکنا ۱۰ گرام، رسکپور ۲۰ گرام، پلڑتال ورقہ ۲۰ گرام، باجلی
۸۰ گرام، سفوف اکسیر نمبر ۱ کھلی والا ۱۶۰ گرام، ترکیب ۱۔ تمام ادویہ نہایت
بایک پیس کر حسب بقدر جوار تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ گولیاں دن
میں ۳ مرتبہ، فوائد ۱۔ یہ دوا ہر قسم کے پھوڑے و پھیناں جو کہ تیزایت
کی وجہ سے ہوں کھٹے انہ حد مفید ہے، علاوہ انہیں رنگت بدن کا سیاہ
ہو جانا۔ چہرہ کے سیاہ دھبے، کیل و ہاسے وغیرہ میں کا سیاہ دوا ہے
تمام مصنفیات ادویہ کی سر تاج دوا ہے۔

نسخہ اکسیر خاص

اکسیر کبریت اتولہ، طین ۴، اتولہ، نمک خود دنی اتولہ، زعفران اتولہ
حسب بقدر خود تیار کریں۔ اگر مریض کو بلڈ پریشر کی شکایت ہو تو اس کا نسخہ
میں نمک کی جگہ نوشادر ٹھیکری اتولہ ملا لیں، افعال و اثرات قدری عضلاتی
اکسیر ہے، مزاج، گرم خشک، فوائد: جملہ سو داوی امراض کے لئے انتہائی
مفید دوا ہے۔

نسخہ تریاق نمبر

سر سار مزاج، رائی ہر ایک ۵۰ گرام، سم الغار سفید نصف گرام، زعفران
۳ گرام، حسب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک، ۱ تا ۲ گول، مریض کا شدت

کی صورت میں دوا ہر پندرہ منٹ کے بعد دیتے جائیں جب مریض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ افعال و اخراجات، غدس عضلاتی، گرم خشک ہے۔ اس لئے حملہ اعصابی امراض و عضلاتی اعصابی کے لئے مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۲، فدی عضلاتی تریاق (معدہ و امعاء)

گندھک آنولہ سار، پردینہ باغی، ہر ایک ۱۰۰ گرام، اجوائن و لیس ۲۰۰ گرام، سفوفی تیار کریں، مقدار خوراک پوتا امانہ دن میں ۲ تا ۴ مرتبہ، فوائدا۔ درد معدہ، ریاح معدہ، سوزش معدہ و امعاء، کثرت تیزابیت کے لئے انتہائی مفید دوا ہے۔

نسخہ فدی عضلاتی طلاد

منفز جھا لگوٹ ۵ گرام، ست اجوائن ۱۰ گرام، روغن تارین ۵۰ گرام، دیزلین ۲۵۰ گرام، ترکیب تیار کی۔ پہلے منفز جھا لگوٹ اور ست اجوائن کو خوب کھل کر میں جب تیل سا بن جائے تو روغن تارین میں حل کریں۔ جب اچھی طرح حل ہو جائیں تو دیزلین میں ملا دیں بس تیار ہے۔ فوائدا۔ جوڑوں کے درد، جوڑوں کا پتھر اچانا، در کسبت، نمونیا اور چوٹ کے درد کیلئے مفید ہے،

نسخہ فدی عضلاتی سفوف برائے درواں

منفز جھا لگوٹ، طوطیا، صابن، رائی، نوشادر، جملہ ہوزن لیں، ترکیب پہلے منفز جھا لگوٹ باریک کر کے صابن شامل کریں بعد ازاں دیگر ادویہ باریک پیس کر شامل کریں تیار ہے۔ بوقت ضرورت مقام ماؤف پر لپیٹ سے زخم

کر کے اوپر دوا لگا دیں فوری آرام ہو گا۔

نسخہ روغن زعفران

ست پودینہ ۵ گرام، ست اجوائن ۱۰ گرام، روغن زعفران ۲۰ اوونس
روغن زعفران ۲۵۰ گرام، بہترین مالش تیار ہے۔

نسخہ مالش برائے خشک چنبل اور ہڈیاں

رائہ باپنی ۱ اجوائن دیسی ہر ایک ۲۰ گرام، گندھک آلودہ مار ۸۰
گرام، طوطیا ۱۰ گرام، آب برگ ملار لپاؤ، روغن سرخف اپاؤ، ترکیب تمام
ادویہ کوٹ کر باریک کریں بعد ازاں سب ملا کر آگ پر گرم کریں اور نیم گرم
مقام ماؤف پر لٹائیں۔ موسم گرما ہو تو سرخف دھوپ میں اتنی دیر تک
بیٹھے کہ اسے پسینہ آجائے اور موسم سرما میں آگ کے چوہا کے قریب
بیٹھے تاکہ مقام ماؤف پر پسینہ آجائے۔ اس کے استعمال سے مقام ماؤف
کے بند شدہ مسامات کھل جاتے ہیں اور جگہ تندرست ہو جاتی ہے۔ کبھی اس
مالش کے استعمال کے دوران جو ہر منقعی مقدار خوراک نصف چاول صبح و
شام دیا جاتا ہے۔

نسخہ جو ہر منقعی یہ ہے۔ رسکپور، دارچین، سم الفار سفید ہر
ایک ۲۰ گرام بیکر باریک پس لیں بعد ازاں، عرق اجوائن یا آب تہہ اپاؤ میں
کھول کر کے خشک ہونے پر جو ہر حاصل کریں یہ جو ہر مکھن، بالائی میں پیٹ
کہ بعد از غذا دیں اور یہ دوا کہہ سول میں بند کر کے بھی دیا جاسکتا ہے۔

عضلاتی غدہی امراض کیلئے نسخہ جات

چونکہ عضلاتی غدہی امراض و علامات خشک گرم ہوتی ہیں یعنی ان علاج کی مابیت خشک گرم شدید خشک مادہ تیزابیت ہوتی ہے اس لئے درست علاج کرنے کے لئے گرم تراوند تر گرم ادویہ استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ لہذا حسب موقع ملین۔ تریاق اور اکیر ادویہ سے علاج کریں۔

نسخہ ملین نمبر ۵

منڈھ، لوشادور ٹیکری ہر ایک .. اگر ام، مرثع سیاہ .۵ گرام، ریوند خٹائی
ساکھی ہر ایک ۲۰۰ گرام، میٹھا سوڈا ۳۰۰ گرام جملہ ادویہ باریک ہیں کر سفوف
تیار کریں۔ مقدار غوراک اتنا ۱۱ ماشہ دن میں تین مرتبہ ہمراہ پانی یا کوئی مناسب
ہفتہ سے دیں۔

نسخہ ملین نمبر ۶ خاص

منڈھ، لوشادور ٹیکری، ریوند چینی، تخم کاسنی، ہر ایک نصف کلو
سہاگہ بریاں، مرثع سیاہ، پوست بیلہ زرد، گندھک، ملٹی ہر ایک ۱۵۰ گرام
سفوف تیار کریں۔ اگر ان دونوں نسخوں میں قلمی شورہ ۲۰۰ گرام ڈالا جائے
تو پھر اور بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

نسخہ مسبل نمبر ۵

مذکورہ ملین نمبر ۵ کی ایک ماشہ دوا میں ریوند عصارہ ڈالتا ماشہ ۱۱

Compressor Free Version

(401)

دیا جائے تو غدی اعلیٰ مہل بن جاتا ہے اگر مریض کو تھے آئے تو مقدار
ریوند عصارہ کم کر دیں یعنی ۲ تام رقی بھر ملا کر دیں۔

نسخہ غدی اعلیٰ اکیر یا اکیر نمبر ۵

سندھ ۴ تولہ، نوٹا در، مرثع سیاہ ہر ایک ۳ تولہ، ہڑتال ورقہ ۱ تولہ
ترکیب تیاری: پہلے ہڑتال کو خوب ہار یک کریں بعد میں دیگر ادویہ ہار یک
کریں اور تھوڑی تھوڑی ڈالتے جائیں ساتھ ساتھ کھل کرتے جائیں حتیٰ کہ مرکب
کارنگ خوب زردی مائل ہو جائے پس تیار ہے۔ مقدار خوداک ۲ تام رقی بھر
دن میں ۴ مرتبہ ہر لو مناسب بد رقعہ، افعال و اثرات: کثرت صفراء، قارورہ کا
زرد ہونا، جلن، پیٹ میں مروڑ، غدی کھانسی اور ہر قسم کے اخراج خون
کے لئے مفید ہے، اسل و درق کے لئے عمدہ دوا ہے، سو داوی بخار اور
تپ محرقہ کے لئے مجرب دوا ہے۔ استفادہ زقی، یرقان، سوا لقت مغزوی
خارش، ریاح شکم، بدن کی سوزش و تھو محرقہ کے لئے مفید ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۵ (غدی اعلیٰ تریاق)

شیر مدار ۲ تولہ، سیاگہ، تولہ، سندھ ۵ تولہ، پلا مول ۳ تولہ، ترکیب
تیاری: شیر مدار کے علاوہ جملہ ادویہ ہار یک پس کر بعد میں شیر مدار ۴ گھڑ
تک کھل کریں پس تیار ہے، مقدار خوداک، ۲ تام رقی بھر دن میں ۲ مرتبہ
دیں۔ افعال و اثرات: بہت تیز دوا ہے اس لئے خشکی سے بونے والی علاقہ
گنٹیا، چلنے پھرنے سے معذور ہو چکے ہوں کے لئے نعت خداوندی ہے۔

خشک دم، تپ دق، فالج اسفل اند ہوا میر غونی کے لئے از بس مفید ہے۔ اگر
مریض کو قبض کا عارضہ بھی ہو تو پھر ساتھ ہلدی اعصابی مہل دوا ضرور دیں۔
نسخہ ہلدی اعصابی جوشانہ

ایمون ۶ ماشہ، انیسون ۶ ماشہ، بادیان ۶ ماشہ، سنڈھ ۶ ماشہ، اجزاء
نیم کو فٹہ کر کے اباؤ پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح نرم آٹھ پر پکائیں جب
نصف پانی رہ جائے تو نیچے آمار کر چھان کر چینی ڈال کر پلاویں یہ کل دو خوراکیں ہیں
افعال و اثرات، عضلات و ہڈی عضلاتی علامات کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ ہلدی اعصابی روغن

کا فور ۲ تولہ، ست پودینہ اتولہ، روغن تان بین ۴ تولہ، روغن کنجد اباؤ
ترکیب۔ پہلے کا فور اور ست پودینہ کو روغن تان بین میں حل کریں اس کے
بعد اس کے بعد روغن کنجد میں حل کریں۔ بس تیار ہے، فائدہ۔ سوداوی
خارش، درد ریشک، کان درد، دانت درد کے لئے فوری موثر ہے، علاوہ ازیں
اندونی طور پر پیٹ درد، قبض اور پیمش کے لئے بھی نافع ہے۔

نسخہ ہلدی اعصابی قطور

نوشادر ٹھیکری ۶ ماشہ، ہلدی فالج پس ہوئی اتولہ ست پودینہ ۲
ماشہ، کا فور ۲ رقی، عرق سونف یا عرق گلاب البطل، ترکیب، پہلے نوشادر اور
ہلدی کو عرق میں حل کریں، ۲۴ گھنٹہ کے بعد چھان لیں اس کے بعد کا فور
ست پودینہ کو کسی شیشی میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں یہ حل ہو جائیں گے اس

کے بعد عرق میں ملا دیں۔ ترکیب استعمال :- ایک ایک قطرہ دن میں ۲ تا ۴ مرتبہ
 ڈالیں، غدی عضلاتی آشوب چشم اور موتیابند کے لئے مفید ہے۔

نسخہ غدی اعصابی لیوب

مغز بادام، مغز اخروٹ، مغز چنوزہ، مغز قندق، مغز پستہ، نلی سفید
 مغز خربوزہ، مغز خیارین، مغز پنہ داتہ، ثعلب معری ہر ایک ۲ تولہ، تخم گذر
 تخم پیاز ہر ایک ۲ تولہ، شہدادویسے تین گنا ڈال کر تیار کریں، مقدار خوراک
 ۶ تا ۹ ماشہ تک کھلاویں، دن میں ۳ دفعہ کھلاویں، فوائد بے حد مقوی ہاہ ہے
 جگر و گردوں کو خوب طاقت دیتا ہے۔

نسخہ جات برائے امراض و علامات غدی عضلاتی و

غدی اعصابی، یعنی صفراوی

ان علامات کے لمرض کے خاتمہ کے لئے نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا
 ہے کوئی بھی تکلیف یا علامت صفراوی بدن کے کسی بھی حصہ میں ہو علاج
 کے لئے ان ہی نسخہ جات سے فائدہ اٹھائیے۔ درست علاج کرنے کے لئے
 یقینی تشخیص کا ہونا ضروری ہے۔ اگر کوئی تکلیف غدی عضلاتی تحریک کی وجہ
 سے ہو تو مریض کو ہر حالت غدی اعصابی دوا دیں۔ موقع کی مناسبت سے
 جس دوا کی زیادہ ضرورت ہو، مثلاً قبض کی صورت میں سہل دیں، شدید درد

کی صورت میں تریاق دوا دیں۔ اگر مرض پیچیدہ اور مزمن ہو تو پھر کسیرات کا استعمال ضروری ہے، ساتھ ساتھ پلینات بھی دیں۔ علاوہ ازیں بعض دفعہ مالش، شربت، جوشاندہ، چساندہ، لبوب یا مہجون کو بھی استعمال میں لانا پڑتا ہے لہذا ذیل میں پہلے اعصابی غدی (ترگرم) ادویہ کا اندراج کیا جاتا ہے ان ادویہ کے استعمال سے بدن میں بلغمی رطوبات بکثرت پیدا ہوتی ہیں، مگر ان کا اخراج بند ہوتا ہے جس سے بدن کی خشکی، کچھاؤ و تناد دور ہو جاتا ہے مرجھایا ہوا چہرہ و بدن تروتازگی و شگفتگی میں بدل جاتا ہے، مریض نہایت خوبصورت اور تندہست نظر آتا ہے۔

نسخہ اعصابی غدی پلین

اس کو نظریہ میں پلین نمبر ۶ بھی کہتے ہیں۔ ذیل میں تمام نسخہ ہات نمبر ۶ کہلائیں گے، مثلاً پلین، مہل، اکیر اور تریاق وغیرہ کو چھ نمبر سے پکا لیا جاتا ہے

نسخہ نمبر ۱۔ پلین نمبر ۶

سہاگہ بریاں ۲ حصے، ست لمٹھی ۳ حصے، گندھک معفی ۳ حصے

نسخہ نمبر ۲۔ پلین نمبر ۶

سہاگہ بریاں ۱، قولا، گندھک آمہ سادہ ۱، قولا، شیر مدار ۱، قولا، ریوند چینی ۱، قولا، ترکیب ۱۔ پہلے سوائے شیر مدار کے جملہ ادویہ نہایت باریک پس لیں بعد ازاں شیر مدار ڈال کر ۱ گندھک مستطاب کر لیں پس تیار ہے، مقدار خوباک ۱۔ ۱۲ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ پانی، احوال و اثرات ۱۔ علامت

Compressor Free Version

495

سوزاک، تھکاپ، تپ، دق، کثرت حیض، عسر طث، ہٹھوں میں کھچاؤ
صفراوی کھانسی و نزله، سرعت انزال، صفراوی لیکوریا جس کے ساتھ جلن ہوتی
ہو، الرجی و چھپاکی کے لئے از حد مفید ہے علاوہ ازیں گردہ و مثانہ، معدہ
اور آنتوں کی سوزش کو دور کرتا ہے ہمہ قسم کے اخراج خون میں بہت مفید دوا ہے
نسخہ نمبر ۱: سہل نمبر ۱

سفوف بلین نمبر ۱۰: ۵ گرام میں سٹمونیٹا، ۱۰ گرام اچھی طرح ملا لیں پس

تیار ہے۔

نسخہ نمبر ۲: سہل نمبر ۲

اسکندھ، نوشادر، سورنجاں شیریں، عصارہ ریوند، سٹمونیٹا جملہ برابر
وزن، حب بقدر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۱۔ ۲ تام گولیاں دن میں
۳ مرتبہ ہمراہ باقی افعال و اثرات ۱۔ اعصابی غدی سہل دوا ہے اس لئے
عضلاتی غدی درد ریک یعنی دائیں جانب کا درد ریک جو کہ بوجہ تیزابیت
یا کثرت صفرا سے پیدا ہو گیا ہو کے لئے از حد مفید ہے علاوہ ازیں علامت
استسقاء میں بھی مفید ہے دائیں طرف کے عرق النساء میں یقینی طور پر
دیا جاسکتا ہے۔

نسخہ نمبر ۳: سہل نمبر ۳

جلا پہ، سورنجاں شیریں، میٹھا سوڈا ہر ایک ۲ تولہ، سٹمونیٹا ۲ تولہ
سفوف تیار کر کے زیر و سائز کیپسول بھر لیں مقدار خوراک ۲ عدد دن میں

۳ مرتبہ ہمراہ پانی، افعال و اثرات، اعضاء غدی ہیں لہذا تمام عضلاتی غذا و غدی عضلاتی امراض و علامات کے لئے از حد مفید و مجرب دوا ہے خاص کر دایاں عرق النساء اور تقریں کے لئے بہت مفید دوا ہے۔ تمام تیزابیت و صفرا بذریعہ اسہال خارج ہو جائے اور مریض بھی تندرست ہو جاتا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۰ اکسیر نمبر ۶

جوز لیہود، نوشادر ٹھیکری، الہی ٹورڈ، تلمی شورہ، کبریا شمشیری، ایک تولہ بھر۔ جینی تمام ادویہ کے برابر یعنی ۵ تولہ سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں چار مرتبہ ہمراہ پانی، دودھ، شربت، بزمردی وغیرہ، فوائد: حملہ صفراوی امراض میں از حد مفید ہے۔

نسخہ اعضاء غدی صلوہ

نشاستہ گندم ۵ تولہ، مغز کدو شیریں ۵ تولہ، مغز خیاریں ۵ تولہ، گوند کیکرہ ۵ تولہ، دیسی گھی ڈیڑھ پاؤ، مغز بادام ۵ تولہ جینی ۳ پاؤ، ترکیب: پہلے گوند اور نشاستہ کو گھی میں بریاں کریں، پھر مغزیات کو کوٹ کر نشاستہ میں شامل کریں بعد میں دیگر ادویہ باریک کر کے تھوڑا تھوڑا چھچھ سے ملائے رہیں تاکہ حلوا تیار ہو جائے، اگر مہون کے قوام پر لانا ہو عرق کلاب ڈال کر تیار کریں۔ مقدار خوراک: ۲ تا ۵ تولہ صبح و شام ہمراہ دودھ کھائیں، فوائد: بے حد مقوی دماغ ہے۔ گرمی خشکی کا خاتمہ کر کے مٹا پا پیدا کرتا ہے، سرعت انزال کے لئے از حد مفید ہے، آنتوں کی سوزش، معدہ کی جلن، ترش و کاروں

کا خاتمہ کرتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے نعمت خداوندی ہے۔ مفید توتیا کے آپریشن کے بعد اس کا استعمال محافظانگاہ، پینائی ہمیشہ قائم رہتی ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۶

شیر مدار اول، پوست ریحا ۲ تولہ، گندھک اولہ، سار ۳ تولہ، حب بلعدہ مخوف تیار کریں

نسخہ تریاق نمبر ۷

شیر مدار اولہ، الہنجی خوردہ ۵ تولہ، ہلدی خالص ۱۰ تولہ، ہڑتال ورقہ ہولہ گھو کوئی یا جین ۱۰ تولہ، قلمی شورہ ۲ تولہ، صفوف تیار کریں۔ آپ قلمی شورہ کی جگہ پر سیاہ ہریاں یا پوست بندق میں سے کوئی ایک ۲ تولہ ملا سکتے ہیں جس سے دوا اکیسر صفت بن جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۲ تام رقی بھر دن میں ۲ تام مرتبہ ہمراہ بدرقہ مناسب سے دیں۔ افعال و اثرات: یہ دوا تریاق اور اکیسر دونوں اثرات کی حامل ہے اس لئے جلد سوجاوی و صفراوی امراض و علامات سے نجات دلانے کے لئے بہت موثر و کامیاب دوا ہے خاص کر علامات تپ دق (ٹی بی) میں نہایت مفید ہے۔

نسخہ اعصابی غدی جو شانہ

لمشی ۶ ماشہ، ابریشیم ۶ ماشہ، گلاؤ زبان ۶ ماشہ، خطمی ۶ ماشہ، گل سرخ ۵ ماشہ، برگ بانسہ اولہ، ترکیب تیاری: پہلے ابریشیم کاٹ کر کیڑے باہر نکال لیں پھر باقی ادویہ نیم کو فترہ کر کے ۱/۲ پاؤ پانی میں رات بھگو دیں، صبح اس قدر جو شش دیں کہ باقی نصف رہ جائے اتار کر شہد

حسب ضرورت ملا کر پلا دیں یہ نسخہ دو خوراک کے لئے ہے۔ فوائد:- اگر
 بھیچڑوں سے خون آتا ہو تو تریاق نمبر ۶ کے ساتھ اس جوشاندہ کا استعمال
 سونے پر سہاگہ کام کرتا ہے۔ اس سے بھیچڑوں کا بلغم خوب خارج ہوتا
 ہے اور بھیچڑوں کی بالکل صفائی ہو جاتی ہے، زخم مدمل ہونا شروع ہو
 جاتے ہیں۔ اس لئے یہ ڈبلی کے لئے بہت مفید ہے۔ علاوہ ازیں خونی ہیمش،
 سوزاک، تھنٹریول میں بھی نافع ہے۔

نسخہ اعصابی خدی روغن

شیر مدار ۵ تولہ، کافور ۱ تولہ، روغن تارپین ۲ تولہ، روغن کنجد
 ۱ پاؤ، ترکیب تیاری:- پہلے روغن کنجد میں شیر مدار جلا لیں اور چھان کر دکھ
 لیں، کافور کو روغن تارپین میں حل کر کے ملا دیں بس تیار ہے۔ فوائد:-
 سوداوی و صفراوی غارش، داد چنبیل کے لئے بہت مفید دوا ہے،

نسخہ اعصابی خدی قطور

کافور ۳ ماشہ، ست پودینہ ۱۶ ماشہ، سہاگہ بریاں ۲ تولہ، عرق سولف
 یا عرق کلاب البتلی، ترکیب:- پہلے کافور اور ست پودینہ کو کھری کر میں
 تیل سا بن جائے گا پھر سہاگہ ملا دیں آخر پر عرق حل کر میں۔ چھان کر بوتل
 بھر لیں۔ فوائد:- آنکھوں کی صفراوی غارش و سوزش کے لئے ازمد نافع ہے

غدی اعصابی امراض و علامات

غدی اعصابی امراض و علامات کے خاتمہ کے لئے نسخہ جات کا انتخاب
کیا جاتا ہے، بوقت ضرورت ان سے فائدہ اٹھائیے۔

ذیل کے تمام نسخوں کو نظر میں نمبر کے نام سے پکارا جاتا ہے مثلاً
ملین نمبر، مسہل نمبر، تریاق نمبر، الکیر نمبر، مالش نمبر وغیرہ وغیرہ۔

نسخہ ملین نمبر

قلمی خورہ ۴۴ تولہ، جو کھام ۴ تولہ، صندل سفید ۴ تولہ، گل سرخ ۸ تولہ
اسرول ۲ تولہ، جلد ادویہ نہایت باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک
۱۰ تا ۱۵ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ مناسب بدردہ دیں۔ فوائد: پیشاب میں جلن
چند منٹوں میں دور کرتی ہے اس لئے سوزناک میں از حد مفید ہے، ہائی
بلڈ پریشر، شدید بخار، چھپاکی، الکرجی، پیشاب بند ہو، ان تمام صورتوں
میں فوری موثر دوا میاب دوا ہے۔

نسخہ مسہل نمبر

سفوف ملین نمبر ۵ تولہ میں کالادانہ ۵ تولہ ملا لیں پس تیار ہے ہنقدار
خوراک: ۱۰ تا ۱۵ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ اعصابی عضلاتی مقوی (غیر گاو زبان)

گاو زبان، ابریشم، صندل سفید، کشینز، گل سرخ ہر ایک ۴ تولہ الائیچی

بہز اتولہ، چینی ۲ کلو، عرق کلاب ۳ کلو مشہور و معروف طریقہ سے تیار کریں۔
 فوائد:- غدی نزلہ و کھالسی، ضعف قلب، گھبراہٹ، ثقل سماعت اور منہ
 بھارت بوجہ گرمی خشکی اور سرعت انزال کے لئے از حد مفید ہے، ہائی بلڈ
 پریشر اور خفقان القلب کے لئے مثل جادو ہے۔ زخم امعاء کے لئے
 بھی مفید ہے۔

نسخہ اکیر نبرا

گشتہ قلعی اتولہ، گشتہ چاندی اتولہ، طباشیر ۲ اتولہ، الائیچی کلاں
 ۲ اتولہ، ترکیب، طباشیر و الائیچی باریک پس کر گشتہ جات ملا لیں بس تیار
 ہے۔ مقدار خوراک ۱ تا ۱۰ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ، فوائد:- اگر بوجہ صفر سرعت
 انزال کا عارضہ ہو یا غدی تحریک سے نامردی ہو مگر ہو تو ان دونوں صورتوں
 میں بہت مفید دوا ہے، بلڈ شوگر کے لئے از حد مفید ہے، دن کے وقت
 نکلنے والی چھپاکی کے لئے مفید ہے۔ علاوہ انہیں صغریٰ طین مار کھوٹا
 اور سوزاک میں بھی بہت عمدہ دوا ہے، تیز بخار کو فوراً نارمل کرتی ہے
 ہائی بلڈ پریشر کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ تریاق نبرا

انیون ماشہ، لوبان کڑیا، اتولہ چینی اتولہ، ترکیب: تینوں ادویہ باریک
 پس کر سفوف بنالیں بس تیار ہے، مقدار خوراک: ۲ تا چاندی ہمراہ آب تازہ
 فوائد:- ہمہ قسم کے صغریٰ و صغریٰ دردوں، اخراج خون کے لئے مفید ہے

مثلاً دردِ گردہ، دردِ سیکڑ، غولی، پچش، اسپہال، بولِ الدم، تقطیرِ یوں، سینہ کی جلن، تنگی حیف، صفراوی کھانسی، مگر بلغمی کھانسی والا مریض، بوڑھے اور بچوں کو ہرگز نہ دیں، مقدارِ خوراک، ۲ تا ۳ رقی بھر حسبِ ضرورت و موقع دیں۔

نسخہ بخوشاندہ نمبر ۱

نختم خیازی، نختم کاسنی، نختم خیاریں ہر ایک ۶ ماشہ، پھیدانہ ۳ ماشہ، پھینی حسبِ ضرورت ترکیب ۱۔ ایک پاؤ پانی میں ابال لیں جب نصف رہ جائے تو آمارہ کر چھان لیں اور پلا دیں۔ فوائد: جلد فدی (صفراوی) امراض میں بہت مفید ہے

نسخہ روغن نمبر ۱

شیر مدار ۲ تولہ، میٹھا تیل ۱ تولہ نیم کو فنتہ، کسٹر شل اپاؤ کا فور ۲ تولہ روغن تارہین ۴ تولہ ترکیب: پہلے شیر مدار اور تیل کو کڑا ہی میں جلا کر چھان لیں پھر کا فور روغن تارہین میں حل کر کے تیل شدہ تیل میں ملا دیں

فائدہ ۱۔ یہ مقامی طور پر استعمال کیا جاتا ہے، تمام صفراوی امراض جن میں خمدیدہ جلی ہوئی ہو، مقامِ ماؤف بہت گرم محسوس ہوتا ہو، بدن کا کوئی حصہ جل گیا ہو، دائیں طرف کا دردِ ریگن، صفراوی سر درد یعنی دردِ شقیقہ اور دُبلے پتلے اعضا پر مالش کرنے سے موٹے تانے ہو جاتے ہیں، علاوہ انہیں ٹوٹی ہوئی ہڈی پر چند روز ہلکی ہلکی مالش کرنے سے بڑھ جاتی ہے۔ بہت عمدہ برقی رو مالش ہے۔

نسخہ قطور نمبر ۱

افینون ۴ ماشہ، قلمی شورہ اقورہ، عرق گلاب ابتر۔
 ترکیب تیاری:۔ پہلے افینون و شورہ کو باریک کر میں پھر عرق گلاب
 میں حل کر دیں دوسرے دن تمھارے کام میں لادیں۔
 فوائد:۔ آنکھوں کی جلن، سوزش و خشکی میں از مدد مفید ہے
 اسی طرح صفراوی کان درد میں بھی از مدد نافع ہے۔

تحفہ خاص - تیرہ ہدف تجربات

موجودہ دور کے سائنسی جہانوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ضروری خیال کرتے ہوئے اچانک ایک ہرول میں مؤجزن ہوئی کہ بیشک دستور مطب میں ممکن فارما کو پیا اور بے شمار انوکھے و مجرب نسخے درج کئے گئے ہیں تاہم تشنگی محسوس کرتے ہوئے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کیوں نہ ایک اپنے محسن دوست جناب حکیم غلام حیدر سیل صاحب قصوری مرحوم و مغفور کے وہ نسخے جو ان کے آباؤ اجداد کا قیمتی سرمایہ اور سیل صاحب کا معمول مطب عزیزہ تھا ان کو صغیر قرطاس پر لے آؤں۔

چونکہ ہندو نامہ نے بھی ان ادویہ کا بار بار حائجرہ کیا اور آزمایا۔ ان کو نہایت مفید و مجرب پایا اس لئے ان دواؤں کو بلا مبالغہ غلام مطب کے دواؤں تو بے جا نہ ہوگا۔ کیونکہ ان سے جسم انسانی کے تقریباً تمام امراض کا علاج کیا جا سکتا ہے اور بہت کم کسی دوسری دوا کے اضافہ کی ضرورت ہو تو یہ اسی لئے یہ دوائیں جسم انسانی کی ہلکے امراض کے لئے تجویز ہوتی ہیں۔ جو کہ قلیل المقدار ہیں، کثیر النافع اور نہایت زود اثر ہیں۔

لہذا ان دواؤں کو برادرانِ فن طب کی خدمت میں تحفہ پیش کر رہا ہوں، بحرِ حال دوسروں کے علم سے ہم نے فائدہ اٹھایا۔ اگر بیمار کسی تجربہ سے دوسرے اہل فن یا علم و دانش نامہ اٹھالیں تو قرص کی ادائیگی ہوتی

اھ ظاہر ہے کہ قرض کی ادائیگی کے ساتھ معذرت بھی ہونی چاہیے، غزو غرور نہیں۔ زندگی ستر سال سے تجاوز کر گئی ہے باقی خدا جانے کتنی بقایا ہے، جیسے کسی نے کہا ہے کہ کون یاد کرے عکا اور کون یاد کرے ہما اور کرے لکا بھی تو کیا اللہ جانے یہ نیکی بھی ہے یا کہ نہیں۔

نسخہ نمبر ۱۔ حب اصلاح قوی باطنیہ

(افعال و اثرات عضلاتی فدی (خشک گرم)

زعفران، جندید ستر، ہیرا بنگ، ہمداد، عود صلیب، عقرقرھا۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ ادویہ مذکورہ کو کوٹ چھان کر شہد میں گویا لکھنؤ داڑھ موٹک بنائی خوداک۔ ایک سے تین گولی دن میں تین بار، مزاج ان خوب کا تیسرے درجہ میں بالیں اور دوسرے درجہ میں مار ہے (عضلاتی فدی)

امراض نظام اعصاب ۱۔

یہ خوب اعصاب کی تمام باطنی امراض کو رفع کرتی ہیں۔ خون میں گرل پیدا کر کے اعصابی سوزش کو تحلیل کر دیتی ہیں اس سے جس ہوتی بلغمی رطوبتیں نکلیں جاتی ہیں۔ ان تمام بیماریوں میں جن میں طبیعت پرستی ماندگی کاہل و عباشت غالب ہوتی ہیں اس کی ایک خوداک چست چالاک اور چوبندہ دیتی ہے بلغمی درد سر کو رفع کرتی ہے ان کے استعمال سے حافظہ تیز ہو جاتا ہے اس لئے یہ لیان کا علاج ہے۔ لغوہ میں اسے کھانے سے قریباً دو ہفتہ میں مزندرت

ہو جاتا ہے۔ فالج بالخصوص بائیں جانب کا فالج ہو تو اس میں بھی بلا تَخَلُف مفید ہے فالج جسم اسفل میں اسے نہیں دیتے اور اس طرح داہنی جانب کے فالج میں بھی اس کا فائدہ کم دیکھنے میں آیا ہے البتہ پولیو کے حملہ کے بعد جو فالج سامنے آتا ہے چاہے وہ کسی جہہ، جسم میں ہو ابس میں اس کا فائدہ بہر حال نمایاں ہوتا ہے۔ مرگی میں دوسے اکثر رک جاتے ہیں اور کچھ دن استعمال کرنے سے آرام ہو جاتا ہے، خاص طور پر جبکہ مرگی کے مریض کے منہ سے لعاب اور رال کثرت سے بہنے لگے ہوں۔ اختناق البرعم کی مابیت اگرچہ مرگی سے بالکل جدا ہے لیکن اختناق البرعم ان جہوں کے چند روزہ استعمال سے بالکل رفع ہو جاتا ہے۔ دوسے بہت جلد ہٹ جاتے ہیں اور بلا خوف تردد یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ گولیاں اس مرض کے لئے رائے الوقت ایلوپیتھی ریپوٹائیو نامی تمام دواؤں سے بہتر ہے۔

اعصابی دردیں چاہے وہ کہیں کی ہوں ان کے استعمال سے رفع ہو جاتی ہیں۔ عرق النساء کا نہایت ہی عمدہ علاج ہے اور کئی بار ایسا ہوا ہے کہ چند جہوں کے استعمال سے یہ بٹل مرض کا فوراً ہو گئی۔ ابھی پچھلے دنوں ایک ایسے شخص کو صرف دو گولیاں دی گئی جو چوڑوں کی وجہ سے کمر اور ٹانگوں کے درد میں مبتلا تھا الحمد للہ اسے صیرت انگریز فائدہ ہوا۔ عشر میں گوا سے زیادہ استعمال نہیں کیا گیا لیکن حسبِ زمان متقدمین بنایت مجرب ثابت ہونا چاہیے۔

نظامِ دواؤںِ خون

مرات غریزی کو فوراً بحال کرتی ہے۔ اگر کسی سبب سے جسم سرد پڑ

رہا ہوا سرد پینے آرہے ہوں، دل ڈوب رہا ہو یا سردی کی شدت سے مرونی چھا رہی ہو تو ان گولیوں کو ہمراہ تہودہ دینے سے جسم آنا خانگاہ میں گرم ہو جاتا ہے اور حرارت بحال ہو جاتی ہے، چوٹ لگنے، انجکشن لگنے یا رینج و فیم کی وجہ سے شاک ہو جائے تو ان گولیوں کا کھلانا مفید ہے بلکہ موت کے منہ سے دلپسند آتا ہے

نظام امر ارض تنفس

نزلہ زکام، ریشہ، بلغم، کھانسی میں اس وقت مفید ہے جبکہ بلغم جمی ہوئی ہو اور کمزوری کی وجہ سے نکلنے سے انکار کر رہی ہو، چند دن کھلانے سے بھی پھڑپھڑے صاف ہو جاتے ہیں اور سہاکی نالیاں درست ہو جاتی ہیں، راقم الحروف نے دس کے مریضوں کو دی ہیں اور الحمد للہ کہ انہیں نہایت فائدہ مند پایا۔ ہے یہاں تک کہ یہ بحالت دورہ بھی فائدہ کرتی ہیں اور بطورہ دورہ کو روکنے والی دوا کے بھی کارآمد ہے۔

نظام آلات ہضم

پیٹ سے ہوا خارج کرنے کے لئے شاید اس کا مقابلہ کوئی دوسری دوا نہیں کر سکتی، نفخ اور اچھارہ ہو یا ریاح کی وجہ سے معدہ اور آنتوں میں درد ہو تو گرم پانی یا تہودہ سے کھائیں فوراً آرام ہو جائے گا، قولنج کا درد خواہ کتنا ہی شدید ہو اس کے کھلانے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ اگر چہ بن و فیرو کھانے سے بہ معنی ہو گئی ہو اس سے رفع ہو جاتا ہے۔

نظام آلات لولہ۔ یہ دوا پیشاب پر دو طرح سے اثر انداز ہوتی

ہے، گردے کام کرنا چھوڑ دیں اور پیشاب بننا بند ہو جائے اور اس کے ساتھ خون کے دیاؤ کی کمی ہو جائے تو ان جوہر کے استعمال سے گردے پیشاب بنانے لگ جاتے ہیں اور اگر مٹانے کے استرخا سے پیشاب، قطرہ، قطرہ آئے یا اس کی بندش ہو تو یہ گولیاں خاصہ کرتی ہیں۔

گردوں میں سردی کی زیادتی کی وجہ سے پیشاب کثرت سے آنے لگے جیسا کہ بوڑھوں کو موسم سرما میں ہو جاتا ہے تو اس کی چند گولیاں سلی البول کو رفع کر دیتی ہیں

امراض آلات تناسل مردانہ

یہ گولیاں قوت باہ کے لئے بے مثال و بے نظیر ہیں کئی مایوس از کار رفت نامرد اس کے استعمال سے جوان تازہ بن کر از لہ بکارت بہرہ قادر ہو گئے دو دو گولیاں صبح و شام ملوٹ ہیفر مرع کے ساتھ یا شوربہ طعم بنقال یا طعم مرغ کے ساتھ کھائیں اور انہی گولیوں کو لعاب دمن میں حل کر کے قصبہ پر طلاہ کریں اور کثر قدرت باری دیکھیں۔

امراض آلات تناسل زنانہ

مدتوں کے بند اور جمے ہوئے جیسے کہ جاری کر دیتی ہے لیکن اگر حمل ہو تو اس کا کوئی اثر اکثر نہیں ہوتا رحم کے مزاج میں اصلاح کو کے لئے نفع قبول کرنے اور اولاد پیدا کرنے پر آمادہ کرتی ہے، رحم کے ادرام صلبہ کو تحلیل کرتی ہیں اور اگر چھری چھڑھ جانے کی وجہ سے بچہ پیدا نہ ہوتا ہو تو نہایت درہر موثر ہے بعض عورتوں کو ایک بچہ ہونے کے بعد دوسرا نہیں ہوتا ایسی صورت میں اس کا

استعمال عجیب و غریب اثرات رکھتا ہے۔ ولادت کے وقت جبکہ زچہ کو پوری طرح
در دیں نہ اٹھ رہی ہوں تو ان سے در دیں آکر رحم کا منہ کھل جاتا ہے اور رحم
میں قوت پیدا ہو کر جنین کا اخراج ہو جاتا ہے۔ عمارتات طب میں ہے کہ اس سے
مردہ بچہ بھی بسا اوقات خارج ہو جاتا ہے۔

نظام مفاصل

تمام ریاحی دردوں کے لئے مفید ہے چاہے درجہ عضلات میں ہوں
یا ہڈیوں میں اگر جھٹہ سردی اور خشکی کی وجہ سے پھرا گئے ہوں تو یہ جوہر
انہیں کھول دیتا ہے۔

کیفیت تریاقی

اگر انھوں کی مقدار زیادہ لے لی جائے تو اس کا بھلانا زندگی بچا لیتا ہے
ایک طرح بارہی چورٹس یا نیند آور دواؤں کے اکثر استعمال سے زندگی خطرے
میں ہو تو یہ گولیاں کئی بار ملک الموت کا ہاتھ پکڑ لیتی ہیں۔
ویٹن امعاء خصوصیت سے کچھوڑوں پلسوں اور سیڑکوں کی قاتل ہے
اور ان کے کھلانے سے اکثر خارج ہو جاتے ہیں اور پھر پیدا نہیں ہوتے۔

نسخہ نمبر ۲ "حب منقح مواد فاسدہ"

افعال و اثرات غدی و فصلاتی مزاج (گرم خشک) :-

ان محبوب کے بارے میں بعض پرانے تجربہ کار طبیوں کی رائے تو یہ ہے کہ یہ مناسب بدرجہ تمام امراض جسم انسانی کے لئے اکیس ہیں اور کسی حد تک ان کا یہ دعویٰ قابل قبول بھی ہو سکتا ہے کیونکہ تمام امراض جسمانی مواد فاسدہ کے اجتماع اور حرارت اعلیٰ کی کمی کے باعث پیدا ہوتی ہیں اور یہ حب مواد کا تھیکہ کرتی ہیں اور حرارت کی تولید کرتی ہیں یہ محبت مکین نواز کی بدل ہیں جن کا انتساب سلطان، تدارکین حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری کی طرف ہے اور جسے وہ حضرات خب گھوڑ چڑھی کہتے ہیں ان گولیوں میں خوب ہے کہ نایاب اور یہ کی تلاش و جستجو اور سعی ادویہ کی تدریس و تصفیہ سے نجات مل گئی اور فوائد ٹھیک ٹھیک "حب مکین نواز" کے سے ہیں۔

نسخہ مندرجہ ذیل ہے :- گندھک آملہ سار پانچ تولہ، سیاب مصفا ایک تولہ دونوں کو سمیٹ ملخ کر کے کھلی بنائیں بعدہ مغز مال گورہ مقشورہ برکوردہ دو تولہ، صغوف تارا میرا چار تولہ شامل کر کے حب بقرہ داز موٹنگ بنائیں مزاج ان کا گرم بدرجہ سوم اور خشک بدرجہ دوم ہے۔

خود اک :- ایک حب سے چار حب تک دن میں ایک بار سے تین بار تک، خاصیت :- ان حب کی یہ ہے کہ ایک حب متھوی، دو حب طین اور

چار محبوب مہل ہیں۔

فوائد استعمالات نظام انہضام

ان محبوب کے استعمال سے دوران خون عضلات مدد کی طرف تیز ہو جاتا ہے اور غدد میں تحریک پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے عمل انہضام میں تیزی آ جاتی ہے اس لئے یہ محبوب انہضام دافع ریاح شکم ہیں۔ بلکہ (پکڑاس) کو تحریک دینے کے سبب روغنیات اور نشاستہ جات کو خوب ہضم کرتی ہیں چونکہ ان کے استعمال سے صفرا بکثرت پیدا ہوتا ہے اس لئے روغنیات کا جذب و ہضم درست اور انتڑیوں کا تحفن لاکھ ہو جاتا ہے باری براہیر کے لئے مکمل علاج اور غوثی براہیر کے ان مرئعات میں جن میں خون کا اخراج کم ہوتا ہو بے حد مفید ہے جسم سے براہیری مادہ کا خاتمہ کر دیتی ہیں اس لئے کسی جگہ پر بھی ہوں ان کی مداومت سے رفع ہو جاتے ہیں اسکا طرح یہ ناک اور رحم کی براہیر اور مسوں کے لئے نافع ہیں۔

امراضی نظام اعصاب

چونکہ یہ محبوب بوجہ صفرا پیدا کرنے کے خون کو رقیق کرتی ہیں اس لئے دافع سودا میں مایخولیا مرقی اور تشنج یبسی میں مفید ہیں۔ دائیں جانب کا فالج اس کے مسلسل استعمال سے رفع ہو جاتا ہے۔ اسی طرح لقوہ میں جب اصلاح قواسے باطن اور جب منتقن مواد فاسدہ باری باری دینے سے بے حد فائدہ

پہنچتا ہے۔

امراض آلات تنفس

ایک ایک گھنٹہ کی مقدار میں دینے سے یہ آلات تنفس کی غشاء مخاطی کو ترک کر دیتا ہے اس لئے بند نزلہ محلے کی خشکی اور آواز بیٹھ جانے میں مفید ہے خشک کھانسی اور دمر میں چند یوم کے استعمال سے واضح طور پر نفع دکھائی دینے لگتا ہے۔

امراض دوران خون

اس کے استعمال سے دل کی طرف رطوبات کا ترشح زیادہ ہو جاتا ہے اس لئے یہ ان تمام بیماریوں میں نافع ہے جن میں دل "مشروب" اور دہ کی سیکڑ میں مفید ہے چونکہ اس سے عروقِ شعریہ میں انبساط پیدا ہوتا ہے اس لئے اس سے گوشت کی نشو و نما بھی طرح ہوتی ہے۔ دردِ دل، (انجائنا پیکٹورس) عروقِ قلبیہ کے سکڑنے سے پیدا ہوتا ہے اس لئے اس کے علاج میں اس کی دو تین گولیاں روزانہ قریباً لا علاج مریض کو دور کر دیتی ہیں۔

امراض مفاصل

امراض مفاصل میں اس دوا کا فائدہ ہے نظیر ہے نقرس یعنی چھوٹے جوڑوں کا درد اور تھجر مفاصل میں غیر معمولی فائدہ کرتا ہے۔ تھجر مفاصل کے مریض جو کسی دوا سے اچھے نہ ہو سکیں اس سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ دو تین گولیاں دن میں تین بار دیں اور اس کی کور و غن کنبد میں ملا کر جوڑوں پر

مالش کریں دو تین ماہ کے استعمال سے جوڑ کھلنے لگ جاتے ہیں۔ لغزش میں اسے
سودنجان شیریں کے سفوف میں رکھ کر دیں۔

امراض جلدیہ

تمام سوداوی جلدی مریضوں میں اکبر اعظم سے کم نہیں، چنبیل، داد، جیب
جھانیاں، قروح، جیش، آتشک، ہڈام اور خون کی خرولی کے لئے اسے کچھ عرصہ
کھلانے سے جھرت انگیز مدد تک فائدہ ہوتا ہے ان مریضوں میں کھلانے کے علاوہ
اسے اوپر بھی لپ کرنے کے لئے دیں۔

امراض آلات تناسل مردانہ

یہ گویاں ضعیف باہ میں بیکہ مفید ہیں۔ ایک گول دن میں تین بار کھلائیں
اور ان کو لعاب دہن میں گھس کر حسب دستور قضیب کی بلائی سطح پر لپ کر لیں
جب شور پیدا ہونے لگیں تو ٹھکی گرم کر کے لگا دیا کریں چند یوم میں ضعیف باہ
اور نامردی کا مریض کامل مرد ہو جائے گا نسخہ باز اطباء اپنی کتابوں میں یہ
جلد تحریر کرتے ہیں کہ یہ پسنے کا راز ہے جو بلا بخل صلو قرطاس پر بکھیر دیا گیا ہے
یہ ترکیب لکھتے وقت میرادل چاہتا ہے کہ میں بھی اس جملہ کو دہراؤں کیونکہ
یہ گویاں کھانے اور لگانے سے نامردی کا مکمل علاج ہو جاتا ہے۔

نکتہ عجیبہ

سرطان عسر العالج سوداوی پھوڑا ہے بعض تجربہ کار لوگوں کی رائے
میں اس کا استعمال سرطان کے لئے تمام جدید ادویہ سے بہتر ہے۔ اندر مٹی

طند بد دن میں تین بار کھلائیں اور بیرونی طور پر لپ کر میں مگر بغض قدیے
گہری تیز اور موٹی ہو تو جسم اور قارودہ کی رنحت دیکھ لیں اگر ان میں زردی
غالب ہو تو یہ صوب استعمال نہ کریں اگر بغض بہت گہری یا بہت اونچی ہو تھی
ہوئی تیز ہو یا بالکل ڈوب رہی ہو تو اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ یعنی اسے
بلغم اور سودا کی علامات میں تو دیا جاسکتا ہے صفراوی علامات میں نہیں۔
(یہ دوا غدی عضلات کو کمزور میں ہرگز نہ دیں ورنہ تکلیف بڑھ جائے گی)

نسخہ نمبر ۳، سفوف اصلاح کبد

اقبال و اثرات، احصابی غدی، مزاج (ترگرم)

تلمی شدہ تین پھٹانک کو روغنی ہنڈیا میں ڈال کر آگ بہر رکھیں جب
بھل جائیں تو ایک پھٹانک گندھک سفوف ڈال کر سر پلہ شش دے دیں اور آگ
سے نیچے اتار لیں ٹھنڈا ہوتے پر دوائی ہا ہر نکال کر کھل کر لیں، بعد ازاں آدھ
پاؤ سفوف ریوند خطائی شامل کریں ایک ماشرون میں تین بار دیں، مزاج اس کا
درجہ دوئم میں تر ہے اور درجہ اول میں گرم ہے۔

فوائد و استعمالات

نظام التہصام

ترش معوہ کو رفع کرتا ہے اور اسی وجہ سے قروح شکم میں نافذ ہے اگر
تیزلیست کی زیادتی ہو اور پیٹ میں تشبہہ اینٹلیں ہوں یا باد گولہ بن جائے
ریاح بد معنی تنگ کمرے اور بھوک دگے تو ان سب حالتوں کے لئے

دولے ہضم دیں اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ جگر سے صفرا کو خارج کرتا ہے اس صفرا سے ریمان کو فائدہ مند ہے۔ بڑے ہونے جگہ کو چند دنوں میں اپنی جگہ پر مے آتا ہے۔ استقامت میں صرف پانی کو خارج کرتا ہے بلکہ پانی پینے کو بھی روکتا ہے اس طرح یہ اس مرض میں ایک مجرور کی دولہ ہے۔ آنتریوں کے زخم اور بیکٹریا میں یہ بخیر مفید ہے۔ لہذا یہ زخمی کا تھیں علاج ہے کتا بھی ٹون آرنہ ہو چند خوراکوں میں بند ہو جاتا ہے اس کے علاوہ جسم کے کسی حصہ سے بھی ٹون پر رنا ہو اس کے دینے سے آرام ہو جاتا ہے۔

سنگ مرارہ اور ورم مرارہ کے لئے بے بدل ہے اس کے استعمال سے کولیسٹرول کی جی ہوئی پتھریاں ٹوٹ جاتی ہیں۔

نظام اعصاب

صفراوی سردرد جو عموماً شقیقہ کی صورت میں ہوتا ہے اس کے استعمال سے رفع ہو جاتا ہے عام طور پر صفراوی درد شقیقہ بانیں ہانپ ہوتا ہے اور اس کے ساتھ متلی لازماً ہوتی ہے جنون اور مایغولیا کی حالتوں میں بھی اعصاب کو سکون بخشنے کے سبب مفید ہے۔

نظام آلات تنفس

کبیر: نفث ملہم، صفراوی کھانسی جس میں ملہم گرم ٹیکین ہو میں بے مفید ہے جیسا کہ پہلے بھی لکھا گیا ہے کہ جسم کے کسی بھی حصہ سے خون آنے کو روکتی ہے۔

~~Compressor Free Version~~

نظام دوران خون

پیشاب اور ہونے کے سبب خون کے دباؤ کو کم کر دیتا ہے اور عضلات قلب میں کمینیت انقباض کو کم کرتا ہے اس کا ایک غیر معمولی فائدہ یہ ہے کہ کوہیٹرون کو تحلیل کرنے کے سبب مزہ عروق قلبیہ (کوہیٹرون مفرام بوسس) کو کم ہوتا ہے۔

امراض آلائت متاثرات زمانہ

کثرت بیض اور ماستماضکہ چند خوراکیں درست کر دیتی ہیں اگر حمل درد سے اور رگڑنگ کر آئے تو ایام سے دو چار دن پہلے اور ایام میں ماس کی کلین خوراک ہیں۔ ایک روزانہ دیں۔

امراض آلائت لول

پیشاب آدہ ہے۔ ہر قسم کی پتھری کو توڑتی ہے گردے اور مثانہ سے خون آنے کو بند کرتی ہے سوزاک کو رفع کرتی ہے۔ درد ملت اور عسر ملت رفع ہو جاتا ہے جو ان بچوں میں یہ دوا خصوصیت رکھتی ہے اگر نہیں سست سوئی اور قورے گری ہو تو یہ دوا استعمال کریں۔ لیکن جن علامات کا اوپر ذکر ہو چکا ہے ان میں ایسی نہیں چلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ بعض اوقات یرقان میں بعد از نہ ہونے پن کے نبض میں ایک خاص قسم کی سستی آجاتی ہے جس میں یہ دوا بلا تکلف دی جاسکتی ہے۔

نسخہ نمبر ۴ - تریاق سمیات

افعال و اثرات (عضلات و اعصابی) مزاج (خشک سرد)

شکر کان کو کابی ہاتھوں کے لہندہ میں رکھ کر ٹھنڈی حکمت کر کے تیز آگ دیں اگر
 ایک بار میں کشتہ نہ ہو تو دوسری بار پھر یہ عمل کریں اور خوب کھلی کر لیں۔ ہر دن
 سے ایک ماثر تک دن میں تین بار ہار دیں۔ مزاج اس کا تیسرے درجے میں خشک
 اور پچھلے درجے میں سرد ہے۔ جو گرمی بظاہر اس کے استعمال سے معلوم ہوتی ہے
 اس کا سبب یہ ہے کہ خشکی سے رطوبت کم ہو جاتی ہے اور ایک عارضی حرارت کا
 احساس ہونے لگتا ہے۔

یہ دوا فوادرات میں سے ہے تمام تہمت کا تریاق ہے خصوصاً سیم مارادر
 کم کڑدم، اگر سانپ کاٹ جائے تو معالین پانی سے بھی کھلاتے ہیں اور کبھی گھی
 میں حل کر کے بھی پلاتے ہیں۔

تمام دہائی اور متعدد بیماریوں میں بھی اس کا دائرو اثر خاصا وسیع
 ہے اور ان امراض کے سمیات کو متعادل کرنے میں بہت کم دوائیں اس کا جواب
 دیتی ہیں۔ تمام اقسام کے ہنکاروں میں اسے بے تکلف دیا جاتا ہے۔ بطریق (اباہیم)
 ٹائیٹنڈا رحمنی مطہر کے علاوہ حنی و قیہ میں بھی بہت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

نظام النہضام

معدے کی ترشی کو متعادل کرتا ہے اس لئے قرعہ معدہ و اثنا عشری
 کو رفع کرتا ہے اگر ایسی خود اک کھالی جلتے ہو یا کھانے کے سبب تھماثرات

پیدا کر دے تو اس کے زہر کو بھی رفع کرنے میں بہت کامیاب ثابت ہوتا ہے

نظام دوران خون

چونکہ اس کے استعمال سے خون میں قوت انجماد بڑھ جاتی ہے اس لئے یہ جسم کے ہر حصے سے خون آنے سے روکتا ہے۔ مثلاً نکیرو نفث الدم، کثرت طمث وغیرہ دل کی قوت انقباض کو بڑھا دینے کے سبب اسے غیر معمولی طاقت دیتا ہے۔ مرمت اور اختلاج قلب کو روکتا ہے خون کے جوش کو رفع کرتا ہے اور اس کے سبب ان تمام بیماریوں میں نافع ہے جسے خرابی خون کی بیماریاں کہتے ہیں (الرجک ڈیزیز) میں خصوصیت سے کارآمد ہے اور ان تمام حالتوں میں جن میں مریض دیرینہ الرژی کی وجہ سے دکھ اٹھاتا ہے یہ عضلات میں الی تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے جس وجہ سے ہشامین خارج نہیں ہو سکتی اور اس طرح الرجک ہونے کی عادت جاتی رہتی ہے۔

نظام عصبی

اس دوا کے استعمال سے جوئے اور فار مسورس کے تمام مرکبات کی طرح اعصاب میں طاقت پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ عمل اور اک میں تیزی پیدا کر دیتا ہے اور اس لئے اسے مقوی دماغ کہا جاتا ہے۔

نظام آلات تنفس

دائمی نزلہ و زکام اور کھانسی کے لئے اس سبب سے فائدہ مند ہے کہ رطوبات کا قائل ہے اور غشائیں میں اتنی طاقت پیدا کر دیتی ہے کہ وہ

مادہ مرض سے متاثر نہیں ہوتی چھوٹے خون آنے کو بھی روکتی ہے اور مادہ دق بیل کو بھی زخم کرتا ہے اس لئے اسے ان کھانوں میں بھی دیا جاسکتا ہے جن کی بنیاد دق و بیل پر ہو۔

امراض آلات بول

اعصاب کو طاقت دینے کے سبب اور گردے کے فعل میں سستی پیدا کرنے کی وجہ سے مسلسل البول میں منجھوٹا، بڑھاپے میں بھرکڑت بول عارض ہو جاتا ہے وہ اس کے استعمال سے قطعی رفع ہو جاتی ہے۔ فلو قد امیر (پہاٹٹ گلینڈ) کی سوزش کو رفع کرتا ہے اور اس کے درم کو تحلیل کرتا ہے اس لئے جب فلو قد امیر کے سبب سے پیشاب رنگ ہلٹے تو اس میں غیر محول قائم کرتا ہے۔ قطعی البول کے لئے نافع ہے۔ اکثر لو جو ان بالخصوص نازی لوگ ے شکوت کرتے ہیں کہ پیشاب کے بعد قطرات آنے لگتے ہیں ایسے قطرات کی آماس کے چند روزہ استعمال سے رفع ہو جاتی ہے۔

امراض آلات تناسل مردانہ

جریان منی کا حتمی علاج ہے

امراض آلات تناسل زنانہ

کثرت حیض کو رفع کرتا ہے، سیلان الرحم کی ہر حالت میں منجھوٹا ہے اگر سیلان درم رحم کے بغیر ہو تو اس کی چند خوراکیں اسے درست کر دیتی ہیں اور اگر اس کے ساتھ درم ہو تو اس کا علاج پہلے کرنا لازم ہوگا۔ بعد میں

Compressor Free Version

اسے دینا چاہیے۔

ایام حیض کے بعد کھانا گرم کو حمل کے لئے تیار کرتا ہے اور حمل کے بعد اس کی حفاظت کرتا ہے جن عورتوں کو استطلاق کا وقت نہیں آتا اور جن کے بعد سے ایام حمل میں کھلتے رہنا چاہیے

نسخہ نمبر ۵۔ دافع سوزش و اورام

افعال و اثرات (خدی عنوق، مزاج گرم خشک معتدل)

یہ نسخہ ابلانے قدیم کی حفاظت کا آئندہ دار ہے۔ مزاج اس کا گرم خفہ ہے مگر اپنی کیفیت مختلف کے سبب اورام حارہ میں اسی طرح مفید ہے جیسا کہ اورام بارہ مند ہے تمام اقسام کی سوزشوں کو رفع کرتا ہے اور ہر قسم کے زائد ابتداء تائد اور انتہا اور انحطاط میں یکساں فائدہ کا حامل ہے اور دم کی طرح بخاروں میں بھی فیتہ مند ہے اور عروق کے علاوہ ہر قسم کے بخاروں کو چاہے وہ حاد ہوں یا مزمن حار ہوں یا بارہ ابتداء میں ہوں یا انتہا میں فائدہ مند ہے نسخہ مبارک مندرجہ ہے۔

سیماب مصلیٰ ایک تولہ، قلعی ایک تولہ بکھلا کر سیماب ملا کر ملغزہ بنالیں، ہر تہ درقی، بیش مدبر ایک تولہ، زنجبیل، قلعہ دراز، قلعہ سیاہ ہر ایک ۵ تولہ کا ہر ایک سفوف۔ اتنا کھول کر دوی کر دو ابھنزلہ کامل سیاہ ہو جائے رکھ لیں۔ چار ۱۲ دن تک ایک دن میں تین چار بار حسب حالت مریض استعمال کریں، سیماب کو پرانے اطباء خشک میں کھول کر کے مٹا کرتے تھے اور بعض تجربہ کار اینٹوں کے سفوف میں کھول کر کے

ناف کرتے ہیں لیکن دائم الطروف مایندرجہن پر آکسانڈ ڈال کر چند منٹ میں پارے
 کو معنی کو لیتا ہے اور سیری وائے میں، طریق تعیض بہت سی سخت ہے پھیلا ہے
 زرخیز وری نکاش کو کے لیں جو ورق دار ہوا اور رنگت درست
 ہو۔ بد رنگ نہ ہونا چاہیے۔ بیش یعنی سیٹھا تیلہ کو ہند و اطہار گلے کے پٹیاب
 میں جوش دے کر خشک کر لیا کرتے تھے لیکن ایک مسلمان کی حیثیت ہے میں
 اس طریقہ تدبیر کو کراہت کی نظر سے دیکھتا ہوں اس لئے گائے کے دودھ میں
 جوش دے کر بعد میں مادہ ہانی میں ایک دو پیمائش دے کر خشک کر لینا
 زیادہ پسند کرتا ہوں۔

افعال و خواص و استعمالات نظام ہضم

علقہ اور مری سے لے کر متعدد تک کا تمام سوزشوں میں نافع ہے اسہال
 اور جیش چاہے وہ عادی ہوں یا دیرینہ سب میں کار آمد ہے اس نسخہ کو اس
 طرح ترتیب دیا گیا ہے کہ بعض بالکل متضاد حالتوں میں فائدہ منشاءت ہوتا ہے۔
 دوریہ (انٹی بائیوٹکس) کے دورے پہلے تو شاید اس دوا کا کوئی جواب ممکن نہ تھا
 لیکن اس دور میں بھی اس کی بہت کچھ قدر قیمت پائی ہے۔

نظام عصبی

ہیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ سرسام اور گون توڑ ہنکاروں میں تو یہ مفید
 ہے لیکن اس کا بہت بڑا فائدہ عالج واسترخاء میں ہے۔ فالج کی تمام حالتوں اور تمام

اقسام میں نافع ہے فالج چاہے اس کی وجہ تھرام ہو یا ایسہ گرم ہر صورت
 فائدہ مند ہے عام طور پر فالج کی ادویات گرم ہونے کے سبب خون کا دباؤ بڑھا
 دیتی ہیں لیکن اس میں یہ عجیب نہیں ہے۔ راقم الحروف نے ایک ایسے مریض
 کا علاج بھی اس دعا کے ساتھ کیا ہے جس کی بیٹائی سردی کی وجہ سے زائل ہو
 گئی تھی اور ماہوسن امراض چشم نے اسے لا علاج قرار دے دیا تھا۔ اس دعا
 کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اعصاب میں گرمی پہنچاتا ہے لیکن خون کو
 اس حد تک گرم نہیں کرتا۔

نظام آلاتِ امراضِ بول

کثرتِ بول اور تغیرِ بول دونوں حالتوں میں مفید ہے، ورمِ غدهٔ قلیہ
 کو رفع کرتا ہے

امراضِ آلاتِ تنفس

نزلہٴ نود کہنہ، معالِ حادہ کہنہ، دُمرِ خشک و تر سب میں دیکھنے سے
 بلغم کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ جب یہ دوائی دی جائے
 تو نبض انتہائی کمزور نہ ہو۔ (اعصابی) دہو۔

امراضِ آلاتِ تناسلِ مردانہ

جریانِ اور بالخصوص جریانِ رطوبتی کی اس سے بہتر کوئی اور دوا نہیں
 ہے۔ لیکن اگر جریانِ لوجہ حرارت کے ہو تو بھی اسے بے تکلف دیا
 جاسکتا ہے۔

امراض آلات تناسل زمانہ

درم درم اور سیون الرعم کی بیشتر حالتوں میں نافع ہے۔

امراض جلدیہ

بھوڑے پھسیروں اور زخمیوں کی حالت میں پیپ کو خشک کرتا ہے

اور درم کو رفع کرتا ہے۔

امراض مفاصل

جوڑوں کے تمام اقسام کے دردوں میں فائدہ کرتا ہے میں جب تمام

اقسام کا جملہ استعمال کر رہا ہوں تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ بات اصول طب کے

علاقہ ہے اس لئے کہ ادواء مفاصل کے اسباب مختلف اور تضاد ہیں لیکن

تجربہ میں یہی آیا ہے کہ یہ ہر قسم کے دردوں میں فائدہ کرتا ہے جوڑوں کے

دردوں کے علاوہ عضلاتی دردوں اور اعصابی دردوں میں بھی نہایت

درجہ فائدہ مند ہے۔

نوٹ:۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے اسے بغیر

ضعیف میں استعمال نہ کیا جائے۔

بقیہ دستورِ مطلب

نسخہ رسائن: پھر اس حقیر سمجھتا ہے کہ اس نسخہ کا مزاج خدہا اعصابی (گرم تر) ہے، اجزاء نسخہ: پیشِ حیدر، شکرِ مدبر، کھلمِ مدبر، طاقتِ مدبر، مکہ و شرعِ مباح، ہمد و دارِ خلاق، چترِ ہر ایک دو تولہ، از عطرانِ یک تولہ، کشتہاںِ مستطاد دس تولہ۔

ترکیبِ تیاری: جملہ ادویہ نہایت باریک پس کر آپ ادک پیکو میں خوب کھول کر میں۔ بعد ازاں حبِ بقعہ موگ و چنا تیلہ کوس، انٹ۔ بدن کی شدید و اچانک، شفا چوٹ کا لگ جانا یا بھوٹ کی وجہ سے بدن میں کھانڈ پیدا ہو گیا ہو، یعنی بدن کا کوئی اعضاء ٹانگ یا زو یا کمر سے نہ ہو سکتے ہوں ان کے لئے مذکور وصفِ ایک تولہ میں کشتہ سونا ایک گرم کھول کر میں پس تیار ہے، مقدارِ خوراک، نصف ماشہ ہمراہ گھی دودھ سے کھلاویں اور مریض کو دلیسی گھی کی چھڑی بھی کھلاویں فوائد: وجعِ المفاصل، نفرس، وجعِ الورک، کمزوریِ بدن، دردِ اعصاب، نامردی، قلتِ انتشار اور حشر میں از حد مفید و مجرب ہے مقدارِ خوراک ایک گولی پھر حبِ موگ اور نو جوان و بزرگ شخص حب بقعہ بخود ڈالی گولی کھلاویں، ہمراہ ملوہ جو کہ ایک چھٹانک آٹا میں ایک چھٹانک دلیسی گھی ملا کر تیار کیا گیا ہو اگر خشکی محسوس ہو تو دودھ پلاویں، ہڈیوں کا ٹیڑھا پن جوٹ وغیرہ اور مردانہ کمزوری میں حب سونا والی گولی کھلاویں، یہ دوا بدن کی تمام دماغی و اعصابی، بطنی امراض، عضلاتی اعصابی، خشکیِ سردی کی علامات میں از حد مفید و مجرب ہے۔ گلابِ خدی عضلاتی علامات میں بھی بطورِ تسکین مفید ثابت ہوتی ہے۔ دیگر علامات جن میں یہ دوا مفید و مجرب ہے، دائمی نزلہ و زکام، مزمن کھانسی یا نئی کھانسی ہو، کھانسی تر ہو یا خشک، بلغم کی زیادتی، کمزوریِ معدہ و جگر، بد ہضم، سوء ہضم، خرابیِ امعاء، عظم طحال، قلتِ بھوک، گوارہ شکم، غمازیر، وجعِ المفاصل، احتلام نیا ہو یا پرانا ہو، بویان، نامردی، جسمانی

کمزوری کے باعث جو مرد عورت پر قادر نہ ہو سکتا ہو اور اکثر بیمار رہتا ہو اگر یہ شخص اس دوا کا شواہد استعمال کرے تو کمالات کا کرشمہ دیکھنے پر دعا بدن میں عوارث غریزی و طبعاتی اس لئے کمزور و دودار کے قوت اہمتر تیز کرتا ہے اس لئے جلد بلغمی امراض و جمع الغاسل گتھیا میں مسحاتی اثرات رکھتی ہے۔ یہ سائن اپنی ہی عمل کی وجہ سے خود ہی زندہ ہوتا ہے۔ نسخہ سرتاج مقویات برائے بلغمی و صفراوی علامات۔

اجزاء نصف کشتہ تانبہ ہر ماہ میں تیار شدہ ایک تول کشتہ قلعی ایک تول دربرگہ بھنگ تیار شدہ ایک تول کشتہ جست درگندھک تیار شدہ ایک تول کشتہ پارہ ایک تول نوٹ مد اگر کوئی طبیب پارہ کا کشتہ تیار نہ کر سکتا ہو تو قلعی ایک تول بچھا کر پارہ ملا لیں۔ بعد ازاں ہر ایک میں کر بعد میں چاروں کا کھل کر کے صنف ذیل ادویہ ہر ایک میں کر ملا لیں پس تیار ہے۔ جانفل، جو تری، مدار چینی، تخم و حنظل سیاہ، اجڑاں غلامانی ہر ایک دس تول کشتہ فواد دس تول کشتہ برہم، گرم، کوزہ معری، تول میں خوب کھل کریں پس تیار ہے۔ زبرد مائزہ کپسول بھر لیں خوراک ایک صبح ایک شام بعد از غذا ہمراہ بڑھ کر مناسب سے دیں۔ یہ دوا اپنے افعال و اثرات میں شک مرد متقی طلب، مہذب و طبوبات بلغمی، محرک عضلات ہے اگر اعصابی تحریک کی وجہ سے ضعف بگڑا ہو گیا ہو بدن میں خون کی کمی ہو گئی ہو مریض زکام کا دائمی مریض ہو چھینکیں بکثرت آتے ہوں بلغمی کھانسی تنگ کر لے ہو۔ جربان و سرعت انزال کا عارضہ ہو عورتوں میں سیلان الرحم و لیکوٹا کی شکایت ہو۔ بدن میں الریج کی شکایت ہو بدن بالکل ڈھیلا ہونے کے علاوہ بدن میں نقاہت و کمزوری بڑھ گئی ہو، سر درد بلغمی ہو گویا بدن میں دافعی اعصابی اور غدی عضلاتی علامات کے لئے کامیاب دوا ہے۔ اس کے استعمال سے چند روز میں مریض اپنے بدن میں عجیب قسم کی تبدیلی محسوس کرنے لگتا ہے اس دوا کے استعمال کے دوران عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی اغذیہ کا بکثرت استعمال کرائیں اور قبوہ دار چینی لوہے و پتی والا ضرور ملا دیں۔

نسخہ تریاق کھانسی

تخم بھنگ، جدوار خطائی، کشتہ میخ مرجان ہر ایک ایک ٹولہ ہم
 تریاق راقیون نصف ٹولہ، ترکیب تیاری، پہلے جدوار کو خوب باریک
 کریں اس کے بعد تخم بھنگ کھل کر اس کے بعد کشتہ میخ مرجان ہر ایک
 کھل کر اس آخر میں انیون ٹاکہ خوب کھل کر اس کے بعد گوند کھل کر
 قسم ۶ ماشہ باریک شدہ شامل کر کے قدرے پانی کا چھینٹا لگا کر کھل کر
 سولہ سائین جلتے تو صوبہ بقدر ماہرہ و مسود تیار کریں کھول کو حب باجورہ دیر ہوں
 اور لو جو ان کو حب مسود والی دیں۔

۱. فعال ماثرات، عضلاتی اعصابی میں اس لئے بلغمی و مغزادی کھل کر ذری
 علاج ہے اور عالمہ عورتوں کی کھانسی کیلئے آپ حیات ہے علاوہ ان میں اہمال
 پیش پیٹ درد میں بھی بہت مفید ہے مسک بھی اعلیٰ درجہ کی ہے۔
 نسخہ تریاق بوا میر (خونی و بادی)

رسوت مصفی، مغز نمولی نیم، برگ سرس تادہ ہر ایک پچاس گرام،
 ترکیب: پہلے رسوت اور مغز نمولی کو اچھی طرح کھل کر اس کے بعد برگ
 سرس ڈال کر اس قدر کھل کر کہ دوا مانند طوہ تیار ہو جائے پس حب بقدر
 بخود تیار کریں۔ مقدار خولاک، ایک گولی دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ پانی۔
 ایک ضروری بات: بوا میر کا مریض پختانہ کرنے کے بعد ایک برف کا ٹکڑا دہن

منٹ کے لئے اپنی ریکم (دوبیں) میں اچھی طرح گھمائے۔ بغضِ خدا ہفتہ عشرہ میں
نستے نیست و نابود ہو جائیں گے۔

لستہ خون بند RED STOP

$\bar{A} \bar{F} - BE.WE$

III یہ الیکٹروکائون بند کرنے کے لئے خوب

دولہے یہ III میں دیا جاتا ہے اگر نمبر ۳ میں دیا جائے تو یہ اپنے فوائد میں
بے مثال ہے۔

اب قافن مغزوہ اعضاء کا اس سے بھی بڑھ کر عجیب نستہ حاضر خدمت

ہے۔ اجزاء نستہ یہ ہیں اگل ارمنی، گیر و عمدہ قسم، سفید کتھ، ہر ایک۔ اگرم، زاج

سفید، دم الاخوان، کشتہ زنج مرجان ہر ایک۔ ۵ گرام سفید تیار کریں،

مقدار خنک ایک ساخنہ ہمراہ بدرقہ نمائید اس کا استعمال سے جسم کے

ہر حصے سے پھنے والا خون فوری رک جاتا ہے سبب خواہ کچھ بھی ہو اطمینان

اگرم کے لئے نسخہ ہے۔

لستہ محبت کا تعویر

روغن ساندہ ۵ گرام، عطر جناحی، عطر فتنہ، عطر گلاب ہر ایک۔ ۱۰ گرام

کرم مغل ۲۵ گرام بل سرعوت ۵ گرام، ترکیب تیار ی، بال جلا کر رکھ بنالیں پہلے

کرم مغل کو روغن ساندہ میں خوب کھل کھل کر پھر رکھ بال ملاویں اس کے بعد جملہ

روغن ۵ گرام تھی طرح کھل کر لیں لیں تیار ہے بوقت ضرورت خشک پر لٹکا کر جس

ompressor Free Version

محبت سے ایک وقت باغرت کو لیں گے وہ زندہ گی بھر ساتھ نہیں چھوڑے گی وہ
موتو سکتی ہے لیکن مانتی ہے جدا نہیں ہو سکتی، بلکہ کم اپنی بیویوں کو تجربہ گاہ
بنادیں۔ یہ اس وقت استعمال کریں جب کسی کی نئی شادی ہوئی ہو اور
عورت مرد سے نفرت کرتی ہو اس کو ضرورت کے بغیر کسی شخص نے غلط استعمال
کیا تو وہ اس گناہ کا خود ذمہ دار ہوگا، یہ نسخہ میں نے اجڑتا گھر آنا دیکھنے کیلئے تحریر کیا
ناکھچہ جانی پھیلانے کے لئے۔

اطباء کیلئے خاص تحفہ سہاگہ چوکی تیار کرنا

نمک شیشہ ۵ تولہ، بورہ ارمی ۵ تولہ، لو شادرہ ۵ تولہ، لوٹا سکی پا ۲ تولہ۔
ترکیب :- جلا دو یہ ہارک پیس کر ایک کو بھیر کے دودھ میں بھگو دیں اور روزانہ
دو تین دفعہ ملا دیا کریں اور چوتھے دن اوپر کا تھرا ہوا زلال اتار کر کے کسی ماہی
کڑا ہی میں جلایں خشک ہونے پر جو مواد ملے گا وہ سہاگہ چوکی ہے اس
مائل شدہ نمک کے درمیان بڑا مال ورقہ ۵ گرام رکھ کر کسی کوزہ ٹھک میں ٹھک
کو کے خشک ہونے پر ۵ کلو اچھوں کی آگ دیں۔ کشتہ بادرن برنگ سفید
نکلے گا اب اس سے بے شمار کشتے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً ہتھو چاندی فدا
سا گیا کر کے اوپر یہ کشتہ راق نصف دلی لگا کر پھر رکھ جو اسے پکھو کے درمیان
رکھ کر ٹھک کر کے خشک ہونے پر سات کلو اچھوں کی آگ دیں بہترین کشتہ
تیار ہوگا۔ اسی طرح تانبر کا کشتہ بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔ بڑا مال ورقہ کا کشتہ علاج
سوداویہ تپ دق، ٹی بی میں بہت مفید ہے متواتر خوراک نصف ٹاول ہتھو کھن مہولی،

نصف ورقہ قائم السار۔ ترکیب تیار ہے۔ بورک ایسے یا سفوف مرگ
نصف کلو کے درمیان کسی کوزہ گلی کے اندر درمیان میں بڑا فال ورقہ ۵ تولہ رکھ کر
چھ ٹکٹے لکھ کر آگ چنے جلا لیں، ٹھنڈا ہوتے ہی نکال لیں بس بہتوں کا قائم اندر
کشتہ برآمد ہوگا بوقت ضرورت کام میں آتا ہے۔

نصف کشتہ شکر گریٹ پھٹکڑی پتہ ایکہا فٹے کر سفوف بنا دیں (۱)
ہاٹھ ایک ہائے کر اس کا بھی سفوف بنا دیں اب کسی کوزہ گلی میں نصف سویر
پھٹکڑی رکھ کر اوپر نصف سویر سفوف یا نفل رکھ کر اوپر شکر گریٹ ۵ گرام رکھ کر مٹک
جائفل ڈالیں آخر پھٹکڑی کا سفوف ڈال کر ٹھنڈک کر کے خشک ہونے پر ۵ کلو
لٹوں کی آگ دیں اور کوزہ گلی لٹے مندر کھیں بس تیار ہے، فوٹاٹ۔ یا پاں فالج
تمام مصالح اس طرح وافر دیئے جاتے ہیں۔

نصف عجیب و غریب ۱۔ جت ایک تولہ اسباب ایک تولہ
دو تولہ کی گوا بنا دیں پھر اس میں سم الغار سفید ایک تولہ کھری کوں ابھی مرگ
کسی تام ہین یا سٹیل کے برتن میں رکھ کر آگ پر لٹوی دیں اور یہ عمل تین دفعہ
کوں اور ہر دفعہ ایک قطرہ تیزاب شہرہ یا تیزاب نمک ڈالیں۔ تیسری مرتبہ کے
عمل سے بہترین شکر گریٹ تیار ہوگا۔

